

Управление образования Администрации Режевского муниципального округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

ПРИНЯТО
На Совете МБУ ДО ЦТР
Протокол № 2 от 05.02 2026г

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МБУ ДО ЦТР
протокол № 2 от 05.02 2026г

УТВЕРЖДАЮ
Исполняющий обязанности
директора
Г.З. Саитова
Приказ № 42/01 от 05.02 2026г



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр творческого развития»
на 2026-2030 г.г.

**Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Центр творческого развития»**

№	Содержание	Стр.
	Введение.....	3
1.	Целевой раздел.....	4
	1.1. Пояснительная записка.....	4
	1.2. Планируемые результаты Образовательной программы	7
	1.3. Система оценки качества реализации Образовательной программы.....	8
2.	Содержательный раздел	9
	2.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы ...	9
	2.2. Программа воспитания.....	368
3.	Организационный раздел	385
	3.1. Учебный план.....	385
	3.2. Календарный учебный график.....	396
	3.3. Календарный план воспитательной работы.....	398
	3.4. Требования к условиям реализации Образовательной программы	398
4.	Механизм управления реализации Образовательной программы.....	400
5.	Приложения	
	Приложение 1 Календарный план реализации рабочей программы воспитания.....	402
	Приложение 2 Анализ реализации Образовательной программы 2020 - 2025 г.г.....	413

Введение

Дополнительное образование детей – социально востребованная сфера, в которой заказчиками и потребителями образовательных услуг выступают обучающиеся и их родители, общество и государство. В соответствии с законом РФ «Об Образовании в Российской Федерации»: «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 – р.) направлена на определение приоритетных целей, задач, направлений и механизмов развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года. Институализация и реализация возможности свободного выбора подрастающим поколением различных видов деятельности (познания, творчества, труда и спорта), их освоение и формирование собственных «историй успеха» призвано обеспечивать рост его мотивации, личностное и профессиональное самоопределение, способствовать конкурентоспособности личности, общества и государства. Данные решения предопределяют признание стратегического значения дополнительного образования детей как приоритета государственной политики, интегрирующего внимание, усилия, ресурсы государственных и общественных институтов на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Таким образом, реализация общеобразовательных общеразвивающих программ в учреждениях дополнительного образования способно влиять на качество жизни, так как приобщает детей и подростков к здоровому образу жизни, раскрывает творческий потенциал личности, побуждает к достижению общественно значимого результата и способствует к приобщению к традиционным российским ценностям. Кроме того, дополнительное образование детей расширяет образовательные и воспитательные возможности школы.

Сейчас перед системой образования в целом и учреждениями дополнительного образования в частности встает задача подготовки социально активной, гармонично развитой личности с высокими моральными качествами, способной критически мыслить, взаимодействовать с партнерами, конструктивно управлять конфликтами, действовать оперативно и нестандартно в постоянно изменяющихся социально-экономических условиях. Эффективно решать поставленные государством задачи обновления системы дополнительного образования в рамках учреждения позволяет **Образовательная программа.**

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 27 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями от 17.12.2025 г.);
- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией № 44/55 Генеральной Ассамблеей ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.);
- Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р «Стратегия реализации молодежной политики в России на период до 2030»;
- Проект «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; (с изменениями от 1 июля 2025 г. № 1745-р);
- Национальный проект «Образование» от 04.02.2010 г., ПР-271: федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Патриотическое воспитание»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.04.2023);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11 декабря 2020 года № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 24.12.2025 №19);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (с изменениями от 21.02.2022 г.)
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 25.08.2023 №963-Д «О внесении изменений в приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 №785-Д «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;
- Постановление Администрации Режевского муниципального округа от 04.08.2025 №1331 «Об утверждении программы перспективного развития системы образования в Режевском муниципальном округе»;
- Устав и локальные акты МБУ ДО ЦТР.

Образовательная программа МБУ ДО ЦТР - локальный акт, созданный для реализации образовательного заказа Режевского муниципального округа, содержащегося в соответствующих документах, социального заказа родителей обучающихся и самих обучающихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей учреждения.

Образовательная программа направлена на повышение доступности и качества дополнительного образования детей и совершенствование образовательного и воспитательного потенциала.

Принципы построения образовательной программы

1. Доступность образования — создание условий для обеспечения доступа каждому обучающемуся к качественному дополнительному образованию.
2. Вариативность — создание условий выбора обучающимися программ разной направленности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями.
3. Преемственность — реализация учебных планов и программ, ориентированных на преемственность между годами обучения.

4. Индивидуализация — учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей, склонностей, способностей и интересов обучающихся при организации образовательного процесса.

5. Единство учебной и воспитательной деятельности при организации учебного процесса для достижения личностных результатов обучающихся.

6. Деятельностный подход — организация активной познавательной деятельности.

7. Сотрудничество — организация сетевого взаимодействия с внешними организациями с целью обогащения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) и ресурсов (кадровых, материально-технических).

8. Здоровьесбережение — использование здоровьесберегающих педагогических технологий, соответствие требованиям действующих санитарных правил и нормативов, формирование культуры здорового образа жизни у обучающихся.

9. Академическая надёжность (объективность оценивания) ориентация на качественное образование и объективную оценку качества образовательных результатов.

11. Академическая мобильность – возможность изменения обучающимися форм обучения, направленность обучения.

12. Профессиональная требовательность — учёт показателей эффективности при формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации.

13. Цифровая открытость.

Цель Образовательной программы - создание доступной и эффективной образовательной среды, удовлетворяющей потребности ребенка в развитии, личностном самоопределении и самореализации, обеспечивающей формирование и развитие творческого потенциала детей, активизацию их познавательных интересов, адаптацию к жизни в обществе на основе интеграции опыта педагогического коллектива МБУ ДО ЦТР, а также других образовательных учреждений.

Задачи Образовательной программы:

- удовлетворить потребности детей в получении дополнительного образования, в реализации их творческого потенциала с учетом индивидуального развития и интересов;

- обеспечить доступность получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения, руководствуясь интересами личности, общества, государства;

- создать условия для самоопределения, личностного развития, самореализации в различных сферах творческой деятельности, адаптации к жизни в обществе, укрепления здоровья обучающихся;

- развить систему работы с одаренными детьми, а также совершенствовать формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- ввести новые и развить существующие направления деятельности МБУ ДО ЦТР в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования, в том числе через введение платных дополнительных образовательных услуг;

- достигнуть планируемых результатов освоения ДООП обучающимися, создавая для каждого «ситуации успеха»;

- совершенствовать программно-методическое обеспечение образовательного процесса;

- продолжать внедрять в учебно-воспитательный процесс инновационные технологии в соответствии с современными тенденциями развития общества, способствующих формированию духовно-нравственной, свободной, творческой личности, ориентированной на активный, здоровый и безопасный образ жизни;
- организовывать содержательный досуг детей с целью адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры поведения;
- организовать воспитательную деятельность учреждения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также сформировать у детей и молодёжи общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность и в соответствии с Программой воспитания МБУ ДО ЦТР;
- развить системы наставничества в МБУ ДО ЦТР;
- повысить квалификацию и уровень профессионального мастерства педагогов, активизировать их творческий потенциал;
- способствовать консолидации усилий педагогического коллектива МБУ ДО ЦТР с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, искусства и иными для формирования единой воспитательной среды, расширяя возможности для использования в образовательном и воспитательном процессе культурного и природного наследия народов России;
- совершенствовать нормативно-законодательную базу МБУ ДО ЦТР в условиях быстро меняющейся действительности с целью приведения ее в соответствие с современными требованиями;
- обновить материально-техническую базу МБУ ДО ЦТР в целях создания комфортной информационно-образовательной среды и в соответствии с запросами потребителей.

1.2. Планируемые результаты Образовательной программы

Планируемые результаты реализации Образовательной программы:

1. Реализация в полном объеме муниципального задания (возможное отклонение 5%).
2. Выполнение в полном объеме учебно-тематического планирования (не менее 95%); комплектование объединений (100%).
3. Сохранность контингента обучающихся (не менее 90 %).
4. Посещаемость занятий – не менее 95%.
5. Удовлетворенность качеством образовательных услуг (не менее 97%).
6. Результативность участия обучающихся объединения в конкурсах различного уровня по профилю деятельности объединения (результативность не менее 35% обучающихся).

Модель выпускника

Достижение указанных целей направлено на формирование личности выпускника. Выпускник – равноправный член единого коллектива, имеющий следующие результаты деятельности:

Предметные:

- имеет теоретические знания по ДООП;
- умеет демонстрировать результаты своей работы с использованием компьютерных средств и технологий;
- проявляет настойчивость, познавательную активность, творческий подход, стремится к самосовершенствованию.

Личностные:

- умеет работать в группе, обладает навыками сотрудничества в различных областях и социальных группах;
- умеет отстаивать свою точку зрения;
- умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- владеет коммуникативными умениями на уровне их осознанного применения в процессе общения;
- успешно участвует в различных формах коллективной деятельности;
- стремится к объективной самооценке;
- осознает возможности своей творческой самореализации;
- умеет осознавать и нести ответственность за свои поступки;
- ведёт здоровый образ жизни, избегает вредных привычек;
- проявляет инициативность, самостоятельность в воплощении замыслов.

Метапредметные:

- умеет ставить цель, планировать свою работу, прогнозировать результат, контролировать и корректировать свои действия;
- владеет навыками работы с различными источниками информации;
- умеет ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое

Таким образом, Выпускник МБУ ДО ЦТР - это человек культуры, адаптированный в условия современной жизни, свободно применяющий знания, умения, способности и компетенции в области творчества, в незнакомых жизненных ситуациях и использующих их для решения творческих задач, профессионального и личностного самоопределения.

1.3. Система оценки качества реализации Образовательной программы

Оценка качества образовательной программы проводится на основе принципов гуманизма и уважения мнения любого участника образовательной деятельности, системности, обязательности, достоверности.

Цель системы оценки образовательных результатов — установление соответствия образования требованиям ДООП, получение объективной информации о состоянии качества образования, своевременное принятие педагогических и управленческих решений.

Оценка качества реализации образовательной программы проводится на разных уровнях:

Уровень объединения	Уровень МБУ ДО ЦТР
- сохранность контингента; - полнота реализации ДООП; - оценка уровня и качества освоения обучающимися содержания изучаемой ДООП по итогам мониторинга; - оценка достижений обучающихся (наличие продукта деятельности, участие в конкурсах и соревнованиях); - оценка личностных результатов обучающихся; - сформированность культуры и навыков конструктивного межличностного общения	- соответствие деятельности требованиям законодательства РФ; - полнота реализации муниципального задания; - информационная открытость; - программное обеспечение; - методическое обеспечение; - достижения Учреждения; - сохранность контингента обучающихся; - результативность участия обучающихся в мероприятиях различного уровня; - удовлетворенность родителей (законных

обучающихся; - система работы с родителями; - информационная открытость объединения.	представителей) обучающихся качеством услуг; - создание условий для профессионального совершенствования педагогических кадров.
--	---

Результаты для оценки качества реализации Программы собираются через:

- самоанализ деятельности педагога дополнительного образования каждого объединения;
- административный контроль;
- самообследование МБУ ДО ЦТР;
- изучение и анализ результатов творческих достижений обучающихся, педагогических работников учреждения;
- опрос, анкетирование участников реализации ДООП по вопросам удовлетворенности качеством образования в МБУ ДО ЦТР;
- собеседование с педагогическими работниками.

Полученные результаты анализируются и представляются в виде отчета о деятельности Центра по итогам учебного года, публичного отчета, результатов самообследования.

2. Содержательный раздел

В данном разделе Образовательной программы приводится основное содержание ДООП, которое в полном объеме отражено в соответствующих разделах программ.

ДООП включают следующие разделы:

- пояснительную записку, в которой даётся общая характеристика программы, ценностные ориентиры содержания, результаты изучения;
- основное содержание;
- календарно-тематическое планирование, в котором дано распределение учебных часов, отводимых на каждую тему;
- описание требований к уровню подготовки обучающихся;
- критерии оценки учебных достижений обучающихся.

2.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

Художественная направленность

1. Программа «Авторская игрушка»

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Составитель: Евдокимова Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования, СЗН

Пояснительная записка:

Цель 1 года обучения: развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, через обучение созданию игрушек.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- формировать компетенции по овладению технологическими навыками и умениями, информационной грамотностью.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, творческую инициативу, активность воображения.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные и социальные компетенции.

Цель 2 года обучения: обеспечение гармоничного развития личности ребёнка, через обучение изготовлению авторских игрушек.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучать основам моделирования, конструирования и технологии изготовления швейных, декоративных изделий.

Развивающие:

- развивать креативное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать культуру общения в социальных творческих сетях, творческих группах.

Содержание:

1 год обучения (144/216 ч в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2/3	Знакомство с порядком и содержанием работы, о задачах коллектива. Демонстрация образцов мягкой игрушки. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Правила техники безопасности. Сбор и изучение информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов. Работа с иллюстративными материалами (поиск репродукций, фотографий), выполнение эскизов. Выполнение ручного шитья и вышивки, изготовления кукол. Выбор элементов костюма, причёски, головных уборов, обуви. Роспись лица, обуви.	лекция, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, мастерская, конкурс; по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний,	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Текстильная кукла	26/36	Создание образа куклы. Каркасные и бескаркасные куклы. Самостоятельная разработка лекала. Технологические условия на изготовление куклы. Определение элементов костюма, причёски, головного убора, обуви. Материалы для создания куклы. Приемы: роспись, вышивка, плетение бисером, изготовление различных аксессуаров. Сбор и изучение информации по теме с использованием дополнительной литературы и сетевых ресурсов. Работа с иллюстративными материалами (поиск репродукций, фотографий), выполнение эскизов. Выполнение ручного шитья и вышивки, изготовления кукол. Выбор элементов костюма, причёски, головных уборов, обуви. Роспись лица, обуви.	практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий	
3	Шарнирная	26/36	Шарнирная кукла. Виды шарнирного		

	текстильная кукла		крепления: крепление суставов через мягкую бусину; крепление при помощи обычной бусины; крепление при помощи скрытого крепления бусин; шплинтовое соединение конечностей. Техники безопасности при изготовлении работы. Изготовление изделий при помощи разных видов крепления суставов.		
4.	Мишка Тедди и его друзья	30/36	Правила создания эскиза. Формообразование выкройки. Материалы и аксессуары по эскизу изделия. Объём, форма, назначение, техники выполнения изделия. Техники безопасности. Изготовление изделий по инструкционной карте.		
5.	Вязаная игрушка крючком	30/36	Правила ТБ при работе с колющими предметами и нитками. Правила выполнения образцов для вязаного изделия. Схемы вязания крючком. Технология изготовления вязаного изделия. Уход за вязаными игрушками. Изготовление образцов. Лабораторная работа по определению плотности вязания. Изготовление игрушки из готовых трикотажных образцов. Оформление игрушки.		
6.	Одежда для игрушек	16/36	Технологические условия снятия мерок и построение конструкции с прибавками для поясных и плечевых изделий. Технология изготовления поясных и плечевых изделий по заданному эскизу. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, швейной машиной и утюгом. Построение простейших чертежей основы плечевого и поясного изделия. Изготовление поясного изделия и плечевого с соблюдением технологических условий обработки. Оформление изделия фурнитурой или вышивкой, буфами, тесьмой. Техника безопасности при ручных, машинных и утюжильных работах.		
7.	Аксессуары. Изделия из полимерной глины, фоамирана и бисера	12/30	Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, разными материалами. Демонстрация готовых изделий. Технологические карты для плетения бисера. Схемы изделий. Создание аксессуаров из разных материалов.		
8.	Итоговое занятие	2/3	Заключительное мероприятие. Награждение дипломами, грамотами и ценными подарками.		

	Итого:	144/216			
--	---------------	----------------	--	--	--

2 год обучения (144/216 ч в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие. Терминология. Правила техники безопасности	2/3	Знакомство с порядком и содержанием работы, о задачах коллектива. Демонстрация образцов изделий предлагаемых данным курсом. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Правила техники безопасности.	лекция, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, мастерская, конкурс;	Конкурс, викторина и игра-путешествие
2.	Изготовление головы куклы из полимерной глины	14/36	Инструменты, приспособления и материалы для лепки кукольных лиц. Приёмы работы с полимерной глиной и с самозатвердевающей массой. Технологические условия при сушке полимерной глины. Знакомство с красками для росписи лица куклы. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для лепки. Создание эскиза лица куклы. Лепка лица куклы по заданному эскизу. Сушка. Роспись лица куклы акриловыми красками. Покрытие лица куклы защитными средствами.	по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению	
3.	Тедди Долл	30/36	Формы и функциональное назначение игрушки. Свойства полимерной глины, искусственного меха. Изучение последовательности обработки и особенности оформления Тедди Долл игрушки. Демонстрация образцов готовых изделий. . Выполнения личика и конечностей из полимерной глины. Лабораторная работа по определению шерстяных и хлопчатобумажных тканей. Выбор материала и раскрой игрушки. Соблюдение технических условий при раскрое. Соединение деталей и набивка их синтепоном. Оформление игрушки по замыслу обучающихся.	знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий	
4.	Елочные игрушки в смешанной технике	22/36	Технологические условия на изготовление кукольной головы при помощи молд. Моделирование туловища и конечностей изделий при помощи эскиза. Технологические условия на изготовление туловища и конечностей изделия. Материаловедение. Технологические условия для подбора		

			цветовой гаммы для оформления изделия. Прорисовка готовой игрушки. Лепка лица из полимерной глины при помощи молд. Запекание головы куклы. Изготовление туловища и конечностей изделия из ваты, двумя способами: наращивание на проволочный каркас, наращивание на каркас из фольги. Сушка. Оформление изделия. Роспись красителями. Покрытие изделие защитными средствами.		
5.	Фелтинг – игрушки на каркасе	30/36	Разновидности шерсти для валяния. Виды фелтинга. Инструменты и приспособления для работы с шерстью. Технологические условия на изготовление изделия сухим способом. Технологические условия на изготовление изделия мокрым способом. Создание игрушки сухим способом валяния. Оформление мордочки и лапок.		
6.	Аксессуары в технике фелтинг. Особенности изготовления	22/36	Материалы и приспособления для мокрого валяния. Конструирование основы для валяния. Прибавки для валяния. Разнообразие модельного ряда, выполненных в технике мокрое валяние или нунофелтинг. Выполнение изделий в технике нунофелтинг.		
7.	Вязанная одежда для игрушек крючком	22/30	Технологические условия на вывязывание образца. Правила подбора ниток и крючка для работы. Правила обработки изделия перед кетливанием. Изготовление образца. Подбор ниток и крючка для работы. Сборка изделия или кетливание.		
8.	Итоговое занятие	2/3	Заключительное мероприятие. Награждение дипломами, грамотами и ценными подарками.		
	Итого:	144/216			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные результаты:

- умеют взаимодействовать в коллективе;
- рационально организуют своё время;
- владеют навыками самостоятельной творческой деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.

Личностные результаты:

- проявляют художественно-эстетический вкус, аккуратность;
- уважают интересы и потребности других, доброжелательно относятся друг к другу;
- проявляют стремление к трудолюбию, преодолению препятствий и проявлению индивидуальности.

Предметные результаты:

- имеют представление о культуре и традициях русского народа, народных промыслах разных регионов страны, истории возникновения игрушки;
- знают технологию изготовления текстильной игрушки, мягкой игрушки, работ из разных видов материала;
- владеют навыками работы с различными материалами (тканью, фоамираном, кожей, эко-соломкой, вязальными нитями), навыками безопасного обращения с ножницами, иглами, клеем;
- умеют применять знания цветового круга, основные сведения о материалах и инструментах;
- имеют устойчивые знания о швах и их использовании, структуре, свойствах и разновидностях тканей, технологии их обработки.

2 года обучения:

Метапредметные результаты:

- умеют критически мыслить: работают с фактами, сопоставляют, отличают недостоверную информацию, находят логическое несоответствие, определяют двусмысленность;
- развивают способность творчески мыслить: определяют проблемы в стандартных ситуациях, находят альтернативное решение, совмещают традиционные и новые способы деятельности.

Личностные результаты:

- расширяют способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- стремятся к формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- имеют представление о системе значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установках.

Предметные результаты:

- умеют четко и аккуратно выполнять изделия разной сложности;
- владеют навыками разработки эскиза и изготовлением сложных форм шаблонов;
- умеют сочетать цветовую гамму, оттенки, растушевку, знают основные сведения о материалах и приспособлениях, технику безопасности на рабочем месте;
- владеют технологией изготовления кукол, тедди-зверей, аксессуаров и одежды из разных видов материалов;
- умеют изготавливать изделия в разных техниках ДПИ;
- знают историю возникновения куклы у различных народов, виды кукольных игрушек;
- знают особенности оформления изделий.

Критерии оценки

Формы контроля: устный опрос, тестирование, выполнение творческого задания, мини проекты, викторины и выставки.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: самостоятельные работы; устный опрос; тестирование; защита творческих работ, проектов; олимпиада, викторина, мини выставка.

Промежуточный контроль обучающихся может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы; отчетные выставки; контрольные работы; вопросники, тестирование; защита творческих работ, проектов; конференция; фестиваль; олимпиада.

Итоговый контроль обучающихся по дополнительной образовательной программе может проводиться в следующих формах: творческие работы, отчетные выставки, защита творческих работ, (проектов). Все задания сформированы самостоятельно.

2. Программа «Волшебная кисточка»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Корзникова Елена Михайловна
педагог дополнительного образования, ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников путем теоретического и практического знакомства с жанрами изобразительного искусства и его необычными техниками.

Цель 1 года обучения: Формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие фантазии, воображения, творческих способностей.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- овладевать элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, знаниями о разнообразных материалах, используемых в работе;
- знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- формировать специальные графические умения и навыки.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- формировать чувства цвета.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, волю, способность быстро переключать внимание.

Цель 2 года обучения: формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- уметь выполнять творческие композиционные работы в разнообразных нетрадиционных техниках изобразительного искусства, с различными материалами.

Развивающие:

- развивать навыки продуктивной деятельности (рисование, лепка);
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое чувство и понимания прекрасного;
- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- уметь оценивать созданные изображения.

Цель 3 года обучения: Развитие потенциальных творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- уметь использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;

- формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Развивающие:

- развивать чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческой активности, желания рисовать;

- развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, наблюдение.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту многоцветного мира;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и индивидуально.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения(216ч.)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие	2	Художественные выразительные материалы. Виды красок. Отличие акварельных красок от гуаши. Рассматривание иллюстраций художников-пейзажистов, И.И. Левитана «Золотая осень», В.Д. Поленов «Пруд в парке». Проба красок на палитре. Учимся смешивать краски, получать новые оттенки.	Информационно-коммуникационные, игровые, обучение в сотрудничестве,	Конкурс, викторина, игратушес-твие
2	Мир фантазии и превращений	34	Мои волшебные ладошки:Сходство руки человека с образом птицы, или каким – либо предметом. Рисование: превращение ладошки в чудо-птицу и волшебный букет. Превращение капельки Способы превращения шаблона - капельки в сказочных животных. Рисование животных при помощи шаблона – капельки. От точки к сюжету Теория: Техника «кляксография». Практика: Сюжетное рисование в технике «кляксография». Тайны далёких планет Теория: Техника «монотипия», «набрызг». Практика: Составление фантастических композиций в технике «монотипия», «набрызг».	технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, беседа, (использование словесного	
3	Закружила осень золотая	14	Художник-пейзажист И. Левитан Теория: И.И. Левитан - художник–пейзажист. Практика:Упражнение «Осенняя палитра». Рисование осенних пейзажей в разных живописных техниках. Теория: Красота осеннего пейзажа. Теплые цвета живописи Практика: Рисование осенних пейзажей в различных техниках и разными способами:	художественного образа), наглядные методы (метод использования образца, метод показа педагогом	

			«по - сырому», кляксография. Дары осени Теория: Особенности осеннего натюрморта. Правила и приемы работы восковыми мелками. Практика: Рисование натюрмортов восковыми мелками.	отдельных приемов изображения, метод показа детских работ	
4	Это ты, это я, это вся моя семья	22	Посмотрите, это я! Теория: Жанр - портрет, автопортрет. Практика: Рисование автопортретов с использованием разных материалов (цветные карандаши, акварель). Папа, мама, я - дружная семья! Теория: Пропорции головы человека. Отличие женского портрета от мужского. Практика: Рисования семейного портрета восковыми мелками. Смешной портрет Теория: Жанр – карикатура. Практика: Рисование смешных рожиц и человечков. Портрет по описанию. Теория: Выразительность портрета. Практика: Рисование портретов по описанию.	в конце занятия), игровых методах обучения (игровые приемы и упражнения). Групповое обучение, игровая деятельность, коллективно-творческая деятельность, технология критического мышления, здоровьесберегающие технологии.	
5	Маленькие чудеса в большой природе	44	Что такое «правополушарная» живопись Теория: «Правополушарная» живопись. Восприятие образов, интуитивное рисование. Практика: Упражнения по созданию живописного фона. Пейзажи разного времени года и настроения. Теория: Жанр - пейзаж. Виды пейзажа. Настроение в пейзаже. Практика: Создание красочных пейзажей и зарисовок природы в технике «правополушарное рисование». Ягоды и травы Теория: Образ бабочек, цветов. Рассматривание открыток с изображением трав, бабочек, цветов. Основы цветоведения. Практика: Рисование пейзажа, передача фактуры трав и ягод. Рисование цветущего луга в технике «правополушарное рисование». Архитектура в пейзаже Теория: Жанр - архитектура. Контраст в живописи. Практика: Рисование пейзажей с архитектурными постройками в технике «правополушарное рисование».		
6	Пернатые, лохматые, пушисты	16	Анималистический жанр Теория: Анималистический жанр в искусстве, творчество художников – анималистов Е.И. Чарушина, В.А. Ватагина. Способы передачи в рисунках характера, повадок животных. Практика: Зарисовки животных по памяти простым карандашом. Морская сказка Теория: Обитатели морей и океанов. Практика: Рисование подводного мира в технике «по - сырому». Домашние животные Теория: Характеристика		

			домашних животных, их польза. Практика: Рисование домашних животных в техниках «пальцевая живопись», «монотипия», «рисование ладошкой». <i>Дикие животные</i> Теория: Дикие животные их характеристика. Практика: Рисование диких животных (рисование двумя красками одновременно).		
7	В гостях у сказки	64	<i>Эти разные, разные сказки</i> Теория: Сказки, польза сказок. Обсуждение сказочных героев. Положительные и отрицательные образы героев. <i>Сказочные цветы</i> Теория: Цветы в сказках. Рассматривание и анализ разных цветков по виду, форме, размеру. Практика: «Сказочные цветы» рисование по мятой бумаге, рисование с элементами аппликации, «Аленький цветочек» - рисование в технике «мозаика». <i>В царстве Берендея</i> Теория: Знакомство с техникой «граттаж». Практика: Выразительное иллюстрирование сказочных героев, передача характера в технике «граттаж». <i>Радуга в картинках</i> Теория: Основные и дополнительные цвета в живописи. Смешивание красок, получение новых оттенков. Практика: Рисование радуги из предметов. <i>Праздник красок или рождение сказки</i> Теория: Знакомство с техникой «пластинография». Практика: Иллюстрирование сказок в технике «пластинография». <i>Там, на неведомых дорожках</i> Теория: Герои русских сказок. Волшебство в сказках. Практика: Рисование русских сказок - сюжетное рисование.		
8	Весна идет	18	<i>Весенний шум</i> Теория: Весенние изменения в природе. Наблюдение за пробуждением природы. Практика: Рисование пейзажей в технике «по-сырому», двумя красками одновременно. <i>Лес просыпается</i> Теория: Изменение цветовой палитры в пейзажах. Коллаж. Правила выполнения. Практика: «Весна в лесу» коллективная работа в технике «коллаж».		
9	Мы художники. Подведение итогов	2	Практика: Выставка лучших работ. Обсуждение рисунков и техник рисования.		

Учебный план 2 года обучения (216 ч.)

№	Тема	Количество	Предметное содержание	Методы и формы	Воспитатель-
---	------	------------	-----------------------	----------------	--------------

		часов		организации обучения	ная работа
1	Вводное занятие	2	Теория: Художественные выразительные материалы. Краски: акварельные, гуашь. Презентация «Русские художники». Практика: Упражнение- акварельные приемы в рисовании.	Информационно-коммуникационные, игровые, обучение в сотрудничестве, технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, беседа, (использование словесного художественного образа), наглядные методы (метод использования образца, метод показа педагогом отдельных приемов изображения, метод показа детских работ в конце занятия), игровых методах обучения (игровые приемы и упражнения).	Конкурс, викторина, играты, путешествие
2	Необычное в обычном	70	От точки к сюжету Теория: Выполнение рисунка, используя цветное пятно как средство выразительности. Практика: Рисование сюжетных композиций в техниках «кляксография», «набрызг», дорисовывание второй половинки. Цветущая полянка Теория: Нетрадиционная техника рисования пальчиками. Приемы получения точек и коротких линий. Практика: Рисование цветущей полянки в технике «монотипия», «пальцевая живопись». Фокус-покус Теория: Ажурная композиция. Правила и приемы выполнения. Практика: Составление декоративных композиций в технике «ажурная аппликация». Нежные букеты Теория: Пластилинография. Правила, приемы. Практика: Рисование букетов в технике «пластилинография». Необычные животные Теория: Способ рисования путем печатания пробкой, картофелем в технике «оттиск» и другими фактурными материалами. Практика: Рисование сказочных животных при помощи ножниц, прищипок, рисование в технике «оттиск». Волшебные замки Теория: Красота древних замков и дворцов. Рассматривание иллюстраций, изучение формы замков и их пропорций. Практика: Составление композиций в технике «граттаж». Чудеса в решетке Теория: Фэнтези-направление изобразительного искусства, образы из художественных фантастических произведений. Практика: Рисование – фантазия.	Информационно-коммуникационные, игровые, обучение в сотрудничестве, технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии, беседа, (использование словесного художественного образа), наглядные методы (метод использования образца, метод показа педагогом отдельных приемов изображения, метод показа детских работ в конце занятия), игровых методах обучения (игровые приемы и упражнения).	
3	Осенняя сказка	14	Лес, точно терем расписной! Теория: Красота осеннего пейзажа. Осенняя палитра. «Интуитивное» рисование. Практика: Рисование пейзажей в технике «интуитивное» рисование. Чудо-овощи Теория:	Групповое обучение, игровая деятельность ,	

			Многообразие форм и красок окружающего мира осенью. «Пластилиновая» живопись. Практика: Выполнение натюрморта в технике «пластилиновая живопись» Туманное утро Теория: Красота разных состояний в природе: утро, вечер, туман, сумрак. Практика: Рисование нежных пастельных пейзажей в технике «по-сырому».	коллективно-творческая деятельность, технология критического мышления, здоровьесберегающие технологии.	
4	Здравствуй, гостя Зима	42	Зимняя ночь Теория: Черно - белый граттаж. Правила выполнения. Практика: Выполнение зимнего пейзажа в технике одноцветного граттажа. На забор, на крылечке все блестит и все бело Теория: Техника - ажурная аппликация. Правила и приемы выполнения. Практика: Сюжетное рисование с элементами ажурной аппликации. Рождественский сюрприз Теория: История праздника. Традиции и обычаи красивого новогоднего праздника – Рождество. Практика: Выполнение праздничных композиций в красках. Подарки Деда Мороза Теория: Традиции и обычаи Новогоднего праздника. Практика: Выполнение рисунков новогодней тематики с элементами объёмного декорирования. Птица-Зима Теория: Снегири. Описание сказочной птицы, анализ зимних птиц. Практика: Рисование снегирей и сказочной фантастической Птицы-Зимы с применением техники «набрызг». Зимние пейзажи Теория: Холодная гамма, оттенки «зимних» красок. Рассматривание и анализ зимних пейзажей. Наблюдение за изменениями в природе. Практика: Зимние пейзажи: рисование восковыми мелками, декоративное рисование, рисование по замыслу.		
5	В мире животных	16	Теория: Животные. Приемы передачи в рисунках характера, повадок животных. Практика: Рисование животных в различных техниках рисования. Техника исполнения: «рисование штрихом», «монотипия», рисование «по-сырому». Художники-анималисты теория: Анималистический жанр в искусстве, творчество художника – анималиста Чарушина Е.И. Животные нашего леса		

			Теория: Образы хищных и травоядных животных. Практика: Рисование животных. Передача характера животных в рисунках. Животные в сказках Теория: Анализ животных в сказках. Их образ, повадки. Практика: Рисование сказочных животных в технике «монотипия», «рисование штрихом».		
6	Народное искусство	18	Мастера России Теория: Народные промыслы России. Виды, значимость. Зимние узоры Гжели Теория: Знакомство с Гжельской росписью. Правила составления композиции. Практика: Создание декоративных композиций с гжельской росписью. Декоративное рисование. Городецкая сказка Теория: Знакомство с Городецкой росписью. Практика: Создание декоративных композиций с городецкой росписью. Декоративное рисование.		
7	Природа просыпается	34	Весенняя сказка - Снегурочка Теория: Весенние сказки. Правила выполнения книжки-малышки. Практика: Выполнение и оформление красочной книжки-малышки «Снегурочка». Народные весенние праздники Теория: Народные весенние праздники. Пасхальные обычаи и традиции. Практика: Выполнение праздничных сюжетных композиций на пасхальную тему. Рисование манной крупой, «по-сырому» Кукла - Веснянка Теория: Народная кукла -Веснянка. Правила и приёмы выполнения Практика: Выполнение Куклы-Веснянки в технике декоративной аппликации. Весна идет! Теория: Разнообразие растительного мира. Красота весны. Наблюдение за изменением природы весной. Рассматривание и анализ разных цветков по виду, форме, размеру Практика: Рисование весенних нежных цветов.		
8	Разноцветная азбука	18	Рисуем азбуку Теория: Правила составления красочных композиций. Практика: Рисуем азбуку, смешанная техника, конструктивное рисование. Преобразование Букв Теория: Правила составления красочных композиций. Практика: Преобразование букв в смешных человечков.		
9	Мы художники.	2	Практика: Выставка лучших работ. Обсуждение рисунков и техник		

	Выставка рисунков		рисования.		
--	-------------------	--	------------	--	--

Учебный план 3 года обучения(216ч.)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие	2	Теория: Просмотр мультимедийной презентации «В мире искусства» Практика: Проба красок на палитре.	Информационно–коммуникационные, игровые, обучение в сотрудничестве, технологии личностно-ориентированного и дифференцированного обучения, здоровьесберегающие технологии (использование словесного художественного образа), наглядные методы (метод использования образца, метод показа педагогом отдельных приемов изображения, метод показа детских работ в конце занятия), игровых методах обучения (игровые приемы и упражнения).	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Чудесные превращения	48	Что умеет карандаш Теория: Основы графического изображения. Городские пейзажи в рисунках художника-графика Владимира Фаворского. Практика: Упражнения-зарисовки в разных графических материалах: простой карандаш разной мягкости, уголь. Пейзажи в графике Теория: Особенности графического пейзажа: плановость, воздушная перспектива Практика: Рисование пейзажей простым карандашом, рисование по замыслу. Гравюра - вид печатной графики Теория: Гравюра как вид печатной графики. Вид гравюры – картонгравюра. Практика: Серия открыток «Мой город». Черно-белый натюрморт Теория: Натюрморт - жанр изобразительного искусства. Натюрморт в графике, объем, насыщенность. Практика: Графическое изображение натюрморта, декоративное рисование.		
3	Золотые пейзажи осени	10	Художники пейзажисты Теория: Знакомство с творчеством художников И.Левитана, В.Серова. Практика: Проба красок на палитре. Осень в лесу Теория: Многообразие форм и красок окружающего мира осенью. Сравнение разных состояний в природе: хмурая осень, солнечный день. Практика: Рисование пейзажей в технике «по-сырому», печатание листьями. Осеннее настроение Теория: Пастель - выразительный художественный материал. Виды пастели, правила работы. Практика: Осенние зарисовки - рисование пастелью.		
4	Золотые пейзажи зимы	40	Художники-пейзажисты Теория: Зимние пейзажи в картинах художников Бориса Кустодиева, Игоря Грабаря. Рассматривание и анализ зимних		

			пейзажей Юлия Клевера Практика: Упражнение «Холодные оттенки». Кружева Зимы Теория: Форма, цвет снежинки. Рассматривание иллюстраций с изображением снежинок, просмотр мультимедийной презентации «Как образуются снежинки». Практика: Выполнение снежинок в технике «чеканка». Зимние сказки Теория: Зимние сказки. Анализ сказок. Сюжет сказки и сюжет картины. Практика: Иллюстрации зимних сказок восковыми мелками - сюжетное рисование. Новогодние чудеса Практика: Выполнение новогодних композиций в технике «набрызг», рисование солью.. Красота зимнего леса Теория: Красота зимнего леса. Наблюдение за изменениями в природе. Практика: Рисование зимних пейзажей.	Групповое обучение, игровая деятельность, коллективно-творческая деятельность, технология критического мышления, здоровьесберегающие технологии.	
5	Мастерская рукодельниц	18	Бумажная сказка Теория: Бумагопластика. Техника «прорезание». Практика: Выполнение сказочного города из бумаги в технике «прорезания». Объемные деревья Теория: Бумагопластика. Техника «скручивание». Практика: Выполнение деревьев в технике «скручивание».		
6	В некотором царстве, в некотором государстве	38	Русские народные сказки Теория: Фольклор. Русские народные сказки. Практика: Иллюстрирование сказок, сюжетное рисование. Добрые и злые герои сказок Теория: Анализ героев сказок. Знакомство с техникой «соленое тесто». Практика: Создание героев сказок в технике «соленое тесто». Сказочные птицы Теория: Сказочные птицы – герои сказок. Образ сказочных птиц. Практика: Рисование волшебных сказочных птиц акварельными красками, восковыми мелками. В какой сказке я живу Теория: Волшебные предметы в сказках. Практика: Рисование сказочных предметов с элементами декорирования.		
7	Ярмарка чудес художника	46	Орнаментальные композиции Теория: Орнамент, его виды. Классификация орнамента. Практика: Составление декоративных композиций с орнаментом. Орнамент народов мира Теория: Вид декоративного рисунка – орнамент. Народный орнамент. Практика: Декоративное рисование с элементами		

			народного орнамента. Разноцветный хоровод Теория: Народные промыслы. Знакомство с Дымковской игрушкой. Особенности росписи. Практика: «Барышни и кавалеры» -выполнение дымковских фигурок из воздушного пластилина. Чудо-кони и барашки Теория: Дымковская игрушка. Узоры, правила нанесения росписи. Практика: Кони и барашки - декоративное рисование. Дымковские птицы Теория: Дымковская игрушка. Составление орнаментальных композиций. Практика: Декоративное рисование дымковских птиц		
8	Веселые и грустные пейзажи весны	12	Природа просыпается Теория: Пробуждение природы. Наблюдение за изменением природы весной. Практика: Пейзажи в технике «рисование по замыслу». Дождик, дождик лей, лей... Теория: Передача хмурого состояния природы. Способы передачи настроения в технике «по-сырому». Практика: Рисование пейзажей в технике «по-сырому» Весенняя полянка с цветами Теория: Рассматривание и анализ иллюстраций художников К. Юона, И. Остроухова. Обсуждение весенних пейзажей. Особенности живописной техники «пальцевая живопись», рисование «тычком». Практика: Рисование пейзажей в технике «пальцевая живопись», рисование «тычком».		
9	Выставка работ. Подведение итогов	2	Практика: Выставка лучших работ. Обсуждение рисунков и техник рисования.		

Требования к уровню подготовки

1 года обучения

Метапредметные результаты:

- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- будут уметь организовывать рабочее место;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- будут сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- будут обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

- будут знать основные и составные цвета живописи и элементарные правила их смешивания;
- будут уметь выполнять творческие композиционные работы в разных техниках исполнения, материалах, разнообразных нетрадиционных техниках изобразительного искусства;
- будут уметь получать новые оттенки, рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы), рисовать предметы с натуры и по представлению, передавать характерные особенности предмета (форму, строение, цвет).

2 года обучения:**Метапредметные результаты:**

- будут проявлять устойчивую потребность к познавательной и практической творческой деятельности;
- будут уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Личностные результаты:

- будут развиваться эстетические чувства, художественно-творческого мышление наблюдательность и фантазия;
- будут выражать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- будут стремиться к самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- будут уметь оценивать созданные работы.

Предметные результаты:

- будут уметь работать различными художественными материалами, в разных художественных техниках;
- будут уметь выполнять творческие композиционные работы в разных техниках исполнения, разных материалах, разнообразных нетрадиционных техниках изобразительного искусства;
- будут уметь создавать выразительные художественные образы;
- будут стремиться к овладению умением творческого видения с позиций художника: сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

3 года обучения:**Метапредметные результаты:**

- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовывать место занятий;
- будут уметь применять практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- будут выражать потребность в художественном творчестве, в общении с искусством.

Личностные результаты:

- будут уважительно относиться к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- будут понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- будет развита способность к сотрудничеству с взрослыми и сверстниками;
- будут развиты способности к самооценке и самоконтролю.

Предметные результаты:

- будут применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности;
- будут использовать разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;
- будут развиты чувства формы, цвета, ритма, композиции;
- будут проявлять творческие способности в создании художественных композиций.

Критерии оценки

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям;
- уровень творческой активности обучающегося;
- качество выполненных работ, как по заданию педагога, так и по собственной инициативе.

Помимо педагогического мониторинга формой подведения итогов является выставка детских работ внутри объединения и участия в выставках разного значения.

3. Программа «Грация»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Составитель: Новопашина Наталья Сергеевна
педагог дополнительного образования, 1 КК

Пояснительная записка:

Цель: развитие творческого потенциала одаренных обучающихся средствами хореографического искусства, совершенствование специальных знаний, умений и навыков хореографической техники и исполнительского мастерства.

Задачи 1 года обучения:**Обучающие:**

- обучать детей технике хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух);
- обучать экзерсису у станка и на середине.

Развивающие:

- развивать положительную мотивацию детей к обучению детской хореографии на примерах высокохудожественных произведений;
- развивать у обучающихся «мышечное чувство» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развивать у детей музыкально-танцевальные способности, потребности к творческому самовыражению;
- развивать умения выразить образ в разном эмоциональном состоянии;
- развивать навыки тактирования руками музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-волевую сферу ребенка, способности откликаться на музыку, раскрытие преобразующей силы хореографии и ее влияния на нравственные и эстетические идеалы;

- воспитывать у детей эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любви к прекрасному;

- воспитывать у обучающихся трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умения работать в коллективе и в парах;

- воспитывать уважительное и толерантное отношение к различным хореографическим и музыкальным жанрам.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучать детей технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности, артистизм, желание успешно выступать на сцене).

Развивающие:

- формировать положительные мотивации обучающихся к занятиям хореографией на примерах высокохудожественных произведений;

- развивать творческий потенциал обучающихся, стимулировать нравственно-эстетических переживаний, способности к эмоциональной отзывчивости;

- формировать и развивать умения импровизировать на свободную тему.

Воспитательные:

- воспитывать личности обучающихся, ориентированных на успешность (радоваться успехам других и вносить вклад в общее дело);

- прививать художественный вкус у обучающихся;

- воспитывать ответственность за общее дело.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- обучать детей системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций рук, ног и постановки корпуса; основных выразительных средства классического танца (осанка, апломб, танцевальный шаг, выворотность, прыжок, плие, пластика, гибкость);

- знакомить с профессиональной терминологией, историей развития балета; постановкой маленьких классических форм: этюдов, адажио, вариаций.

Развивающие:

- формировать у обучающихся положительные мотивации к обучению классическому танцу и успешному их освоению на примерах высокохудожественных произведений;

- улучшать координацию движений, ориентации в пространстве, пластичности, хорошей выворотности;

- развивать у обучающихся творческих способностей (фантазии, воображения, эмоциональности, сообразительности, артистизма, инициативности, потребности в импровизации);

- развивать актёрские способности, выразительность, музыкальность через прослушивание и разбор музыкального материала и постановку хореографических миниатюр.

Воспитательные:

- воспитывать гармоничное сочетание подчинения и руководства в коллективе;
- воспитывать взаимные требовательности заинтересованности в совместной деятельности;
- воспитывать качества активно выступающего исполнителя: ответственность, дисциплинированность, умение поддержать друг друга, быстро перестроиться, заменить, то есть воспитание мобильных качеств личности.

Задачи 4 года обучения:

Обучающие:

- обучать детей технике народного танца (система знаний по истории народного танца, народных традиций, обычаев, обрядов, усвоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов);
- обучать творческому воображению, художественному мышлению, пластике, артистичности;
- обучать художественному образу произведений.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал, индивидуальных особенностей (внутренняя свобода, активность, общительность) обучающихся средствами народного танца, предоставление возможности дальнейшей профессиональной самореализации на основе сформированной системы знаний;
- формировать у обучающихся положительные мотивации к обучению, успешному освоению и самопознанию основ народного танца на примерах высокохудожественных произведений, истории, быта и национальной культуры.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные ценности и эстетическое отношение обучающихся к элементам народно-характерного танца, причастности к своему народу, истории и культуре;
- воспитывать личности обучающегося, ориентированного на успешность, воспитание умения сотрудничать, находить нужное решение, компромисс в сложных ситуациях;
- воспитывать ориентирование обучающихся на успех, на совершенствование исполнительского мастерства;
- воспитывать стремление к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность.

Содержание:

Учебный план 1 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Организационное занятие	2	Цели и задачи обучения. Перспективы обучения. План концертной деятельности. Правила техники безопасности. Перспективный план занятий. Режим занятий, расписание, форма.	беседа, практическое занятие, посещение концертов,	Конкурс, викторина, игратушество
2.	Музыкальная грамотность	10	Теория: Беседа об истории возникновения танца. Прослушивание музыкальных произведений. Связь содержания произведения с содержанием этюда,	просмотры теле- и видео материалов с последую-	

			композиции или танца. Просмотр концертных программ, просмотр видеозаписей своих выступлений и концертов других танцевальных коллективов. Использование темповых обозначений: <i>adagio</i> , <i>allegro</i> , <i>vivo</i> . Практика: Диагностика «Контрольное задание»	щим обсуждением, танцевальные игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	
3.	Гимнастика	44	Теория: беседа о здоровьесберегающих технологиях Практика: Развитие мышц шеи и плечевого пояса. Понятие наклон, поворот головы. Упражнение этюд «Волшебный карандаш»: повороты и наклоны головы вперед, назад, вправо, влево, круговые повороты. Подвижность плечевого пояса: подъем и опускание коленей, движение их вперед и назад. Упражнение-этиюд «Паровозик». Развитие мышц и подвижность суставов рук. Положение рук, вытянутых вперед, вверх, в сторону. Разведение рук резкие и плавные. Круговые движения рук. Упражнения «Ветер-Регулировщик». Упражнения для подвижности кисти рук и пальцев кисти рук: подъем, опускание, поворот кистями рук, упражнение-игра «Пять братьев». Развитие силы мышц и подвижности суставов ног. Упражнения выполняются в положении лёжа на спине и на животе. Подъем ног плавный и резкий на высоту 45 от пола, поочередно ногами. Музыкальный размер (М.Р.) 4/4. Развитие и укрепление подвижности и натянутости стоп. Положение стоп выворотное и не выворотное. Сокращенное («утюжок») и натянутое. Упражнения на сокращение и натяжение, разворот стоп в положении лежа на спине и сидя. Чередуются плавное и резкое исполнение, М.Р. 4/4 и 2/4. Развитие выворотности в коленном и тазобедренном суставах. Упражнение «Калачик» - в положении сидя. Упражнение «Лягушка» - в положении лежа на животе, М.Р. 4/4. Укрепление мышц спины. Упражнения выполняются в положении стоя на ногах, на коленях и руках, лежа на животе. Амплитуда перегиба позвоночника увеличивается.		
4.	Современный танец	50	Теория: Беседа о современном танце. Показ видео с элементами танцев. Сочетание элементов хореографии и		

			спортивной гимнастики. Практика: Модерн-джаз танец; позиции ног и рук; Demi u grand plie; Battement tendu u jete; изгибы торса – керф, арка; спирали; понятие Drou – падение и Swing - раскачивание; сочетание различных ритмов.		
5.	Классический танец	40	Теория: Знакомство с понятием «экзерсис». Практика: Разучивание поклона. Правильная постановка корпуса, ровность плеч, бедер, подтянутость, позиции рук и ног. Положение стоп «полу пальцы». Движения у станка (лицом к станку, от станка, правой рукой, левой рукой). Demi plie по 1,2,3,4, позициям 8/1 р. 4/4. Battement tendu по 1,3 позиции – в сторону, вперед, назад м.р. 4/4 сочетается с Demi plie. Battement tendu по 1 позиции в сторону, вперед, назад маленький острый бросок ноги. м.р. 2/4. Releve – подъем на высокие полупальцы по 1,2,3, позиция м.р. 4/4. Battement relevee на 45 градусов в сторону – подъем ноги через скольжение ноги на полу. Выворотность опорной ноги, ровность плеч, бедер, подтянутость. Прыжки с 2 ног на 2 по 1,3,5, позициям. Натянутость ног в коленях и стопах, акцент – наверх. Сначала лицом к станку, затем от станка исполнение прыжков в комбинациях друг с другом. Середина – движения рук через V, позицию. Исполнение комбинаций состоящих из движений и поз классического танца для (развития техники исполнения, выразительности).		
6.	Народный танец	40	Теория: Беседа о богатстве выразительных и технических средств народного танца. Практика: двойные мазки; каблучные упражнения; дробные выстукивания; подготовка к «Голубцу» с 2-мя ударами стоп. Подготовка к верёвочке: в открытом положении с подъемом на полупальцах; с поворотом колена из открытого положения в закрытое и обратно. Русский народный танец: самостоятельное построение ритмических рисунков в различной координации; растяжка по 1 позиции назад; исполнение различных выстукивающих комбинаций в русском характере; характерные движения рук (кистей, локтей); ход с поворотом стопы;		

			«молоточки», различные дроби во вращении, на месте, в движении; выполнение дроби и движений рук одновременно; «веревочка» с поворотом на 360 градусов; танцы «Зимушка», «Русский сувенир».		
7.	Концертная деятельность	30	Участие в концертах, посвященных праздничным датам, новогодних представлениях, фестивалях, конкурсах. Итоговый (в конце учебного года) отчетный концерт с поощрением детей и родителей.		
	Итого	216			

Учебный план 2 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Организационное занятие	2	Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Требования к обучающимся. Режим занятий, расписание. Беседа с родителями и детьми о цели, задачах, требованиях обучения.	беседа, практическое занятие, посещение концертов,	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Музыкальная грамотность	10	Теория: Танцевальная музыка: марш, полька, вальс, пляска, хоровод. Песенная музыка. Музыкальный размер – сильная доля (8,4,2). Музыкальное вступление. Практика: Диагностика «Контрольное задание».	просмотры теле- и видео материалов с последующим обсуждением.	
3.	Гимнастика	44	Теория: основные понятия стрейчинга. Практика: Общеразогревающий комплекс (подготовка к основному блоку стрейчинга). Упражнения на внутреннюю поверхность бедра. Стрейчинг седалищного нерва (подколенное сухожилие). Различные варианты горизонтальной складки. Усложненное упражнение на мышцы подколенного сухожилия.	танцевальные игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	
4.	Современный танец	30	Теория: Основные понятия в современной хореографии трансформация движений классического экзерсиса в модерн джаз танце. Практика: Упражнения для развития подвижности позвоночника. Наклоны торса с прямой спиной. Волна (сверху, снизу). Изоляция (движение только одного центра: голова, плечи, грудная клетка, руки, таз, ноги). Основные шаги: танцы 60-х годов (рок-н-рол, твист). Латиноамериканские танцы (самба, ча-ча-		

			ча, джайв). Прыжки: по параллельным позициям, из выворотной в параллельную позицию. Вращение на двух ногах.		
5.	Классический танец	30	Теория: Характерные особенности белорусских танцев, многожанровость. Просмотр видеозаписи концерта Белорусского ансамбля танца. Анализ особенностей белорусского танца: музыка, костюмы, основные движения. Практика: Движение у станка: IV позиция ног. Правила исполнения. Demipliepo IV позиции. Battemetttendipassdpaztettena 45 градусовпозднее pond Battemetttfondi e plie.		
6.	Народный танец	40	Теория: Характерные особенности русских танцев, многожанровость. Просмотр видеозаписи концерта русского ансамбля танца. Анализ особенностей русского танца: музыка, костюмы, основные движения. Практика: Поклон с шагом в сторону. Двойные мазки. Каблучные упражнения. Дробные выстукивания. Подготовка к упражнению «Голубец» с 2 ударами стоп (подбивка ноги в воздухе). Исполнение комбинаций из запаса выученных движений в усложненных ритмических рисунках. У девочек отрабатывается техника дроби и вращения: мальчиков – техника присядок и хлопущек. Переступания на полупальцах с выбрасыванием ноги в сторону. Дроби вращении на месте и в движении. Обращение с платочком. Наиболее характер положения рук с платочком, «Молоточки». Присядка – «Мячик», исполнение в полуповороте и с полным поворотом. Составление танцевальных комбинаций на основе выученных движений. Разучивание белорусского народного танца: Положение рук: «Свеча», «Воротца», «Звездочка», «Корзиночка». Движения: шаг с подскоком, проскоками вперед, назад, в сторону, прямой, в паре «Ковырялочка» с соскоком, тройной притоп с соскоком. Упражнение для ног: «Гармошка», «Елочка» припадание по III позиции, прыжковые упражнения с увеличением амплитуды прыжка. Затяжной прыжок, бег с прыжком и поворотом «Веребочка», «Ножницы» - лицом к станку – назад, спиной к станку – вперед. Дробные движения. Припадания в повороте,		

			«уральские» молоточки. Веребочка с переступанием, с переходом на каблук. Галоп в повороте. Польшка. Составление композиции из данных движений. Танцевальные движения по диагонали. Дроби при вращении на месте и в продвижении. Переступания на пальцах и полупальцев с выбрасыванием ноги в сторону. Различные комбинации в русском характере. Многообразие положений и движений рук (кистей и локтей).		
7.	Концертная деятельность	30	Участие в концертах, посвященных праздничным датам, в конкурсах, смотрах, фестивалях. В конце года проходит итоговый отчетный концерт с награждением детей.		
8.	Этюдная работа	30	Теория: Комплекс двигательных навыков. Практика: Постановка танцев «Вальс», «Во саду ли, в огороде», «Веселая полька», «Кадриль», «Калинка», «Ритмы».		
	Итого	216			

Учебный план 3 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Организационное занятие	5	Беседа о правилах ТБ. Перспективный план учебной и концертной деятельности. Знакомство с репертуаром. Организация внеклассной работы. Анализ работы прошедшего учебного года. Выявление недостатков, работа по их устранению. Выбор актива группы.	беседа, практическое занятие, посещение концертов, просмотры теле- и видео материалов с последующим обсуждением	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Музыкальная грамотность	10	Теория: Беседа о мировых достижениях в области хореографии. Посещение концертов хореографических коллективов. Просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением. Знакомство с образцами балетной музыки. Прослушивание произведений и их анализ. Практика: Диагностика «Контрольное задание».	танцевальные игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	
3.	Гимнастика	40	Теория: показ видео с элементами стрейчинга. Практика: Стрейчинг мышц туловища: спина и пресс. Нагрузка на мышцы спины и пресса. Комплексное упражнение на боковые мышцы живота и подколенного сухожилия с упором на боковые мышцы живота. Стрейчинг всех частей тела с использованием		

			хореографического станка.		
4.	Классический танец	31	Теория: Классический танец. Анализ классического танца на основе видеоматериалов. Практика: Движение у станка: Demiplier по IV позиции. Battemettendipassdpaztettена 45 градусовпозднее pond. Battemettfondi e plie. Battemettendi passé terre. Demi fond на 45 градусов. Battemettfondi e pliereteve. Grand Battemettgetена три круга. Упражнение на середине. Исполнение маленького adagio из пройденных позиций и переходов на 16-32 акта. Прыжки с двух ног на одну, короткий толчок, усиливающий движения падающий прыжок с двух ног на одну носком в пол на 45 градусов, подготовка к «замескам», прыжковые комбинации в различных сочетаниях и координациях на 8 тактов.		
5.	Беседа о хореографическом искусстве	30	Теория: Зарубежный балетный театр. Танец первобытного общества. Танцевальная культура Древней Греции. Танец эпохи Средневековья. Русский балетный театр. Основные черты русского балета. Народные истоки русского балета. Балетный театр России начала XIX в. Романтизм в русском балете. Балет советского периода. Балетный театр первых послереволюционных лет (1917-1927 г.г.). Балетный театр 30-х годов. Балет в послевоенные годы (до 1960 года). Балетный театр 60-80 годов.		
6.	Народный танец	40	Теория: Характерные особенности и самобытность уральского народного танца, венгерского танца. Танцевальное творчество уральского, венгерского народов. Просмотров видеозаписи уральского народного танца, венгерского танца. Знакомство с костюмами, основными движениями, положением рук, расположением танцующих в народном уральском и венгерском танцах. Посещение концерта Уральского народного хора. Практика: Движение у станка. Полное приседание по первой позиции с поворотом колен. Положение рук. Расположение танцующих в массовом танце. Основной ход танцев «Лявониha». Боковой ход с подбивкой. Ход с отбивкой. Полька с вращением. Шаг с двойным подскоком. Перескоки из стороны в сторону. Присядки с подтягиванием.		

			Поднимание согнутой ноги вперед с ударом стопой впол. Исполнение танцевальных комбинаций белорусского народного танца на основе выученных движений. Пляски «Топотушки», «Травушки», «Лявониha».		
7.	Современный танец	30	Теория: Понятие: передвижение в пространстве, упражнение свингового характера, клубные танцы. Практика: Поочередно «гармошка» ногой. Таз (пелвиз) вперед-назад, в сторону. Спиральное закручивание, твист. Прыжки: согнуть колени, пятки достать ягодичи. Разножка. Вращение: повороты на различных уровнях (стоя, сидя, лежа). Комбинация на соединение шагов, прыжков и вращений. Танцевальные вариации. Комбинации прыжков по диагонали.		
8.	Концертная деятельность	30	Участие в концертах, посвященных праздничным датам, в конкурсах, смотрах, фестивалях, новогодних представлениях. В конце года проходит итоговый отчетный концерт с поощрением детей и родителей. В программу включен просмотр видеоматериала: балет «Лебединое озеро», балет «Щелкунчик», «Раймонда», фильм – балет «Ромео и Джульетта», фильм – балет «Анюта», фильм – балет «Чаплина», сказка – балет «Конек – Горбунок» и многие другие балетные спектакли.		
	Итого	216			

Учебный план 4 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Организационное занятие	3	Цели, задачи на учебный год. Перспективный план учебной и концертной деятельности. Организация внеклассной работы. Родительские собрания. Анализ заботы прошедшего учебного года. Выявление недостатков, работа по их устранению. Оформление информационного уголка.	беседа, практическое занятие, посещение концертов, просмотры теле- и видео материалов с последующим	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Музыкальная грамотность	4	Теория: Мировые достижения в области хореографии. Посещение концертов хореографических коллективов. Просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением. Знакомство с образцами	танцевальные игры,	

			балетной музыки. Прослушивание музыкальных произведений и их анализ. Практика: Музыка – основа творчества педагога и детей. Паузы в 1/4, 1/8, 1/16. Связь движения с музыкальной раскладкой. Знакомство с образцами балетной музыки. Музыка – ритмическая основа танца. Умение передавать движением характер, содержание музыки. Органическая связь музыки и движения по характеру, стилю, национальной окраске.	развивающие этюды и танцевальные композиции.	
3.	Гимнастика	30	Теория: Понятие суставная гимнастика, изоляция, релаксация. Практика: Стрейчинг корсета спины. Силовой комплекс с фитнес атрибутами. Упражнения с гантелями на верхний плечевой пояс, на мышцы спины, на брюшной пресс и боковые мышцы живота. Силовой комплекс на коврах: упражнения для верхнего плечевого пояса, спины, для мышц брюшного пресса, бедер.		
4.	Классический танец	25	Теория: Позиции рук и ног классического танца на середине. Практика: Использование изученного материала в комбинациях у станка и на середине класса. Использование упражнений у станка на полупальцах. Grand fond de jambejete. M.P.4/4. Battermendevoloppetombe. M.P.4/4. Поворот fouteendohorsetendedans на 1/8, 1/4, 1/2 круга на 45 и 90 градусов. M.P.4/4. V, VIpogdebras. Tanlie на 90 градусов с медленным tourlent. Preparation tours endehorseten dedans. Большая поза ecartee. Pas de bourreedessus-dfssous.		
5.	Народный танец	25	Теория: Основные правила танцевального этикета. Танцевальная культура XIX века. Графический рисунок танца. Движения народных танцев, проучиваются сначала у станка в виду их технической сложности. Практика: Некоторые движения народных танцев получают только у станка в виду их технической сложности. Plie по позициям в сочетании с движениями рук. M.P. 4/4. Battbinenttendujete – маленькие сквозные броски по I открытой позиции с ударом каблука опорной ноги. M.P. 2/4. Подготовка к «веревочке»: поворот бедра к станку и обратно с прыжком. M.P. 4/4. Опускание на колено с прыжком. M.P. 2/4		

			и 4/4. Маленькие броски от щиколотки «веер» с 1 и 2 мазками. М.Р. 2/4. Чечетка. Растяжка из I прямой позиции назад с перегибом корпуса. М.Р. Grandbattermentjete на 1/2 круга на всей стопе, на полупальцах М.Р. 2/4. Револыпат. Штопор. Прыжки. Прыжковые «голубцы» с 1 и 2 ударами. Низкий «голубец». Высокий «голубец». Прыжок с 2 ног на 1 ногу в полуприседании. Прыжок с 2 ног на 1 ногу в глубокое приседание. Польский сценический танец Положение рук в танце «Мазурка». Основной ход – pasgala. Легкий бег – pasmarche «Голубец». Парное вращение. Перебор – pas de bourree. Pas balance. «Ключ». Отступающий переход «Кабриоль» Польский народный танец: Положение рук в танце «Краковяк». Притопы: перескок с 1 ударом, с 2 ударами, «ключ» одинарный, двойной. Ходы «кшэсанэ», «цвал» (галоп) – скользящий, «цвал» с подскоками. Шаг с подскоком и подъемом другой согнутой ноги вперед. Шаг с прыжком согнутых ног вперед «Голубец» - на полу на 35 градусов в прыжке. PantU – basque по V позиции с переступанием. Цыганский сценический танец: Сложение рук, ног. Переходы рук в различные положения. Движение рук с круговым перегибанием корпуса (portdebras). Ходы. Удлиненные шаги в полуприседании с продвижением вперед в прямом положении; удлиненный шаг вперед на всю стопу. Соскоки. Pasbalance. Pasglissade. Выстукивания поочередно полупальцем и каблуком.		
6.	Историко-бытовой танец	20	Теория: Введение в предмет. Поклон, положение рук и ног, шаги. Элементы танца «Полонез». Основные элементы Вальса: в парах, учебные композиции. Элементы танца «Миньон». Практика: Элементы танца «Браль». Все формы paschasse (1,2,3,4-ая формы). Поклоны XIX века. Усложненные комбинации: «Полонеза», «Польки», «Вальса». 4-ая форма танца «Французская кадрили». Элементы танца «Русский лирический»: основные элементы, учебная композиция.		
7.	Современный танец	35	Теория: Понятие стретчинг: объединяют 2 вида искусства: гимнастику и хореографию. Помогают созданию свободного, здорового, раскрепощенного		

			человека, является частью урока по современной хореографии. Практика: Упражнение стретч-характера (растяжка). Фиксирующие наклоны торса к ногам. Открытые ноги с помощью руки. Рука держит «рабочую» ногу за пятку или щиколотку. Уровневые «цепочки». Танец «Диско», «Чикаго», «Нежность».		
8.	Искусство балетмейстера	24	Теория: Хореография как вид искусства. Композиция танца: драматургия, музыка, текст(движение, позы, переходы), рисунок танца; основные части танца: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, завязка. Практика: занятия по составлению композиций, разбор и анализ репертуарных произведений.		
9.	Концертная деятельность	50	Участие в отчетных, праздничных, конкурсных концертах. Просмотр своего выступления на видео-записи с обсуждением положительного и отрицательного в исполнении.		
	Итого	216			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные:

- будут сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;
- будут сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;
- будут владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, классификации;
- будут развиты умения ориентации на разнообразие способов решения задач;
- будут развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Личностные:

- будут иметь представления об основах российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою страну;
- будут развивать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки;
- будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- будет сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- будут развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;

Предметные:

- овладеют техникой хореографического движения (основные позиции рук и ног, правила выворотности, гибкости корпуса, осанки, ориентироваться в пространстве, двигаться согласно характеру музыки, держать темп);
- будут знать точки зала, выполняет самостоятельное перестроение в соответствии с заданием,

- будут иметь представления о примерах детских постановок в рамках хореографического искусства;
- овладеют навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);
- будут проявлять интерес к занятиям;
- будут иметь первоначальные навыки выступления (достаточно уверенно держаться и двигаться на сцене);
- будут иметь стремление к успешности в процессе обучения хореографии (достижение определенных результатов – участие в конкурсе)

2 года обучения:

Метапредметные:

-будут сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

-будут сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

-будут сформированы базовые предметные и межпредметные понятия;

- будут развиты умения ориентации на разнообразие способов решения задач.

Личностные:

-будет развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

-будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- будет сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-будут развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость;

-будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;

-будут развиты навыки взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми людьми;

-будут развиты основы экологической культуры;

-будут сформированы установки на здоровый образ жизни и начальные навыки адаптации в социуме.

Предметные:

-овладеют навыками детского танцевального исполнительства (правильно исполняет разученные комбинации и танцы, четко определяет на слух начало и окончание музыкальной фразы, управляет координацией движений, владеет чувством ритма и темпа, ориентируется в пространстве);

-будут знать точки зала, умеют выполнять самостоятельное перестроение в соответствии с заданием;

-будут знать примеры детских постановок в рамках хореографического искусства;

- овладеют навыками художественной выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различать различные характеры музыки);

-будут знать и соблюдать основные правила техники безопасности на занятии, поведения за кулисами и около сцены, в ходе конкурсного выступления на сцене, в поездке за пределы города и России.

3 года обучения:

Метапредметные:

-будут развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-будут развиты умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;

-будут развиты умения определять общую цель и пути ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

-будут уметь осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-будет развито умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов разных сторон.

Личностные:

-будет развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;

-будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

-будет сформирована широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

-будут развиты этические чувства, доброжелательность, отзывчивость.

Предметные:

-овладеют техникой классического хореографического движения (освоение и совершенствование основных пяти позиций ног, трех основных позиций рук, корпуса, формирование выворотности; укрепление общего физического состояния; ознакомление с профессиональной терминологией);

-овладеют навыками художественной выразительности исполнения танца (применять пластику для выражения танцевального образа, использование приемов создания художественного образа, первоначальные знания о законах сценического движения, общая хореографическая культура обучающихся);

-будут грамотно использовать современные технические средства концертной деятельности (точки сцены, фонограмма, костюм, общий образ исполнителя, связь со зрителем);

-будут иметь навыки выступления (подготовка к концертной деятельности обучающихся, создающих индивидуальный и коллективный репертуары).

4 года обучения:

Метапредметные результаты:

-будет развито умение самостоятельно определять цели обучения;

-будет сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

-будет развито умение ориентации на разнообразие способов решения задач;

-будет развито умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-будут развиты умения и навыки решения проблем творческого и поискового характера;

-будет развито умение конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов разных сторон.

Личностные:

-будут развиты чувства патриотизма, уважения к Отечеству;

-будет сформирована готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-будет сформировано целостное мировоззрение;

-будут сформированы ценности здорового и безопасного образа жизни;

-будут сформированы коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми младшего и старшего школьного возраста, взрослыми;

-будут сформированы основы хореографической культуры и актерского мастерства.

Предметные:

-овладеют техникой танцевального исполнительства (знать основные позиции и положения рук и ног, положение головы и корпуса, элементы народного танца, освоение их на «середине», грамотно выполнять экзерсис у станка);

-овладеют навыками художественной выразительности (исполнение движений народного танца с сохранением характера музыки, грамотно, выразительно раскрывать художественное содержание, создавать музыкально-хореографический образ);

- овладеют техникой народного танца (знать движения, ходы, проходки, верчения, сценические движения на середине зала, у станка с силовой нагрузкой, в движении по диагонали);

-овладеют навыками танцевального исполнительства (уметь танцевать в паре, владеть корпусом, движением рук, головы, иметь культуру выразительного исполнения танцев и комбинаций, способность исполнять трюковые движения мужского и женского танца);

-овладеют средствами исполнительской выразительности (выражение танцевального образа, использование приемов создания художественного образа);

- будут импровизировать 1-2 минуты, используя знания о детских постановках в рамках хореографического искусства, имеют собственные хореографические предпочтения (оценочное музыкальное мышление на основе элементарных знаний истории хореографического искусства).

Критерии оценки

Формы контроля: Теоретические знания на занятиях дети получают в процессе беседы, объяснения, просмотра видеоматериала. Это дает возможность детям максимально проявлять свою активность и изобретательность, творческий и интеллектуальный потенциал, развивают их эмоциональное восприятие.

Наряду с теоретической большая часть программы включает практические занятия, в которых делается акцент на самостоятельную разработку танцевальных элементов, этюдов.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль. В него входят изучение и оценка работы обучающегося.

Тематический контроль проводится после каждой темы в форме тестов и контрольных заданий.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме отчетного концерта.

Дети принимают участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных концертах.

4. Программа «Дошколенок»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Киселева Ирина Васильевна
педагог дополнительного образования, ВКК

Цель 1 года обучения: развитие у детей потребности в познании через изобразительную деятельность.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучать «языку изобразительного искусства»;
- знакомить с различными произведениями искусства: живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, декоративно – прикладным искусством;
- обучать различным нетрадиционным техникам рисования;
- знакомить с выразительными возможностями художественных материалов, техник;
- формировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями художественной культуры.

Развивающие:

- развивать интерес к разным видам изобразительной деятельности через расширение творческих задач и экспериментирование с художественными материалами;
- развивать фантазию, внимание, чувство цвета, воображение;
- развивать умение общаться со сверстниками;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

Цель 2 года обучения: развитие представления об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- формировать познавательный интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- обучать применять знания основ композиции при выполнении творческих работ;
- формировать умение комбинировать различные изобразительные материалы.

Развивающие:

- развивать мелкую мускулатуру пальцев рук;
- развивать чувство цвета, объема, пропорций, цветового ритма, гармонии цвета, образного мышления, фантазии;
- развивать целеустремленность, направленный на конечный оригинальный продукт;
- развивать творческие способности, эстетический вкус;
- развивать и приумножить опыт творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать желание работать в группе;
- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать духовно богатую, гармонично развитую личность.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Диагностика нарисуй сказку о колобке	1	Теория: нарисуй сказку о колобке. Практика: самостоятельное выполнение работы.	Беседа, рассказ с демонстрацией	Конкурс, викторина
2.	Праздник осени	5	Теория: правила работы кистью. Практика: правильное промывание и	наглядных	игр-путешествие

			сушка кисти при выполнении работы. Теория: понятие основных и дополнительных цветов, правила смешивания красок. Практика: изображение радуги. Теория: просмотр репродукций картин. Жанр искусства – пейзаж, художники-пейзажисты. Понятие – линия горизонта. Средства выразительности для передачи осеннего настроения. Изображение ствола дерева кистью, крону тампонированием. Практика: изображение осеннего дерева. Теория: сказка о листике. Просмотр изображения листка. Практика: изображение осеннего листка, прожилки – восковой свечой. Теория: просмотр иллюстраций с изображением поздней осени. Средства выразительности для передачи изображения грусти. Приемы изображения тучи с дождём. Практика: изображение тучи и дождя, ритмично, используя конец кисти.	пособий и презентаций, работа по образцу.	
3.	Расписная ярмарка	6	Теория: дымковская игрушка, история возникновения. Строение лошадки. Приёмы лепки, изготовление игрушки – лошадки. Особенности дымковской росписи. Просмотр игрушки. Таблицы с элементами дымковской росписи. Приёмы росписи лошадки. Практика: лепка лошадки. Роспись лошадки. Теория: бытовая утварь русского народа. Просмотр изделий городецких мастеров. Просмотр сундучка с городецкой росписью. Приём изготовления. Работа с картоном. Характерные особенности городецкой росписи. Таблица элементов росписи. Приём составления узора. Практика: изготовление сундучка из картона. Роспись сундучка. Теория: просмотр изделий мастеров Гжели. Разнообразие форм предметов посуды и деталей, их украшения. Способы создания блюда, приёмы лепки. Основные элементы Гжельской росписи на примере образцов, варианты их исполнения. Практика: лепка блюда. Роспись блюда.		
4.	Зимние чудеса	4	Теория: новогодний праздник. Понятие новогодняя открытка. Изображения снеговика. Практика: создание открытки. Теория: традиции встречи Нового года. Просмотр иллюстраций с изображением ёлки. Особенности		

			техники: восковые мелки и акварель. Приёмы изображения новогодней ёлочки. Практика: рисунок ёлочки. Теория: народные традиции дарения подарков на Новый год. Невидимые подарки к празднику, заколдованные волшебником. Как сделать подарки видимыми. Практика: игра «На что похоже?». Изображение подарков. Теория: просмотр изображения морозных узоров на стекле. Приёмы рисования зимних узоров восковой свечой. Практика: пантомимика: выполнение круговых движений под музыку (мороз, вьюга). Изображение морозного узора.		
5.	Мир воображения	7	Теория: таблица схематичного линейного изображения. Технология рисования образа на основе схематического изображения. Практика: игры: «Какая игрушка», «Что на что похоже», «Кляксы», «Кто быстрее угадает». Изображение образов. Теория: просмотр иллюстраций к сказкам. Герои сказок – животные. Приёмы рисования животных. Практика: изображение героев из сказок. Теория: граттаж. Просмотр образцов. Технология подготовки листа бумаги к работе. Просмотр фотографий цветов. Технология изображения цветов на чёрном фоне. Приём процарапывания. Практика: Нанесение ярких красок на лист бумаги восковыми мелками, закрашивание черной краской. Процарапывание изображения цветов. Теория: Вселенная. Разнообразие планет. Фантастические животные с другой планеты. Изображение животных с помощью геометрических фигур. Практика: игра «На что похоже». Изображение животных с другой планеты. Теория: планета Роботов. Внешний вид роботов, их занятия. Практика: изображение роботов с помощью геометрических фигур. Теория: витраж. Изображение предметов линиями. Этапы работы. Использование обрезков цветной бумаги в одну композицию. Практика: игра «Кто быстрее угадает?». Составление витража из обрезков цветной бумаги.		
6.	Человек и его	6	Теория: традиции дарения подарков к празднику. Просмотр иллюстраций с		

	окружение		изображением весенних цветов, их строение. Практика: Изображение букета цветов. Теория: портрет – жанр изобразительного искусства. Художники – портретисты. Просмотр репродукций портретов. Особенности портретного жанра. Пропорции строения лица человека. Практика: изображение портрета мамы. Теория: просмотр иллюстраций с изображением ночного города. Демонстрация изображения горящих фонарей, света в окнах домов. Практика: изображение ночного города. Теория: Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко». Характер главных героинь. Пропорции человеческой фигуры. Приёмы изображения. Практика: изображение Машеньки или Марфушеньки, характерные особенности девочек, их качества. Теория: графика. Язык графики - штрих, линия, пятно. Просмотр изображения ежа. Демонстрация приёмов рисования ежа простым карандашом. Практика: изображение ежа простым карандашом. Теория: железнодорожный транспорт. Просмотр иллюстраций на тему «железная дорога». Изображение паровоза из геометрических фигур. Практика: Изображение паровоза.		
7.	Природные явления	6	Теория: Монотипия. Просмотр иллюстраций с изображением птицы. Изображение моря в технике «Монотипия». Изображение лебедя отпечатком ладони. Понятие линия горизонта. Практика: Изображение моря и лебедя. Теория: обитатели моря. Просмотр изображения рыб. Демонстрация изображения рыбки и водорослей. Изображение моря в технике «Монотипия». Практика: изображение рыбки в море. Теория: Понятие космос, планета, созвездие. Космические аппараты. Прием рисования планет мыльными пузырями. Практика: Изображение космоса, космических аппаратов. Рисование планет мыльными пузырями. Теория: просмотр иллюстраций с изображением котёнка иллюстраций со порций туловища животного, его окраски. Практика: изображение котёнка. Теория:		

			монотипия. Приём рисования весеннего луга отпечатком от стекла. Просмотр игрушки-цыплёнка. Демонстрация изображения цыплёнка. Выделение частей тела, пропорций. Практика: изображение весеннего луга. Изображение цыплят на лугу.		
8.	Диагностика итоговая	1	Практика: нарисуй сказку о колобке. Самостоятельное выполнение работы.		
	Итого	36			

Учебный план 2 года обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Диагностика нарисуй сказку о колобке	1	Практика: нарисуй сказку о колобке.	Беседа, рассказ с демонстрацией наглядных пособий и презентаций, работа по образцу.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Праздник осени	5	Теория: Просмотр изображения листьев с разных деревьев. Средства выразительности для передачи осеннего листочка в движении. Практика: Изображение осенних листьев в движении. Теория: Композиция. Различные по форме осенние листья. Просмотр таблицы с последовательным расположением листьев. Дополнение композиции грибами, травами, ягодами. Практика: Изображение осенних листьев, дополнение грибами, травами, ягодами. Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр искусства – пейзаж, художники-пейзажисты. Понятие – линия горизонта. Средства выразительности для передачи осеннего настроения. Практика: Изображение пейзажа. Теория: Жанр искусства – натюрморт. Просмотр репродукций. Основные особенности жанра. Композиционное построение натюрморта. Практика: изображение натюрморта. Теория: Просмотр изображения мухомора. Основные части. Приём рисования белых точек на шляпке пальцами. Практика: Изображение мухомора.		
3.	Расписная ярмарка	6	Теория: Образцы предметов бытовой утвари. Характерные особенности Хохломской росписи. Элементы росписи. Приёмы составления узора. Практика: Изображение хохломского узора в		

			контурном изображении утвари. Теория: Дымковская игрушка, история возникновения. Просмотр игрушки. Строение индюка. Приёмы лепки. Особенности дымковской росписи. Просмотр игрушки. Таблица элементов росписи. Приёмы росписи индюка. Практика: Лепка индюка. Роспись индюка. Теория: Гжель. Гжельские мастера. Просмотр образцов посуды, разнообразие форм. Демонстрация способов лепки чайника. Просмотр таблицы с элементами гжельской росписи, варианты их использования. Демонстрация росписи чайника. Практика: Лепка чайника. Роспись чайника. Теория: Жостово и его мастера. Просмотр образцов подносов. Таблица элементов и последовательность росписи. Особенности композиционного построения узора. Показ изображения грозди рябины отпечатком пальца. Практика: Изображение композиции «Гроздь рябины»		
4.	Зимние чудеса	4	Теория: Народные традиции встречи Нового года. Украшение елки. Ёлочные игрушки. Практика: Рисунок ёлочной игрушки по собственному эскизу. Теория: Материалы для изготовления масок. Возможность их использования. Конструирования и роспись маски для новогоднего праздника. Практика: Изображение маски, вырезание, последующая роспись. Теория: Просмотр иллюстраций с изображением снеговика. Демонстрация возможных приёмов изображения. Практика: Рисунок снеговика. Теория: Возникновение снежинок, их разновидности. Таблица с изображением снежинок. Технология изображения. Практика: Изображение снежинки.		
5.	Мир воображения	7	Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр – пейзаж, художники – пейзажисты. Основа пейзажа, сочетание холодных красок на стекле, получение отпечатка этой основы на бумаге. Печать деревьев сухими листьями. Практика: самостоятельное изображение пейзажа. Теория: Волшебник Ляпсус – Тяпсус. Клякса из краски на бумаге, превращение кляксы в интересный образ. Практика: Игра «Кляксы». Преображение		

			кляксы в картину. Теория: Геометрические фигуры. Таблица изображения животных из геометрических фигур. Практика: Изображение животных из геометрических фигур. Теория: Граттаж. Жар – птица – героиня сказок. Иллюстрации с изображением Жар – птицы. Приём процарапывания. Рисунок Жар – птицы, освобождённой из темницы. Практика: Покрытие листа бумаги яркими красками, натирание восковой свечой и покрытие чёрной краской. Процарапывание изображения Жар – птицы по чёрному фону. 5.5. Барельеф – украшение из сказки Теория: Барельеф – украшение выпуклой формы. Просмотр изображений. Приёмы изготовления. Практика: Выполнение барельефа в круге. Практика: Нанесение линий на лист бумаги простым карандашом под музыку. Рассматривание рисунка, обнаружение в переплетении линий образа, обведение его, раскрашивание красками.		
6.	Человек и его окружение	6	Теория: Просмотр репродукций картин с изображением женского образа. Пропорции фигуры человека. Выразительные средства создания изображения человека во весь рост. Практика: Изображение мамы. Теория: Выразительные средства создания изображения пожилого человека. Практика: Изображение бабушки Теория: Виды спорта. Строение фигуры человека. Способы изображения. Практика: Изображение спортсмена. Игра – пантомима: «Отгадай вид спорта». Теория: Архитектура – искусство и наука строить. Просмотр различных зданий. Выделение стилей. Проект нового здания. Практика: Изображение здания ладошками и пальчиками. Представление своего проекта. Теория: Чебурашка- пушистый зверёк. Просмотр иллюстраций к мультфильму. Демонстрация приёмов рисования животного по «мокрой» бумаге. Практика: Изображение Чебурашки. Теория: Искусство – дизайн. Влияние на преобразование предметной среды. Виды транспорта. Просмотр		

			изображений транспорта. Практика: Изображение фантастических средств передвижения.		
7.	Природные явления	6	Теория: Понятие – глобус. Разнообразие материков. Различные контрасты. Практика: Изображение Африки «по мокрому фону» акварельными красками. Теория: Животные, проживающие в Африке. Просмотр иллюстраций с изображением животных. Практика: Изображение животных Африки. Теория: Весенние явления в мире животных. Художники – анималисты. Просмотр изображения детёнышей разных животных. Таблица с вариантами изображения. Приём изображения. Практика: Игра «Назови деток». Изображение детёнышей животных. Теория: Просмотр репродукций картин с изображением космонавтов в космосе. Герои- космонавты. Алексей Леонов-первый летчик-космонавт, вышедший в открытый космос. Практика: Изображение космонавта в открытом космосе. Теория: Подводный мир. Животные и растения- обитатели моря. Практика: Изображение подводного царства по мокрому фону. Теория: Кляксография. Просмотр иллюстраций. Технология составления коллажа с изображением животных. Практика: Подготовка фона в технике «кляксография». Составление коллажа с изображением животных.		
8.	Диагностика итоговая нарисуй сказку о колобке	1	Практика: Нарисуй сказку о колобке (самостоятельное выполнение работы).		
	Итого	36			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные результаты:

- будут уметь сравнивать, выделять главное;
- будут уметь находить варианты решения творческих задач;
- будут понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- будут правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, бережно относиться к ним.

Личностные результаты:

- будут уметь организовать место занятий;
- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

- будут развивать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- будут уважительно относиться к культуре, и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- будут формировать эстетические чувства, наблюдательность и фантазию;
- будут уметь анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей;
- будут уметь работать с изобразительными материалами, бережно относиться к ним;
- будут уметь общаться со сверстниками в коллективе;
- будут ответственно относиться к порученному делу;
- будут уметь работать самостоятельно и в коллективе;
- будут осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений.

Предметные результаты:

- будут знать виды декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- будут узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- будут знать и использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- будут проявлять интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- будут знать и различать теплые, холодные цвета;
- будут знать виды и жанры изобразительного искусства и уметь работать в них;
- будут уметь смешивать основные краски для получения дополнительных цветов;
- будут владеть приёмами смешивания основных и дополнительных цветов;
- будут уметь различать произведения народных промыслов: дымковской игрушки, гжели, хохломы, городецкой росписи;
- будут знать технику безопасности при использовании инструментов и оборудования;
- будут владеть умением работать в определенных видах и жанрах изобразительного искусства;
- будут знать изобразительные материалы;
- будут уметь работать в нетрадиционных техниках рисования.

2 года обучения:

Метапредметные результаты:

- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- будут уметь находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

Личностные результаты:

- будут владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности;
- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать своё рабочее место;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- будут стремиться к общению с взрослыми и сверстниками;
- будут уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- будут уметь анализировать собственную художественную деятельность;
- будут знать технику безопасности при использовании инструментов и оборудования;
- будут уметь доводить начатое дело до конца;

- будут уметь работать с изобразительными материалами, бережно относиться к ним;
- будут ответственно относиться к порученному делу, доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты:

- будут знать виды и жанры изобразительного искусства, виды декоративно-прикладного искусства, изобразительные материалы;
- будут уметь пользоваться приемами и средствами композиции, методами работы над ней; выполнять работу в различных видах и жанрах произведений искусства;
- будут владеть основами рисования по памяти и по воображению;
- будут уметь применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- будут уметь передавать в своих работах характер, эмоциональное состояние к природе, человеку, обществу; рисовать по памяти и воображению;
- будут стремиться развивать эстетическое отношение к природе, человеку, к искусству, к народным художественным традициям;
- будут владеть основой и ритмом в композиции, выделять сюжетно – композиционный центр;
- будут знать имена художников определенного периода, их картины, факты из истории изобразительного искусства;
- будут уметь различать произведения народных промыслов: дымковской, филимоновской игрушки, Гжели, Хохломы;
- будут знать жанры и виды произведений искусства, нетрадиционные техники рисования.

Критерии оценки

Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь) и итоговая (май). Обучающимся предлагается вспомнить сказку о колобке и нарисовать самый запоминающийся сюжет. Задание выполняется обучающимися самостоятельно.

Результатом является степень усвоения обучающимися программных требований. Во время диагностики педагог ведёт наблюдение за ребенком, обращает внимание на интерес обучающегося к рисованию, творчеству, желанию заниматься. Диагностика осуществляется после анализа продукта деятельности. (Приложение 1)

Текущий контроль включает такие формы как творческие работы, самостоятельные работы, зачетные занятия. Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься. Диагностика осуществляется после анализа продукта деятельности.

5. Программа «Звонкие голоса»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Кузьмина Елена Рэсимовна

Педагог дополнительного образования, СЗД

Пояснительная записка:

Цель 1 года обучения: развитие музыкальных способностей и речи обучающихся.

Задачи программы 1 год обучения:

Обучающие:

- обучать детей внимательно слушать музыку и понимать ее содержание и характер;
- обучать детей петь в ансамбле четко и ясно;
- обучать детей вокально правильно делать вдох и выдох;
- обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки и ее формой.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности ребенка;
- развивать мелкую моторику и речь детей;
- развивать ритмический и музыкальный слух;
- развивать коммуникативные способности через подвижные, речевые игры, танцы;
- пополнять музыкальный багаж обучающихся;
- активизировать мыслительно-речевую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать у детей нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность, уважение друг к другу, дружелюбие;
- воспитывать уважение и любовь к мировому вокальному и инструментальному искусству;
- воспитывать художественный вкус.

Цель 2 года обучения: развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

Задачи 2 года обучения:**Обучающие:**

- обучать языку музыкального искусства на основе музыкально — теоретических знаний и навыков;
- обучать сущности музыкальной интонации через различные формы вокального (сольного, ансамблевого, хорового) музицирования;
- формировать умение аналитически сравнивать художественные различные интерпретации какого-либо явления окружающего мира, человека, а также способы исполнительской трактовки музыкального произведения;
- формировать навыки сочинения элементарных интонаций, мелодий, воплощающих определенное образное настроение, состояние;
- формировать навыки художественно осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодии, слышания интонационной драматургии музыкального произведения.

Развивающие:

- формировать гармоничное развитие средствами музыки творческого потенциала каждого воспитанника, его эвристического мышления;
- развивать музыкальные способности, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения.

Воспитательные:

- формировать раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на нравственные и эстетические идеалы;
- воспитывать эмоциональную культуру, способности откликаться на прекрасное, доброе, формирование жизненной позиции;
- воспитывать уважение к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

Учебный план 1 года обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие	1	Организационные вопросы, правила поведения на занятии, ознакомление с расписанием, правила техники	беседа, практическое занятие, игра.	Конкурс, викторина игра-

			безопасности.		путешес- твие
2.	Развитие речи	6	Теория: Знания об окружающей среде и быте ребенка. Понятия фрукты, овощи, посуда, мебель, времена года, время суток и т.д. Практика: Дидактические игры «Фрукты-овощи», «Съедобное-несъедобное», «Какой предмет лишний», «Разложи предметы по местам» и др.		
3.	Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха	6	Теория: Основные понятия о ритме, музыкальной фразе. Практика: Движения под музыку: слушание начала и окончания фразы, длинных и коротких длительностей. Движение без музыки: прохлопывание или протопывание песенок, имен, названия предметов, животных и т.д.		
4.	Пальчиковые игры	6	Теория: Правила пальчиковых игр. Практика: Пальчиковые игры, разбор и разучивание движений и текста.		
5.	Подвижные и развивающие игры	5	Теория: Правила поведения во время подвижных игр. Практика: Игры с пением и движением. Движения под музыку. Начало и окончание движения вместе с музыкой.		
6.	Упражнения на развитие певческих навыков	6	Теория: Направление движения мелодии вверх и вниз. Понятие высокого и низкого звука. Практика: Развитие примарной зоны. Работа над унисоном. Пение, коллективное музицирование для развития умения слышать себя и соседа.		
7.	Слушание музыки и пение	6	Теория: Произведение, его содержание, история создания. Композиторы изучаемых произведений. Образ и смысл произведения. Практика: Разучивание произведений (детских песен), соответствующих уровню вокальных данных обучающихся. Слушание музыки, написанной для детского восприятия.		
	Итого	36			

Учебный план 2 года обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Певческая установка. Дыхание	1	Теория: Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Практика: Формирование звуков речи и пения –	беседа, практическое занятие, игра.	Конкурс, викторина, игра-путешествие

			гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса		
2.	Распевание	6	Теория: Упражнения на закрепление и расширение примарной зоны звучания детского голоса; пение в динамическом нюансе <i>mf</i> во избежание форсирования звука. Практика: Упражнения, основанные на фонетическом методе обучения: упражнения на сочетание различных звуков и слогов. Метод показа с ответным подражанием услышанному образцу. Упражнения для развития интонационного слуха. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента. Развитие навыка пения <i>legato</i> , воспитание навыка пения с использованием мягкой атаки звука. Упражнения, нацеленные на раскрепощение артикуляционного аппарата.		
3.	Вокальная позиция	6	Теория: Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Практика: Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.		
4.	Звуковедение. Использование певческих навыков.	6	Теория: Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: <i>legato</i> и <i>non legato</i> . Понятие кантиленного пения. Практика: Пение <i>staccato</i> . Слуховой контроль за звукообразованием.		
5.	Дикция. Артикуляция	5	Теория: Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии. Практика: Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической		

			концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.		
6.	Беседа о гигиене певческого голоса	6	Теория: Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение, несоблюдение правил гигиены голоса (употребление пищевых продуктов, нарушающих нормальное функционирование голосового аппарата таких как семечки, сухарики, мороженное, шоколад). Практика: Неправильная техника пения (использование приемов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста).		
7.	Праздники. Выступления	6	Практика: Выступление солистов и группы (дуэт).		
	Итого	36			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные:

- будут развиты музыкальные способности ребенка;
- будет развит ритмический и музыкальный слух;
- будет сформирована положительная мотивация к обучению;
- развивать коммуникативные способности через подвижные, речевые игры, танцы;
- будет сформирован музыкальный багаж обучающихся;
- будет развита мыслительно-речевую деятельность.

Личностные:

- будет сформирована культура общения, уважение друг к другу, дружелюбие;
- будут уметь взаимодействовать со сверстниками;
- будут развиты положительные черты характера и личности ребенка посредством музыки.

Предметные:

- будут знать тексты песен и игр;
- будут знать движения и слова подвижных, музыкальных и пальчиковых игр;
- будут знать названия изученных музыкальных произведений;
- будут уметь интонировать осознанно;
- будут уметь самостоятельно показывать любую из разученных игр;
- будут уметь внимательно слушать музыку;
- будут слышать направление движения музыки;
- будут уметь ритмично двигаться под музыку.

2 года обучения:

Метапредметные:

- будут развиты музыкальные и творческие способности детей, необходимые навыки и умения;
- будет развито эмоциональное и осознанное восприятие музыки;
- будет сформировано умение применять на практике полученные знания;
- будет сформирована потребность к творческому самовыражению.

Личностные:

- будет воспитан эстетический вкус учащихся;
- будет воспитана эмоциональная отзывчивость на прекрасное в искусстве, жизни, окружающем мире;
- будет воспитана потребность к творческому самовыражению.

Предметные:

- будут сформированы вокально-хоровые навыки: обучающиеся свободно пользуются певческим дыханием, умеют распределять выдох на всю музыкальную фразу;
- будут владеть единой манерой вокализации, выразительного исполнения;
- будут проявлять инициативу в выборе репертуара;
- научатся исполнять 5-6 песен разного характера сольно и в ансамбле, под аккомпанемент и фонограмму, пользуясь микрофоном;
- научатся свободно вести себя на сцене, участвовать в концертной деятельности.

Критерии оценки

Форма контроля: игры, визуальное наблюдение за выполнением упражнений, танцевальных движений, открытое занятие, праздник.

Программа предполагает различные формы подведения промежуточных и конечных результатов. На каждом занятии используется текущий контроль: игры, визуальное наблюдение за выполнением упражнений, танцевальных движений, участие в играх и танцах.

Итоговый контроль - это подготовка и проведение открытых уроков и праздников. Уровень освоения программы обучающимися отражается в результатах мониторинга. (Приложение 1)

Формы контроля: педагогическое наблюдение, беседа, опрос, прослушивание, оценка качества исполнения.

Оценка результативности занятий: эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли ребенок за учебный год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях педагог оценивает, насколько понятен ребенку учебный материал и при необходимости вносит соответствующие изменения.

6. Программа «Коллекция идей»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Попкова Ксения Андреевна

Педагог дополнительного образования - без КК

Пояснительная записка:

Цель программы: вовлечение обучающихся в художественно – творческую деятельность через освоение нетрадиционных техник декоративного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- обучать техникам декоративно-прикладного творчества с применением разнообразных материалов;

- обучать приемам работы с нетрадиционным декоративным материалом (бумага, крупа, клей, нитки, тесто, пластилин);
- обучать различать основные цвета и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- обучать умению анализировать образцы поделок.

Развивающие:

- развивать трудовые умения при работе с различными материалами и приспособлениями, правильно используя и сочетая материалы при составлении композиций;
- развивать положительную мотивацию детей к обучению на примерах художественных произведений;
- развивать интерес обучающихся к основам художественной культуры для самостоятельного создания декоративных изделий;
- развивать художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, конструирования, творческую инициативу;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать у обучающихся эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- воспитывать навыки самостоятельности, целеустремлённость, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать у детей умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения (36/72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вырезание	4/8	Теория: Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы вырезания: вырезание из бумаги, сложенной вдвое; вырезание по частям; вырезание по контуру; обрывание краев бумаги; по прямой линии коротких и длинных полос; срезание углов. Практика: Выполнение упражнений: «Волнистая линия», «Прямая линия», «По кругу». Контрольное задание «Приемы вырезания ножницами». Теория: Простейшие геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, квадрат. Вырезание геометрических фигур, создание композиции из фигур. Практика: Создание орнаментов на плоскости: «Узор на полосе», «Узор на круге», «Узор на квадрате».	беседа, открытое занятие, мастер-классы, занятие – игра, наблюдение, конкурс.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Рисование нитками	5/10	Теория: Особенности и свойства ниток. Разновидности ниток. Виды аппликаций из нитей (аппликация из цельных нитей, из распущенных нитей, из кручёных		

			нитей). Основные приемы нанесения клея ПВА на основу. Теория: Понятие «аппликация». Изготовление аппликаций способом «ниточная крошка». Нанесение на готовый контурный рисунок нарезанной ниточной крошки необходимого цвета. Заполнение клеем ПВА определенные участки рисунка. Распределение ниточной крошки стекой от контура рисунка к середине, заполняя все пространство. Практика: Выполнение работ: «Котик», «Львенок», «Лисица», «Собака», «Белка», «Медведица». Теория: Понятие «панно». Определение эскиза панно. Правильное распределение клея и размещение ниток на поверхности. Способы складывания нитей. Особенности разновидности цветов и видов лепестков, форм листиков. Правильное и аккуратное приклеивание стебельков и цветов на основу. Практика: Выполнение панно из ниток с добавлением бумаги и крупы: «Цветы в вазе», «Цветочная поляна».		
3.	Чудеса из ваты	8/16	Теория: Применение ваты в аппликации и особенности работы с ватой. Представление образцов изделий. Свойства ваты. Практика: Выполнение упражнений: вытягивание кусочков ваты и раскатывание в шарики – «снежинки»; равномерное распределение на поверхности – «сугробы». Теория: Разновидности деревьев. Строение деревьев и отличительные особенности. Просмотр картин с деревьями. Правильное нанесение эскиза цветным мелком. Нанесение эскиза карандашом на цветной картон, применение клея ПВА на рисунок. Использование ваты в определенных местах на нанесенный клеем эскиз. Практика: Выполнение аппликаций: «Береза», «Дуб», «Осина», «Рябина», «Сосна». Теория: Жанр живописи: «пейзаж». Просмотр картин с пейзажами. Практика: Выполнение работы «Зимние сугробы», «На прогулке» с использованием ваты. Теория: Беседа: «Из чего состоит снежинка». Строение снежинки. Виды снежинок. Правильное построение снежинки. Просмотр фотографий. Применение ваты с добавлением сыпучего материала – соли.		

			Свойства соли и ее использование в работе. Применение клея, ваты и соли. Практика: Изготовление работ «Снежная розетка», «Морозные узоры», «Узор в полосе».		
4.	Аппликации из круп	9/18	Теория: Свойства сыпучих материалов. Изучение разновидностей круп: пшенная, гречневая, манная, ячневая. Выбор крупы для заполнения рисунка, правильное применение в аппликации. Практика: Выполнение упражнений заполнения клеем и крупой на вырезанную форму: «По контуру», «По всей поверхности». Контрольное задание. Теория: Беседа о птицах, обитающих в лесу. Просмотр рисунков птиц. Определение эскиза будущей работы. Выполнение последовательности различных действий: нанесение клея на бумагу, нанесение на отдельные участки эскиза нужный вид крупы. Просушивание аппликации. Практика: Создание аппликаций из круп: «Филин», «Синичка», «Дятел». Теория: Беседа о героях русских народных сказок. Выбор героев в аппликации. Просмотр видеосюжетов из сказок. Характеристика героев. Работа с готовым контуром, определение вида крупы на определенный участок аппликации, нанесение клея, просушивание. Практика: Создание аппликаций: «Колобок», «Лисица-сестрица», «Заяц». Контрольное задание «Основы технологии работы с крупами».		
5.	Занимательная лепка	10/20	Теория: Свойства теста и особенности. Основные приемы лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Способы замешивания теста. Окрашивание теста, его хранение. Материалы, необходимые для изготовления изделий из соленого теста. Лепка крупных деталей и простых элементов (колбаски, ленточки, лепешки), скрепление деталей между собой. Способы сушки. Использование способов лепки из теста и пластилина. Практика: Выполнение упражнений: «скатывание», «раскатывание», «сплющивание», «вытягивание», «вдавливание», «примазывание», «прищипывание». Теория: Отличительные особенности животных: среда обитания, питание, форма и цвет. Определение эскиза работы.		

			Лепка животных из теста на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания. Практика: создание работ на плоскости: «Медведь», «Волк», «Лиса», «Еж». Теория: Свойства пластилина и его особенности. Основные приемы лепки. Способы смешивания цветов и их применение. Практика: Выполнение упражнений: «Шарик», «Колбаска», «Лепешка». Контроль Теория: Особенности поэтапного изготовления изделий. Просмотр картинок лесных ягод и грибов, их характеристика. Применение основных приемов лепки. Практика: Лепка на плоскости: «Земляника», «Белый гриб».		
	Итого	36/72			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные:

-сформированы умения планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

-сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности;

-развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

-сформированы основы безопасного поведения в быту, социуме, обществе;

-сформированы навыки проявления инициативы и самостоятельности;

-сформированы навыки проявления эмоциональной отзывчивости;

-сформирована готовность к совместной деятельности со сверстниками в коллективе;

- сформированы умения оценивать свою работу и работы своих товарищей;

-сформированы навыки самостоятельности, целеустремлённость, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

-сформировано эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;

-сформировано аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели.

-развит глазомер и осязательные навыки.

Предметные:

-сформированы знания и умения соблюдения правил техники безопасности, работы с разнообразными материалами: клеем, тестом, пластилином, ножницами, шаблонами, крупой и нитками;

-сформированы знания о понятиях «аппликация», «пейзаж», «орнамент»;

-сформированы знания о средствах выразительности: элементы узора, сочетание цветов, симметричный и ассиметричный узор композиции;

-сформированы умения применять в аппликации из бумаги: силуэтное и симметричное вырезание; вырезание бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона; вырезание по контуру и по кривой линии с использованием приемов обрывной аппликации;

-сформированы знания о свойствах различных материалов: пластилина, соленого теста, сыпучих материалов (различных круп), клея, бумаги;

-сформированы умения использовать в работе различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание;

-сформированы умения раскатывать кусочки пластилина или теста, аккуратно соединять вылепленные детали в одну поделку;

-сформированы умения самостоятельно выстраивать на разных изделиях композицию узоров с учетом их формы;

-сформированы навыки овладения техниками декоративно-прикладного творчества: пластилинография, тестопластика, аппликация;

-сформированы навыки овладения приемами работы с нетрадиционным декоративным материалом: бумага, крупа, клей, нитки, тесто, пластилин.

Критерии оценки

Форма контроля: тестирование, открытое занятие, беседа, конкурсы.

Контроль уровня усвоения программы проводится в начале учебного года (01.09) и по окончании реализации программы (31.05).

Для определения результативности обучения по программе используется метод наблюдений. Проводится диагностика уровня освоения разделов программы на выявление изобразительных и технических навыков творческой деятельности

7. Программа «Маленькие умельцы»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Подковыркина Алёна Николаевна

педагог дополнительного образования- 1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами лепки и бумагопластики.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- давать знания о понятиях: аппликация, объемные игрушки, пластилинография, объемная лепка из пластилина и соленое тесто;

- знакомить со свойствами пластилина, соленого теста, бумаги разной фактуры;

- обучать различным приемам и техникам лепки и бумагопластики.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать логическое мышление, воображение, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь;

- формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- давать знания о понятиях: оригами, витраж и граттаж;

- обучать приемам работы в техниках оригами, витраж и граттаж;

- обучать работе с технологическими картами.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, творческие способности;

- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- формировать ответственное отношение к работе;

- формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и - формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие	1	Теория: Правила поведения в объединении. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с инструментами. Виды бумаги: картон, писчая, гофрированная, цветная разной плотности. Практика: Игра на знакомство «Снежный ком». Демонстрация готовых изделий. Сравнение различных видов бумаги (картон, писчая, гофрированная, цветная разной плотности).	беседа, рассказ с демонстрацией наглядных пособий и презентаций, работа по образцу, разрешение проблемных ситуаций, мастер-класс.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Аппликация	6	Теория: Знакомство с понятием - аппликация. Приёмы вырезания из листа бумаги по контуру геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и расположение их на плоскости. Практика: Изготовление открыток к праздникам: Новый год, 8 марта, 23 февраля, закладок для книг, аппликаций по сказкам и мультфильмам, коллективных панно. Теория: Знакомство с понятием. Приемы, особенности. Практика: Изготовление открыток «Варежка», «Грибок», «Снегирь», «Осенний лес», «Сугробы и снеговик». Теория: Знакомство с понятием шаблон. Практика: Изготовление картин по сказкам «Колобок», «Паровозик из Ромашково», «Лисичка со скалочкой», «Крокодил Гена и его друзья», «Теремок».		
3.	Объемные игрушки	6	Теория: Знакомство с понятием. Приемы вырезания и склеивания. Практика: Изготовление игрушек «Зайка», «Цыпленок», «Барашек», «Китенок», «Снеговик». Теория: Игрушки, изготовленные по шаблону и без. Практика: Изготовление игрушек без шаблона «Петушок», «Новогодняя», по шаблонам: «Лисенок», «Медвежонок», «Олень».		
4.	Лепка из соленого	8	Теория: Знакомство с понятием – соленое тесто. Свойства, приемы лепки.		

	теста		Практика: Лепка плоских фигурок: «Курочка», «Кот Матроскин», «Рыбка», «Солнце», «Колокольчик». Теория: Знакомство с составом теста. Практика: Лепка полубъемных фигурок «Снегирь», «Барашек», «Заяц», «Подсолнух», «Ежик». Теория: Способы окрашивания соленого теста. Практика: Лепка цветных сувениров: «Солнышко», «Золотая рыбка», «Котенок Гав», «Медвежонок», «Гусеница»		
5.	Пластильно-графия	6	Теория: Знакомство с понятием - пластилинография. Приемы лепки. Практика: Изготовление плоскостных поделок: «Наливное яблоко», «Рыба клоун», «Листик», «Цветочное поле», «Радуга». Теория: Знакомство с понятием мозаика. Приемы выкладывания мозаики: жгутик, лепешка. Практика: Изготовление композиций: «Паук на паутинке», «Стрекоза на листике», «Слон и озеро». Теория: Знакомство с понятием аппликация из пластилина. Практика: Изготовление фигурок «Осьминог», «Лягушонок», «Слоник», «Букет в вазе», «Пицца».		
6.	Объемная лепка из пластилина	8	Теория: Знакомство с понятием - объемная лепка. Сравнение плоскостных и объемных поделок. Приемы лепки. Базовые формы: шар, колбаска. Практика: Лепка объемных фигурок и композиций: «Веселая гусеница», «Слоник», «Пчела», «Паучок», «Улитки подружки». Теория: Знакомство с понятием - каркас. Материалы, подходящие для каркаса (бросовый материал). Практика: Лепка на каркасе из разных материалов: «Грибы», «Пингвин», «Мышонок на сыре», «Божья коровка», «Жираф». Теория: Знакомство с материалами, подходящими для конструирования (трубочки, зубочистки, палочки). Практика: Лепка фигурок: «Чучело», «Жираф», «Лисенок», «Цветок в горшочке», «Клоун».		
7.	Итоговое занятие	1	Теория: Подведение итогов. Практика: Выставка детских работ, награждение		
	Итого	36			

Учебный план 2 года обучения (72 часа в год)

№	Тема	Коли-	Предметное содержание	Методы и	Воспи-та-
---	------	-------	-----------------------	----------	-----------

		чество часов		формы организации обучения	тельная работа
1.	Вводное занятие	1	Теория: Закрепление знаний о бумаге и ее свойствах. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в объединении. Демонстрация готовых изделий. Практика: Проведение опытов на тему «Свойства бумаги» (намокает, мнется, рвется).	беседа, рассказ с демонстрацией наглядных пособий и презентаций, работа по образцу, разрешение проблемных ситуаций, мастер-класс.	Конкурс, викторина игра-путешествие
2.	Аппликация	15	Теория: Знакомство с понятием. Практика: Изготовление аппликаций: «Спящий лев», «Ежик в корзинке», «Белый медведь», «Новогодний олень». Теория: Знакомство с понятием. Практика: Изготовление праздничных открыток, закладок для книг с применением симметрично вырезанных деталей. Теория: Знакомство с понятием. Практика: Изготовление аппликаций: «Осенний пейзаж», «Корзинка с дарами леса», «Запасливый ежик», «Букет из листьев», «Дерево в горшке».		
3.	Оригами	12	Теория: Знакомство с Японским искусством Оригами. Практика: Складывание плоскостных мордочек животных: лисы, щенка, медведя, кошки. Теория: Знакомство с основными складками «долина» и «гора». Практика: Изготовление панно: «Пирамидка», «Рыбки в аквариуме», «Гриб мухомор» Теория: Знакомство с базовыми формами «Треугольник», «Воздушный змей». Практика: Изготовление фигурок «Медведь», «Хитрая лиса», «Далматинец», «Театр зверей», «Кошки-матрешки».		
4.	Объемные игрушки	8	Теория: Знакомство с понятием и геометрическими формами конус и цилиндр. Практика: Изготовление объемных игрушек «Мышка», «Лягушонок», «Петушок», «Волшебные рыбки». Теория: Знакомство со схемой и ее обозначениями. Практика: Изготовление объемных игрушек: «Ведьмочка», «Кот Матроскин», «Черепашки», «Дед Мороз».		
5.	Лепка из соленого теста	12	Теория: Закрепление знаний о соленом тесте. Практика: Лепка плоскостных фигурок по замыслу детей или по предложенным темам на выбор: «Рыбка», «Зайчик», «Пес Шарик», «Бычок». Теория: Знакомство с понятием и свойствами.		

			Практика: Лепка фигурок: «Петушок», «Морская рыбка», «Шоколадный кот», «Шоколадный еж», «Пасхальное яйцо». Теория: Знакомство с видами каркаса для лепки из теста. Практика: Лепка объемных сувениров: «Блюдце», «Снеговик», «Крыска Лариска».		
6.	Пластилино- вый витраж	12	Теория: Знакомство с понятием. Приемы. Практика: Изготовление витражей на пластиковых крышках: «Мой веселый звонкий мяч», «Цветочная поляна», «Жираф», «Закат», «Улитка», «Облако в небе». Теория: Знакомство с понятием, способами выкладывания мозаики. Практика: Изготовление витражей: «Тигренок», «Ромашка», «Грузовик», «Дождик», «Бабочка-красавица», «Ягодка малина».		
7.	Граттаж	11	Теория: Знакомство с понятием и инструментами. Практика: Изготовление витражей: «Волшебный лес», «Салют», «Фрукты», «Звездное небо». Теория: Знакомство с понятием. Практика: Изготовление витражей: «Снегири», «Плюшевый мишка», «Кошка на окне», «Мандала». Теория: Знакомство с понятием. Практика: Изготовление витражей: «Жар птица», «Золотая рыбка», «Букет листьев».		
8.	Итоговое занятие	1	Теория: Подведение итогов. Практика: Выставка детских работ, награждение детей.		
	Итого	72			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные результаты:

- научиться с помощью педагога строить творческую деятельность, организовывать свое рабочее место;
- научатся работать аккуратно, бережно относиться к материалам;
- сформируются навыки работы в группе.

Личностные результаты:

- сформируются трудолюбие, терпеливость, аккуратность;
- сформируется умение правильно удерживать в руке ножницы и карандаш, лепить из соленого теста и пластилина;
- будет развита мелкая моторика рук;
- сформируются навыки поведения в коллективе, сотрудничества с товарищами.

Предметные результаты:

- узнают технику безопасности при работе с ножницами и клеем;
- узнают, что такое аппликация, объемная игрушка, лепка из соленого теста, пластилинография и объемная лепка;

- познакомятся со свойствами бумаги, соленого теста и пластилина;
- узнают приемы приклеивания бумаги разной фактуры и лепки;
- научатся работать с шаблоном, вырезать по контуру геометрический силуэт предмета;
- овладеют приёмами работы с пластилином простым и восковым, соленым тестом простым и цветной бумагой разной фактуры.

2 года обучения:

Метапредметные результаты:

- научиться самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать свое рабочее место, выполнять правила техники безопасности;
- научатся работать аккуратно, бережно относиться к материалам;
- сформируется осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- сформируются навыки работы в группе.

Личностные результаты:

- сформируются такие качества как трудолюбие, терпеливость, аккуратность;
- сформируется умение правильно удерживать в руке ножницы и карандаш, лепить из соленого теста и пластилина;
- будет развита мелкая моторика рук;
- сформируется умение давать оценку своей учебно-познавательной деятельности;
- сформируются навыки поведения в коллективе, сотрудничества с товарищами.

Предметные результаты:

- будут знать правила техники безопасности при работе с ножницами и клеем;
- будут знать, что такое: аппликация, оригами, пластилиновый витраж, граттаж, объемная игрушка, соленое тесто;
- будут знать свойства и виды бумаги;
- овладеют различными приемами работы с бумагой и лепки;
- будут уметь работать с шаблоном и технологической картой;
- овладеют приёмами работы с пластилином простым, восковым, перламутровым, соленым тестом простым, цветным и заварным и бумагой разной фактуры;
- смогут работать с инструментами, шаблонами, вырезать по контуру.

Критерии оценки

Форма контроля: наблюдение, обсуждение, тест-картинки, выставка детских работ.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии методом наблюдения за правильностью работы, обсуждения работ с детьми. Обратная связь на занятиях позволяет педагогу получать сведения о ходе процессов усвоения у каждого обучающегося. В ходе занятий педагог постоянно оценивает деятельность каждого ребенка (качество выполняемой работы, точность исполнения, умение сохранять необходимый темп работы, доводить начатое дело до конца, соблюдение техники безопасности, бережное отношение к оборудованию и материалам).

Тематический контроль: проводится после прохождения каждой темы в форме теста – картинки.

Итоговый контроль: осуществляется в конце учебного года через организацию выставки детских работ и награждение.

8. Программа «Юная рукодельница»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель: Корепанова Елена Михайловна

педагог дополнительного образования, 1КК

Пояснительная записка:

Цель 1 года обучения: развитие индивидуальных особенностей личности обучающегося, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- знакомить обучающихся с историей изучаемых видов декоративно - прикладного творчества;
- обучать детей основам материаловедения (виды и свойства тканей), цветоведения (основные цвета), последовательностью выполнения технологического процесса рукоделия;
- обучать владеть различными инструментами и приспособлениями;
- обучать выполнению ручных швов.

Развивающие:

- развить образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать художественно - эстетический вкус, терпение, трудолюбие.

Цель 2 года обучения: развитие творческого потенциала обучающихся и их практических навыков, расширение и углубление знаний обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- знакомить обучающихся с видами рукоделия: нитяная графика, вышивка лентами;
- обучать умению пользоваться литературными источниками;
- обучать выполнять более сложные приёмы в техниках: лоскутного шитья, аппликации, гильоширования, художественной вышивки.

Развивающие:

- развить творческую и познавательную активность.

Воспитательные:

- воспитывать элементарные навыки самообслуживания, аккуратность.

Цель 3 года обучения: развитие творческого потенциала обучающихся до уровня, позволяющего создавать самостоятельные и оригинальные произведения декоративно-прикладного искусства, углубление и систематизация знаний и умений обучающихся.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- обучать навыкам работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

Развивающие:

- развивать познавательные навыки у обучающихся, умению самостоятельно конструировать свои знания, развить критическое и творческое мышление;
- развивать умение вступать и вести диалог.

Воспитательные:

- воспитывать потребность к саморазвитию и творческой самореализации.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Конструирование и пошив одежды	39	оборудование и инструменты; правила техники безопасности, организации рабочего места; входная диагностика. физико-механические свойства тканей; определение нитей основы и утка; определение лицевой и изнаночной сторон ткани. общие сведения о швейном оборудовании; специальные швейные машинки; правила и приемы работы на машине с электроприводом; правила заправки и регулировки ниток в машине; техника безопасности при работе на машине с ножным приводом. заправка и регулировка ниток. общие сведения о машинных швах; правила выполнения машинных швов. выполнение основных машинных швов: стачной вразутюжку, застрочной шов, расстрочной шов, бельевой шов, накладной шов, шов «встык». разновидности юбок; правила снятия мерок; прибавки, используемые при конструировании поясной одежды; расчет построения чертежа прямой юбки. снятие мерок; построения основы чертежа юбки; перенос меловых линий копировальным способом; раскрой юбки на ткани. правила подготовки изделия к примерке; правила проведения примерки. подготовка изделий к 1 примерки; проведение примерки. правила изготовления юбки. стачивание швов и выточек; влажно-тепловая обработка выточек, боковых швов; обработка застежки; обработка пояса, низа изделия; влажно-тепловая обработка готового изделия.	беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Лоскутное творчество	30	правила техники безопасности; оборудование и инструменты; назначение и применение инструментов и приспособлений. История возникновения лоскутного шитья. Утилитарное назначение. Подбор ткани по сочетанию цвета; изготовление лекал и раскрой ткани. Подбор эскиза для выполнения работы; выбор лучшего цветосочетания; самостоятельная разработка последовательности обработки изделия;		

			пошив и соединение изделия из блоков. Общие сведения по технике шитья по технике «Квилт»; просмотр образцов изделий. Приём работы при изготовлении прихваток; пошив кухонных прихваток. Творческая работа по подбору цвета блоков из полос; подбор ткани по сочетанию цвета; изготовление лекал и раскрой ткани. Подбор эскиза для выполнения работы; подбор лучшего цветосочетания; самостоятельная разработка последовательности обработки изделия; пошив и соединение изделия из блоков. Общие сведения по технике шитья по технике "Квадрат"; просмотр образцов изделий. Приём работы при изготовлении прихваток; пошив кухонных прихваток.		
3.	Гильоширование	21	оборудование и приспособления по выжиганию на ткани; просмотр образцов готовых изделий; правила техники безопасности при работе с инструментами. подбор основных текстильных материалов; характеристики шелковых и хлопчато - бумажных тканей; подбор дополнительных материалов. характеристика дополнительных материалов. выполнение основных приемов выжигания «нарезка», «колка с точками», «бусинки». выполнение линейки шаблона; накладывание трафарета к полоске однотонной ткани; вырезание полуокружностей с помощью горячей иглы по краю изделия.		
4.	Сухое объемное валяние	45	оборудования и приспособления; инструменты и способы их применения; правила техники безопасности при работе с остро-колющими инструментами; просмотр образцов готовых изделий. Техника выполнения сухого валяния иглами. Правильное расположение заготовки под ход иглы; уваливание заготовки до окончательной плотности. Техника выполнения формы шар; просмотр готовых образцов мелких деталей; подбор цветовой гаммы. Моделирование мелких деталей; особенности сваливания верхних участков, нижних участков. Техника выполнения формы квадрат; просмотр готовых образцов мелких деталей; подбор цветовой гаммы. Моделирование		

			мелких деталей; особенности сваливания верхних участков, нижних участков. Техника выполнения формы овал; просмотр готовых образцов мелких деталей; - подбор цветовой гаммы. Моделирование мелких деталей; особенности сваливания верхних участков, нижних участков. Выполнение приемов соединения деталей при помощи мелких волокон шерсти. Выполнение построения фигуры и мелких деталей. Моделирование головы; моделирование туловища; выполнение игрушки.		
5.	Вышивка лентами	48	иглы, ткани, инструменты, приспособления; просмотр готовых образцов; выбор рисунка для изготовления работы. Способы перевода рисунка: прямое копирование и наметка по кальке. нанесение узора на обычную бумагу фломастером или карандашом; закрепление ткани, перевод узора карандашом, размещение ткани на стекле; перевод рисунка на кальку, размещение кальки на ткани; примётывание контура насквозь сплошными стежками. Различные виды составления композиций. Просмотр различных видов композиций; подбор композиций. Выполнение начального шва из лент. Выполнение начального шва на ткани. Способ закрепления ленты на ткани. Закрепление ленты на ткани при помощи ниток. Правила выполнения ленточного шва. Выполнение ленточного шва на ткани. Способ выполнения узелка «рококо»; просмотр готовых образцов узелка «рококо»; подбор рисунка и лент. выполнение узелка "рококо" на ткани. способ выполнения колониального узелка; просмотр готовых образцов колониального узелка; подбор рисунка и лент. Выполнение колониального узелка на ткани.		
6.	Нитяная графика	33	техника переплетения ниток; просмотр готовых образцов изделий. обучение технике переплетения ниток. Подбор рисунка для выполнения изделия. выполнение перевода рисунка на основу. Подбор дополнительного материала для работы. забивание гвоздей в основу по рисунку. Изобразительные свойства ниток. Подбор ниток по толщине, необходимых		

			для заполнения определенного рисунка. техника вышивания по цифрам; моделирование с использованием углов. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Заполнение нитью угла; упражнение выработки навыка; итоговая диагностика. Выполнение острого угла; выполнение прямого угла; выполнение тупого угла.		
	Итого	216			

Учебный план 2 года обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Конструирование и пошив одежды	39	знакомство с темами занятий; просмотр новых журналов мод; повторение правил техники безопасности; входная диагностика. свойства тканей из натуральных и искусственных волокон; расцветки тканей (гладкокрашенные, набивные, пестротканые, меланжевые). правила и приемы работы на машине с электрическим приводом; регулировка натяжения нитей, неисправности в машине и способы их устранения. виды плечевой одежды; необходимые прибавки для построения основы прямого жилета. снятие мерок; построение чертежа прямого жилета. подбор основного и дополнительного материалов для изделия. раскрой изделия на ткани; перенос меловых линий. технология подготовки жилета к примерке. сметывание изделий к 1 примерке; проведение примерки; внесение изменений после примерки; подкраивание обтачек для обработки горловины и пройм. технология обработки деталей жилета. стачивание боковых, плечевых швов; обметывание срезов деталей; обработка горловины и пройм; окончательная обработка изделия; влажно-тепловая обработка изделия; выметывание петель, пришивание пуговиц.	беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Лоскутное творчество	33	просмотр презентации на тему «Лоскутное шитье в оформлении декора в помещении»; правила работы с		

			оборудованием, инструментом и приспособлениями. Виды и свойствами материалов, необходимых для лоскутного шитья. самостоятельный подбор материала. Образцы, содержащие орнамент из треугольников. Самостоятельный подбор узора композиции. Просмотр готовых образцов прихваток. Виды и приемы изготовления «треугольников» - «Мельница», «Звезда»; пошив изделия при соблюдении технологического процесса. Образцы, содержащие орнамент «уголки» (фестоны). самостоятельный подбор композиции. Просмотр готовых образцов изделий. Пошив изделия при соблюдении технологического процесса.		
3.	Гильоширование	27	инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; правила техники безопасности. Виды и свойства материалов, необходимых для гильоширования. Самостоятельный подбор материала для выполнения работ. Анализ готовых образцов изделий; правила обработки края изделия кружевом. обучение обработке края изделия кружевом. способ выполнения кружев наложением одного слоя ткани на другой; подбор рисунка и цветовой гаммы. Изготовление трафарета из плотной бумаги или фольги; наклеивание на полоску ткани и обрезание горячей иглой одного края; наклеивание полученной полоски ткани с вырезанными зубчиками на основную ткань и прижигаем ее точками по зубчикам. Подбор рисунка и цветовой гаммы; изготовление трафарета. Вырезание отдельных элементов по трафарету с помощью иглы; прижигание полученных элементов точками к основному материалу по контуру; обрезание верхнего края основного материала «бусинками».		
4.	Сухое объемное валяние	27	правила техники безопасности при работе в технике сухое объемное валяние; материалы и инструменты для работы. Виды возможных ошибок в процессе работы, способы их исправления. Исправление возможных ошибок в рыхлом состоянии игрушки. Просмотр образцов изделий, фотографий, слайдов. Выполнение рельефов по		

			принципу объема. Мимика животного в игрушке. Проработка мимики игрушки по готовым образцам. Просмотр готовой игрушки, обсуждение изъянов при выполнении изделия. Обработка (шлифовка) поверхности игрушки шерстью.		
5.	Вышивка лентами	45	правила техники безопасности при работе в технике вышивка лентами; виды лент и материалы. техника выполнения шва «петля» перекрученный; просмотр готовых образцов; подбор ткани и лент. выполнение шов «петля» перекрученный на ткани. техника выполнения шва «полупетля»; просмотр готовых образцов; подбор ткани и лент. выполнение шов «полупетля» на ткани. техника выполнения шва «петля»; просмотр готовых образцов; подбор ткани и лент. выполнение шов «петля» на ткани. техника выполнения узелкового шва; просмотр готовых образцов; подбор ткани и лент. выполнение узелкового шва на ткани. техника выполнения петельного шва; просмотр готовых образцов; подбор ткани и лент. выполнение петельного шва на ткани. техника выполнения шва «Цветочек»; просмотр готовых образцов; подбор ткани и лент. выполнение шва «Цветочек» на ткани. техника выполнения шва «Пестик»; просмотр готовых образцов; подбор ткани и лент. выполнение шва «Пестик» на ткани.		
6.	Нитяная графика	45	правила техники безопасности при работе в технике нитяной графики; виды материалов и инструментов. просмотр готовых образцов изделий; подбор материала и инструмента. подготовка изделия к работе; покраска основы изделия; нанесение рисунка на основу; вбивание гвоздей на основу. подбор ниток для узора. заполнение нитью окружности по центру. классическая модель натяжения нити по углу. выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы углов. классическая модель натяжения нити по окружности. выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы окружностей. классическую модель натяжения нити по кольцу. выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы колец. классическая модель		

			натяжения нити по узору «Зиг-заг». выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы узоров «Зиг-заг». разными способами выполнение изонити. самостоятельное выполнение базовых форм; итоговая диагностика.		
	Итого	216			

Учебный план 3 года обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Конструирование и пошив одежды	63	правила техники безопасности при работе в технике нитяной графики; виды материалов и инструментов. просмотр готовых образцов изделий; подбор материала и инструмента. подготовка изделия к работе; покраска основы изделия; нанесение рисунка на основу; вбивание гвоздей на основу. подбор ниток для узора. заполнение нитью окружности по центру. классическая модель натяжения нити по углу. выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы углов. классическая модель натяжения нити по окружности. выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы окружностей. классическую модель натяжения нити по кольцу. выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы колец. классическая модель натяжения нити по узору «Зиг-заг». выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы узоров «Зиг-заг». разными способами выполнение изонити. самостоятельное выполнение базовых форм; итоговая диагностика. программа занятий, просмотр новых журналов мод; правила техники безопасности; входная диагностика. видами карманов; просмотр и анализ готовых образцов карманов. подбор материалов для выполнения различных видов карманов; нанесение меловых линий на местоположение карманов. виды накладных карманов, разных по форме и величине. выполнение накладных карманов по готовым образцам. видами прорезных карманов; особенности пошива. выполнение	беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.	Конкурс, викторина, игра-путешествие

			прорезных карманов на легких и плотных материалах. виды втачных карманов. выполнение втачных карманов на ткани. виды внутренних карманов. выполнение внутренних карманов. разновидности блузок по целевому назначению, покрою, способу обработки ткани; правила снятия мерок для раскроя блузок. снятие мерок; выполнение расчета для чертежа. правила и особенности моделирования на бумаге. выполнение технического моделирования на основе чертежа. моделирование изделия на ткани. перенос основы бумажного чертежа на ткань; раскрой блузки. правила подготовки блузки к примерке. сметывание, подготовка к 1 примерке; проведение 1 примерки: уточнение посадки на фигуре по линии горловины, положение кокетки, рельефов, вытачек, длины и ширины рукава. правила, порядок изготовления изделия. стачивание изделия, обработка срезов деталей; влажно-тепловая обработка срезов; обработка отдельных узлов – воротника, низа рукава, втачивание рукавов; втачивание воротника, рукавов, обработка низа блузки; выметывание петель; влажно-тепловая обработка изделия.		
2.	Лоскутное творчество	33	просмотр и анализ готовых образцов изделий; правила техники безопасности. Виды тканей для работы в технике лоскутного шитья. Подбор материалов для изготовления изделий. Видами лоскутного шитья «трапедия»; просмотр и анализ готовых образцов. Практика: самостоятельное составление композиции лоскутного шитья «трапедия». Просмотр готовых образцов изделий, выполненных в технике лоскутного шитья «трапедия»; техника выполнения лоскутного шитья. Творческая разработка изделия; самостоятельный подбор темных и светлых полос; выполнение изделия. Виды лоскутного шитья «шестиугольники» (соты) самостоятельное составление композиции лоскутного шитья «шестиугольники» (соты). просмотр и анализ готовых образцов изделий, выполненных в технике лоскутного		

			шитья «шестиугольники» (соты). творческая разработка изделия; самостоятельный подбор темных и светлых тканей; выполнение изделия.		
3.	Гильоширование	33	техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. виды простых воротников; просмотр и анализ готовых образцов изделий; последовательность изготовления воротника. выполнение выкройки воротника; выполнение отдельных элементов воротника; последовательное изготовление готового воротника. виды нарядных воротников; просмотр и анализ готовых образцов изделий; последовательность изготовления нарядных воротников. выполнение выкройки воротника; выполнение отдельных элементов воротника; последовательное изготовление готового воротника. технология изготовления мережки; просмотр и анализ готовых изделий. обрезание края полосок по трафарету с одной стороны маленькими "бусинками"; наложение одного края на другой, так чтобы образовались окружности, закрепление, прижигание в центре точками. технология выполнения мережки по краю различных по форме воротников; просмотр и анализ готовых изделий. выполнение мережки по краю воротника различных по форме, вырезание по трафарету окружностей, квадратов, прямоугольников и других элементов. просмотр и анализ готовых изделий. выполнение мережки по краю салфетки, вырезание по трафарету окружностей, квадратов, прямоугольников и других элементов.		
4.	Сухое объемное валяние	27	оборудования и приспособления; инструменты и способы их применения; правила техники безопасности при работе с остро-колющими инструментами. Правила выполнения простой формы шара. самостоятельное выполнение простых форм шар. Правила выполнения простой формы конуса. самостоятельное выполнение простых форм конус. Правила выполнения простой формы куба. самостоятельное выполнение простых форм куб. Сложные игрушки; технология выполнения		

			сложных игрушек. Самостоятельный выбор игрушки; выполнение изделия в соответствии с технологией.		
5.	Вышивка лентами	33	иглы, ткани, инструменты, приспособления; просмотр готовых образцов; правила техники безопасности. технология выполнения различных видов цветов (анютины глазки, ромашка, колосок). самостоятельный выбор рисунка; выполнение различных видов цветов (анютины глазки, ромашка, колосок). технология выполнения розы из лент; просмотр и анализ готовых образцов. самостоятельное выполнение розы из лент. технология выполнения пиона из лент; и анализ готовых образцов. самостоятельное выполнение пиона из лент. технология выполнения сирени из лент; просмотр и анализ готовых образцов. самостоятельное выполнение сирени из лент. просмотр и анализ готовых изделий. самостоятельный выбор изделия, подбор материалов и тканей; изготовление выбранных изделий.		
6.	Нитяная графика	27	правил техники безопасности при работе в технике нитяная графика. повторение правил выполнения алгоритма заполнения углов. выполнение алгоритма заполнения углов. повторение правил выполнения алгоритма заполнения окружностей. выполнение алгоритма заполнения окружностей. правила выполнения алгоритма прошивания спиралей и дуг. выполнение алгоритма прошивания спиралей и дуг. подбор сюжетных рисунков; самостоятельное выполнение эскизов. выполнение сюжетных изображений, содержащих в себе круги, овалы, углы, дугу, спираль по выбору; итоговая диагностика.		
	Итого	216			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные:

- сформированы умения обучаться и способности к организации своей деятельности: планировать, контролировать и оценивать выполнение действий;

- сформирована мотивация к самосовершенствованию и положительного отношения к обучению;

- развиты умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные:

- проявляют интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развито трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении цели;
- сформирован эстетический вкус;
- развита самостоятельность, умение выполнять отдельные виды работ без указаний педагога;

- развито мышление, внимание и память, эмоциональная отзывчивость.

Предметные:

- развиты умения создавать новые цветовые решения при выполнении изделия;
- развиты умения владеть различными приспособлениями и инструментами;
- сформированы знания об истории изучаемых видов декоративно - прикладного творчества: лоскутное шитье, гильоширование, нитяная графика, вышивка лентами, конструирование и пошив;
- сформированы знания основ материаловедения (виды и свойства тканей), цветоведения (основные цвета), последовательность выполнения технологического процесса рукоделия;
- развиты умения выполнять ручные швы;
- развиты умения моделировать и шить поясную одежду;
- сформированы знания и умения соблюдения правил техники безопасности при ручных работах, при работе на швейной машине, с электрическим утюгом и с электронагревательными приборами.

2 года обучения:

Метапредметные:

- умеют самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце;
- умеют самостоятельно организовать свое рабочее место в соответствии с техникой безопасности;
- сформированы умения понимать причины успеха и неуспеха своей деятельности.

Личностные:

- понимают особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- проявляют устойчивый интерес к занятиям по декоративно-прикладному творчеству;
- имеют элементарные навыки самообслуживания, аккуратности и настойчивости в достижении результата;
- сформировано эстетически-нравственное восприятие, любовь к прекрасному.

Предметные:

- выполняют творческие работы по заданным параметрам – тематические работы, работы по образцу, работа с использованием заданных элементов;
- знают виды рукоделия;
- выполняют сложные приемы в техниках: лоскутное шитье, гильоширование, вышивка лентами;
- умеют выполнять моделирование на ткани, крой и шитье блузок;
- умеют применять специальную терминологию в речи;
- применяют художественные навыки, знания и идеи в процессе выполнения художественных и творческих работ;
- совершенствуют умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

3 года обучения:

Метапредметные:

- планируют и грамотно осуществляют учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находят варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умеют создавать творческие работы без заданных параметров – на свободную тему;
- умеют и имеют способности к организации своей деятельности;
- сформированы коммуникативные умения при слушании и применение полученных знаний в практической деятельности.

Личностные:

- проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимают и сопереживают чувствам других людей;

- выражают эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности);

- передают в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.

Предметные:

- владеют терминологией в области декоративного творчества и свободно используют ее в речи;

- свободно владеют инструментами и приспособлениями во время работы, знают их классификацию;

- используют различные художественные материалы и художественные приёмы в творческой деятельности;

- имеют знания о видах карманов, их классификацию, уметь их выполнять.

Критерии оценки

Формы контроля: наблюдение, опрос, творческая работа.

9. Программа «Юный художник»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Составитель: Корзникова Елена Михайловна

Педагог дополнительного образования, -ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: Развитие творческой индивидуальности, одаренности каждого ребенка через занятия изобразительным искусством.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество) и жанров, умение понимать выразительные средства искусства;

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных художественных материалов.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций картин, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек;

- развивать творческие способности.

Воспитательные:

- воспитывать интереса к изобразительной деятельности;

- участвовать в выставках различного уровня.

Задачи 2 года обучения:**Обучающие:**

- знакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- знакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- обучать грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Задачи 3 года обучения:**Обучающие:**

- обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунок, живопись и композиция);
- создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности;
- обучать видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, понимать произведения классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- формировать умение оценивать созданные изображения.

Воспитательные:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество.

Содержание:**Учебный план 1 года обучения (216 часов в год)**

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие. Как стать художником	3	ознакомление с работой объединения «Юный художник», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Особенности работы карандашом, кистью, красками. Правила работы с различными художественными материалами и инструментами.	беседы, практические работы, выставки, творческие задания.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Живопись - поэзия в красках	45	графика - вид изобразительного искусства. Знакомство с произведениями художников Владимиром Фаворским, Борисом Иогансоном. Упражнения простым карандашом. основы		

			изобразительного языка: рисунок, пропорции. Передача в рисунках формы, очертаний изображаемых предметов. Составление сюжетных графических композиций на тему «Старинная посуда» (тушь, перо) изучение разнообразных графических приёмов. «Город будущего». Построение композиций из вертикальных линий (маркеры). Выполнение упражнений «разнообразный штрих». Основы построения графической композиции. «Старое и молодое дерево». Графические композиции простым карандашом в разнообразных графических техниках.		
3.	Графика - гармония черного и белого	39	живопись - вид изобразительного искусства. Основы цветоведения. Материалы, инструменты, техники акварельной и гуашевой живописи. понятия тёплые и холодные цвета в живописи. Цветовые гаммы. Знакомство с жанром изобразительного искусства - пейзаж. выполнение живописных композиций в тёплых и холодных оттенках на тему «Красота природы в пейзажах». Различие цвета, основные и дополнительные цвета в живописи. Знакомство с жанром - натюрморт. «Дары природы». Изображение натюрмортов основными и дополнительными цветами. свойства акварели. Изучение различных приемов работы акварельными красками. «Рябиновый букет» - рисование ветки рябины. Освоение различных приемов работы акварелью. Светлота, прозрачность. свойства гуаши. Глухие и насыщенные цвета гуашевой живописи. «Букеты осени». Гуашевые зарисовки. Освоение различных приемов работы гуашью. Получение различных цветов и их оттенков.		
4.	Архитектура – летопись человечества	42	анималистический жанр в изобразительном искусстве. Красота природы в творчестве художников пейзажистов. Выражение своего отношения к произведениям изобразительного искусства и рассказам. Выдающиеся произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина. Изучение и рассматривание характера, повадок животных. Знакомство с		

			художественным материалом - пастель и ее свойствами. Понятие «набросок». Передача образа животных в набросках. Применение разных приёмов техники пастель. Техника одноцветной монотипии, её особенности. Правила выполнения. Выполнение творческих работы «Бабочки и стрекозы». Правила рисования деревьев и растений с натуры, по памяти и представлению. Красота фактуры и рисунка. Изображение коры дерева. Зарисовки деревьев, травинки. Способы передачи разного настроения в пейзажах. «По грибы и ягоды». Создание композиции рисунка грибов и ягод пейзажа акварелью или гуашью. Сюжетное рисование с прорисовкой мелких деталей.		
5.	Скульптура – пластика природных форм	36	понятие «орнамент» в изобразительном искусстве. Виды орнаментов. Декоративный орнамент. Презентация. Упражнения на самостоятельное составление орнаментов из геометрических фигур. законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Цветовое решение. Составление композиции из растительных форм в орнамент в полосе, круге; переработка растений в геометрический орнамент. понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. самостоятельное составление орнаментов в полосе, прямоугольнике, круге из форм животного мира. Применение в декоративной работе - линии, симметрии, силуэта, ритма.		
6.	Декоративно – прикладное искусство в жизни человека	48	декоративно- прикладное искусство России. Народные промыслы. Вид народного творчества – художественная роспись. Народный промысел - дымковская игрушка. История возникновения. Особенности росписи. Создание эскизов, освоение навыков росписи, применение в декоративной работе линии симметрии, силуэта, ритма. история возникновения. Образцы русского народного декоративно-прикладного искусства: Гжель. Характер и особенности росписи. создание эскизов, освоение кистевой росписи. История возникновения народного промысла - матрешка. Виды		

			матрешек. Особенности росписи. Составление эскизов, роспись.		
7.	Выставка работ. Подведение итогов	3	Выставка лучших работ. Обсуждение рисунков и техник рисования.		
	Итого	216			

Учебный план 2 года обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие. Как стать художником	3	знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Беседа об особенностях работы карандашом, кистью, красками. Правила работы с различными художественными материалами и инструментами.	беседы, практические работы, выставки, творческие задания.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Живопись - поэзия в красках	45	жанр изобразительного искусства - пейзаж. Основы живописной грамоты. Художники пейзажисты: В. А. Серов, И. Е. Репин. Осенняя цветовая палитра. Использование художественных выразительных средств живописи. Живописные техники: «ала-прима» и «лессировка». Рисование по памяти и представлению осеннего леса в акварельной технике «ала-прима» и «лессировка». Портрет -жанр изобразительного искусства. Правила и приемы выполнения портрета в цвете. Рисование портретов в технике гуашь. Различные виды мазков. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. Виды натюрмортов. Техника «пуантилизм» рисование натюрмортов в технике «пуантилизм»		
3.	Графика - гармония черного и белого	39	рисунок – основа мастерства художника. Творческие задачи рисунка. Виды рисунка. Творчество художников-графиков В. А. Фаворского, Т. А. Мавриной. графические упражнения. Основы графической композиции. Вертикальная композиция. выполнение графических композиций на тему «Город фантазий» (черная тушь, карандаш разной твердости). изучение основ графической композиции. Горизонтальная композиция. Выполнение графических композиций на тему «Шахматное королевство» (простой карандаш). Графические материалы и их		

			выразительные возможности. Правила и приемы работы художественным материалом - черный уголь. Графические упражнения, рисование растений в технике «уголь»		
4.	Архитектура – летопись человечества	42	история архитектуры как развитие образно – стилевого языка конструктивных форм и технических возможностей эпохи. Стили в архитектуре. История возникновения. Понятие - Кремль. Художественная выразительность и функциональная целесообразность объемных конструкций. Построение конструктивных композиций на тему «Кремль- старинная русская крепость» (восковые мелки, акварель). Возникновение и историческое развитие главных архитектурных элементов здания (стена, крыша, купол, арка, колонна и т. д.). Построение конструктивных композиций на тему «Русские храмы» (маркеры, фломастеры). Новые стили в архитектуре. Построение композиций из вертикальных линий на тему «Город будущего» (цветные карандаши).		
5.	Скульптура – пластика природных форм	36	скульптура - вид искусства. Художники скульпторы: В. А. Мухина, В.А. Ватагин. Выразительные возможности скульптуры. Материал скульптуры. человек - основной предмет изображения в скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Работа над изображением из пластилина и глины портрета выбранного героя с ярко выраженным характером (техника исполнения - пластилин). Характерные образы животных в скульптуре.скульптура животных. Объемное выполнение животных в технике пластилин.		
6.	Декоративно – прикладное искусство в жизни человека	48	история развития художественных промыслов. Понимание связи смысла и форм бытования народных, крестьянских традиций народов России в современной жизни людей. Представление об общности народных художественных промыслов и их различий. Народный промысел - Филимоновская игрушка. Особенности росписи. работа над импровизацией формы игрушки и украшение ее декоративной росписью в традициях		

			Филимоновской игрушки, выполнение эскизов с элементами филимоновской росписи в технике гуашь. народный промысел - Городецкая роспись. Особенности росписи. выполнение декоративных композиций по мотивам городецкой росписи (выполнение эскизов с элементами городецкой росписи в технике гуашь). Народный промысел - Хохломская роспись. Особенности росписи. Выполнение эскизов с элементами хохломской росписи в технике гуашь.		
7.	Выставка работ. Подведение итогов	3	Заключительное занятие. Выставка лучших работ. Обсуждение рисунков и техник рисования.		
	Итого	216			

Учебный план 3 года обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие. Чему я научусь	3	изобразительное искусство как вид творчества. Правила работы с различными художественными материалами и инструментами.	беседы, практические работы, выставки, творческие задания.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Живопись и графика – основа изобразительного искусства	48	основы цветоведения. Гармония цвета. Виды графики, характерные особенности (штрих, линия, контраст чёрного и белого). Понятие «нюанс» в живописи. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Составление композиций из «нюансовых» оттенков в технике исполнения «дорисовывание красочного пятна». Понятие - контраст в живописи. Использование контраста цвета для выделения главного. Составление композиций из контрастных цветов, техника исполнения - цветная «монотипия», сюжетное рисование. Разнообразный штрих в графике. Характер линии. Линии разного направления, плавности, длины. Создание фантазийных рисунков по средствам разнообразных эффектов в графике. Значение контраста в графике. Виды графических контрастов. Выполнение графических		

			композиций. Создание рисунков с зеркальным отражением.		
3.	Азбука рисования	36	художественные понятия – пропорция, объем, светотень. Законы выполнения объема в цвете. упражнения «объем в графике и живописи». Плоскостное изображение предметов в рисунке. Передача плоской фигуры линией, штрихом. Графические зарисовки предметов быта тетрадь, книга. Объёмное изображение предметов в рисунке. Передача объёмной фигуры – линиями и светотенью. графические зарисовки предметов быта кувшин, кружка. Рисование с натуры и по памяти. Объёмное изображение предметов в цвете. Правила работы гуашевыми красками. Зарисовки овощей и фруктов с передачей объема. Техника исполнения – гуашь.		
4.	Азы композиции	42	художественная композиция. Правила и законы композиции. Выполнение композиций на темы «Мой любимый цветок», «На берегу моря», «Ночной город», «Моя любимая сказка», «Подводный мир и его обитатели». Основные правила композиции горизонтального построения рисунка. Создание горизонтальных композиций «На берегу моря» в технике акварель. Основные правила композиции вертикального построения рисунка. Создание вертикальных сюжетных композиций на тему «Ночной город» в технике гуашь. Сюжетная композиция. Композиция рисунка и цвета. Сказка – жанр устного народного творчества. Составление красочных иллюстраций к любимым сказкам. Декоративная композиция. Особенности декоративной композиции. Составление декоративной композиции «Подводный мир и его обитатели» в технике исполнения – фломастеры.		
5.	Азы перспективы	39	понятие перспектива. Виды, правила построения. Особенности и отличие линейной и отвоздушной перспективы. Воздушная перспектива		

			в живописи. Правила построения. живописно-технический прием с применением воздушной перспективы в разработке композиций «На лесном озере». Линейная перспектива в рисунке. Правила и законы построения. Графический прием с применением линейной перспективы в разработке композиций «Интерьер дома».		
6.	Образ природы в рисовании	45	красота природы в разное время года и её изображение в разных состояниях. Понятие - пленэр, эскиз. работа на пленэре. Выбор мотива. Составление эскизов с натуры (пастель, уголь, карандаш), зарисовки с натуры по памяти, цветов бабочек заполнение контура декоративной фактурой. Правила построения композиции. Законы перспективы. зарисовки с натуры и по памяти деревьев с передачей фактуры (уголь, карандаш). Приемы передачи контрастных состояний природы. Выражение эмоционального отношения к природе в разные времена года. Связь человека и природы. Работа по впечатлению. Передача различными художественными материалами разного состояния природы (дождь, снег, ледоход, солнечный день, туман). Рисование весенних букетов (акварель, тушь).		
7.	Выставка работ. Подведение итогов	3	Выставка лучших работ. Обсуждение рисунков и техник рисования.		
	Итого	216			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные:

- будут уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- будут владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- научатся формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

- будет формироваться осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального

российского общества;

- будет формироваться ответственное отношение к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- будет формироваться целостное мировоззрение, учитывающее культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Предметные:

- приобретут опыт работы с различными художественными материалами, в разных техниках и видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;

- сформируется потребность в общении с произведениями изобразительного искусства, в освоении практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;

- будут уметь различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- будут уметь различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу средствами художественного языка;

- будут уметь узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира;

- научиться создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

2 года обучения:

Метапредметные:

- научатся соотносить свои действия с планируемыми результатами;

- будут осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- будут уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные:

- будут формироваться нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- будут формироваться коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Предметные:

- будет развито эстетическое, эмоционально-ценностное видения окружающего мира, наблюдательность, способность к сопереживанию, художественный вкус и творческое воображение;

- будут уметь выполнять творческие композиционные работы в разных техниках исполнения в разных материалах, умело пользоваться языком декоративно- прикладного искусства, выстраивать декоративные композиции в традициях народного искусства;

- будут уметь пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);

- научатся рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);

- будут уметь наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы

для создания выразительных образов в живописи, графике.

3 года обучения:

Метапредметные:

- научатся самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- приобретут умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Личностные:

- будут сформированы и развиты творческие способности;
- будет формироваться ценностное отношения к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- будет развит интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового, творческий характер мышления, творческий потенциал личности.

Предметные:

- освоят художественная культуру во всём многообразии её видов, жанров и стилей как в выражении духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- будет воспитываться уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- научатся использовать выразительные средства изобразительного искусства: композиции, формы, ритма, линии, цвета, объема, фактуры;
- будут уметь сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла.

Критерии оценки

Формы контроля: опрос, тестирование, викторина, выставка рисунков, творческое задание.

10. Программа «Танцевальная азбука»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Муравьева Александра Эдуардовна

Педагог дополнительного образования, -СЗД

Пояснительная записка:

Цель программы: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

Обучающие:

- обучать детей танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать воображение, фантазию.

Воспитательные:

- развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру ребенка;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создавать в сотрудничестве атмосферу радости детского творчества.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения (36/72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2/2	Техника безопасности	беседа, практическое занятие, мастер-класс.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Знакомство с азбукой ритмики	4/4	Знакомство с играми, основными шагами танца, правила исполнения танцевальных движений. Основные понятия музыки. Выполнение упражнений танцевальной азбуки. Игры, с танцевальными движениями: простой шаг в разном темпе и характере; Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.		
3.	Музыкально-подвижные игры	3/6	Основные виды движений. Музыкальные подвижные игры с атрибутами. Правила игры. Музыкально-игровой образ. Согласованность движения с характером музыкального фрагмента. Игры «Каравай», «День – ночь», «На оленьих упряжках», «Веселый бубен», «У оленя дом большой», «Снежные карусели», «Лавата», «Шел кроль по лесу».		
4.	Музыкальные этюды	5/8	Дети выполняют игровые задания, этюды и тем самым раскрывают свою творческую деятельность. Игровые упражнения и этюды: «Зайчик», «Белочка», «Мячик» (тренировка легкости прыжков); «Лисичка», «Котик» («мягкая», пружинящая ходьба); «Плюшевый медвежонок» (ходьба вперевалочку, ходьба на четвереньках, перекаты с боку на бок, лежа на полу и обхватив колени); «Кот Мурлыка» (развитие гибкости спины).		
5.	Креативная гимнастика	4/10	Элементы партерной гимнастики. Правила выполнения упражнений. Последовательность. Выполнение движений для выработки гибкости, выворотности, растяжки. Выполнение		

			упражнений партерной гимнастики на растяжку, гибкость, выворотность.		
6.	Эмоции в танце	6/6	Эмоции в танце. Мимика, жесты. Эмоциональная сфера как средство актерской выразительности. В зависимости от характера музыкального произведения меняется мимика и эмоциональное состояние ребенка.		
7.	Элементы народного танца	4/8	Познакомить детей с основами хоровода, его историей, научить элементам основного шага: пяточка – носочек, ковырялоча. Шаг с носка, шаг на полупальцах, переменный шаг с носка на пятку и обратно, пружинящий шаг, топающий шаг, переменный шаг, плавно уходящий в ковырялочку носок – пятка. Построение в хоровод.		
8.	Детские бальные танцы	4/8	Знакомство детей с танцем «Ча-ча-ча», основным шагом и делением на пары. Исполнение танцевальных движений «Ча-ча-ча», основного шага танца. Исполнение фигур и деление на пары.		
9.	Элементы эстрадного танца	2/12	Исполнение детей небольших хореографических сценок. Выступление детей на открытых занятиях, праздниках, новогодних мероприятиях.		
10.	Танцевальная мозаика	2/8	Выступление детей на открытых занятиях, праздниках, новогодних мероприятиях.		
	Итого	36/72			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты:

- будут сформирована мотивация к занятиям;
- будут сформированы навыки здорового и безопасного образа жизни;
- будут развиты музыкальный слух, эмоциональность и выразительность.

Личностные результаты:

- будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- будут сформированы основы культуры: принятие ценности окружающего мира;
- будет развита фантазия, воображение;
- будет сформировано понимание причины успеха в учебной деятельности, самоанализа и самоконтроля результата, анализа соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- будут уметь задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций;
- будет развиваться выносливость, сила воли, координация и пластика;
- будут развивать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- будут формировать навык творческого общения в коллективе;
- будут формировать правильную осанку.

Предметные результаты:

- будут развиты умения выражать в движении характер музыки, ее настроение: изящество, тревожность, грусть, безмятежность и восторг и т.д.;
- будут уметь подбирать точные эпитеты для выражения характера движений;
- будут выражать в движении основные средства музыкальной выразительности: темп (разнообразный, а также ускорения и замедления), динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков);
- будут соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- будут готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- будут приветствовать педагога под музыку, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- будут ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- будут выполнять игровые и плясовые движения;
- будут начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Критерии оценки

Формы контроля: игра, педагогическое наблюдение, устный опрос детей, анализ творческой деятельности, контрольное задание, открытое занятие.

Текущий контроль: осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

Итоговый контроль: проводится в конце учебного года, это открытые занятия, итоговые праздники.

11. Программа «Ритмика и танец»

Возраст обучающихся: 7 - 14 лет

Составитель: Попкова Ксения Андреевна

Педагог дополнительного образования, - без КК

Пояснительная записка:

Цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи 1 год обучения**Обучающие:**

- обучить детей технике хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух).

Развивающие:

- развить положительную мотивацию детей к обучению хореографией на примерах высокохудожественных произведений;

- развить у обучающихся «мышечное чувство» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение);

- развить у детей музыкально-танцевальные способности, потребность к творческому самовыражению.

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-волевую сферу ребенка, способность откликаться на музыку;
- воспитать у детей эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- воспитать у обучающихся трудолюбие самостоятельность аккуратность целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

Задачи 2 год обучения

Обучающие:

- обучить детей технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности);
- обучить детей хореографии на примерах высокохудожественных произведений;

Развивающие:

- развить творческий потенциал обучающихся, стимулировать нравственно-эстетических переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, трудоспособности, целеустремленности в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению у детей самооценки.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Организационное занятие	4	Цели и задачи, содержание и форма занятий в группе. Расписание занятий (количество часов, время занятий). Внешний вид и форма одежды для занятий. Правила поведения в танцевальном зале. Знакомство с учащимися, маршировка под музыку с целью ознакомления с ритмичностью учащихся. Комплекс упражнений на выносливость, гибкость.	беседа, практическое занятие, посещение концертов, просмотры теле- и видео материалов с последующим	Конкурс, викторина игра-путешествие
2.	Азбука музыкального движения	14	Мелодия и движение. Темп (быстро, медленно, умеренно). Музыкальные размеры 4/4, 2/4, 3/4. Контрастная музыка: быстрая - медленная, весёлая - грустная. Правила и логика перестроений из одних рисунков в другие, логика поворотов вправо и влево. Такт и затакт. Разучивание и закрепление упражнений, направленных на развитие ритма и координации (умение согласовывать движения частей тела во времени и пространстве под музыку). Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки; шаг	обсуждением, танцевальные игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	

			на месте, вокруг себя, вправо, влево; повороты на месте (строевые); продвижение на углах, с прыжком (влево, вправо); фигурная маршировка с перестроениями из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно; продвижение по кругу (внешнему и внутреннему); звёздочка; конверт. Танцевальные шаги: с носка на пятку; с фигурной маршировкой; шаги в образах (животных).		
3.	Элементы классического танца	24	Знания и навыки основ классического танца. Специфика танцевального шага и бега. Знакомство с позициями и положениями рук и ног. Выработка правильной осанки, опоры, выворотности, эластичности и крепости голеностопного, коленного и тазобедренного суставов. Разучивание и закрепление упражнений, направленных на выработку правильной осанки; на развитие эластичности, выворотности, силы мышц ног, гибкости корпуса, танцевального шага. Постановка корпуса (в выворотной позиции лицом к станку, со второго полугодия держась за станок одной рукой); позиции ног - 1, 2, 3, 5; постановка рук 1, 2, 3; подготовительное положение; деми плие: по 1, 2, 3 позициям; батман тандю; рон де жамб пар тер по точкам; релее (подъём на полупальцы в 1-ой позиции); соте; пор де бра (перегибы корпуса). Разучивание и закрепление комплекса упражнений на растягивание для улучшения гибкости: «Макушку тянем к потолку»; «Пружинка»; «Книжечка»; - «Угол» (попеременно каждой ногой под 45°); «Группировка»; «Покажи пяточку»; «Лодочка»; «Лягушка»; «Шпагатики»		
4.	Элементы народных танцев	18	Знакомство с культурой разных народов. Особенности народных движений. Характерные положения рук, особенности открывания и закрывания. Сюжеты и темы «Хоровод» и «Пляски». Костюмы. Прослушивание фольклорной музыки, песен. Разучивание и закрепление танцевальных элементов народных танцев, направленных на развитие творческих и созидательных способностей учащихся. Позиции и положения рук: 1, 2, 3; руки на поясе; подбоченившись «кисти сжаты в кулаки»		

			и поставлены на пояс»; обе руки скрещены на уровне груди, но не прикасаются к корпусу; руки свободно опущены, ладони раскрыты навстречу движению; руки убраны за спину. Шаги: танцевальный шаг с носка; простой шаг вперёд; переменный шаг вперёд; шаг на полупальцах; легкий бег. Притопы: тройной; одинарные; каблуком. Танцевальные движения: припадание на месте с продвижением в сторону; боковой галоп; прямой галоп; подскоки; «гармошка»; «ковырялочка». Танцевальные этюды, комбинации. Комплекс упражнений с элементами народного танца, комплекс упражнений на гибкость.		
5.	Основы современного танца	42	Стили и направления современной хореографии. Характер и манера исполнения современных танцев. Прослушивание современной музыки. Знание требований, предъявляемых к исполнению современных танцев: грамотность, музыкальность, выразительность. Значение правил исполнения парных и массовых танцев: понятие об интервалах; понятие о движении по линии танца и против линии танца; согласованность движений. Разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией направленных на развитие творческих способностей учащихся. Элементы танца «Весёлая зарядка»: марш на месте с хлопками рук над головой; марш вперёд и назад с движениями и положениями рук; хлопки у правого и левого плеча; движения головой: наклоны; удар пятками по 6-й позиции; прыжки на месте и в повороте. Разучивание и закрепление элементов и движений танца на основе простых движений с несложной координацией направленных на развитие творческих способностей учащихся. Элементы танца «Тик-так»: маршеобразные шаги на месте с продвижением вперед, назад, в повороте; сгибание рук в приседании; хлопки; «завод часов»; «циферблат». Разучивание и закрепление элементов и движений танца, направленных на развитие		

			творческих способностей учащихся. Элементы танца «Полька»: подготовка к подскоку; подъем на полупальцы; сгибание ноги; подскоки на месте в повороте, вперед и назад; боковой и прямой галоп; притопы; переступания: переменного, с продвижением вперед – назад, вправо влево; хлопки. Шаги: с подскоком на месте; с продвижением; в повороте; па польки по 6-й и 3-й позициям.		
6.	Постановочная и репетиционная работа.	18	Содержание и характер танца, манера исполнения. Принципы составления композиции танца. Соединение танцевальных движений, поз, переходов, рисунка в танцевальные этюды, комбинации, композиции, фигуры и целый танец. Изучение рисунка танцевальной композиции. Соединение элементов танца в: комбинации; фигуры; композицию (законченное соединение движений). Положения, позы в танце. Рисунок танца: перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг); проходки. Постановка: танцевальных комбинаций; фигур; целого танца. Отработка движений и фигур танца.		
7.	Музыкально-игровое творчество	10	Игра - важный метод приобщения, активизации интереса к музыке и к созданию музыкально-двигательных образов. Музыкально-творческие игры, специальные и игровые задания. Игры на определение динамики и характера музыкального произведения. Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений. Условия игры. Ход и правила игры. Приёмы имитации, подражания, ролевые ситуации. Активизация внимания. Музыкально-творческие игры: «Нитка – иголка»; «Кот и мыши»; «Птички клюют зёрнышки». Специальные задания: «Угадай движение»; «Зайки прыгают»; «Мышки бегают». Игры на определение динамики и характера музыкального произведения: «К своим флажкам»; «Гулливер и лилипуты»; «Группа, смирно!»; «Музыкальные змейки» «Пятнашки». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений:		

			«День – ночь»; «Запев – припев»; «Нам не страшен серый волк»; «Горелки»; «Дети и медведь»; «Трансформеры». Комплекс упражнений на современной хореографии.		
8.	Репетиции, концертные выступления	12	Знакомство с танцевальными коллективами города. Репетиционная работа, направленная на совершенствование техники движений и готовности к концертным выступлениям. Посещение танцевальных коллективов города, различных праздников, конкурсов, фестивалей с целью повышения танцевальной культуры учащихся.		
9.	Промежуточная аттестация	2	Подведение итогов работы группы за учебный год. Обсуждение планов на следующий год. Задания на лето. Исполнение разученных танцевальных композиций		
	Итого	144			

Учебный план 2 года обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Организационное занятие	4	Цели и задачи второго года обучения, план работы группы. Ознакомление с правилами техники безопасности. Комплекс упражнений классического танца.	беседа, практическое занятие, посещение концертов,	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Азбука музыкального движения	22	Особенности метроритма, чередование сильной и слабой долей такта. Танцевальная музыка: марши, вальсы быстрые и медленные. Медленные хороводные и быстрые современные плясовые танцы. Ознакомление учащихся с характером некоторых русских тематических сюжетных песен и их интерпретация в танце. Повторяется и исполняется весь материал, указанный для групп 1 года обучения, затем изучается новый: Акцентировка на сильную долю такта в шагах. Музыкальная структура движения: половинный каданс, полный каданс. Вступительные аккорды. Заключительные аккорды. Прослушивание музыки: марши, вальсы в медленном и умеренном темпе. Разучивание и закрепление перестроений	просмотры теле- и видео материалов с последующим обсуждением, танцевальные игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	

			в паре: обход одним партнером другого; смена места с поворотом лицом друг к другу; обход без поворота; восьмерка по кругу.		
3.	Элементы классического танца	32	Повторение упражнений в более ускоренном темпе, указанные в программе 1 года обучения. Дополнительно изучается новый материал: батман тандю, батман тандю жете, батман тандю пике, релеве в 1, 2, 3 позициях, перегибы корпуса. Правила выполнения упражнений. Повторение, разучивание и закрепление упражнений направленных на выработку правильной осанки; на развитие эластичности, выворотности, силы мышц ног, гибкости корпуса, танцевального шага. Упражнения у станка: постановка корпуса (лицом к станку, со второго полугодия держась за станок одной рукой); позиции ног - 1, 2, 3, 4, 5; постановка рук 1, 2, 3; подготовительное положение; батман тандю - с 5-й позиции в сторону, затем вперед, позднее назад; батман тандю жете – натянутые движения с броском ноги; батман тандю пике – натянутые движения ноги, колющий бросок; положение ноги на ку де пье; релеве в 1, 2, 3 позициях – подъем на полупальцы (исполняется лицом к станку); перегибы корпуса: назад, стоя лицом к станку в 1-ой позиции; прыжки – с 1-ой, 2-ой, 5-ой позиций лицом к станку. Повторение, разучивание и закрепление комплекса упражнений на растягивание для улучшения гибкости: «Макушку тянем к потолку»; «Пружинка»; «Книжечка»; «Бабочка»; «Угол» (попеременно каждой ногой на 45 градусов); «Группировка»; «Покажи пяточку»; «Ванька – встанька»; «Кошечка»; «Лодочка»; «Лягушка»; «Шпагатики».		
4.	Элементы народных танцев	26	Особенности народных движений (русского, украинского, восточного танцев). Точные позиции положения и движения рук и головы. Контрастность стиля народных танцев. Показ эскизов национальных костюмов. Разучивание и закрепление танцевальных элементов русского, украинского, восточного танцев направленных на развитие творческих способностей учащихся и		

			приобщение к народному творчеству. Положения и движения рук: из подготовительной позиции руки открываются через 1-ю позицию во 2-ю и закрываются на талию; из положения на поясе через 1-ю позицию руки открываются во 2-ю позицию; из положения «подбоченившись» руки по очереди открываются во 2-ю позицию. вращение кистей рук во 2-й, 3-ей позициях восточного танца. Движения и упражнения для головы: наклоны; повороты; развороты; круговые движения. Шаги: танцевальный шаг; переменный шаг. Притопы: всей ступней; полупальцами; каблуком; удары стопой по 6-й и 3-й позициям. Танцевальные движения: припадание; галоп; подскоки; «верёвочка» простая; дробь (дробная дорожка); «ковырялочка» с двойным притопом; молоточки. вращение бедрами «волна» (корпусом, головой) бегунец. Танцевальные этюды, комбинации: «Давайте танцевать»; «Хлопки»; «Нам весело». Комплекс упражнений на портерную гимнастику.		
5.	Основы современного танца	30	Особенности техники и стиля танцев. Знание характерных особенностей изучаемых танцев. Знакомство с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве. Рассказ о выдающихся танцорах нашего времени, известных хореографах и исполнителях. Разучивание и закрепление танцевальных движений и положений в современном танце: Положения и движения рук в современном танце.Разновидность шагов: однонаправленные и разнонаправленные. Ход одинарный, боковой, переменный. Приставки. Движение ногами. Прыжки. Повороты. Выпады.		
6.	Элементы и движения современных танцев	26	Разучивание и закрепление элементов и движений танца, направленных на развитие творческих способностей учащихся, дальнейшее воспитание силы и выносливости. Элементы танца: ритмический бег с круговыми движениями рук; основной шаг (подъём на полупальцы с продвижением вперёд); повороты вправо, влево на 360 градусов; поочерёдные махи ног; выпады; прыжки;		

			«ножницы»; «всер»; «мельница» ногами. Перестроения: круг; «воротца»; прочёс; линия; колона. Разучивание и закрепление элементов и движений танца, направленных на развитие творческих способностей учащихся. Элементы танца: боковые шаги с подъёмом на полупальцы; повороты; положение рук: в стороны, вверх, поочерёдное, на бёдрах; выпады; прыжки; перекаты стопы; ход лицом и спиной; «полёт» по квадрату. Перестроения: «линия»; «круг»; диагональ.		
7.	Постановочная и репетиционная работа.	18	Содержание, характер и стиль танца. Композиция танца, манера исполнения. Костюмы, причёски, грим. Соединение элементов танца в: комбинации; фигуры; композицию (законченное соединение движений). Положения, позы в танце. Рисунок танца: перестроения (из линии в круг, в две линии, в полукруг); проходки. Постановка: этюдов; танцевальных комбинаций; фигур; композиций; целого танца. Отработка движений и фигур танца. Элементы и движения современного танца, комплекс упражнений на растяжку.		
8.	Музыкально-игровое творчество	28	Музыкально-творческие игры, специальные и игровые задания. Музыкально-подвижные игры на определение темпа, динамики, характера и структуры музыкальных произведений. Условия игры. Ход и правила игры. Приёмы имитации, подражания, ролевые ситуации. Активизация внимания. Материал для детей второго года обучения усложняется. Совершенствуется умение детей целенаправленно находить и изменять движения для более выразительного воплощения музыкально-двигательных образов. Музыкально-двигательные образы становятся более значительными, глубокими по содержанию, более точными и сложными по форме. Работа над ними способствует росту творческой активности детей. Музыкально-творческие игры: «Порхающие бабочки»; «Заводные игрушки»; «Хитрая лиса». Специальные задания: «Нади своё место»; «Я – учитель»; «Танцевальный вечер». Игры на определение динамики и характера музыкального произведения: «К своим флажкам»; «Гулливер и лилипуты»;		

			«Группа, смирно!»; «Музыкальные змейки», «Пятнашки». Музыкально-подвижные игры на определение темпа, характера и структуры музыкальных произведений: «День – ночь»; «Запев – припев»; «Нам не страшен серый волк»; «Горелки»; «Дети и медведь»; «Трансформеры».		
9.	Репетиции, концертные выступления.	28	Знакомство с танцевальными коллективами города и района. Репетиционная работа, направленная на совершенствование техники движений, артистизма и готовности к концертным выступлениям. Посещение танцевальных коллективов города, различных праздников, конкурсов, фестивалей с целью повышения танцевальной культуры учащихся.		
10.	Заключительное занятие	2	Подведение итогов работы группы за учебный год. Обсуждение планов на следующий год. Задания на летние каникулы. Исполнение разученных танцевальных композиций.		
	Итого	216			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные:

- развита положительная мотивация к обучению хореографии на примерах высокохудожественных произведений;
- развита способности снимать эмоциональное и физическое напряжение;
- развиты музыкально-танцевальные способности.

Личностные:

- сформирована эмоционально-волевая сфера, способность откликаться на музыку;
- сформировано эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- сформирована потребность к труду, самостоятельность, аккуратность;
- сформирована целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.
- развита потребность к творческому самовыражению.

Предметные:

- будет развита техника хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух).

2 года обучения:

Метапредметные:

- будет развит творческий потенциал обучающихся;
- будет сформирована способность к нравственно-эстетическим переживаниям, способность к эмоциональной отзывчивости.

Личностные:

- будет воспитано чувство ответственности, трудоспособность, целеустремленность в достижении конечных результатов;
- будет развита способность к саморазвитию, личностному самоопределению.

Предметные:

- будут сформирована техника хореографического движения: темперамент и моторика (правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности).

Критерии оценки

Формы контроля: зачет, творческая работа, конкурс, мастер-класс, творческий отчет, фестиваль, презентация, практическое занятие, открытое занятие.

Начальный и текущий контроль включает следующие формы: наблюдение, просмотр.

Тематический контроль проводится после прохождения каждой темы в форме тест-занятия.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года через организацию открытого занятия.

Социально-гуманитарная направленность**1. Программа «Английский с удовольствием»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Данилова Лена Рафисовна

педагог дополнительного образования, - СЗД

Пояснительная записка:

Цель 1 года обучения: развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса с помощью инсценировок, ролевых игр, проектов.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучать обучающихся активно общаться и взаимодействовать друг с другом;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию, двигательные способности детей через драматизацию.

Развивающие:

- развивать произвольное внимание;
- развивать слуховую память;
- развивать речь.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки и умения;
- воспитывать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Цель 2 года обучения: создание основы для развития механизма иноязычной речи в разных видах речевой деятельности.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- приобщать детей к мировой художественной культуре через волшебный мир сказок и поэзии;
- формировать грамматические навыки постепенно;
- знакомить с терминологией и формулировками правил.

Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки и умения, культуру общения;
- развивать образное мышление.

Воспитательные:

- формировать потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- воспитывать культуру взаимоотношений при работе в парах, группах, коллективе.

Цель 3 года обучения: развитие умений и навыков, необходимых для эффективной коммуникации на английском языке.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- развивать практические навыки владения языком;
- совершенствовать навыки индивидуальной, парной и групповой работы;
- расширять страноведческие знания детей средствами английского языка.

Развивающие:

- развивать социальные навыки и навыки межличностного общения;
- расширять кругозор детей посредством знакомства с Международными и Британскими праздниками, культурой и традициями.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к культуре других стран и народов;
- воспитывать умение коллективно решать поставленные задачи.

Содержание:

Учебный план 1 года обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Модуль-приветствие Как тебя зовут?	8	Теория: знакомство с приветствием и представлением друг другу Практика: Приветствие. Как тебя зовут?	Беседа, игра, викторина; драматизация (инсценировка, сценка) игровое упражнение, творческая работа.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Модуль 1. Школьные принадлежности	10	Теория: Названия школьных принадлежностей. Специальные вопросы, как спросить о предмете и назвать его. Правила чтения букв Aa, Bb, Cc, Dd. Практика: Развитие навыков чтения и говорения. Рассказываем о своих школьных принадлежностях.		
3.	Модуль 2. Время поиграть.	10	Теория: Названия игрушек. Притяжательные местоимения. Правила чтения букв Ee, Ff, Gg, Hh. Практика: Читаем стихотворение «Мои любимые вещи». Составляем рассказ о любимой игрушке.		
4.	Модуль 3. Мои части тела	9	Теория: Указательные местоимения. Части тела человека и животного. Правила чтения букв Ii, Jj, Kk, Ll. Практика: Игра «Кто я?», кроссворд по изученной теме, рисуем по описанию.		
5.	Контрольная работа по	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		

	модулям 1-3				
6.	Модуль 4. Он герой. Профессии.	8	Теория: Указательные местоимения. Части тела человека и животного. Правила чтения букв Ii, Jj Kk, Ll. Практика: Игра «Кто я?», кроссворд по изученной теме, рисуем по описанию.		
7.	Модуль 5. Где мяч? Предлоги места.	8	Теория: Оборудование игровой площадки. Предлоги места. Правила чтения букв Qq, Rr, Ss, Tt. Практика: Читаем и разгадываем текст-загадку. Учимся находить предметы по описанию.		
8.	Модуль 6. Плюшевый мишка Билли.	9	Теория: Притяжательный падеж существительных. Название членов семьи. Знаки препинания в разных предложениях. Практика: Развиваем навыки устной речи, говорим о принадлежности предметов. Читаем захватывающую историю.		
9.	Контрольная работа по модулям 4-6	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		
10.	Модуль 7. Моя одежда	10	Теория: Названия предметов одежды. Притяжательные местоимения. Алфавит, последовательность букв в алфавите. Практика: Поем песню про алфавит. Описываем одежду друг друга. Решаем кроссворд.		
11.	Модуль 8. Где бабушка? Комнаты в доме.	8	Теория: Комнаты в доме. Сравнение общих и специальных вопросов. Чтение звуко сочетания sh. Апостроф в письменной речи. Практика: Развитие навыков аудирования. Слушаем звуки и отмечаем транскрипцию. Пишем рассказ о своей квартире.		
12.	Модуль 9. Время обедать.	9	Теория: Названия продуктов питания. Глагол «иметь». Неопределенный артикль. Правила чтения звуко сочетания ch. Практика: Чтение текста про ланчбоксы школьников. Изучаем пословицы и загадки о еде.		
13.	Контрольная работа по модулям 7-9	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		
14.	Модуль 10. Новый друг.	10	Теория: Описание внешности человека. Глагол «иметь» в отрицательной форме. Геометрические фигуры. Правила чтения буквосочетания th. Практика: Составляем описание лучшего друга. Поем песню о дружбе. Загадываем загадки с описание человека.		
15.	Модуль 11. Я	8	Теория: Животные в зоопарке.		

	люблю обезьян.		Прилагательные. Частица «не» перед глаголом. Правила чтения гласных звуков в закрытом слоге. Практика: Чтение стихотворения о животных. Составляем описание любимого животного. Делаем закладку с животным для друга.		
16.	Модуль 12. Делаем уборку.	9	Теория: Предметы мебели и постельного белья. Конструкция there is/there are. Числительные 11-20. Правила чтения гласных звуков в закрытом слоге. Практика: Рисуем и описываем свою комнату. Читаем статью мальчика в английском журнале. Отвечаем на вопросы викторины.		
17.	Контрольная работа по модулям 10-12	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		

Учебный план 2 года обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Модуль приветствие повторение «С возвращением»	7	Теория: нет Практика: повторение приветствия, знакомство	Беседа, игра, викторина; драматизация (инсценировка, сценка), игровое упражнение, творческая работа.	Конкурс, викторина игра-путешествие
2.	Модуль 1. Новые предметы в школе	8	Теория: Школьные принадлежности. Повторение алфавита. Указательные местоимения. Практика: Развиваем устную речь, говорим о своем классном кабинете. Решаем кроссворд.		
3.	Модуль 2. Они счастливы. Говорим о чувствах.	9	Теория: Прилагательные, описывающие самочувствие. Глагол «to be», полные и краткие формы. Правила чтения буквосочетаний ch, sh, th. Практика: Чтение комиксов. Разгадываем загадки и ребусы. Аудирование текста с разбором.		
4.	Модуль 3. Я умею кататься на велосипеде	9	Теория: Модальный глагол «can». Предлоги места. Повторение правил чтения гласных звуков. Практика: Используем артикли в письменной и устной речи. Составляем рассказ о своих играх на площадке.		
5.	Контрольная работа по модулям 1-3	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		
6.	Модуль 4. Есть ли у тебя?	8	Теория: Еда. Числительные 20-100. Глагол «have got/has got», все формы. Чтение буквосочетаний br, gr, fr.		

			Практика: Читаем стихотворение на изученные буквосочетания. Тренируем составные числительные с помощью примеров. Делаем свою тарелку с едой.		
7.	Модуль 5. Школьные предметы	9	Теория: Названия школьных предметов, отличие предметов в расписании Российских и Британских школьников. Специальные вопросы. Чтение звукоочетаний dr, tr, cr. Практика: Составляем свое расписание уроков. Практикуем устную речь, говорим о любимом предмете.		
8.	Модуль 6. Давайте поиграем после уроков	8	Теория: Свободное времяпрепровождение школьников, кружки, секции, хобби. Использование глаголов в Present Simple. Названия дней недели. Буквосочетания fl, bl, pl. Практика: Развиваем навыки устной речи, говорим о своем времени после уроков. Составляем диалог в магазине. Делаем аппликацию «Магазин игрушек».		
9.	Контрольная работа по модулям 4-6	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		
10.	Модуль 7. Давайте купим подарки!	8	Теория: День рождения детей, подарки. Как празднуют дни рождения в Великобритании. Вспомогательные глаголы «do/does». Чтение буквосочетаний cl, gl, sl. Практика: Разыгрываем сценку поздравления с днем рождения. Делаем открытку с поздравлением для близкого человека.		
11.	Модуль 8. Который час?	9	Теория: Время на часах, предлоги, употребляемые со временем. Временные промежутки утро, день, вечер, ночь. Распорядок дня. Чтение буквосочетаний sn, sm, st, sk. Практика: Работаем с игрушечными часами, учимся определять время. Составляем свой распорядок дня. Читаем стихотворение «Что мы делаем по утрам?»		
12.	Модуль 9. Где он работает?	8	Теория: Учреждения в городе. Кто где работает. Вопросы со вспомогательным глаголом «does». Чтение гласных в открытом слоге. Практика: Развиваем чтение гласных в открытых слогах. Читаем текст про работников зоопарка. Пишем небольшую книжку о своих увлечениях.		
13.	Контрольная работа по модулям 7-9	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		

14.	Модуль 10. Говорим о погоде.	8	Теория: Погода в разные времена года. Одежда по погоде. Повелительное наклонение. Правило чтения буквы <i>İ</i> в открытом слоге. Практика: Аудирование. Слушаем прогноз погоды, обсуждаем. Составляем свой прогноз на завтра. Пишем советы друзьям как одеться в разную погоду.		
15.	Модуль 11. Что ты надел?	10	Теория: Предметы одежды. Глаголы в Present Continuous. Временные отрезки «половина, четверть часа». Правила чтения буквы <i>Oo</i> в открытом слоге. Практика: Работаем с игрушечными часами, учимся определять время. Рисуем стрелки на часах. Игра-квест «В аэропорту».		
16.	Модуль 12. Праздники.	9	Теория: Как проходят праздники. Названия праздников в России и Великобритании. Составление вопросов в Present Continuous. Чтение буквы <i>Uu</i> в открытом слоге. Практика: Читаем письмо от британца и пишем ответ. Практикуем в речи поздравления с праздниками. Мастерим подарок другу.		
17.	Контрольная работа по модулям 10-12	2	Теория: нет Практика: контрольная работа		
18.	Контрольная работа по модулям 1-12	2	Теория: нет Практика: контрольная работа		
19.	Итоговое занятие. Театрализация по книге «Соревнование на пляже»	2	Теория: нет Практика: театрализация		

Учебный план 3 года обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1.	Модуль-повторение Моя семья	5	Теория: нет Повторение: члены семьи	Беседа, игра, викторина; драматизация (инсценировка, сценка), игровое	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2.	Модуль 1. Они из Австралии	5	Теория: Страны и континенты, национальности, флаги. Вопросы с глаголом «to be». Предлог «from». Практика: Чтение сказки. Пишем рассказ о себе. Отвечаем на вопросы викторины.		
3.	Модуль 2.	5	Теория: Как можно провести выходные,		

	Мои выходные		как проводят выходные дети из англоязычных стран. Вспомогательные глаголы «do/does», составление вопросов. Повторение правил чтения гласных в открытых слогах. Практика: Поем песню о выходных. Развиваем устную речь, говорим о хобби, популярных в нашей стране.	упражнение, творческая работа.	
4.	Модуль 3. Вещи в моей комнате	1	Теория: Обстановка в комнате. Модальный глагол «can» для просьбы разрешения. Притяжательные местоимения. Правило чтения буквосочетания ag. Практика: Интервью в группах по теме «Хобби». Читаем текст о коллекционировании с обсуждением.		
5.	Контрольная работа по модулям 1-3	5	Теория: нет Практика: контрольная работа		
6.	Модуль 4. Веселимся на пляже	5	Теория: Названия водных видов спорта. Правила письма в Present Continuous. Правило чтения буквосочетания all. Практика: Фильм о водных видах спорта. Пишем сочинение «На пляже». Развитие навыков аудирования, текст «Мечты дельфина».		
7.	Модуль 5. Животные в зоопарке	5	Теория: Прилагательные, описывающие животных. Глагол «to be» во мн. Числе. Прямая и косвенная речь. Правило чтения звукоочетания «og». Практика: Сказка о льве и мыши. Игра «Кто я?». Пишем рассказ-описание любимого животного.		
8.	Модуль 6. Как проходит день Джима.	1	Теория: Распорядок дня школьника. Все типы предложений в Present Simple. Чтение буквосочетаний oi, ou. Практика: Составляем свой распорядок дня. Показываем время на игрушечных часах. Чтение текста «Кибер школа».		
9.	Контрольная работа по модулям 4-6	5	Теория: нет Практика: контрольная работа		
10.	Модуль 7. Куда можно пойти	5	Теория: Учреждения в городе. Наречия частотности. Чтение буквосочетаний ow, ou. Практика: Читаем и обсуждаем текст «Университет монстров». Учимся подсказывать дорогу, играем в игру «How do I get to..?»		
11.	Модуль 8. Я бы хотел дыню	5	Теория: Еда. Правила поведения в магазине. Местоимения «несколько, некоторое количество». Конструкция «I'd like» -я бы хотел. Чтение буквосочетаний		

			It, Id. Практика: Читаем стихотворение о любимой еде. Игра «Правда-неправда». Составляем список покупок.		
12.	Модуль 9. Самое быстрое животное в мире	1	Теория: Степени сравнения прилагательных. Чтение буквосочетаний nd, mp, nt. Практика: Географическая викторина. Сказка «Каменный суп». Рисуем карту своего микрорайона, подписываем учреждения.		
13.	Контрольная работа по модулям 7-9	5	Теория: нет Практика: контрольная работа		
14.	Модуль 10. В парке	5	Теория: Что находится в парке. Соблюдаем чистоту. Правила поведения в парке. Модальный глагол «must». Чтение буквосочетаний au, ai. Практика: Составление диалога «Как вести себя в библиотеке». Читаем сказку «Имбирный человечек».		
15.	Модуль 11. В музее	5	Теория: Транспорт сегодня и в прошлом. Музеи транспорта. Глагол to be в Past Simple. Чтение буквосочетаний ee, ea. Практика: Беседа на тему «Транспорт сейчас и 50 лет назад». Игра «Задай вопрос пришельцу из прошлого».		
16.	Модуль 12. Умный ребенок!	1	Теория: Прилагательные, описывающие характер человека. Отрицательная форма глагола to be в Past Simple. Чтение буквосочетания ight. Практика: Игра «Найди отличия». Рисуем друзей и даем угадать другим. Читаем письмо Диего из Перу и пишем ответ.		
17.	Контрольная работа по модулям 10-12	2	Теория: нет Практика: контрольная работа		
18.	Контрольная работа по модулям 1-12	1	Теория: нет Практика: контрольная работа		
19.	Итоговое занятие – игра-квиз «Англо-язычные страны»	1	Теория: нет Практика: игра-квиз		

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные:

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;

- сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Личностные:

- получают общее представление о мире как полиязычном и поликультурном сообществе;
- осознают себя гражданином своей страны;
- осознают язык, в том числе иностранный, как основное средства общения между людьми;
- познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка.

Предметные:

- изучат английский алфавит, гласные и согласные буквы и звуки;
- узнают простые фразы и выражения, используемые в школьном обиходе;
- научатся читать;
- научатся устанавливать контакт, расспросить, сообщить информацию.

2 год обучения:

Метапредметные:

- буду уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- разовьют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, научатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- будут уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, разовьют мотивы учебной деятельности и сформируют личностного смысла учения.

Предметные:

- разовьют технику речи, артикуляции и интонации;
- сформируют базовую коммуникативную компетенцию в устной и письменной видах речи;
- сформируют готовность к общению на иностранном языке;
- научатся строить разные типы предложений в рамках изученных грамматических и лексических тем.

3 год обучения

Метапредметные:

- станут активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- разовьют коммуникативные способности, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширят общий лингвистический кругозор;
- разовьют познавательную, эмоциональную и волевую сферу;
- сформируют мотивацию к изучению иностранного языка.

Личностные:

- разовьют самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства;
- разовьют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- разовьют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

- знакомятся с культурой стран изучаемого языка (музыка, литература, история, праздники);
- научатся инсценировать изученные сказки;
- научатся выражать свое отношение к прочитанному/услышанному/увиденному, давать краткую характеристику персонажей;
- научатся участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие.

Критерии оценки

Диагностика освоения программного содержания материала, развития интеллектуальных способностей и личностного развития ребёнка проводится в два этапа:

- на начальном этапе развития и обучения – сентябрь – входная диагностика;
- по окончании обучения – май – итоговая диагностика.

Текущий контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и осуществляется после изучения каждого модуля. После каждого трех модулей проводится контрольная работа по трем темам.

Диагностическое исследование проводится, исходя из наблюдений за деятельностью детей во время занятий при прямом или косвенном участии педагога.

2. Программа «Волшебный английский»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Долгорукова Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования, СЗН

Пояснительная записка:

Цель программы: формирование познавательного интереса и положительного отношения к английскому языку как к средству общения через игровую деятельность.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучать обучающихся активно общаться и взаимодействовать друг с другом;
- приобщать детей к мировой художественной культуре через волшебный мир сказок и поэзии;
- мотивировать детей к обучению английскому языку.

Развивающие:

- развивать память, внимание, мышление, речь;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать интеллектуальные способности и кругозор детей.

Воспитательные:

- воспитывать коммуникативные навыки и умения, культуру общения;
- воспитывать уважительное отношение к культуре других стран и народов;

- воспитывать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- повышать коммуникативные умения обучающихся;
- расширять словарный иноязычный запас детей;
- мотивировать детей к обучению английскому языку.

Развивающие:

- развивать произвольное внимание и образное мышление;
- развивать интеллектуальные способности и кругозор детей;
- способствовать осознанию детьми иностранного языка как инструмента познания

мира и средства общения.

Воспитательные:

- воспитывать гармонически развитую и образованную личность;
- содействовать воспитанию волевых качеств личности;
- формировать культуру общения и поведения в социуме

Содержание:

1 год обучения (72 ч в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Приветствие. Знакомство	8	<u>Теория:</u> Лексика по теме: «Команды учителя в классе». Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях. <u>Практика:</u> Участие в элементарном диалоге: поздороваться, попрощаться. Разучивание песни «Hello!». Игры: «Little frog», «Say Hello!» <u>Теория:</u> Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. <u>Практика:</u> Игры на знакомство: «Снежный ком», «What's your name?». Участие в элементарном диалоге: поздороваться, познакомиться, попрощаться.	беседа, практическое занятие, игра	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Английский алфавит. Буквы и звуки английского языка. Правила чтения	50	1 - Буква Ss <u>Теория:</u> Название буквы Ss. Согласный звук /s/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Catch the ball». Игра «Repeat it after me». Игра «Кто быстрее». 2 - Буква Ii <u>Теория:</u> Название буквы Ii. Гласный звук /i/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Catch the ball». Игра «Цепочка». Игра «Угадай-ка».		

			3 - Буква Tt <u>Теория:</u> Название буквы Tt. Согласный звук /t/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «»Catch the ball». Игра «Name the letter». Игра «Угадай букву». Игра «Снежный ком». 4 - Буква Pp <u>Теория:</u> Название буквы Pp. Согласный звук /p/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Repeat it after me». Игра «What's the letter». Игра «Цепочка». Игра «Кто быстрее». 5 - Буква Aa <u>Теория:</u> Название буквы Aa. Гласный звук /a/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «What is missing?». Игра «A Snowball». Игра «Чудесный мешочек». Игра «Перейди через речку». 6 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa). Игра с карточками «Буква-Звук-Слово». Чтение текста. 7 - Буква Nn <u>Теория:</u> Название буквы Nn. Согласный звук /n/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Show me, please». Игра «Catch the ball». Игра «Эхо». Игра «Копилка». 8 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn). Игра с карточками «Звуковая дорожка». Чтение текста. 9 - Буква Mm <u>Теория:</u> Название буквы Mm. Согласный звук /m/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Repeat it after me». Игра «Name the letter». Игра «Угадай букву». Игра «Испорченный телефон». 10 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm). Игра с карточками "Буквенное лото".		
--	--	--	---	--	--

		Чтение текста. 11 - Буква Dd <u>Теория:</u> Название буквы Dd. Согласный звук /d/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Give me, please». Игра « Кто больше назовет букв». Игра «Эхо». 12 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd). Игра с карточками «Буква-Звук-Слово». Чтение текста. 13 - Буква Gg <u>Теория:</u> Название буквы Gg. Согласный звук /g/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «A Snowball». Игра «Name the letter». Игра «Цепочка». Игра «Собери и назови». 14 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg). Игра с карточками «Звуковая дорожка». Чтение текста. 15 - Буква Oo <u>Теория:</u> Название буквы Oo. Гласный звук /o/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Catch the ball». Игра «Repeat it after me». Игра «Кто быстрее». 16 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo). Игра с карточками «Буквенное лото». Чтение текста. 17 - Буква Cc <u>Теория:</u> Название буквы Cc. Согласный звук /c/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Catch the ball». Игра «Цепочка». Игра «Угадайка». 18 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc). Игра с карточками	
--	--	---	--

			«Буква-Звук-Слово». Чтение текста. 19 - Буква Kk <u>Теория:</u> Название буквы Kk. Согласный звук /k/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Repeat it after me». Игра «What's the letter?». Игра «Перейди через речку». Игра «Угадай букву». 20 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk). Игра с карточками «Звуковая дорожка». Чтение текста. 21 - Буква Ee <u>Теория:</u> Название буквы Ee. Гласный звук /e/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «What's the letter?». Игра «Цепочка». Игра «Чудесный мешочек». 22 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee). Игра с карточками «Буквенное лото». Чтение текста. 23 - Буква Uu <u>Теория:</u> Название буквы Uu. Гласный звук /u/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Catch the ball». Игра «Копилка». Игра «Угадай слово». 24 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu). Игра с карточками "Буква-Звук-Слово". Чтение текста. 25 - Буква Rr <u>Теория:</u> Название буквы Rr. Согласный звук /r/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «A Snowball». Игра «Show me, please». Игра «Собери и назови». Игра «Испорченный телефон». 26 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения	
--	--	--	--	--

			<u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr). Игра с карточками «Звуковая дорожка». Чтение текста. 27 - Буква Hh <u>Теория:</u> Название буквы Hh. Согласный звук /h/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Name the letter». Игра «Угадай букву». Игра «Снежный ком». 28 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh). Игра с карточками "Буквенное лото". Чтение текста. 29 - Буква Bb <u>Теория:</u> Название буквы Bb. Согласный звук /b/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Repeat it after me». Игра «Name the letter». Игра «Угадай букву». Игра «Испорченный телефон». 30 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb). Игра с карточками "Буква-Звук-Слово". Чтение текста. 31 - Буква Ff <u>Теория:</u> Название буквы Ff. Согласный звук /f/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Name the letter». Игра «What is missing?». Игра «Чудесный мешочек». Игра «Кто больше назовет слов». 32 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff). Игра с карточками «Звуковая дорожка». Чтение текста. 33 - Буква Ll <u>Теория:</u> Название буквы Ll. Согласный звук /l/. Артикуляция при произношении.		
--	--	--	--	--	--

			<u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Catch the ball». Игра «Цепочка». Игра «Угадайка». 34 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll). Игра с карточками «Буквенное лото». Чтение текста. 35 - Буква Jj <u>Теория:</u> Название буквы Jj. Согласный звук /j/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Give me, please». Игра « Кто больше назовет букв». Игра «Эхо». 36 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll, Jj). Игра с карточками «Буква-Звук-Слово». Чтение текста. 37 - Буква Vv <u>Теория:</u> Название буквы Vv. Согласный звук /v/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Catch the ball». Игра «Repeat it after me». Игра «Кто быстрее». 38 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll, Jj, Vv). Игра с карточками «Звуковая дорожка». Чтение текста. 39 - Буква Ww <u>Теория:</u> Название буквы Ww. Согласный звук /w/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Repeat it after me». Игра «What's the letter?». Игра «Перейди через речку». Игра «Угадай букву». 40 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll, Jj, Vv, Ww). Игра с карточками «Буквенное лото». Чтение текста.		
--	--	--	---	--	--

			41 - Буква Хх <u>Теория:</u> Название буквы Хх. Согласный звук /х/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «А Snowball». Игра «Show me, please». Игра «Собери и назови». Игра «Испорченный телефон». 42 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll, Jj, Vv, Ww, Xx). Игра с карточками «Буква-Звук-Слово». Чтение текста. 43 - Буква Уу <u>Теория:</u> Название буквы Уу. Гласный звук /y/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «What's the letter?». Игра «Цепочка». Игра «Чудесный мешочек». 44 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll, Jj, Vv, Ww, Xx, Yy). Игра с карточками «Звуковая дорожка». Чтение текста. 45 - Буква Zz <u>Теория:</u> Название буквы Zz. Согласный звук /z/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «What's the letter». Игра «Give me, please». Игра «Угадай-ка». Игра «Собери и назови». 46 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения. <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll, Jj, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz). Игра с карточками «Буквенное лото». Чтение текста. 47 - Буква Qq <u>Теория:</u> Название буквы Qq. Согласный звук /q/. Артикуляция при произношении. <u>Практика:</u> Игра «Catch the bal». Игра «What's the letter?». Игра «Цепочка». Игра «Чудесный мешочек».		
--	--	--	---	--	--

			48 - Буквы и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Повторение изученных букв и звуков (Ss, Ii, Tt, Pp, Aa, Nn, Mm, Dd, Gg, Oo, Cc, Kk, Ee, Uu, Rr, Hh, Bb, Ff, Ll, Jj, Vv, Ww, Xx, Yy, Zz, Qq). Игра с карточками «Буква-Звук-Слово». Чтение текста. 49-50 - Английский алфавит <u>Теория:</u> Английский алфавит. Буквы английского языка. Звуки английского языка (согласные и гласные). Секреты произношения английских звуков. Артикуляции при произношении английских звуков. Правила чтения. <u>Практика:</u> Игра «Эхо». Игра «Угадай-ка». Игровое упражнение с карточками «Буквенное лото», «Собери слово».		
3	Рождество и Новый год	4	<u>Теория:</u> Традиции и праздники страны изучаемого языка. <u>Практика:</u> Детские рождественские и новогодние песни на английском языке («We wish you a Merry Christmas»). Новогодний сувенир.		
4	Учимся читать и говорить по-английски	5	<u>Теория:</u> Правила чтения. Первый тип слога. Второй тип слога. Третий тип слога. <u>Практика:</u> Развитие навыков чтения. Чтение небольших текстов. Развитие навыков устной и письменной речи, аудирование. Выполнение упражнений. Игровые упражнения с карточками: Игра «Собери и назови». Игра «Закончи фразу». Игра «Лесенка».		
5	Развиваем речь. Английские стихи и песни	5	<u>Теория:</u> Английский фольклор. <u>Практика:</u> Авторские стихи и песни Ричарда Грэхема из курса преподавания английского языка «Genki English». Итоговый контроль.		

2 год обучения (72 ч. в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Приветствие. Знакомство	8	1-4 - Приветствие <u>Теория:</u> Лексика по теме: «Команды учителя в классе» (повторение, добавление новых фраз). Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях.	беседа, практическое занятие, игра	Конкурс, викторина, игра-путешествие

			<u>Практика:</u> Повторение: «Участие в элементарном диалоге: поздороваться, попрощаться». Добавление новых фраз: «Good morning! Good afternoon!». Разучивание песни «Hello! How are you?». Игры: «Little frog», «Yes or no». 5-8 - Знакомство <u>Теория:</u> Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом (повторение, добавление новых фраз «How are you?»). <u>Практика:</u> Игры на знакомство «A snowball», «Come here!». Повторение: «Участие в элементарном диалоге: поздороваться, познакомиться, попрощаться». Добавление новых фраз: «How are you?».		
2	Буквосочетания и звуки английского языка. Правила чтения	50	1 - Буквосочетание qu <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Цепочка». 2 - Буквосочетание qu <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «Yes or no». Игра «Лесенка». 3 - Буквосочетание ch <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Чудесный мешочек». 4 - Буквосочетание ch <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «Repeat it after me». Игра «Эхо». 5 - Буквосочетание sh <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «What is missing?». Игра «Закончи фразу». 6 - Буквосочетание sh <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «Show me, please». Игра «Переводчики». 7 - Буквосочетание th (глухой)		

			<u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Give me, please». Игра «Перейди через речку». 8 - Буквосочетание th (звонкий) <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «A Snowball». Игра «Копилка». 9 - Буквосочетание ng <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Кто быстрее». 10 - Буквосочетание ng <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «Catch the ball». Игра «Угадай слово». 11 - Буквосочетание ai <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «What is missing?». Игра «Закончи фразу». 12 - Буквосочетание ai <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «Name the word». Игра « Кто больше назовет слов». 13 - Буквосочетание ee <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Show me, please». Игра «Снежный ком». 14 - Буквосочетание ee <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «A Snowball». Игра «Испорченный телефон». 15 - Буквосочетание igh <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила		
--	--	--	---	--	--

			чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Кто быстрее». 16 - Буквосочетание igh <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «Yes or no». Игра «Угадай-ка». 17 - Буквосочетание oa <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Собери и назови слово». 18 - Буквосочетание oa <u>Практика:</u> Чтение текста. Игровые упражнения с карточками. Игра «Little frog». Игра «Цепочка». 19 - Буквосочетание oo <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Лесенка». 20 - Буквосочетание oo <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Чудесный мешочек». 21 - Буквосочетание ar <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Repeat it after me». Игра «Эхо». 22 - Буквосочетание or <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «What is missing?». Игра «Закончи фразу». 23 - Буквосочетание ur <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Show me, please». Игра	
--	--	--	--	--

			«Переводчики». 24 - Буквосочетание ow <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Give me, please». Игра «Перейди через речку». 25 - Буквосочетание oi <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «A Snowball». Игра «Копилка». 26 - Буквосочетание ear <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Кто быстрее». 27 - Буквосочетание air <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Угадай слово». 28 - Буквосочетание er <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «What is missing?». Игра «Закончи фразу». 29 - Буквосочетание ure <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Name the word». Игра «Кто больше назовет слов». 30 - Буквосочетание rh <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Show me, please». Игра «Снежный ком». 31 - Буквосочетание wh <u>Теория:</u> Разбираем звук у		
--	--	--	--	--	--

			буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «А Snowball». Игра «Испорченный телефон». 32 - Буквосочетание wr <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Кто быстрее». 33 - Буквосочетание le <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Угадай-ка». 34 - Буквосочетание ss <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Собери и назови слово». 35 - Буквосочетание ea <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Little frog». Игра «Цепочка». 36 - Буквосочетание ау <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Лесенка». 37 - Буквосочетание а...е <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Чудесный мешочек». 38 - Буквосочетание -у <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания.		
--	--	--	---	--	--

			<u>Практика:</u> Игра “Repeat it after me”. Игра «Эхо». 39 - Буквосочетание ie <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «What is missing?». Игра «Закончи фразу». 40 - Буквосочетание i_e <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Show me, please». Игра «Переводчики». 41 - Буквосочетание ow <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Give me, please». Игра «Перейди через речку». 42 - Буквосочетание o_e <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «A Snowball». Игра «Копилка». 43 - Буквосочетание ew <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Кто быстрее». 44 - Буквосочетание u_e <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Catch the ball». Игра «Угадай слово». 45 - Буквосочетание aw <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «What is missing?». Игра «Закончи фразу». 46 - Буквосочетание ou		
--	--	--	---	--	--

			<u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Name the word». Игра «Кто больше назовет слов». 47 - Буквосочетание -у <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Show me, please». Игра «Снежный ком». 48 - Буквосочетание -с <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «A Snowball». Игра «Испорченный телефон». 49 - Буквосочетание -g <u>Теория:</u> Разбираем звук у буквосочетания. Изучение артикуляции при произношении этого звука. Правила чтения буквосочетания. <u>Практика:</u> Игра «Yes or no». Игра «Угадай-ка». 50 - Буквосочетания и звуки английского языка. Правила чтения <u>Практика:</u> Отработка произношения звуков, артикуляционная гимнастика. Игра «Snakes and ladders». Игровое упражнение с карточками «Слова».		
3	Рождество и Новый год	4	<u>Теория:</u> Особенности традиций и праздников страны изучаемого языка. <u>Практика:</u> Детские рождественские и новогодние песни на английском языке («Jingle Bells»). Рождественская открытка.		
4	Учимся читать и говорить по-английски	5	<u>Теория:</u> Правила чтения буквосочетаний. <u>Практика:</u> Развитие навыков чтения. Чтение сказок, разучивание поговорок, пословиц. Выполнение упражнений. Игровые упражнения с карточками. Игра «Угадай-ка». Игра «Собери и назови слово». Игра «Закончи фразу». Игра «Переводчики».		
5	Развиваем речь. Английские стихи и песни	5	<u>Теория:</u> Английский фольклор. <u>Практика:</u> Популярные детские стихи и песни на английском языке. Игра «Договорки». Игра «Угадай песню». Игра «Эхо». Итоговый контроль.		

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные:

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Личностные:

- получают общее представление о мире как полиязычном и поликультурном сообществе;
- осознают себя гражданином своей страны;
- осознают язык, в том числе иностранный, как основное средства общения между людьми;
- познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка.

Предметные:

- будут понимать на слух речь учителя, основное содержание облегчённых, доступных по объёму текстов, с опорой на зрительную наглядность;
- научатся кратко рассказывать о себе;
- будут читать вслух доступные по объёму тексты, построенные на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

2 года обучения:

Метапредметные:

- будут уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- научатся определять общую цель и пути ее достижения; разовьют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, научатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- будут уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, разовьют мотивы учебной деятельности и сформируют личностного смысла учения.

Предметные:

- будут уметь применять теоретические знания по английскому языку на практике;
- будут самостоятельно и под руководством учителя читать стихи, произносить английские звуки, слова;
- будут уметь публично представлять результат своих речевых тренировок.

Критерии оценки

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: игровое упражнение, творческая работа.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточный контроль проводится в форме игрового упражнения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме итогового занятия.

Формой контроля реализации данной программы является оценка в процессе итогового занятия, которое проводится в мае.

3. Программа «Планета ABC»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Составитель: Дорохина Алла Валерьевна

Педагог дополнительного образования, - 1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса средствами английского языка.

Задачи 1 года обучения

Обучающие:

- научить обучающихся активно общаться и взаимодействовать друг с другом;
- развить технику речи, артикуляцию, интонацию, двигательные способности детей через драматизацию.

Развивающие:

- развить произвольное внимание;
- развить слуховую память;
- развить речь;
- развить образное мышление;
- развить интеллектуальные способности и кругозор детей.

Воспитательные:

- воспитать коммуникативные навыки и умения, культуру общения;
- воспитать уважительное отношение к культуре других стран и народов;
- воспитать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Задачи 2 года обучения

Обучающие:

- обучить основным умениям и навыкам говорения, как вида речевой деятельности;
- сформировать навык вступать в диалог, адекватно реагировать на реплики собеседника.

Развивающие:

- развивать познавательные психические процессы.
- развивать интерес к изучению иностранного языка, истории и культуре англоязычных стран.

Воспитательные:

- воспитывать умение работать в коллективе, закреплять правила культурного поведения;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на личные успехи и успехи товарищей.

Содержание:

1 год обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации	Воспитательная

				обучения	работа
1	Организа- ционное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	Теория: Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности (входное тестирование). Инструктаж по технике безопасности. Практика: игра на знакомство, входной тест.	- беседы; - игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические, лингвистические)	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Знакомство с Великобританией	6	Теория: Символика, географическое положение, язык, религия. Лондон-столица Великобритании. Достопримечательности Лондона. Уэльс, Шотландия, Северная Ирландия. Видео-презентация о Лондоне, история, достопримечательности. Практика: Кроссворды по изученной теме, викторины.	- ролевые игры - викторины;	
3	Традиции и праздники жителей Великобритании	6	Теория: Знакомство с известными людьми Британии, традиционной едой, праздниками. Практика: Развитие навыков аудирования. Игра-викторина: «Знаешь ли ты Великобританию?»	- проекты; - драматизация (инсценировки, сценки).	
4	Звуки и буквы английского языка. Правила чтения	27	Теория: Звуки и буквы английского языка. Дифтонги. Секреты произношения английских звуков. Изучение артикуляции при произношении английских звуков. Английский алфавит. Практика: отработка произношения звуков, артикуляционная гимнастика. Теория: Правила чтения гласных, согласных и буквосочетаний. Типы чтения гласных. Правила чтения буквы Аа. Правила чтения буквы Ее. Правила чтения буквы Оо. Правила чтения буквы Уу. Правила чтения буквы Іі. Правила чтения буквы Uu. Правила чтения согласных и буквосочетаний. Практика: Развитие навыков чтения. Читаем английскую сказку.		
5	Учимся читать и говорить по-английски	32	Теория: Изучение основных грамматических конструкций. Глагол to be. Множественное число имени существительного. Глаголы have/has; модальный глагол can. Утвердительные отрицательные и вопросительные предложения. Практика: Чтение сказок, разучивание поговорок, пословиц. Развитие навыков устной и письменной речи, аудирования.		
	ИТОГО	72			

2 год обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Инструктаж по технике безопасности Англо-говорящие страны (США, Канада, Австралия, Новая Зеландия)	4	Теория: представление программы, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности. Знакомство с англо-говорящими странами; их традициями; обычаями и привычками; способами времяпровождения молодежи. Видеопрезентация. Практика: игра-викторина "Что ты знаешь об англо-говорящих странах?"	- беседы; - игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические, лингвистические) - ролевые игры - викторины; - проекты; - драматизация (инсценировки, сценки).	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Повторяем правила чтения/ Знакомство с английскими писателями	15	Теория: знакомство с писателями: Дж. Роулинг, Чарльз Диккенс, Артур Конан Дойл. презентация о самых известных английских писателях: Л. Кэррол, Р. Киплинг, Р.Л. Стивенсон и др. Текст: почему мы учим английский язык? Why do we learn the English language? Практика: чтение отрывков из произведений английских авторов, повторение основных правил чтения		
3	Занимательная грамматика английского языка	106	The Present Indefinite (простое настоящее время) Теория: образование The Present Indefinite (простое настоящее время). Использование The Present Indefinite в речи. Особенности глагола to be. Глагол to have. "-s" в 3-м лице ед. числа. Практика: Тема: О себе. Читаем: "Черная красавица". "Black Beauty" by Anna Sewell. Игра: Составь предложение. "Make a sentence". Видео: Красавица и чудовище. "Beauty and the Beast" (мультфильм) The Noun (имя существительное) Теория: определение имени существительного. Морфологические характеристики. Синтаксические характеристики. Классификация, категория числа, категория падежа существительных Практика: Тема: Животные (дикие и домашние). Игра: Покажи мне... «Show me ...» Текст: Мои любимые животные. "My favourite animals". Видео: Дикие животные Англии. The wild live in England. The Verb (глагол) Теория: определение английского глагола, морфологическая структура, основные формы глагола, переходные/непереходные глаголы, сложности английского глагола, грамматические категории Практика: Тема: Времена		

			года. 12 месяцев. Игра: Что это? «What's that?». Текст: Времена года в России. The seasons in Russia. Видео: Английские глаголы. English verbs. The Past Indefinite (простое прошедшее время) Теория: образование The Past Indefinite (простое прошедшее время). Использование The Past Indefinite в речи. Особенности глагола to be. Regular/irregular verbs (правильные и неправильные глаголы в английском языке). Практика: Читаем: "Black Beauty" by Anna Sewell. Игра: Расскажи мне больше... "Tell me more". Видео: Мой день "My day". The Pronoun (местоимение) Теория: Личные местоимения, возвратные местоимения, взаимные местоимения (местоименные конструкции), неопределенные местоимения (some, any и их производные somebody, something, somewhere, anybody, anything и др.). Местоимения little и few и местоименные выражения a little и a few. Количественные местоимения much и many Практика: отработка усвоенного материала The Adjective (прилагательное) Теория: степени сравнения прилагательных. Имя прилагательное и наречие. Практика: грамматические упражнения на усвоение и закрепление материала. The Numeral (числительное) Теория: количественные числительные, порядковые числительные, чтение дат в тексте, сложение/ вычитание. Практика: Тема: Описание предметов. Игра: Давайте посчитаем. «Let's count». Текст: олимпийские игры. "Olympic Games". Видео: Числительные. "Numerals". The Future Indefinite (простое будущее время) Теория: образование The Future Indefinite (простое будущее время). Использование The Future Indefinite в речи. Практика: заучивание стихотворения наизусть. Читаем: Золушка "Cinderella". Игра: Кем ты хочешь стать? "What will you...". Текст: Я мечтаю быть доктором. "I have a dream to be a doctor".		
4	Я умею читать и говорить по - английски	19	Повторение основных лексических и грамматических конструкций. Глагол to be. Множественное число имени существительного. Простое настоящее		

			время. Простое будущее время. Простое прошедшее время. Практика: Работа с текстами: освоение новой лексики, аудирование, чтение. Упражнения на понимание текста.		
	ИТОГО	144			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Личностные:

- осознают себя гражданином своей страны;
- осознают язык, в том числе иностранный, как основное средства общения между людьми;
- познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка.

Предметные:

- получают общее представление о мире как полиязычном и поликультурном сообществе;
- научатся понимать основной смысл речи в ситуациях повседневного общения и на знакомые тематики.

Метапредметные:

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

2 год обучения

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, разовьют мотивы учебной деятельности и сформируют личностного смысла учения.

Предметные:

- освоят основные особенности полного стиля произношения, характерного для сферы межкультурного общения;
- научатся описывать события, свои впечатления, выражать собственное мнение.

Метапредметные:

- будут уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- научатся определять общую цель и пути ее достижения; разовьют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, научатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- буду уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Критерии оценки

Форма контроля: контрольная работа.

Контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и осуществляется после изучения каждого модуля. После каждой темы проводится промежуточная контрольная работа, которая включает задания по лексике, грамматике, аудированию и письму.

4. Программа «Страна Знаний»

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Составитель: Агеева Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования-1 КК

Пояснительная записка:

Цель программы: подготовка детей к школе, формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с животными, населяющими нашу планету (места обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности);
- обогащать словарный запас и развивать речь детей;
- совершенствовать звуковую культуру, уточнять значений слов и словосочетаний, развивать диалогическую речь;
- формировать произносительную сторону речи.

Развивающие:

- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- развивать умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать самостоятельную развернутую фразовую речь;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции, воображение;
- развивать художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- развивать у детей коммуникативные способности.

Воспитательные:

- воспитывать у детей нравственно-волевые качества личности: усидчивость, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа

1	Страна Знаний	33	Буква «А» Теория: - Будем знакомы: Аист Алёша. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности. - знакомство с новыми словами на букву «А». Практика: - Составление рассказа «Ленивый аистенок»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Доскажи словечко», «Хлопай не зевай», «Вкусные слова», «Найди пару», «Красивая аллея», «Учимся летать»; - работа в тетради. Буква «У» Теория:- Будем знакомы: Утка Ульяна. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «У». Практика:- Составление рассказа «Утки-горожане»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры «Доскажи словечко», «Один - много», «Как животные «разговаривают», «Найди детеныша», «Хлопай не зевай», «Паровоз», «Найди пару»; - работа в тетради. Буква «О» Теория:- Будем знакомы: Ослик Остап. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «О». Практика:- Составление рассказа «Рассудительный ослик»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Четвертый лишний», «На что и кого похожа» «Найди пару», «Отыщи ос»;	беседа с игровыми элементами; сказка; сюжетно-ролевая игра; игра-путешествие; игра-имитация; интегрированное занятие; викторины, соревнования, конкурсы, состязания.	Конкурс, викторина игра-путешествие
---	---------------	----	--	--	---

			- работа в тетради. Буква «М» Теория:- Будем знакомы: Медведь Миша. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «М». Практика:- Составление рассказа «Черничная пора»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Доскажите словечко», «Определи место», «Четвертый лишний», «День - ночь», «Один - много», «Хлопай не зевай», «Пора завтракать», «Пойдем на пляж»; - работа в тетради. Буква «С» Теория:- Будем знакомы: Слон Семён. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «С». Практика:- Составление рассказа «Душ от слона»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Эхо», «Наоборот», «Где правильно», «Что растет у бабушки в саду», «Верни краски», «Хлопай не зевай»; - работа в тетради. Буква «Х» Теория:- Будем знакомы: Хамелеон Харитон. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Х». Практика:- Составление рассказа «Разноцветный хамелеон»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Хлопай не зевай», «Да» и «нет»		
--	--	--	--	--	--

			не говорить», «Чьё имя», «Найди пару», «Развлечения в городском парке»; - работа в тетради. Буква «Р» Теория: - Будем знакомы: Рысь Рая. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Р». Практика:- Составление рассказа «Рысь – рекордсменка»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Кто в домике живет?», «Один – много», «Хлопай не зевай», «В походе»; - работа в тетради. Буква «Ш» Теория:- Будем знакомы: Шимпанзе Шарлотта. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Ш». Практика:- Составление рассказа «Няня для шимпанзе»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Хлопай не зевай», «Большой и маленький», «Пикник у озера»; - работа в тетради. Буква «ы» Теория:- Будем знакомы: мЫшка мЫся. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности. Практика:- Составление рассказа «Мышиные запасы»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Лото», «Слоговой аукцион», «Что делает животное», «Играем в прятки», «Хороший аппетит», «Что спряталось»; - работа в тетради. Буква «Л»		
--	--	--	---	--	--

		Теория:- Будем знакомы: Лев Леонтий. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Л». Практика:- Составление рассказа «Добрый лев»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Лото», «Доскажи словечко», «Что изменилось», «Спотыкалочки», «Слоговой аукцион», «Семейка слов», «1,3,5», «Хлопай не зевай», «Художник», «Чем похожи», «Найди отличия», «Сон»; - работа в тетради. Буква «Н» Теория:- Будем знакомы: Носорог Никита. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Н». Практика:- Составление рассказа «Носорог – экскурсовод»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Лото», «Назови ласково», «Первый и последний», «Доскажи словечко», «Найди детеныша животного», «Чей? Чья? Чьи?»; - работа в тетради. Буква «К» Теория:- Будем знакомы: Корова Катя. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «К». Практика:- Составление рассказа «Прогулка по полям»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игра «Лото», «Поймай в ладошки», «Магазин», «Найди детеныша», «Скажи		
--	--	---	--	--

		так», «Назови ласково», «Каникулы»; - работа с текстом «Бездомный котенок», Власенко Алиса - работа в тетради. Буква «Т» Теория:- Будем знакомы: Тюлень Тимофей. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Т». Практика:- Составление рассказа «Мастер по нырянию»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игра «Назови ласково», «4-тый лишний», «Папа- мама», «Письмо друзьям», «Найди пару», «Замечательные танцоры», «Праздничный концерт»; - работа в тетради. Буква «И» Теория:- Будем знакомы: Игуана Инна. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, детеныши, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «И». Практика:- Составление рассказа «Сюрприз»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Угадай, кто это», «Звуковой футбол», «Первый и последний», «Закончи предложение», «Четвертый лишний», «Один - много», «Папа - мама», «Найди отличия»; - работа в тетради. Буква «П» Теория:- Будем знакомы: Панда Прасковья. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «П». Практика:- Составление рассказ «Любительница бамбука»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика;		
--	--	--	--	--

			- пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Подскажи словечко», «Отвечай быстро», «Лото», «Первый и последний», «Профессии», «Хлопай - не зевай», «Четвертый лишний», «Для чего и для кого», «Найди слово», «Кто внимательный?», «Ищем сокровища»; - работа с текстом «День поросенка», Г. Юдин; - работа в тетради. Буква «З» Теория:- Будем знакомы: Зебра Зоя. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «З». Практика:- Составление рассказа «Озорники на кухне»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Отвечай быстро», «Лото», «Закончи слово», «Четвертый лишний», «Наоборот», «Беспорядок», «Найди пару», «Осторожно, пираты», «Зоопарк»; - работа в тетради. Буква «Й» Теория:- Будем знакомы: попугай Йоша. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Й». Практика:- Составление рассказа «Веселый Йоша»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игра «Лото», «Наоборот», «Определи признак», «Найди отличия», «Доскажи словечко», «Мой-моя», «Один-много», «Первая помощь»; - работа в тетради. Буква «Г» Теория:- Будем знакомы: Горилла Глаша. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности;		
--	--	--	---	--	--

			- знакомство с новыми словами на букву «Г». Практика:- Составление рассказа «Игры маленьких горилл»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игра «Лото», «Чей, Чья?», «Измени слово», «Наоборот», «Один - много», «Скажи ласково», «Сосчитай предметы», «Интеллектуальная разминка», «Весёлый перекус», «Разноцветная гирлянда», «Найди пару», «Птицы на дереве»; - работа в тетради. Буква «В» Теория:- Будем знакомы: Волк Вася. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «В». Практика:- Составление рассказа «Волчонок и земляника»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - работа с текстом «Мыша- водолаз», Георгий Юдин; - игры: «Хлопай – не зевай», «Доскажи словечко», «Лото», «Найди пару», «Играем в прятки»; - работа в тетради. Буква «Д» Теория:- Будем знакомы: Динозавр Денис. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Д». Практика:- Составление рассказа «Игры маленьких горилл»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки;; - игра «Лото», «Чей, Чья?», «Измени слово», «Наоборот», «Один - много», «Скажи ласково», «Сосчитай предметы», «Интеллектуальная разминка», «Весёлый перекус», «Разноцветная гирлянда»,	
--	--	--	---	--

			«Найди пару», «Птицы на дереве»; - работа в тетради Буква «Б» Теория:- Будем знакомы: Барашек Боря. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Б». Практика:- Составление рассказа «Новая стрижка барашка Бори»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки;- игры: «Подскажи словечко», «Посчитай слова», «Хлопай – не зевай», «Добавь слог», «Один-Много», «Назови ласково», «В лесу»; - работа в тетради. Буква «Ж» Теория:- Будем знакомы: Жираф Жора. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Ж». Практика:- Составление рассказа «Жизнерадостный жираф»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; игры: «Доскажи словечко», «У кого - кто?», «Один-много», «Скажи ласково», «Четвертый лишний», «В детской комнате»; - работа в тетради. Буква «Е» Теория:- Будем знакомы: Енот Егор. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Е». Практика:- Составление рассказа «Енот-чистюля»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «У кого—кто?», «Вспомни имя»,		
--	--	--	---	--	--

			«Закончи предложения», «Закончи слово», «В сквере», «Найди пару»; - работа в тетради. Буква «Ь» Теория:- Будем знакомы: оленёнок Алька. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; Практика:- Составление рассказа «Любитель футбола»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игра: «Отгадай слово», «Найди имя», «Помоги вернуть цвета»; - работа в тетради. Буква «Я» Теория:- Будем знакомы: Ягуар Яша. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Я». Практика:- Составление рассказа «Ягуар играет в прятки»; - работа с текстом «Буква «Я», Борис Заходер. - ответы на вопросы по прочитанному тексту; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Закончи слова», «Путаница», «Собери пословицу», «Найди пару», «На что похоже», «Что не хватает», «Найди лакомство»; - работа в тетради. Буква «Ю» Теория:- Будем знакомы: Юхин Юра. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Ю». Практика:- составление рассказа «Необычный артист»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки;		
--	--	--	--	--	--

			- игры: «Кто внимательный?», «Доскажи словечко», «Закончи предложение», «Закончи слово», «Хлопай не зевай», «Какой по счету», «Колесо обозрения»; - работа в тетради. Буква «Ё» Теория:- Будем знакомы: Ёжик Ёсик. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Ё». Практика:- Составление рассказа «Очень колючая история»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Лото», «Кто как голос подает», «Скажи наоборот», «У кого что?», «Кто внимательный?», «Загадки - обманки от ёжика», «Найди пару», «На рыбалке»; - работа в тетради. Буква «Ч» Теория:- Будем знакомы: Черепаха Чепи. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Ч». Практика:- Составление продолжения рассказа «Чудесное путешествие»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Скажи ласково», «Наоборот», «Закончи слово», «Скажи ласково», «Чехарда». «Чаепитие для куклы», «Краски уплыли по течению»; - работа в тетради. Буква «Э» Теория:- Будем знакомы: Эффа Элла. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Э». Практика:- Составление рассказа «Неожиданная помощь»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика;		
--	--	--	---	--	--

			- пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Закончи предложение», «Хлопай, не зевай», «Найдите слово в слове», «Найди пару», «Вырази чувства», «Продолжи цепочку», Куда пропали цвета»; - работа в тетради. Буква «Ц» Теория:- Будем знакомы: Цыплёнок Цыпа. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Ц». Практика:- Составление рассказа «Самостоятельный цыпленок»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Назови ласково», «Закончи слово», «Один - много», «Назови женскую профессию», «Кто это?», «Большой — маленький», «Во что положим?», «Найди пару», «Фокусник»; - работа в тетради. Буква «Ф» Теория:- Будем знакомы: Филин Филипп. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Ф». Практика:- Составление рассказа «Фантастическая птица»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Закончи слово», «Один - много», «Кто это?», «Большой — маленький», «Найди пару», «В бассейне»; - работа в тетради. Буква «Щ» Теория:- Будем знакомы: Щенок Щапа. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности; - знакомство с новыми словами на букву «Щ».		
--	--	--	---	--	--

			Практика:- составление рассказа «Щенок приходит на помощь»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Назови ласково», «Закончи слово», «Один - много», «Кто это?», «Большой – маленький», «Участвуем в представлении», «Отдых в парке»; - работа в тетради. Буква «ъ» Теория:- Будем знакомы: подЪязк ВЪярик. Место обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности. Практика:- составление рассказа «Загадочный подарок»; - физкультминутка; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая игра; - скороговорки, загадки, чистоговорки; - игры: «Назови ласково», «Закончи слово», «Один - много», «Хлопай не зевай», «Кто это?», «Большой – маленький», «Найди пару», «Правильный порядок», «Яркий аквариум»; - работа в тетради.		
2	Диагностика	2	Практика: Диагностика готовности ребенка к школе. Для определения результативности обучения по программе используется методика Керна—Йерасека.		
3	Итоговое занятие	1	Практика: Праздник – путешествие совместно с родителями. Подведение итогов.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты:

- будут знать животных, населяющих нашу планету (места обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности);
- будет развито слуховое внимание и фонематическое восприятие
- будут иметь большой словарный запас, знать значения слов;
- будут иметь развитую диалогическую речь, самостоятельную развернутую фразовую речь;
- будет расширен кругозор детей;
- будут иметь представление о правильном темпе, ритме речи, её интонационно – мелодической окраске.

Личностные результаты:

- будет развивать артикуляционный аппарат;

- будет развито произвольное внимание, память, мыслительные операции, воображение;
- будет развита общая и мелкая моторика;
- будут иметь представления о добре и зле, дружбе, правде и ответственности;
- будут уметь общаться с детьми и взрослыми;
- будут усидчивыми, самостоятельными, настойчивыми, дисциплинированными;
- будут уметь слышать и слушать.

Предметные результаты:

- будут иметь представления о мире, о добре и зле;
- будут иметь навык быстрого и устойчивого восприятия информации;
- будут уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу.

Критерии оценки

Форма контроля: тест, изучение и оценка работы обучающегося, анализ работы.

На каждом занятии осуществляется текущий контроль. Контроль необходим для выявления развития у ребенка творческих способностей, навыков, знаний по определенной теме. В него входят: изучение и оценка работы обучающегося, анализ работы.

5. Программа «Развитие речи»

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Составитель: Пинаева Елена Викторовна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Задачи:

Обучающие:

- формировать основу для развития связной речи;
- обогащать словарный запас и развивать речь детей;
- совершенствовать звуковую культуру, уточнять значений слов и словосочетаний, развивать диалогическую речь;
- формировать приемы умственной деятельности: умения наблюдать, сравнивать, обобщать.

Развивающие:

- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать самостоятельную развернутую фразовую речь;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции, воображение;
- формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- развивать коммуникативную, регулятивную функции речи.

Воспитательные:

- воспитывать культуру речевого общения;
- воспитывать уважение и внимание детей друг к другу, умение слушать и слышать друга;

- воспитывать самостоятельность в процессе разговорной речи;
- воспитывать интерес к чтению.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	2	Практика: Диагностика готовности ребенка к школе. Проводится в начале и конце года. Для определения результативности обучения по программе используется методика Керна—Йерасека.	- беседа с игровыми элементами; - сказка; - сюжетно-ролевая игра;	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Звуки и буквы. Слова	5	Теория: Знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука. Звуковая сторона слова. Осознанное употребление терминов «слово» и «звук». Звучание слова. Слово как звуковое явление. Практика: Произнесение слов протяжно с выделением в них определённого звука. Подбор и называние слов с определёнными звуками. Выделение отдельные звуки в слове: в начале, в середине и в конце слова. Игры: «Как звучит слово?» (слова сходные и разные по звучанию), «В слове есть звуки» (слова, в которых не хватает одного звука, последнего или первого), «Звучащее слово». (подбор и называние слов с определёнными звуками) «Буквенный волк» - букву можно изобразить своим телом; «Внимательные ушки» - выделение звука, обозначается движением по договорённости; Артикуляционная, пальчиковая гимнастика (штриховка, обведение по контуру, печатание)	- игра-путешествие; - игра-имитация; - интегрированное занятие; - викторины, соревнования, конкурсы, состязания.	
3	Развитие речи	28	Теория: Связная речь-цепь логически сочетающихся предложений, содержащих законченную мысль, то есть рассказ. Схема (план), демонстрируемое действие, сюжетная картина, серия сюжетных картин. Практика: «Воспроизведение рассказа, составленного по демонстрируемому действию». «Составление рассказа по следам продемонстрированного действия». «Пересказ текста с использованием продемонстрированного		

			действия». «Пересказ текста с наглядной опорой на серию сюжетных картин». «Составление рассказа с опорой на серию сюжетных картин». «Пересказ текста с наглядной опорой на одну сюжетную картину». «Составление рассказа по одной сюжетной картине». Теория: Место слов в предложении. Конструирование предложения. Практика: Согласование слов в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко). Упражнения в образовании однокоренных слов (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал-выбежал-перебежал). Употребление существительных множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Составление по образцу простые и сложные предложения. Игры: «Картинный словарь» (согласование слов в словосочетании), «Грамматическое кафе» (употребление предлогов в речи). Теория: Многозначные слова, слова с противоположным значением в речи, тематические группы слов. Словообразование. Практика Способы образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Слова тематических групп в соответствии с темами («Грибы», «Осень», «Птицы»). «Один – много» (образование множественного числа существительных на материале лексической темы): стол – столы, стул – стулья, диван – диваны... «Ласкалочка» (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами на материале лексической темы): стол – столик, стул – стульчик, диван – диванчик... «Чего (кого) много?» (форма множественного числа существительных		
--	--	--	---	--	--

			в родительном падеже на материале лексической темы): столов, стульев, диванов... «Чего (кого) не стало?» (форма единственного числа существительных в родительном падеже на материале лексической темы): стола, стула, дивана... «Вкусный сок», «Поварята», «Чей листочек?», «Что из чего сделано?» (образование относительных прилагательных от названия фруктов, овощей, продуктов, названий деревьев, различных материалов): сок яблочный, апельсиновый...; суп овощной, рыбный, мясной, грибной...; листочек березовый, кленовый, дубовый...; стакан стеклянный, пластмассовый, деревянный, металлический... «Чьи хвосты (уши)?», «Бюро находок» (образование притяжательных прилагательных от названия птиц, животных): хвост лисий, заячий, медвежий... «Какой – какая – какое – какие?», «Про что можно так сказать?» (согласование относительных прилагательных с существительными в роде, числе): вишневый сок, вишневая начинка, вишневое варенье, вишневые деревья; пластмассовая ручка, пластмассовый совок, пластмассовое ведерко, пластмассовые игрушки... «Чей – чья – чье – чьи?», «Про что можно так сказать?» (согласование притяжательных прилагательных с существительными в роде, числе): утиная семейка, утиный клюв, утиное перо, утиные крылья; лисий хвост, лисья нора, лисье ухо, лисьи уши... «Слова – действия» (образование разноприставочных глаголов): улетел, прилетел, залетел, вылетел, перелетел, влетел; зашел, пришел, вышел, перешел... «Назови как можно больше слов-признаков» (подбор однородных прилагательных к существительному): лиса – дикая, хищная, рыжая, пушистая, осторожная, ловкая... «Назови как можно больше слов-действий» (подбор однородных сказуемых к существительному): собака – лает, кусает, грызет, ласкается, охраняет, защищает, лежит, спит, бежит...		
--	--	--	---	--	--

			«Прятки», «Где? Куда? Откуда?» (упражнение в практическом использовании простых и сложных предлогов). «Собери семейку слов», «Слова-родственники» (подбор родственных слов к заданному слову): снег – снежок, снежинка, снеговик, Снегурочка, снегирь, снежный, подснежник... «Слова-неприятели», «Скажи наоборот» (подбор существительных, прилагательных, наречий, глаголов с противоположным значением): друг – враг, день – ночь; чистый – грязный, веселый – грустный; высоко – низко, далеко – близко, темно – светло... «Веселый счет» (согласование количественных числительных с существительным): один утенок, два утенка, пять утят; один ребенок, два ребенка, трое ребят... «Ещё лучше» (образование прилагательных и наречий в сравнительной степени): большой – больше, высокий – выше, сладкий – слаще, вкусный – вкуснее, холодно – холоднее... «Гномы и великаны» (образование существительных в превосходной степени): рука – ручища, усы – усищи, глаза – глазищи, кот – котище... «Что в чем живет?», «Женские профессии» (образование существительных с суффиксами «иц», «ниц», «онк», «енк», обозначающими профессии, посуду со значениемместилища): сахарница, хлебница, масленка, солонка; воспитательница, учительница, продавщица, дрессировщица...		
4.	Итоговое занятие	1	Практика: Праздник – путешествие совместно с родителями. Подведение итогов.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты:

- будет развито слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- будут иметь большой словарный запас, знать значения слов;
- будут иметь развитую диалогическую речь, самостоятельную развернутую фразовую речь;
- будет расширен кругозор детей;
- будут уметь составлять рассказы по рисунку;
- будут уметь участвовать в литературных играх;
- будут ставить вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;

- будут принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

Личностные результаты:

- будет развит артикуляционный аппарат;
- будет развито произвольное внимание, память, мыслительные операции, воображение;
- будет развита общая и мелкая моторика;
- будут иметь представления о добре и зле, дружбе, правде и ответственности;
- будут уметь общаться с детьми и взрослыми;
- будут усидчивыми, самостоятельными, настойчивыми, дисциплинированными;
- будут адекватно воспринимать оценку педагога;
- будут уметь слышать и слушать.

Предметные результаты:

- будут иметь представления о мире, о добре и зле;
- будут иметь навык быстрого и устойчивого восприятия информации.

Критерии оценки

Формы контроля: изучение и оценка работы обучающегося, анализ работы

На каждом занятии осуществляется текущий контроль. Контроль необходим для выявления развития у ребенка творческих способностей, навыков, знаний по определенной теме. В него входят: изучение и оценка работы обучающегося, анализ работы.

6. Программа «Соображалки»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Составитель: Подковыркина Алена Николаевна
педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие звуковой культуры речи у обучающихся посредством игровых заданий.

Задачи программы:

Обучающие:

- способствовать развитию фонематических процессов;
- формировать полноценные произносительные и артикуляционные навыки звукопроизношения, ритмико-интонационную сторону речи;
- пополнять словарь ребенка и совершенствовать грамматический строй речи;
- формировать точность, силу движений артикуляционного аппарата и координированные движения органов артикуляции;
- вырабатывать умение слышать звук и выделять его в ряду других.

Развивающие:

- развивать общую и мелкую моторику;
- активизировать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- укреплять и развивать координацию движений, ритмическую выразительность, фонематический слух;
- развивать зрительное и слуховое внимание;
- укреплять мышцы органов артикуляторного аппарата.

Воспитательные:

- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру общения в группе с детьми и взрослыми;

- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностическая работа	2	Теория: Знакомство с кабинетом, группой. Правила работы на занятиях. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Практика: «Давайте познакомимся!» - диагностика речевых нарушений. «Путешествие в логосказку» - обследование детей. Заполнение речевых карт. Теория: Способы представления достижений в овладении правилами звуковой культуры речи. Практика: Игра – считалочка «Путешествие в логосказку». Диагностика. Обследование детей. Заполнение речевых карт. Консультирование родителей.	беседа, практическое занятие, игровое занятие, тренинг.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Коррекционно-развивающая работа	32	Теория: Способы правильного произношения звуков, сравнение звука и буквы. Практика: Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Трубочка», «Резиночка», чистоговорки на протяжные гласные звуки. Теория: Приемы произношения: изолированно; в открытых слогах (звук в ударном слоге); в обратных слогах; в закрытых слогах; в стечении с согласными; в словах, где изучаемый звук находится в безударном слоге. Практика: Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Трубочка», «Резиночка», фонетическая гимнастика «Открываем мы глаза.....». Работа по картинкам на темы: «Осень», «Инструменты», «Ягоды», «Овощи». Теория: Приемы произношения парных согласных звуков [ф], [в], [д], [т], [б], [п], [г], [к]. Практика: Артикуляционные упражнения: «Дятел», «Барабанчик», «Часики», «Качели», «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Парашютик». Работа с раздаточным материалом на темы: «Грибы», «Фрукты», «Птицы», «Профессии», «Посуда», «Продукты». Теория: Приемы точности и силы движений		

			артикуляционного аппарата и координированных движений органов артикуляции при произношении свистящих звуков. Практика: Артикуляционные упражнения: «Резиночка», «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Дует ветерок» - «сссс», «Насос», «Сдуй снежинку с ладошки». Работа по картинкам: «Зима», «Зимние забавы». «Зимняя спячка». Теория: Способы развития голоса, дыхания, переключаемости, координации движений и ритмической выразительности при произношении шипящих звуков [ш], [ж], [щ], [ч], [х]. Практика: Артикуляционные упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Шипит змея», «Прокололи шину». Работа с раздаточным материалом на тему: «Дикие и домашние животные», «Животные жарких стран», «Человек», «Части тела человека». Теория: Изучение сонорных звуков [м], [н], [й]. Приемы произношения звукослоговых рядов с различной интонацией, силой голоса, ударением; произношение на вдохе и выдохе. Практика: Артикуляционные упражнения «Попугайчики», «Чашечка», «Самолет», «Останови лошадку», «Парашютик», «Грибок», «Маляр», «Пароход», «Пылесос», «Гармошка», «Барабанщик», «Кошечка лакает». Фонопедическая и дыхательная гимнастики «Веселые прыжки», «Улетаем на ракете», «Оркестр». Логоритмические упражнения, пальчиковые гимнастики «Альпинист», «Локомотив». Работа по картинкам на темы: «Защитники Отечества», «Мамин день», «Семья». Теория: Способы укрепления мышц органов артикуляторного аппарата при постановке сонорных звуков [л], [л'], [р], [р']. Практика: Артикуляционные упражнения «Попугайчики», «Чашечка», «Самолет», «Останови лошадку», «Парашютик», «Грибок», «Маляр», «Танк», «Пулемет», «Пароход», «Пылесос», «Гармошка», «Барабанщик», «Кошечка лакает». Разбор динамических упражнений: «Лисенок», «Пугало», «Ручеек», «Радуга». Фонопедическая и	
--	--	--	---	--

			дыхательная гимнастики «Веселые прыжки», «Заведи моторчик», «Оркестр», пальчиковая гимнастика «Альпинист». Работа по картинкам на темы: «Календарь», «Весна в природе», «Первые цветы», «Труд людей весной», «Возвращение птиц», «Насекомые», «Космос». Теория: Техника совершенствования дикции - четкое произношение слов и словосочетаний. Интонационные приемы выразительной речи. Практика: Артикуляционные упражнения «Попугайчики», «Чашечка», «Самолет», «Останови лошадку», «Парашютик», «Грибок», «Маляр», «Пароход», «Пылесос», «Гармошка», «Барабанщик», «Кошечка лакает». Логоритмические упражнения. Составление рассказа по картинке. Раскраски. Штриховки. «Найди отличия».		
3	Консультативная и просветительская работа	2	Теория: Техника активизации употребления в речи слов, состоящих из правильно произносимых звуков. Практика: Мнемочистоговорки и скороговорки. Составление рассказа по картинкам.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные:

- приобретут навыки развития фонематических процессов;
- овладеют полноценными произносительными и артикуляционными навыками звукопроизношения;
- пополняют речевой словарь;
- сформируют точность, силу движений артикуляционного аппарата и координированные движения органов артикуляции;
- выработают умение слышать звук и выделять его в ряду других.

Личностные:

- расширят коммуникативные способности;
- сформируют представление о культуре общения в группе с детьми и взрослыми;
- будут воспитаны нравственно-эстетические и этические чувства.

Предметные:

- разовьют общую и мелкую моторику;
- будут применять в речи воображение и ассоциативно-образное мышление;
- приобретут коммуникативные умения и навыки;
- укрепят и разовьют координацию движений, ритмическую выразительность, фонематический слух;
- разовьют зрительное и слуховое внимание;
- укрепят мышцы органов артикуляционного аппарата.

Критерии оценки

Формы контроля: наблюдение, беседа, открытое занятие для родителей, зачетные занятия, контрольные задания

Вводный контроль проводится в сентябре в форме индивидуальной беседы и диагностики, с целью определения: букв родного языка, чистоты произношения звуков, знание деревянных и железных кубиков, владение чтением коротких слов.

Текущий контроль проводится в течение всего года после каждого занятия в форме устного опроса, беседы, педагогического наблюдения.

Итоговый контроль проводится в форме практической или самостоятельной работы в конце освоения программы. Мониторинг результатов обучения по программе проводится в конце учебного года.

7. Программа «Педагогика и психология»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Составитель: Мокроносова Оксана Владимировна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: формирование у обучающихся целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, устойчивого интереса к педагогической деятельности, готовности к осознанному выбору педагогической профессии.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания о классической педагогике;
- формировать знания о сущности и составляющих педагогической деятельности;
- формировать знания о методическом обеспечении деятельности преподавателя.

Развивающие:

- развивать проективных, коммуникативных, организационных, педагогических умений, практической реализации теоретических знаний;
- развивать и совершенствование умений учебного и профессионального самопознания;
- развивать способы стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся.

Воспитательные:

- формировать культуру поведения, социальных навыков, основ самовоспитания и здорового образа жизни;
- формировать личностную педагогическую культуру, творческое отношение к действительности;
- содействовать построению дальнейшего индивидуального образовательного маршрута в профессиональной сфере.

Содержание:

1 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Мотивационный	24	Теория: Введение. Современный рынок труда и его требования к профессионалу. Образование на современном этапе.	беседа, практическое занятие, игра.	Конкурс, викторина игра-

			Личностные качества педагога. Практика: Сочинение-эссе «Что для меня привлекательно в профессии учителя». Теория: Обсуждение-дискуссия образов учителей в фильмах «Завтра была война», «Уроки французского», «Доживем до понедельника». Практика: Эссе «Каким должен быть учитель?» Теория: Мотивы выбора профессии. Интересы и склонности в выборе профессии. Способности общие и специальные. Способности к практическим видам деятельности. Практика: Ролевая игра: «Мир педагогических профессий»: воспитатель, психолог, методист, логопед, тренер, учитель, преподаватель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, социальный педагог, инспектор по делам несовершеннолетних, профориентолог, тьютор, и т.д. Теория: Изучение профессиональных склонностей. Беседа с психологом по результатам профдиагностики. Использование образовательных порталов «Профориентир». Практика: тестирование и опрос на выявление профессиональных предпочтений. Практика: Образ «Я». Форсайт сессия «Я через 20 лет». Творческая работа с детьми.	путешес- твие
2	Психологи- ческий	21	Теория: Психология как наука. Темперамент, характер, способности. Основы целеполагания. Мотивация деятельности. Психолого-возрастные особенности школьников. Психическая регуляция поведения и деятельности. Положение в группе. Психология малых групп. Правила эффективного общения. Практика: Тренинги по разрешению конфликтных ситуаций в детском коллективе.	
3	Педагогичес- кое взаимодей- ствие	62	Теория: Педагогическая этика, сферы ответственности учителя (педагога). Вовлечение каждого ребёнка в образовательный процесс, обеспечение индивидуальной и совместной деятельности, эмоциональной безопасности и безопасности жизни и здоровья детей. Практика: Решение педагогических задач, содержащих	

			примеры нарушения этики педагога. Анализ решений. Практика: Профессиональная педагогическая позиция. Решение ситуационных задач. Теория: как работать с детским коллективом на уроке. Педагогические техники решения педагогических задач. Приемы педагогической техники. Практика: Посещение открытых занятий. Анализ.		
4	Практический	26	Теория: Этапы развития социальной культурно-досуговой деятельности (СКД). Сценарно-режиссерские технологии. Культурно-досуговые программы. Практика: Школа подготовки помощников вожатых. Искусство организатора. Тренинг «Вожатый + и ++». Подготовка к работе в трудовом лагере дневного пребывания. Теория: Постановочная технология номера в праздничных зрелищах. Практика: Лидерская площадка.		
5	Педагогические технологии образовательной деятельности	33	Теория: Технология игровой деятельности – виды игр, их функции и задачи. Практика: Проведение игр с детьми на командообразование. Теория: Квестовые технологии, технологии малых форм. Диги-технологии. Практика: Разработка и проведение квест-игры. Творческая работа.		
6	Исследовательский	12	Теория: Определение исследовательских, социальных проблем. Практика: Проведение исследования. Практика: Презентация результатов исследования.		
7	Проектный	32	Теория: Виды проектов. Требования к проектной деятельности. Этапы работы над проектом. Практика: Разработка проекта занятия. Реализации проектных идей. Практика: Проведение занятий. Анализ. Формирование сборника занятий и разработок.		
8	Рефлексивный	6	Практика: Проведение мониторинга профессиональной готовности. Творческий проект «Моя будущая профессия». Практика: Составление развернутой профессиограммы. Составление резюме. Творческая работа.		
	ИТОГО	216			

Требования к уровню подготовки
Метапредметные результаты:

- будут самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- будут оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- будут ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- будут оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- будут выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- будут организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- будут сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
- будут осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- научатся при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- научатся координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- будут развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- будут распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Личностные результаты:

- будут сформированы выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- будут развиты компетенции сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- будет развито мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- будет сформирована готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- будет сформировано эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;

- будет сформирован осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- будет сформирована готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- будет сформирована потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

Предметные результаты:

- научатся искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- научатся критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- научатся использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- научатся находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- научатся выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- научатся выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- научатся менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Критерии оценки

Формы контроля: сочинение-эссе, творческая работа, открытое занятие, итоговое занятие.

Техническая направленность

1.Программа «Лего»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Корепанова Елена Михайловна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы 1 год обучения: развитие познавательных и практических навыков детей через обучение элементарным основам конструирования и моделирования.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей возникновения LEGO-конструктора;
- обучить названиям основных деталей LEGO-конструктора, основным приемам, принципам конструирования и моделирования;
- обучить детей созданию моделей основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу.

Развивающие:

- развивать у обучающихся творческие способности и интерес к занятиям с LEGO - конструктором;
- развивать мелкую моторику, изобретательность.

Воспитательные:

- повысить мотивацию обучающихся к изобретательству, стремление к достижению цели;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе;
- формировать коммуникативную культуру;
- развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение.

Цель программы 2 год обучения: развитие технического и творческого потенциала личности обучающегося на основе LEGO-конструкторов через обучение элементарным основам инженерно-технического конструирования

Задачи:**Обучающие:**

- научить моделировать объекты из LEGO –конструктора по схеме и собственному замыслу;
- формировать умение самостоятельно решать технические задачи в области легоконструирования;
- расширить знания и представления детей об окружающем мире.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю, фантазию средствами легоконструирования;
- развивать мелкую моторику и зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора.

Содержание:**1 год обучения (36 часов в год)**

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	2	Практика: наблюдение, выполнение практической работы. Входная диагностика проводится в начале учебного года. Тематический контроль в конце учебного года.	беседа, практическое занятие, игра-путешествие.	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	История возникновения LEGO – конструктора	1	Теория: история возникновения LEGO – конструктора, правила техники безопасности. Практика: игра-квест: «Строим корабль дружбы».		
3	Конструктор и его детали	5	Теория: организация рабочего места. Спецификация конструктора. Классификация деталей, способы соединения. Приемы сборки модели по образцу. Практика: знакомство с LEGO –конструктором. Соединение деталей разными способами. Составление узора, закрепление основных деталей конструктора.		
4	Начинаем строить	6	Теория: инструкция педагога и инструкция друг другу. Основные этапы постройки. Способы создания стен, крыш одноэтажного дома. Размещение окон и		

			дверей. Практика: конструирование моделей домов, лесенки, крыльца. Конструирование мебели для домика.		
5	Такие разные герои	8	Теория: разновидности бытовых роботов. Работа со схемами. Практика: конструирование моделей роботов (робот-пылесос, робот-повар). Игра «Угадай по описанию».		
6	Геометрическая мозаика	4	Теория: симметрия, геометрические фигуры, последовательность работы. Правила работы со схемами. Практика: составление геометрических узоров. Составление и решение геометрических ребусов.		
7	Я - конструктор - инженер	4	Теория: виды транспорта, знакомство с приемами сцепления кирпичиков с колесами, основными составными частями автомобилей. Практика: поэтапное конструирование легковой машины, грузовой машины, трактора с прицепом.		
8	Конструируем, фантазируем	6	Теория: сюжетная композиция. Правила составления композиции, соединения элементов, их различие. Практика: конструирование по замыслу: Город будущего.		
	ИТОГО	36			

2 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	2	Практика: наблюдение, выполнение практической работы. Входная диагностика проводится в начале учебного года. Тематический контроль в конце учебного года.	беседа, практическое занятие, игра-путешествие.	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	Конструктор и его детали	2	Теория: чтение схем, основные задачи при конструировании моделей, просмотр инструкций по заданной теме. Практика: конструирование моделей по заданной схеме, самостоятельный подбор деталей.		
3	Юные строители	6	Теория: основные этапы постройки. Способы создания моделей многоэтажных домов и замков. Реализация цветовой гаммы в заданных моделях. Практика: конструирование различных многоэтажных домов. Коллективная постройка детской площадки.		

4	В мире животных	7	Теория: домашние и дикие животные. Особенности конструирования животных. Практика: конструирование животного (собака, лошадка, кошка). Конструирование животного по схеме (слон, бегемот, крокодил, черепаха, пингвин). Моделирование любимого животного по замыслу.		
5	Геометрическая мозаика	4	Теория: виды мозаики, фигуры в пространстве, названия геометрических фигур. Практика: самостоятельное составление геометрических узоров. Геометрические ребусы. Построение устойчивых и симметричных моделей, создание сюжетной композиции.		
6	Я садовник	5	Теория: виды деревьев и цветов. Особенности конструирования. Практика: конструирование деревьев и цветов.		
7	Я - конструктор – инженер	6	Теория: виды транспорта. Роль и значение военной техники. Практика: поэтапное конструирование танка, самолета, ракеты, вертолета.		
8	Конструируем, фантазируем	4	Теория: сходство и различие мелких элементов, правила соединения. Создание сюжетной композиции. Практика: соединения мелких элементов. Конструирование по замыслу «Перекресток будущего».		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные:

Познавательные:

- научатся определять, различать и называть детали конструктора;
- смогут конструировать по условиям, заданным педагогом, по образцу, по заданной схеме;

Регулятивные:

- научатся работать по предложенным инструкциям;
- смогут излагать мысли в четкой логической последовательности;

Коммуникативные:

- научатся работать в паре и коллективе;
- научатся представлять свое изделие коллективу.

Личностные:

- научатся доводить начатое дело до конца;
- получают опыт коллективного общения при конструировании моделей.

Предметные:

- узнают историю возникновения LEGO -конструктора, освоят терминологию деталей;
- освоят основные приемы и принципы конструирования;

- научатся создавать модели по образцу, условиям, замыслу.

2 год обучения

Метапредметные:

Познавательные:

- будут ориентироваться в системе знаний, отличать новое от уже известного;
- смогут эффективно применять полученную информацию, сравнивать, группировать предметы и их образы;
- сформируется умение самостоятельно анализировать разработанную модель, планировать последовательность ее изготовления;

Регулятивные:

- научатся определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- сформируется мотивация к дальнейшей творческой деятельности к изобретательству и совершенствованию, стремление к достижению цели;
- сформируется умение организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы;
- сформируется умение самостоятельно осуществлять контроль результата практической работы по образцу, технологической карте или рисунку.

Коммуникативные:

- научатся работать в команде, эффективно распределять обязанности;
- смогут находить общее решение, которое будет удовлетворять общим интересам;
- будут проявлять толерантность, терпимость;
- научатся выслушивать другие мнения, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

Личностные:

- повысится интерес к занятиям с LEGO –конструктором;
- совершенствуется эмоционально-волевая сфера;
- научатся работать индивидуально, парами, осуществлять контроль работы друг у друга;
- сформируются самостоятельность, аккуратность и внимательность.

Предметные:

- научатся самостоятельно применять основные приемы, принципы конструирования и моделирования;
- научатся создавать модели основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу.
- научатся применять способы соединения деталей и последовательно создавать несложные модели и проверять в действии.

Критерии оценки

Формы контроля: наблюдение.

2. Программа «Самоделкин»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Ходюкова Ирина Владимировна,
педагог дополнительного образования- 1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений, творческих способностей в процессе освоения разных видов технического творчества.

Задачи программы:**Обучающие:**

- знакомить с нетрадиционными материалами их применением, с выразительными возможностями, свойствами;
- развивать продуктивную деятельность детей (лепка, аппликация, конструирование и художественное конструирование, труд);
- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству.

Развивающие:

- развивать у детей память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развивать у детей элементы изобретательности художественного воображения, технического мышления и творческой инициативы;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развивать глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции, изобретательность и интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.
- развивать способности ориентироваться в информации разного вида.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру средствами изготовления красивых работ;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- приобщать детей к различным видам искусства;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание:**1 год обучения (36/72 часа в год)**

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Работа с природным материалом	2/4	Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с ножницами. Подготовка природного материала и инструментов к работе. Разнообразие работ из природного материала. Сбор и сушка. Выбор композиции и материала. Инструменты необходимые для работы. Способы выполнения дерева. Разнообразие природного материала для выполнения дерева. Сочетание разных материалов в одном изделии. Практика: Выбор природного материала для изготовления дерева. Оформление кроны дерева. Соединение с основой. Творческое задание: подготовка эскиза дерева из разного природного материала. Конкурс готовых деревьев. Теория: Подготовка яичной скорлупы для работы. Виды художественного оформления яиц. Приемы и средства	беседа, практическое занятие, игра, лекция, практическое занятие.	Конкурс, викторина, игра-путешествие

			оформления яиц. Практика: Подготовка яичной скорлупы. Выбор выразительных средств для оформления. Оформление яиц. Творческая работа.		
2	Работа с бумагой	4/10	Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с ножницами, клеем. Знакомство с видами работ из бумаги. Инструменты необходимые для работы. Разновидности работ из бумаги. Свойства и возможности бумаги, применение бумаги в быту. Общие сведения об аппликации. Аппликация и ее применение в разных изделиях. Технология выполнения аппликации. Практика: Фактура и свойства бумаги. Выбор эскиза для аппликации. Подбор материала. Вырезание деталей композиции. Выполнение работы. Творческая работа: изготовление аппликации по собственному замыслу. Теория: Конструирование. Последовательность выполнения работ способом конструирования. Практика: Изготовление изделий. Разработка шаблона. Вырезание деталей поделки. Подбор коробочек для изготовления животных. Соединение деталей в единое целое. Творческая работа «Изготовление макета города».		
3	Объемное моделирование из бумаги и картона	15/30	Теория: Моделирование. Моделирование объемных образов из бумаги. Вспомогательные материалы. Практика: Работа с литературой, выбор работы (Сказочные дворцы, животные, макет города, новогодние композиции). Подготовка деталей, соединение деталей в единую композицию. Теория: Технология изготовления модели «Автобус». Практика: Изготовление автобуса: вырезание заготовки автобуса, сгибание линий, нанесение клея на линии сгиба, склеивание деталей. Теория: Технология изготовления простой модели из картона «Дом», «Ракета». Правила работы с шаблонами. Практика: Работа с шаблонами: обведение шаблона, вырезание деталей. Сгибание деталей, нанесение клея, сборка моделей. Теория: Насекомые. Технология изготовления гусеницы. Практика: Творческая работа «Гусеница». Подбор		

			материала, работа с шаблонами, вырезание деталей, нанесение клея, сборка гусеницы. Теория: Замки. Технология изготовления замка. Практика: Творческая работа «Сказочный замок». Подбор материала, работа с шаблонами, вырезание деталей, нанесение клея, сборка деталей. Оформление работы. Теория: Способы выполнения панно. Разновидности бумаги для его выполнения. Свойства туалетной бумаги, способы и приемы работы с ней. Практика: Изготовление панно. Выбор или составление эскиза. Подбор бумаги. Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины. Конкурс работ из бумаги «Волшебство из бумаги».		
4	Работа с пластилином	4/5	Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с пластилином, стеклой. Особенности работы с пластилином. Виды пластилина, его свойства. Подготовка рабочего места к работе. Выполнение объемных работ. Правила лепки предметов. Композиция. Практика: Подготовка эскиза. Выбор цветового решения. Объемная работа из пластилина в сочетании с разными техниками. Конкурс новогодних композиций «В лесу родилась елочка». Работа по рисунку, работа с технологическими картами.		
5	Работа с нетрадиционными материалами	3/6	Теория: Правила ТБ: перед началом работы, после работы, при работе с ножницами, клеем. Знакомство с термином «нетрадиционные материалы» и их видами. Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работ из этих материалов. Практика: Подбор заготовок для создания робота, самолета. Изготовление поделки из нетрадиционных материалов. Творческая работа «Создание макета робота», «Создание макета самолета».		
6	Работа со строительным материалом	8/17	Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с лего – конструктором, с конструктором Funny Briks. Знакомство со строительным материалом и его возможностями (виды строительного материала: кирпичики, кубики, шестеренки, пазлы). Свойства		

			строительного материала, размер, материал из которого он изготовлен. Правила работы со схемами. Практика: Отработка навыков соединения деталей конструктора. Работа со схемами. Теория: Технология сборки моделей «Человек», «Дом», «Машина», «Робот». Практика: Сборка модели «Человек», «Робот» по образцу. Сборка модели «Дом», «Машина» по схемам. Теория: Технология сборки модели «Детская площадка», «Мельница», «Машина» Практика: Сборка модели по показу «Мельница», «Машина». Самостоятельная работа «Детская площадка» по схеме.		
	ИТОГО	36/72			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты

Узнают:

- особенности технологических приемов в изготовлении изделий из бумаги и картона, конструктора;
- последовательность выполнения работ из бумаги и картона;
- правила безопасности при работе с различными видами конструктора с режущими и колющими инструментами;
- основные компоненты конструкторов.

Личностные результаты

- научатся выполнять правила поведения в детском коллективе;
- научатся планировать трудовую деятельность;
- разовьют творческую фантазию, пространственное воображение;
- научатся изготавливать простые модели из бумаги;
- научатся применять на практике правила сотрудничества.

Предметные результаты

Научатся:

- подбирать материал для выполнения задания;
- работать с бумагой, картоном, лего – конструктором, конструктором Fanny Briks;
- изготавливать простейшие модели: объёмные, контурные;
- оформлять готовое изделие;
- работать со схемами.

Критерии оценки

Формы контроля: опрос, практическое занятие, игра, беседа, выставка, конкурс.

3. Программа «Техническое моделирование»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель: Ходюкова Ирина Владимировна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель 1 год обучения: Развитие творческих познавательных и изобретательских способностей обучающихся через приобщение к начальному техническому моделированию.

Задачи:

Обучающие:

- овладевать начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

- знакомить с выразительными возможностями бумаги и картона, их свойствами и применением;

- знакомить с разными видами и свойствами бумаги;

- формировать начальные технические знания;

- обучать приемам работы с инструментами и приспособлениями.

Развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление;

- развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер;

- развивать способности ориентироваться в информации разного вида;

- развивать элементы графической грамотности, изобретательности, настойчивости, целеустремленности.

Воспитательные:

- формировать мотивацию успеха и творческих достижений;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность;

- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира.

Цель 2 год обучения: Формирование у обучающихся начальных политехнических знаний и умений для самостоятельной деятельности по созданию моделей и макетов несложных объектов.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам построения моделей;

- осваивать знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

- обучать самостоятельному построению чертежей, созданию моделей;

- применять практические правила сотрудничества в коллективной деятельности;

- обучать приемам и технологии изготовления несложных конструкций в программе Repakura Designer.

Развивающие:

- развивать продуктивную деятельность в конструировании и моделировании;

- развивать воображение при создании моделей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

- формировать коммуникативные навыки,

- формировать умение работать в команде.

Цель 3 год обучения: формирование у обучающихся специальных компетентностей в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитию творческих способностей личности ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам построения моделей;
- обучать самостоятельному построению чертежей, созданию моделей;
- обучать приёмам и технологии изготовления несложных конструкций в программе

Perakura Viewer;

- обучать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формировать умение следовать инструкциям;

Развивающие:

- содействовать развитию способностей к техническому творчеству;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать развитию изобретательности;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

Воспитательные:

- формировать культуру труда;
- воспитывать усидчивость
- формировать умения доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей.

Содержание:**1 год обучения (216 часов в год)**

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Основы конструирования	9	Теория: правила поведения в объединении, цели, задачи, формы работы, требования. Инструктаж по ТБ. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов обучающихся. Техническая деятельность человека. Техническое конструирование и моделирование как техническая деятельность. Технологический процесс конструирования. Практика: опрос «Инструктаж по ТБ». Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов обучающихся. Теория: виды и свойства бумаги. Форма листа бумаги для моделей. Производство бумаги, картона. Виды, свойства и применение бумаги. Инструменты ручного труда и приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д.р.). Практика: игра	беседа с игровыми элементами, игра-путешествие, интегрированное занятие, викторины, соревнования, конкурсы, состязания	Конкурс, викторина, игра-путешествие

			(тактильная) «Какая это бумага?». Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность, водонепроницаемость, сгибаемость. Практическое применение инструментов.		
2	Первоначальные графические знания и умения	24	Теория: чертежные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение и правила пользования. Практика: построение геометрических фигур при помощи чертежных инструментов. Теория: назначение линий чертежа и правила их пользования. Линии чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая или центровая линия, сплошная тонкая. Практика: закрепление на практике виды линий: контурная, осевая, прямая и т.д (рассматривание схем). Практическая работа № 1 «Черчение или рисование?»		
3	Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов в технике оригами	42	Теория: свойства различных типов бумаги, картона и их использование. Практика: игра (тактильная) «Какая это бумага?». Игра «Волшебная бумага». Теория: техника «Оригами» - история возникновения. Знаки данной техники – способы складывания бумаги. Практика: закрепление на практике складывания бумаги разными способами. Теория: технология изготовления ракеты, самолета, парашюта. Практика: практическая работа №2 - выполнение бумажных воздушных технических моделей (ракета, самолет, парашют). Теория: технология изготовления машины, танка. Практика: практическая работа №3 - выполнение бумажных наземных технических моделей (машина, танк). Теория: технология изготовления корабля, парохода. Практика: практическая работа №4 - Выполнение бумажных водных технических моделей (кораблей, пароходов)		
4	Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов	81	Теория: понятия о простейших геометрических телах: прямоугольник, круг, овал, треугольник и др. Элементы геометрических тел: грань, вершина, основание, прямой угол (90 градусов), острый угол. Природные и искусственные материалы. Рабочие инструменты (ножницы, резак, т. д.).		

			Теория: технология изготовления автомобиля. Практика: практическая работа № 5 - Изготовление аппликации «Моя машина» из геометрических фигур (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник), вырезанных по шаблонам. Теория: ТБ при работе с клеевыми материалами. Последовательность изготовления работы (выбор работы, подбор материала и инструментов, чертеж работы на картоне, вырезание, сборка модели). Практика: подбор картона для работы, подбор инструментов, отработка сгибания линий на практике. Теория: основные части модели вертолета «Муха» (стержень, лопасти). Практика: практическая работа №6 - Изготовление вертолета «Муха». Заготовка детали стержня по шаблонам в материале. Изготовление Лопастей. Сборка всех деталей в единую конструкцию. Оформление и покраска модели. Испытание моделей. Теория: основные части модели «планера» (крыло, киль, фюзеляж, стабилизатор). Модели в действии - принцип работы механизмов (просмотр видео). Практика: практическая работа №7 - Изготовление модели «планера». Подготовка материала – изготовление фюзеляжа из рейки. Изготовление крыла по шаблону. Склеивание. Изготовление киля и стабилизаторов. Склеивание. Сборка крыльев, стабилизаторов, киля к основе рейке. Испытание моделей. Теория: основные части модели самолет (крылья, шасси, хвост, салон, лопасти). Практика: практическая работа № 8 - Изготовление модели «Самолет». Заготовка деталей по шаблонам на материале. Изготовление лопастей, крыльев. Склеивание деталей. Сборка всех деталей в единую конструкцию. Оформление и покраска модели. Испытание моделей. Теория: основные части модели грузовика (кузов, кабина, колеса). Практика: практическая работа № 9 - Изготовление модели «Грузовик». Заготовка деталей по шаблонам на материале. Вырезание деталей (кабина, колеса, кабина).		
--	--	--	--	--	--

			Склеивание деталей. Сборка деталей в единую конструкцию. Оформление и покраска модели. Испытание модели. Теория: основные части модели автомобиля (салон, колеса). Практика: практическая работа № 10 - Изготовление модели «Легковой автомобиль». Заготовка деталей по шаблонам на материале. Вырезание деталей (салон, колеса). Склеивание деталей. Сборка деталей в единую конструкцию. Оформление и покраска модели. Испытание модели.		
5	Изготовление моделей по готовым схемам	42	Теория: знакомство с готовыми схемами для сборки моделей. Распечатка модели. Разбор работы. Практика: разбор сборки кубика из готовой развертки (вырезание, сгибание по линиям, склеивание модели). Теория: разбор подготовки развертки к работе. Практика: вырезание модели, сгибание деталей, склеивание деталей моделей. Оформление готовой модели «Дом» (раскрашивание, прорисовка деталей). Теория: разбор подготовки развертки к работе. Практика: практическая работа № 11 - Сборка простой модели «Автобус». Вырезание модели, сгибание деталей, склеивание деталей моделей. Оформление готовой модели «Автобус» (приклеивание фар)		
6	Работа с деревянным конструктором	18	Теория: сущность процесса конструирования. Знакомство с деревянным конструктором (форма, размер деталей). Техника безопасности при работе с конструктором. Возможности конструирования разных объектов из кирпичиков, треугольников, пластина. Работа со схемами. Практика: сборка простых моделей по готовым схемам. Теория: виды транспорта. Рассматривание иллюстраций с изображением видов транспорта. Практика: конструирование машин, поездов из деревянного конструктора по готовым схемам. Теория: беседа «Город, в котором я живу» (какие дома можно встретить в городе, материалы из чего построены дома, общие признаки и отличие города от сельской местности). Рассматривание иллюстраций города, села, деревни. Практика: творческая		

			работа «Конструирование города из деревянного конструктора с использованием дополнительного материала для оформления города» (цветы, фонтан, фонари).		
	ИТОГО	216			

2 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Основы конструирования и моделирования	6	Теория: вводное занятие. Правила поведения в объединении. План работы объединения. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Условные обозначения графических изображений. Виды работ из бумаги. Инструменты для работы. Разновидности работ из бумаги. Свойства, применение бумаги в быту. Практика: опрос по теме: «Инструктаж по ТБ». Практическая работа «Сгибание простой модели дома по линиям сгиба, нанесение клея на клеевую линию. Склеивание модели дома».	беседа с игровыми элементами, игра-путешествие, интегрированное занятие, викторины, соревнования, конкурсы, состязания -	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Первоначальные графические знания и умения	24	Теория: чертёжные инструменты и принадлежности: линейка, угольник, циркуль, карандаш. Их назначение, правила пользования, правила безопасной работы. Способы и приёмы построения параллельных и перпендикулярных линий с помощью двух угольников и линейки. Приёмы работы с циркулем и измерителем. Практика: тестирование. Практическая работа № 1 «Начертание геометрических фигур». Теория: осевая симметрия, симметричные фигуры, детали плоской формы. Практика: изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолётов, кораблей, автомобилей с применением знаний об осевой симметрии. Теория: увеличение и уменьшение изображений плоских деталей при помощи клеток разной площади. Практика: уменьшение, увеличение выкройки по клеткам.		
3	Объёмное моделирование	99	Теория: понятие - моделирование. Возможности моделирования объёмных моделей из бумаги. Вспомогательные		

и конструиро- вание геометричес- ких форм		материалы. Понятие - конструирование. Последовательность выполнения работ способом конструирования. Виды работ, выполняемые способом конструирования. Конструирование и моделирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. Практика: изготовление из плотной бумаги и тонкого картона самолётов, кораблей, автомобилей с применением знаний об осевой симметрии. Теория: технология изготовления модели из плоских деталей. Особенности изготовления моделей «Дом». Практика: изготовление из плотной бумаги и тонкого картона модели «Дом» способом конструирования. Теория: технология работы изготовления модели из плоских деталей. Особенности изготовления моделей: «Грузовик». Практика: изготовление из плотной бумаги и тонкого картона модели «Грузовик» способом конструирования. Теория: технология работы изготовления модели из плоских деталей. Особенности изготовления моделей: «Вертолёт». Практика: изготовление из плотной бумаги и тонкого картона модели «Вертолёт» способом конструирования. Теория: технология изготовления моделей домов по готовым шаблонам из бумаги и картона. Особенности изготовления сложных геометрических фигур из бумаги, сборка отдельных узлов и деталей в единое целое. Правила окраски и отделки деталей модели. Сборка модели. Практика: отработка сборки простых моделей на практике. Теория: последовательность выполнения работы «Город» способом конструирования. Практика: изготовление коллективной модели «Город». Теория: последовательность выполнения работы «Ракета, запускаемая с катапульты» способом конструирования. Практика: изготовление Ракеты. Теория: правила изготовления моделей из готовых выкроек. Особенности постройки объёмных изделий из картонных коробок.		
---	--	--	--	--

			Практика: сборка коробочек из готовых разверток. Теория: последовательность выполнения работы «Эроглиссера с резиномотором» способом конструирования. Практика: изготовление эроглиссера на практике.		
4	Работа с программой «Perakura Designer»	60	Теория: программа «Perakura Designer». Ее возможности при создании моделей. Плюсы и минусы программы. Практика: работа с компьютером. Просмотр видео по теме. Теория: правила работы на компьютере. Практика: работа с компьютером. Теория: технология создания модели на компьютере. Практика: практическая работа, создание простой модели «Дом». Распечатка готовой модели. Сборка модели. Теория: технология создания модели на компьютере. Практика: распечатка готовой модели. Сборка модели.		
5	Работа с LEGO – конструктором	27	Теория: LEGO конструктор. Техника безопасности при работе с конструктором. Форма и размер деталей. Варианты соединений деталей. Виды и назначение транспорта. Практика: знакомство с образцами готовых объектов (машин, кораблей, самолетов, вертолетов, поездов и т. д.). Отработка на практике вариантов соединения деталей. Теория: Подбор деталей для изготовления машины, корабля, самолета. Сборка моделей. Самостоятельная работа на выставку по схемам и рисункам «Конструирование машины, корабля, самолета».		
	ИТОГО	216			

3 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Работа с программой создания моделей «Perakura Viewer»	60	Теория: компьютерная программа «Perakura Viewer». Ее возможности при создании моделей. Плюсы и минусы программы. Правила работы. Практика: работа с компьютером. Теория: технология создания модели на компьютере. Практика: практическая работа № 1 «Создание простой модели «Грузовик». Распечатка модели на	беседа с игровыми элементами, игра-путешествие, интегрированное занятие, викторины,	Конкурс, викторина, игра-путешествие

			бумаге. Вырезание. Сборка модели. Теория: технология создания модели на компьютере. Практика: практическая работа № 2 «Создание простой модели «Поезд». Создание модели на практике. Распечатка модели на бумаге. Вырезание. Сборка модели. Теория: технология создания модели на компьютере. Практика: замостоятельная работа с программой «Реракура Viewer» «Автобус». Создание модели на практике. Распечатка модели на бумаге. Вырезание. Сборка модели.	соревнования, конкурсы, соревнования	
2	Работа с бумагой и картоном	30	Теория: правила работы на компьютере. Особенности создания чертежей, моделей в программе «Реракура Viewer». Знакомство с видами бумаги и картона пригодными для распечатки чертежей. Практика: викторина по теме: «Работа с бумагой и картоном». Подбор материала. Теория: технология подготовки, вырезания и сборки моделей. Практика: распечатка простой модели, вырезание чертежа, сгибание линий, нанесение клея на швы склеивания, сборка модели.		
3	Объемное моделирование	60	Теория: инструменты для работы по теме: «Объемное моделирование». Правила работы на компьютере. Особенности создания модели легковой машины в программе «Реракура Viewer». Практика: создание чертежей в программе «Реракура Viewer». Теория: технология подготовки и сборки машины. Практика: самостоятельная работа «Создание и сборка легковой машины, в программе «Реракура Viewer». Вырезание деталей, сгибание, склеивание. Теория: особенности создания модели спортивной машины в программе «Реракура Viewer». Практика: самостоятельная работа «Создание сборки спортивной машины». Вырезание деталей, сгибание, склеивание. Теория: технология подготовки и сборки машины. Практика: создание чертежей в программе «Реракура Viewer».		
4	Объемное конструирование	45	Теория: правила ТБ. Правила конструирования макетов и моделей. Практика: конструирование простых моделей из готовых разверток. Теория: технология работы изготовления модели		

			из бумаги. Правила работы с готовыми развертками. Практика: создание модели замка, способом конструирования из готовых разверток. Теория: технология работы изготовления модели из бумаги. Правила работы с готовыми развертками. Практика: самостоятельная работа по конструированию модели «Городок». Создание города способом конструирования из готовых разверток.		
5	Работа с конструктором Funni Briks	21	Теория: подвижный конструктор на батарейках Funni Briks. Форма, размер, способы соединения деталей. Особенности работы с конструктором. Возможности конструктора. Виды и назначение транспорта. Практика: отработка сборки соединений деталей на практике. Теория: технология сборки детской площадки. Практика: рассматривание иллюстраций. Работа со схемами. Сборка детской площадки. Теория: технология сборки модели «Мельница». Практика: работа со схемами. Сборка модели «Мельница». Теория: технология сборки модели «Машина». Практика: работа со схемами. Сборка модели «Машина». Теория: технология сборки модели «Поезд». Практика: самостоятельная работа «Поезд». Сборка модели «Поезд» по схеме. Теория: технология сборки модели «Башня». Практика: работа со схемами. Сборка модели «Башня».		
	ИТОГО	216			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- правила работы с режущими и колющими инструментами, правила работы в коллективе;
- особенности технологических приемов в изготовлении изделий из бумаги и картона, конструктора;
- последовательность выполнения работ из бумаги и картона;
- правила безопасности при работе с различными видами конструктора;
- основные компоненты конструкторов;
- правила работы и использование чертежных инструментов (линейкой, угольником, циркулем, карандашом);
- разовьют творческую фантазию, пространственное воображение.

Личностные результаты:

Научатся:

- выполнять правила поведения в детском коллективе;
- планировать трудовую деятельность;
- изготавливать простые модели из бумаги.

Предметные результаты:

Научатся:

- подбирать материал для выполнения задания;
- работать с бумагой, картоном, лего – конструктором;
- изготавливать простейшие модели: объёмные, контурные;
- оформлять готовое изделие;
- работать со схемами, чертежами.

2 год обучения

Метапредметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- правила ТБ при работе с режущими, колющими инструментами, чертежными инструментами;
- правила работы на компьютере;
- последовательность выполнения работ из бумаги и картона, лего – конструктора;
- правила поведения и общения в общественном месте;
- технологию изготовления чертежей и моделей из бумаги и картона;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов.

Личностные результаты:

Обучающиеся научатся:

- выполнять правила поведения и общения в детском коллективе;
- определять названия деталей, из которого сделана деталь;
- самостоятельно изготавливать изделие;
- организовывать рабочее место;
- разовьют пространственное воображение.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- подбирать материал для выполнения задания;
- работать с рисунками, схемами, чертежами;
- оформлять готовое изделие, выставки готовых работ;
- работать с бумагой, картоном, лего – конструктором;
- декорировать модели;
- создавать модели в программе «Pepakura Designer»;
- изготавливать объёмные модели геометрических тел из картона (куб, параллелепипед, пирамида);
- изготавливать модели технических объектов (ракета, запускаемая с катапульты и аэроглиссер с резиномотором).

3 год обучения

Метапредметные результаты:

- научатся сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- сформируется умение находить варианты решения различных творческих задач в моделировании;
- сформируется умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- сформируется осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты:

- сформируются нравственные качества: доброжелательность и терпимость по отношению к окружающим;
- сформируется потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- сформируется умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- сформируется навык выполнения правил поведения и общения в детском коллективе;
- появится умение обсуждать и анализировать собственную творческую деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

Сформируется навык:

- создания модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- использования приемов и опыта конструирования с использованием специальных элементов, и программы Реракура Viewir;
- самостоятельного контроля своего времени и управления им;
- адекватной оценки своих возможностей в достижении цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- самостоятельного решения технических задач в процессе конструирования (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применение полученных знаний, приемов и опыта конструирования с использованием специальных элементов);
- подбора материала для выполнения задания;
- работы с рисунками, схемами, чертежами;
- использования разных выразительных средств в одном изделии;
- оформления готового изделия, выставки готовых работ;
- самостоятельного выполнения заготовительных и сборочных операций;
- изготовления изделия на основе эскиза, личных впечатлений, представлений;
- отбора нужных для работы материалов и инструментов.

Критерии оценки

Формы контроля: тест, опрос, игра проверка знаний, практическая работа.

Туристско-краеведческая направленность

1. Программа «Спортивный туризм-дистанция»

Возраст обучающихся: 10 - 18 лет

Составитель: Голендухин Владислав Николаевич

педагог дополнительного образования-ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: Формирование личности ребёнка через самоопределение и самореализацию в процессе туристско-спортивной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- теоретическая и практическая подготовка по видам туризма: пешеходного с элементами горного, лыжного, водного туризма, а также спортивному ориентированию;

- овладение тактикой и техникой спортивного туризма, спортивного ориентирования;
- овладение техникой катания на лыжах, способами преодоления естественных и искусственных препятствий;

- овладение соревновательными навыками, методикой и тактикой подготовки;
- овладение навыками самоконтроля и настроем на достижение результата, выполнения спортивных разрядов по спортивным дисциплинам.

Развивающие:

- развитие познавательной, творческой и общественной активности, самостоятельности, ответственности и инициативности;

- укрепление здоровья в процессе занятиями спортивным туризмом;

- овладение общей и специальной физической подготовкой;

Воспитательные:

- воспитание бережного отношения к природе;

- воспитание морально-волевых качеств;

- развитие двигательной, силовой активности и выносливости;

- самоопределение;

- воспитание потребности в ЗОЖ в процессе занятиями спортивным туризмом;

- овладение общей и специальной физической подготовкой;

- закаливание организма.

Содержание:

1 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Виды туризма, разрядные требования в группе дисциплин «дистанция». Организация набора группы. Общие вопросы организации работы, традиции объединения. Условия участия в соревнованиях. Требования к участникам. Задачи объединения, перспективы работы. Родительское собрание. Исследование индивидуальных психологических особенностей учащихся. Общие сведения о подготовке и проведении соревнований.	беседа, лекции, практические занятия (тренировки), круглые столы, тренинги, мастер-классы.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения и прохождения препятствий. Практика: Отработка норм техники безопасности во время полевых тренировок. Правила поведения на соревнованиях и практических занятиях. Инструктаж по технике безопасности.		
3	Техника пешего	30	Теория: Основные приемы страховки и самостраховки. Сопровождение. Узлы –		

	туризма		классификация по назначению и использованию. Страховочная система (ИСС). Функциональность ИСС, липасьём. Вязание узлов на точке опоры (ТО). Маркировка. Карабины, жумары, пантины, ролики, спусковые устройства (ФСУ), их устройство и применение. Ледорубы, ледобуры, альпенштоки, прусики. Правила использования. Правила прохождения технических этапов (ТЭ) на дистанциях 1 и 2 класса: подъём и спуск по склону, использование жумара и ФСУ. Практика: Отработка основных приемов страховки и СС, сопровождения. Вязание узлов. Основные и вспомогательные веревки. Применение карабинов, жумаров, пантинов, роликов, спусковых устройств (ФСУ). Применение ледорубов, ледобуров, альпенштоков, прусиков. Прохождение технических этапов на дистанциях 1 и 2 класса. ТЭ горизонтальное и наклонное бревно, самостраховка и сопровождение. ТЭ вертикальный и горизонтальный маятник, СС(самостраховка) и сопровод. ТЭ параллельные перила, самостраховка и сопровождение. ТЭ наклонная навесная переправа, самостраховка, верхняя командная страховка (ВКС) и верхняя судейская страховка (ВСС). Прохождение пешей дистанции 1 класса сложности, 4 ТЭ-600 м. Прохождение пешей дистанции 2 класса сложности, 5 ТЭ - 900 – 1000 метров.		
4	Техника лыжного туризма	30	Теория: Правила подбора лыжного комплекта снаряжения. Одежда для тренировок. Основные лыжные ходы, классические и коньковые. Обгоны участников. Спуски и подъемы (ступающий шаг, полуёлочка, ёлочка, лесенка), торможение (полуплуг, плуг) и остановка (остановка падением). Правильные падения лыжников. Лыжные мази, правила подгонки лыжного снаряжения. Правила смазка лыж, снятие мази. Преодоление ТЭ в соответствии с Правилами, на дистанции 1 класса. ТЭ подъём и спуск по склону на лыжной дистанции, использование жумара и ФСУ. ТЭ горизонтальное и наклонное бревно на лыжной дистанции, СС и		

			сопровождение. ТЭ вертикальный и горизонтальный маятник на лыжной дистанции, самостраховка и сопровождение. Практика: Подбор лыжного комплекта снаряжения. Отработка основных лыжных ходов. Отработка спусков и подъемов, торможения и остановки, падения. Подгонка лыжного снаряжения. Смазка лыж, снятие мази. Прохождение дистанции 1 км. на лыжах. Отработка лыжных ходов. ТЭ параллельные перила на лыжной дистанции, самостраховка и сопровождение. ТЭ навесная переправа на лыжной дистанции, самостраховка и сопровождение. ТЭ наклонная навесная переправа на лыжной дистанции, самостраховка и страховка (ВКС/ВСС). Прохождение лыжной дистанции 1 класса сложности, 4 ТЭ - 600 м. Прохождение лыжной дистанции 2 класса сложности, 5 ТЭ - 900 м. Прохождение лыжной дистанции 2 класса сложности, 5 ТЭ - 1200 м.		
5	Техника водного туризма	10	Теория: Подготовка такелажа и средств сплава к использованию, спасжилеты. Преодоление препятствий на воде. Правила причаливания и отчаливания. Теория: Дистанция водная (на тихой воде пруда) - 2 км. Сигналы связи между судами. Практика: Преодоление естественных препятствий (перекатов, завалов, мелководий, камней, кустов, наклонных веток). Прохождение водной дистанции 2 – 3 км. по реке.		
6	Снаряжение личное и групповое	9	Теория: Личное и групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Организация питания в пути и на соревнованиях. Водно-солевой режим. Правила приготовления походных блюд на соревнованиях. Готовка обеда. Составление списка необходимого снаряжения для соревнований по видам туризма, отбор необходимого снаряжения, проверка и подготовка. Ремонт, проверка и консервация лыжного снаряжения (лыж, креплений, ботинок, палок), размещение в стеллажах. Практика: Подбор снаряжения на соревнования, осмотр и ремонт снаряжения. Ремонт и профилактика лыжного снаряжения.		

			Выбраковка снаряжения. Проверка и комплектация надувных лодок, насосы, вёсла, ремонтные наборы. Правила укладки рюкзака. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Личное и групповое снаряжение.		
7	Специальная подготовка участников	50	Теория: Отбор, проверка и подготовка снаряжения для тренировки и соревнований по видам туризма и спортивного ориентирования. Требования к одежде и обуви участника соревнований. Туристский полигон с искусственными препятствиями и основные способы их преодоления. Бревно горизонтальное и наклонное, способы прохождения в личке, связке и группой. Подъёмы на жумаре (прусики) и спуски на ФСУ (прусики) по склону, правила и способы. Параллельные перила, способы преодоления, удержание равновесия. Навесная переправа, способы прохождения в личке, связке и группой. Маятник вертикальный и горизонтальный, способы прохождения маятника в личке, связке и командой. Маятник вертикальный и горизонтальный, способы прохождения маятника в личке, связке и командой. Правила восстановления перил узлом штык. Раздел пешеходный: устройство и оборудование ТЭ на пешей и лыжной дистанции, подход и отход с этапа, ЗХЛ. Узлы: применение и вязание. Тактика и стратегия прохождения технической дистанции. Практика: Индивидуальная страховочная система. Температурный и водно – солевой режим тренировки. Сопровождение и СС на бревне. Мелкая моторика на ТО и в движении. Самостраховка при переходе через промежуточную ТО или ППС при подъёме и спуске по склону. Срыв с параллельных перил ногами и восстановление, самостраховка и сопровождение. Восстановление перил навесной переправы узлом штык, самостраховка и сопровождение при прохождении навесной переправы. СС и сопровождение на горизонтальном и вертикальном маятнике. Восстановление перил узлом штык. Опорная петля для ВКС, страховка. Наведение и снятие		

			перил на ТО и ТЭ. Устройство и оборудование ТЭ на пешей и лыжной дистанции, подход и отход с этапа, ЗХЛ. Применение и вязание узлов на ТЭ и дистанции. Маркировка верёвки тремя способами «в руки», «на плечи» и «в ноги», переноска верёвки на липасьёме и эспандере. Прохождение дистанции с 5-6 ТЭ на время, в соответствии с Правилами. Отработка ТЭ и блоков зальной пешей дистанции 1 и 2 класса. Скоростные тренировки на технических дистанциях.		
8	Спортивное ориентирование	10	Теория: Понятие о карте. Условные знаки топографических карт. Масштаб и его виды. Способы определения расстояний до недостижимых объектов на местности. Практика: Особенности изображения местности на картах спортивного ориентирования. Компас. Азимуты – прямой и обратный. Определение азимута по карте и на местности. Способы изображения рельефа на топографических картах и картах спортивного ориентирования. Способы составления топографических карт и кроков маршрута. Правила ориентирования на местности. Способы ориентирования по местным признакам. Правила проведения соревнований по спортивному ориентированию. Тренировка по спортивному ориентированию «по выбору» в лесном массиве. Площадные и линейные ориентиры. Тренировка по спортивному ориентированию «на маркированном маршруте» в лесном массиве. Особенности отметки КП. Площадные и линейные ориентиры.		
9	Физическая подготовка	50	Теория: Особенности бега по пересеченной местности. Комплекс гимнастических упражнений для разминки. Лыжные ходы, действия на ТЭ и ЗХЛ. Правила поднятия и переноски тяжестей. Правила прохождения кроссовых дистанций. Практика: Кроссовая подготовка: короткие (500м. и 1 км.) и длинные дистанции (2 км.). Сдача норм ГТО: кросс 500м. и 1 км. и дистанции 30 и 60 м. Бег по пересеченной местности (700 – 1000 м.).		

			Силовая подготовка. Подтягивание, отжимание, упражнение «уголок», прыжки через скамейку, упражнение «маятник», «змейка», «метание» и сдёргивание веревки с опоры. Поднятие и переноска тяжестей. Перекидывание шин, челночный бег, подъём с переворотом, отжимание, гусиные шаги, прыжки в полуприседе. Скоростное прохождение пеших дистанций 1 и 2 классов. Выполнение комплекса гимнастических упражнений для разминки. Скоростные и шадящие тренировки на лыжной дистанции 1 и 2 км. Лыжные эстафеты 4 х 300 м. с повтором. Сдача норм ГТО: кросс 1 км. Подтягивание, отжимание, прыжки с места, бег 30 и 60 м. Скоростные и шадящие тренировки на пешей дистанции 1 и 2 км. Кроссовая подготовка.		
10	Соревнования и турслеты	20	Теория: Правила соревнований по СО «по выбору» и на маркированной трассе. Правила вида спорта «Спортивный туризм», разделы: пешеходный туризм, лыжный туризм. Особенности соревнований в закрытых помещениях. Практика: Районные соревнования по СО «Золотая осень», Районные соревнования по СТ «Речка Талица», Первенство Режевского МО по СТ «Новогодняя гонка», связки 2 кл. и группа 1 кл., Районные соревнования по СО на маркированной трассе, Межмуниципальные соревнования по СТ в закрытых помещениях, Районное первенство по СТ «Зимний турслёт», дистанция лыжная-группа, Открытое первенство Режевского МО по спортивному туризму, дисциплина «пешеходная - связка», 1 и 2 класс.		
11	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Правила организации стоянки и ночевки на соревнованиях в природной среде. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Утилизация бытовых отходов. Практика: Стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на дистанции.		
12	Краеведение	2	Теория: Метеорологические измерения и наблюдения. Корректировка в наборе снаряжения и оборудования на		

			соревнованиях в соответствии с погодой. Экологические наблюдения. Практика: Фотографирование природных объектов и ТЭ на месте соревнований, составление описания, а также схем, планов местности и дистанции.		
	ИТОГО	216			

2 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Итоги летних походов и соревнований. Определение перспектив работы ТК. Уточнение общих данных. Прием вновь поступивших в турклуб, сбор общих данных.	беседа, лекции, практические занятия (тренировки), круглые столы, тренинги, мастер-классы..	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения на соревнованиях и практических занятиях. Практика: Инструктаж по технике безопасности.		
3	Техника пешего туризма	30	Теория: Узлы: применение и вязание. Способы и правила страховки и само страховки. Технические этапы, правила и различные способы прохождения. Правила спортивного туризма, способы быстрого поиска нужной информации. Практика: Естественные и искусственные препятствия и основные способы их преодоления. СС и командная страховка, сопровождение. Маятник вертикальный и горизонтальный, способы прохождения маятника. Узлы: применение и вязание. «Земля»: наведение перил на ТО, вязание узлов на перилах. Отработка спуска на ФСУ и подъема на жумаре без потери само страховки. Бревно горизонтальное и наклонное, способы прохождения в личке и связке. Подъемы на жумаре и спуски на ФСУ по склону, правила и способы. Навесная переправа горизонтальная и наклонная, сопровождение и само страховка.		

			Прохождение в личке, связке и группе, отличия и особенности сопровождения. Параллельные перила, способы преодоления, СС и сопровождение. ВКС и ВСС, где применяется, практическое использование на ТЭ и блоках дистанции. Зальная дистанция 1, 2 класса, отработка на скорость и правильность. Дистанция связок на пешеходной кольцевой дистанции с 4, 5, и 8 техническими этапами (блоками).		
4	Техника лыжного туризма	30	Теория: Техника безопасности на дистанциях соревнований по спортивному туризму. Температурный и водно-солевой режим тренировки на лыжной дистанции. Лавинная опасность. Лавинные шнуры. Зона обгона участников соревнований. Практика: Оработка элементов лыжной техники. Повороты, обгоны, падения и торможение. Остановка и действия в ЗХЛ. Прохождение лыжной дистанции 1 км. на время. Элементы лыжной техники. Траверс склона на лыжах. Лыжные ходы, классические и коньковые, отработка дистанции 1.5 и 2 км. Техника прохождения лыжной личной дистанции с прохождением 5 ТЭ, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Температурный режим. Спуски и подъёмы по склону на лыжах. Повороты и падения, торможения. Тропление лыжни, выравнивание профиля спортивной дистанции на лыжах. Коньковые и классические ходы. Совершенствование лыжной техники на короткой лыжной дистанции. Техника прохождения лыжной дистанции связок 2,5 км. с прохождением 5 технических этапов. Эстафетная лыжная гонка 4 x 400 м. с 4 – 5 ТЭ. Длинная лыжная дистанция 3.5 км. с 5 – 8 ТЭ. Совершенствование лыжной техники на короткой лыжной дистанции.		
5	Техника водного туризма	10	Теория: Подготовка средств сплава к зимнему хранению: осмотр, ремонт и складирование в тёплом помещении. Правила поведения на воде и техника безопасности. Сигналы оповещения. Спасательные средства. Способы страховки и самостраховки на воде. Практика: Прохождение водной		

			дистанции 1 км. в стоячей воде. Правила причаливания и отчаливания от берега. Схождение и расхождение судов, погрузка и разгрузка судов. Прохождение водной дистанции 2 км. в стоячей воде. Преодоление естественных препятствий (перекатов, завалов, мелководий, камней, кустов, наклонных веток). Прохождение водной дистанции 2 – 3 км. по реке.		
6	Снаряжение личное и групповое	9	Теория: Личное снаряжение и групповое: список, хранение, уход, выдача, приемка. Организация питания в пути и на соревнованиях. Водно-солевой режим. Составление списка необходимого снаряжения для соревнований по видам туризма, отбор необходимого снаряжения, проверка и подготовка. Правила укладки рюкзака. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Личное и групповое снаряжение. Практика: Правила приготовления походных блюд на соревнованиях. Готовка обеда. Подбор снаряжения на соревнования, осмотр и ремонт снаряжения. Ремонт и профилактика лыжного снаряжения. Выбраковка снаряжения. Ремонт, проверка и консервация лыжного снаряжения (лыж, креплений, ботинок, палок), размещение в стеллажах. Проверка и комплектация надувных лодок, насосы, вёсла, ремнаборы.		
7	Специальная подготовка участников	50	Теория: Отбор, проверка и подготовка снаряжения для тренировки и соревнований по видам туризма и спортивного ориентирования. Индивидуальная страховочная система. Требования к одежде и обуви участника соревнований. Туристский полигон: искусственные препятствия и основные способы их преодоления. Порядок действий при обеспечении ВКС через опорную петлю на ТО. Правила спортивного туризма: устройство и оборудование ТЭ на пешей и лыжной дистанции, подход и отход с этапа, ЗХЛ. Узлы: применение и вязание на ТЭ и дистанции. Правила СТ. Техника прохождения ТЭ по пунктам правил. Тактика и стратегия прохождения дистанции. Практика: Температурный и водно – солевой режим тренировки.		

			Искусственные препятствия и основные способы их преодоления на туристском полигоне. Бревно горизонтальное и наклонное, способы прохождения в личке, связке и группой. Сопровождение и СС на бревне. Подъёмы на жумаре и спуски на ФСУ по склону, правила и способы. Самостраховка при переходе через промежуточную ТО или ППС. Параллельные перила, способы преодоления, СС и сопровождение. Навесная переправа, способы прохождения в личке, связке и группой. Восстановление перил навесной переправы. Маятник вертикальный и горизонтальный, способы прохождения маятника в личке, связке и командой, приёмы самостраховки и сопровождения. Восстановление перил узлом штык. Опорная петля для ВКС, страховка. Мелкая моторика на ТО и в движении. «Земля»: наведение перил на ТО, спуски и подъёмы по склону без потери самостраховки. Наведение и снятие перил на ТО. Маркировка верёвки тремя способами «в руки», «на плечи» и «в ноги», переноска верёвки на липасъёме и эспандере. Отработка дистанции с 5-6 ТЭ на время, в соответствии с правилами. Дистанция связок, короткая. Дистанция пешеходная короткая, «связки» 1, 2 и 3 класс. Отработка на скорость и правильность.		
8	Спортивное ориентирование	10	Теория: Правила соревнований по спортивному ориентированию, условия соревнований, работа с картой. Правила отметки КП по видам спортивных дисциплин СО. Правила ориентирования и легенды КП. Практика: Ориентирование на местности по выбору участника. Карта, основные линейные и масштабные ориентиры. Методика и тактика «взятия» КП, уход от соперников. Пробное прохождение тренировочной дистанции СО «по выбору» с 5 и 7 КП на местности. Скоростная тренировка. Маркированная дистанция соревнований по СО. Особенности отметки КП на «маркировке». Прохождение тренировочной дистанции «маркировки» с 5 (7) КП. Тренировка на маркированной		

			дистанции СО. Отметка КП (5+7) и прохождение кругов дистанции на время. Разбор ошибок в отметке КП и лыжных ходов. Прохождение тренировочной дистанции СО «по выбору» с 5 и 7 КП на местности. Скоростная тренировка.		
9	Физическая подготовка	50	Теория: Комплекс гимнастических упражнений для разминки. Распределение сил по дистанции СТ. Комплекс силовых упражнений. Системность физических упражнений. Практика: Кроссовая подготовка: короткие (1 км.) и длинные дистанции (3 км.). Сдача норм ГТО: кросс 1 км. и дистанции 30 и 60 м. Силовая подготовка. Бег по пересеченной местности (700 – 1000 м.). Подтягивание, отжимание, упражнение «уголок», прыжки через скамейку, упражнение «маятник», «змейка», «метание» и сдёргивание веревки с опоры. Комплекс гимнастических упражнений для разминки. Поднятие и переноска тяжестей. Перекидывание шин и челночный бег. Тренировка на лыжной дистанции 2 и 3 км. Лыжные ходы. ТЭ и ЗХЛ. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 1 или 2 км. Сдача норм ГТО на лыжной дистанции 1 и 2 км. Лыжные эстафеты 4 х 300 м. Челночный бег. Гимнастика. Тренировка на пешей дистанции связок 2 и 3 кл. Отработка ТЭ.		
10	Соревнования и турслеты	20	Теория: Положение о соревнованиях, условия соревнований на дистанциях СТ и СО. Конкурсная программа туристских слётов. Практика: Районные соревнования по СО «Золотая осень», Районные соревнования по СТ «Речка Талица», Чемпионат Свердловской области по СТ «Снежинка», Первенство Режевского МО по СТ «Новогодняя гонка», Районные соревнования по СО на маркированной трассе, Межмуниципальные соревнования по СТ в закрытых помещениях, Районное первенство по СТ «Зимний турслёт», дистанция лыжная-группа, Областные соревнования по СТ в закрытых помещениях, Открытое первенство Режевского МО по спортивному туризму, дисциплина «пешеходная - связка.		

11	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Обеспечение безопасности лагеря и спортсменов при проживании в природной среде на соревнованиях различного уровня. Правила организации ночевки. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Практика: Утилизация бытовых отходов на биваке. Стирка, сушка и ремонт снаряжения, одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке.		
12	Краеведение	2	Теория: Метеонаблюдения, применение наблюдений на практике в прогнозировании погоды на 1 – 2 суток. Составление схем и кроков дистанции с мест соревнований. Практика: Фотографирование природных объектов и ТЭ на месте соревнований, составление описания, а также схем и планов местности.		
	ИТОГО	216			

3 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Итоги летних соревнований. Определение перспектив развития ТК, планирование основных спортивных мероприятий на учебный год. Уточнение общих данных обучающихся.	беседа, лекции, практические занятия (тренировки), круглые столы, тренинги, мастер-классы.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения на соревнованиях и практических занятиях. Практика: Инструктаж по технике безопасности.		
3	Техника пешего туризма	30	Теория: Узлы: применение и вязание. Способы и правила страховки и само страховки. Подгонка ИСС. Естественные и искусственные препятствия и основные способы их преодоления. Технические этапы, правила и различные способы прохождения. Правила спортивного туризма, способы быстрого поиска нужной информации. Практика: Способы		

			преодоления естественных и искусственных препятствий. Самостраховка и верхняя командная страховка, сопровождение. Маятник вертикальный и горизонтальный, способы прохождения маятника, правила сопровождения. Узлы: применение и вязание. «Земля»: наведение перил на ТО, вязание узлов на перилах. Отработка спуска на ФСУ и подъёма на жумаре без потери СС с перестёжкой на ТО (узлах). Бревно горизонтальное и наклонное, способы прохождения в личке и связке, приёмы сопровождения. Подъёмы на жумаре и спуски на ФСУ по склону, правила и способы прохождения технических этапов. Навесная переправа горизонтальная и наклонная, сопровождение и самостраховка, прохождение в личке, связке и группе, отличия и особенности сопровождения и страховки. Параллельные перила, способы преодоления, способы СС и сопровождения. ВКС и ВСС, применение и практическое использование на ТЭ и блоках ТЭ. Зальная дистанция 1, 2 и 3 класса, отработка на скорость и правильность. Дистанция связок на пешеходной кольцевой дистанции с 4, 5, и 8 техническими этапами (блоками), скоростная тренировка на ТЭ и блоках этапов.		
4	Техника лыжного туризма	30	Теория: Проверка лыжного оборудования. Техника безопасности на дистанциях соревнований по спортивному туризму. Температурный и водно-солевой режим тренировки на лыжной дистанции. Лавинная опасность. Лавинные шнуры. Практика: Отработка элементов лыжной техники. Повороты, обгоны, падения и торможение. Остановка и действия в ЗХЛ. Спуски и подъёмы. Торможения и падения. Прохождение лыжной дистанции 1 (2) км. на время. Элементы лыжной техники. Траверс склона на лыжах. Лыжные ходы, классические и коньковые, отработка дистанции 1.5 и 2 км. Техника прохождения лыжной личной дистанции с прохождением 5 ТЭ, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Температурный режим на тренировке.		

			Спуски и подъёмы по склону на лыжах. Повороты и падения, торможения. Тропление лыжни, выравнивание профиля спортивной дистанции на лыжах. Зона обгона участников. Коньковые и классические ходы. Совершенствование лыжной техники на короткой лыжной дистанции. Техника прохождения лыжной дистанции связок 2,5 км. с прохождением 5 (8) технических этапов. Эстафетная лыжная гонка 4 x 400 м. с 4 – 5 ТЭ. Длинная лыжная дистанция 3.5 км. с 5 – 8 ТЭ. Лыжные ходы, классические и коньковые, отработка на дистанции 2 км. Совершенствование лыжной техники на короткой лыжной (2 км.) дистанции.		
5	Техника водного туризма	10	Теория: Подготовка средств сплава к зимнему хранению: осмотр, ремонт и складирование в тёплом помещении. Сигналы оповещения. Спасательные средства и правила их использования. Способы страховки и самостраховки на воде. Практика: Прохождение водной дистанции 2 км. в стоячей воде. Правила причаливания и отчаливания от берега. Схождение и расхождение судов, погрузка и разгрузка судов. Прохождение водной дистанции 3 км. в стоячей воде. Преодоление естественных препятствий (перекатов, завалов, мелководий, камней, кустов, наклонных веток). Прохождение водной дистанции с течением 3 - 5 км. на реке.		
6	Снаряжение личное и групповое	9	Теория: Личное снаряжение и групповое: список, хранение, уход, выдача, приемка. Организация питания в пути и на соревнованиях. Водно-солевой режим на тренировках и соревнованиях. Подбор снаряжения для соревнований, осмотр и ремонт снаряжения. Составление списка необходимого снаряжения для соревнований по видам туризма, отбор необходимого снаряжения, проверка и подготовка. Правила укладки рюкзака. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Личное и групповое снаряжение. Практика: Правила приготовления походных блюд на соревнованиях. Готовка обеда. Ремонт и профилактика лыжного снаряжения. Выбраковка снаряжения. Ремонт, проверка и		

			консервация лыжного снаряжения (осмотр лыж, креплений, ботинок, палок), размещение в стеллажах. Проверка и комплектация надувных лодок, насосы, вёсла, ремнаборы.		
7	Специальная подготовка участников	50	Теория: Отбор, проверка и подготовка снаряжения для тренировки и соревнований по видам туризма и спортивного ориентирования. Индивидуальная страховочная система. Требования к одежде и обуви участника тренировки и соревнований. Температурный и водно – солевой режим тренировки. Правила спортивного туризма: устройство и оборудование ТЭ на пешей и лыжной дистанции, подход и отход с этапа, ЗХЛ. Правила СТ. Техника прохождения ТЭ по пунктам Правил. Практика): Туристский полигон: искусственные препятствия (ТЭ) и основные способы их преодоления. Бревно горизонтальное и наклонное, способы прохождения в личке, связке и группой, приёмы сопровождения и самостраховки. Подъёмы на жумаре и спуски на ФСУ по склону, правила и способы. СС при переходе через промежуточную ТО. Параллельные перила, способы преодоления, варианты самостраховки и сопровождения. Навесная переправа, способы прохождения в личке, связке и группой. Восстановление перил навесной переправы. Маятник вертикальный и горизонтальный, способы прохождения маятника в личке, связке и командой, СС и сопровождение. Восстановление перил узлом штык. Опорная петля для ВКС, страховка. Мелкая моторика на ТО и в движении. «Земля»: наведение перил на ТО, спуски и подъёмы по склону без потери СС с преодолением узлов на перилах. Наведение и снятие перил на ТО. Узлы: применение и вязание на ТЭ и дистанции. Маркировка верёвки тремя способами «в руки», «на плечи» и «в ноги», переноска верёвки на липасъёме и эспандере. Отработка дистанции с 5-6 ТЭ на время, в соответствии с Правилами. ТЭ и блоки зальной пешей дистанции 1 и 2 класса - тренировка. Наведение и снятие перил, маркировка верёвки.		

			Технические этапы дистанции связок, усовершенствование техники. Дистанция пешеходная короткая, «связки» 1, 2 и 3 класс. Отработка на скорость и правильность. Тактика и стратегия прохождения дистанции.		
8	Спортивное ориентирование	10	Теория: Правила соревнований по спортивному ориентированию, условия соревнований, работа с картой. Ориентирование на местности по выбору участника. Карта, основные линейные и масштабные ориентиры. Методика и тактика «взятия» КП, уход от соперников. Практика: Пробное прохождение тренировочной дистанции СО «по выбору» с 5 и 7 КП на местности. Скоростная тренировка. Маркированная дистанция соревнований по СО. Особенности отметки КП на «маркировке». Прохождение тренировочной дистанции «маркировки» с 5 (7) КП. Тренировка на маркированной дистанции СО. Отметка КП (5+7) и прохождение кругов дистанции на время. Разбор ошибок в отметке КП. Тренировка на маркированной дистанции СО. Отметка КП (5+7) и прохождение кругов дистанции на время. Разбор ошибок в отметке КП и лыжных ходов. Прохождение тренировочной дистанции СО «по выбору» с 5 и 7 КП на местности. Скоростная тренировка.		
9	Физическая подготовка	50	Теория: техника безопасности при выполнении физических упражнений. Изучение комплекса гимнастических упражнений для разминки. Практика: Кроссовая подготовка: короткие (1 км.) и длинные дистанции (3 км.). Сдача норм ГТО: кросс 1 км. и дистанции 30 и 60 м. Бег по пересеченной местности (700 – 1000 м.). Силовая подготовка. Подтягивание, отжимание, упражнение «уголок», прыжки через скамейку, упражнение «маятник», «змейка», «метание» и сдергивание веревки с опоры. Комплекс гимнастических упражнений для разминки. Поднятие и переноска тяжестей. Перекидывание шин. Бег по пересечённой местности от 500 до 700 метров, челночный бег. Скоростное		

			прохождение пеших дистанций 1 и 2 классов. Силовая подготовка: подъём и переноска тяжестей, подтягивание, подъём с переворотом, отжимание, челночный бег, гусиные шаги, прыжки в полуприседе и т.п. Тренировка на лыжной дистанции 2 и 3 км. Лыжные ходы. ТЭ и ЗХЛ. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 1 или 2 км. Сдача норм ГТО на лыжной дистанции 1 и 2 км. Лыжные эстафеты 4 x 300 м. Челночный бег. Гимнастика. Тренировка на пешей дистанции связок 2 и 3 кл. Отработка ТЭ. Скоростное прохождение пеших дистанций связок 2 и 3 классов. Тренировка на ТЭ пешеходной дистанции связок, отработка на скорость.		
10	Соревнования и турслеты	20	Теория: Положения о соревнованиях по СТ и СО. Правила видов спорта: СТ и СО. Конкурсная программа на зимнем турслёте. Практика: Областные соревнования по СТ – «Уральская гряда», Районные соревнования по СО «Золотая осень», Областные соревнования по СТ – «Кубок УрФУ», 2 и 3 класс, Районные соревнования по СТ «Речка Талица», Чемпионат Свердловской области по СТ «Снежинка», связки 2 и 3 класс, Первенство Режевского МО по СТ «Новогодняя гонка», связки 2 кл. и группа 1 кл., Районные соревнования по СО на маркированной трассе, Областные соревнования по СТ «Кубок памяти Дмитрия Сапожникова», Межмуниципальные соревнования по СТ в закрытых помещениях, Областные соревнования «75 слёт туристов - Европа и Азия», 2 и 3 кл., Районное первенство по СТ «Зимний турслёт», дистанция лыжная-группа, Областные соревнования по СТ в закрытых помещениях, 2 и 3 классов сложности, Открытое первенство Режевского МО по спортивному туризму, дисциплина «пешеходная - связка», 1 и 2 класс.		
11	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Обеспечение безопасности лагеря и спортсменов при проживании в природной среде на соревнованиях различного уровня. Правила организации ночевки. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Практика:		

			Утилизация бытовых отходов на биваке. Стирка, сушка и ремонт снаряжения, одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке.		
12	Краеведение	2	Теория: Метеонаблюдения, применение наблюдений на практике в прогнозировании погоды на 1 – 2 суток. Составление схем и кроков дистанции с мест соревнований. Практика: Фотографирование природных объектов и ТЭ на месте соревнований, составление описания, а также схем и планов местности.		
	ИТОГО	216			

4 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Знакомство с планом работы на год. Итоги летних соревнований. Заполнение разрядных книжек. Уточнение данных обучающихся в турклубе.	беседа, лекции, практические занятия (тренировки), круглые столы, тренинги, мастер-классы.	Конкурс, викторина, игратешес-твие
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения на соревнованиях и практических занятиях. Практика: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на соревнованиях и практических занятиях.		
3	Техника пешего туризма	30	Теория: Оборудование ТЭ. Страховка и самостраховка на подъемах и спусках по склону и по перилам. Виды переправ, техника и тактика движения по переправам. Правила постановки технических этапов, практика судейства технических этапов, соблюдение норм безопасности. Правила спортивного туризма. Правила преодоления лавиноопасных склонов. Лавинный шнур, правила использования. Техника вырубания ступеней на ледовых склонах при подъеме и траверсе. Техника наведения и снятия перил, постановка технических этапов и пеших дистанций.		

			Правила использования узлов по назначению, их применение. Виды переправ, техника и тактика движения по переправам. Переправы по бревну, вброд, по навесной переправе с восстановлением перил, горизонтальный и вертикальный маятник, по жердям и т.п. Практика: Сопровождение на ТЭ: маятник, переправа по бревну, параллельным перилам и навесной переправе. Мелкая моторика на ТО и в движении. СС на траверсе, преодоление ТЭ. Прохождение пешей короткой дистанции связок с 5–6 ТЭ. Прохождение пешей короткой личной дистанции с 5–6 ТЭ. Мелкая моторика. Самостраховка, страховка и сопровождение на ТЭ пешеходной дистанции. Вязание узлов и их применение по назначению на дистанции. Отработка технических этапов и блоков на зальной дистанции 2 и 3 кл. Отработка блоков «подъём по наклонной навесной-спуск по перилам», «подъём по стенду-спуск по перилам», «подъём по перилам-спуск по наклонной навесной». Техника наведения и снятия перил при отработке пешей дистанции 3 класса с этапами подъём и спуск по склону, бревно, навесная переправа. Виды переправ, техника и тактика движения по переправам. Переправы по бревну, вброд, по навесной переправе с восстановлением перил, горизонтальный и вертикальный маятник, по жердям и т.п. Отработка пешей дистанции 2 и 3 классов с ТЭ: бревно, подъём и спуск по склону, маятник, траверс, параллельные перила, навесная переправа на скорость. Отработка пешей дистанции 2 и 3 классов с ТЭ: бревно, подъём и спуск по склону, маятник, траверс, параллельные перила, навесная переправа на скорость.		
4	Техника лыжного туризма	30	Теория: Правила прокладки лыжной дистанции для дистанции спортивного туризма 1 и 2 класса. Техника безопасности. Соблюдение температурного и водно-солевого режима при отработке лыжной короткой дистанции с техническими этапами. Температурный режим. Правила передачи эстафеты. Практика: Прокладка		

			лыжни на местности. Лыжные ходы: классические и коньковые. Совершенствование лыжной техники на короткой лыжной дистанции. Прохождение лыжных дистанций 1 и 2 км. на время. Техника прохождения технических этапов и дистанций, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Техника прохождения лыжной личной дистанции с прохождением 5 ТЭ, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Совершенствование лыжной техники при отработке лыжной дистанции 2 и 3 классов сложности. Преодоление технических этапов (5-6 ТЭ) на короткой лыжной дистанции, протяжённостью до 1.5 км. Лыжная техника на пересечённой местности, спуски и подъёмы, падения. Траверс склона на лыжах. Лавинная опасность. Лавинные шнуры. Тропление лыжни, выравнивание профиля спортивной дистанции на лыжах. Зона обгона участников. Коньковые и классические ходы. Повороты и торможения. Эстафетные круговые дистанции на лыжах. Лыжная техника на пересечённой местности, спуски и подъёмы, повороты, торможения, обгоны. Скоростная тренировка на лыжах. Дистанция 2 и 3 км. Совершенствование лыжной техники при отработке лыжной дистанции 2 и 3 классов сложности.		
5	Техника водного туризма	10	Теория: Способы страховки и само страховки на воде. Техника безопасности. Прохождение водной дистанции 1 км. Сигналы оповещения. Правила причаливания и отчаливания от берега. Спасательные средства. Схождение и расхождение судов, погрузка и разгрузка судов. Практика: Прохождение водной дистанции 1 км. Прохождение водной дистанции 2 км. Способы страховки и само страховки на воде. Прохождение водной дистанции 3 км. Преодоление естественных препятствий (перекатов, завалов, мелководий, камней, кустов, наклонных веток). Прохождение водной дистанции 2 – 3 км. Причаливание к берегу и отчаливание от берега, схождение и расхождение судов.		

6	Снаряжение личное и групповое	9	Теория: Личное и групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Организация питания на соревнованиях разной продолжительности. Правила приготовления походных блюд. Общественная и личная посуда. Отбор и подготовка специального и лыжного снаряжения к соревнованиям. Ремонт и подготовка лыжного инвентаря к работе на тренировке и соревнованиях. Проверка ИСС и комплекта «металла». Практика: Организация бивака на соревнованиях. Установка печки и шатра. Заготовка дров для костра и печки. Ремонт и усовершенствование ИСС, липасъёмов, изготовление опорных петель для организации ВКС на ТО. Отбор и подготовка специального и лыжного снаряжения к соревнованиям. Ремонт и подготовка лыжного инвентаря к работе на тренировке и соревнованиях. Проверка ИСС и комплекта «металла». Организация питания на соревнованиях разной продолжительности. Правила приготовления походных блюд. Ремонтные работы со снаряжением.		
7	Специальная подготовка участников	50	Теория: Отбор, проверка и подготовка снаряжения для тренировки и соревнований по пешему виду туризма. Повторение технических приемов в соответствии с условиями по пешеходному разделу Правил. Скоростные и щадящие пешие тренировки по спортивному туризму на ТЭ. Оборудование технических этапов и подготовка дистанций соревнований по видам туризма. Основы судейства пешеходных дистанций 1. 2 и 3 классов сложности, изучение пешего раздела Правил. Применение Правил: постановка этапов и пеших дистанций, скоростной и обычный тренировочный процессы, варианты прохождения ТЭ. Подготовка карт и кроков района соревнований, описание района соревнований на основе различных источников информации. Основы судейства ТЭ, изучение лыжного раздела Правил СТ. Пешеходный раздел Правил, оборудование ТЭ и дистанций, основы судейства. Практика: Закаливание организма силами природы: солнце, воздух и вода. Соблюдение		

			температурного и водно-солевого режима. Отработка ТЭ. Отработка технических этапов на пешей дистанции 2 класса. Скоростная тренировка на пешей дистанции 2 класса с пятью ТЭ. Маркировка и размаркировка верёвки. Правила переноски верёвки на дистанции. Наведение и снятие перил. Мелкая моторика на ТО. Отработка технических этапов на лыжной дистанции 2 класса. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 3 класса с 7-ю ТЭ. Техника прохождения лыжной личной дистанции с отработкой 5-6 технических этапов, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Температурный режим тренировки. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 2 и 3 класса с пятью ТЭ. Технические блоки зальной дистанции СТ. Поэтапная отработка. Скоростная тренировка на зальной дистанции 2 и 3 класса. Спуски и подъёмы по склону без потери СС при переходе через пункт перестёжки. Отработка дистанции связок 2 и 3 класса. Страховка и сопровождение на ТЭ. Выполнение технических приемов на личной дистанции 2 и 3 класса, в соответствии с пешим разделом Правил.		
8	Спортивное ориентирование	10	Теория: Виды спортивного ориентирования: движение по обозначенному маршруту: по легенде, по азимуту. Легенда и привязка КП на местности. Техника и тактика спортивного ориентирования по выбору: выбор рационального пути с учетом особенностей рельефа местности, расположения КП и дистанции. Практика: Прохождение тренировочной дистанции СО по выбору. Практические игры и задания по спортивному ориентированию. Прохождение дистанции спортивного ориентирования на маркированной трассе (1.5 и 2.5 км.). Упражнение по скоростной отметке КП на дистанции спортивного ориентирования на маркированной трассе. Скоростная тренировка: прохождение дистанции спортивного ориентирования на маркированной трассе (2,5 и 1,5 км) на скорость. Быстрая отметка КП. Контрольное занятие:		

			спортивная карта, условные знаки, рельеф карты, легенды КП, тактика прохождения дистанции и взятия КП (отметки).		
9	Физическая подготовка	50	Теория: Техника безопасности при выполнении силовых и физических упражнений. Техника и тактика бега по пересечённой местности. Дыхание на кроссовой подготовке. Практика: Сдача норм ГТО: прыжки с места, бег 60 (100)м., подтягивание и подъём переворотом на перекладине, силовая подготовка. Кросс 1 км., отжимание, упражнение «уголок», упражнения маятник, змейка, прыжки через гимнастическую скамейку. Сдача нормативов по всем разделам физической подготовки. Силовая подготовка: подъём тяжестей, подтягивание, подъём с переворотом, отжимание, челночный бег, гусиные шаги, прыжки в полуприседе и т.п. Кроссовая подготовка, длинная пешеходная дистанция 3 км. Бег по пересечённой местности от 500 до 700 метров, челночный бег. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 2 и 3 км. Лыжные ходы. Сдача норм ГТО: прыжки с места, бег 60 (100)м., подтягивание и подъём переворотом на перекладине, силовая подготовка. Бег 1000 и 500 м.		
10	Соревнования и турслеты	20	Теория: Изучение положений о соревнованиях по СО и СТ. Выработка стратегии и тактики прохождения спортивных дистанций на соревнованиях. Отработка конкурсной программы зимнего турслёта. Правила видов спорта «Спортивный туризм» и «Спортивное ориентирование». Практика: Областные соревнования по СТ – «Уральская гряда», 2 и 3 класс, Районные соревнования по СО «Золотая осень», Областные соревнования по СТ – «Кубок УрФУ», 2 и 3 класс, Районные соревнования по СТ «Речка Талица», 1 и 2 класс, Чемпионат Свердловской области по СТ «Снежинка», связки 2 и 3 класс, Первенство Режевского МО по СТ «Новогодняя гонка», связки 2 кл. и группа 1 кл., Районные соревнования по СО на маркированной трассе, Областные		

			соревнования по СТ «Кубок Д. Сапожникова», Межмуниципальные соревнования по СТ в закрытых помещениях, Областные соревнования «75 слёт туристов - Европа и Азия», Районное первенство по СТ «Зимний турслёт», дистанция лыжная-группа, Областные соревнования по СТ в закрытых помещениях, Открытое первенство Режевского МО по спортивному туризму, дисциплина «пешеходная - связка».		
11	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Правила организации привалов, стоянки и ночевки на соревнованиях по СТ. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Практика: Установка лагеря. Практика: Обеспечение безопасности лагеря. Практика: утилизация бытовых отходов, стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на маршруте соревнований.		
12	Краеведение	2	Теория: Сбор информации о районе проведения соревнований, использование схем и карт, пути подъезда и отъезда к району соревнований. Практика: Совершенствование ранее приобретенных навыков и умений. Наблюдения. Составление дневников. Сбор и обработка краеведческого материала		
	ИТОГО	216			

5 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Знакомство с планом работы на год. Итоги летних соревнований. Заполнение разрядных книжек. Уточнение данных обучающихся в турклубе.	беседа, лекции, практические занятия (тренировки),	Конкурс, викторина, игратушес
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения на соревнованиях и практических занятиях, а также в пути	круглые столы, тренинги, мастер-классы.	путешествие

			следования к ним. Практика: Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на соревнованиях и практических занятиях. Поведение в транспорте.		
3	Техника пешего туризма	30	Теория: Теория: Страховка (ВКС и ВСС) и самостраховка на подъемах и спусках по склону и по перилам. Правила постановки технических этапов, практика судейства технических этапов, соблюдение норм безопасности. Практика. Правила преодоления лавиноопасных склонов. Лавинный шнур, правила и методика использования. Техника вырубания ступеней на ледовых склонах при подъеме и траверсе. Виды переправ, техника и тактика движения по переправам. Переправы по бревну, вброд, по навесной переправе с восстановлением перил, горизонтальный и вертикальный маятник, по жердям и т.п. Практика: Сопровождение на ТЭ: маятник, переправа по бревну, параллельным перилам и навесной переправе в личке и связке. Мелкая моторика на ТО и в движении. Самостраховка на траверсе, преодоление ТЭ в личке и связке. Оборудование ТЭ. Прохождение пешей короткой дистанции связок с 5–6 ТЭ. Мелкая моторика. Виды переправ, техника и тактика движения по переправам. Страховка. Техника наведения и снятия перил, постановка технических этапов и пешех дистанций. Правила использования узлов по назначению, их применение. Самостраховка, страховка и сопровождение на ТЭ пешеходной дистанции. Вязание узлов и их применение по назначению. Маркировка верёвки. Отработка технических этапов и блоков на зальной дистанции 2 и 3 кл., маркировка верёвки, закрепление на липасьёме. Отработка блоков «подъём по наклонной навесной-спуск по перилам», «подъём по стенду-спуск по перилам», «подъём по перилам-спуск по наклонной навесной». Техника наведения и снятия перил при отработке пешей дистанции 2 и 3 класса с этапами подъём и спуск по склону, бревно, навесная переправа.		

			Отработка пешей дистанции 2 и 3 классов с ТЭ: бревно, подъём и спуск по склону, маятник, траверс, параллельные перила, навесная переправа на скорость.		
4	Техника лыжного туризма	30	Теория: Правила прокладки лыжной дистанции для дистанции спортивного туризма 1 и 2 класса. Площадка для ЗХЛ. Техника безопасности на лыжных дистанциях и ТЭ. Соблюдение температурного и водно-солевого режима при отработке лыжной короткой дистанции с техническими этапами (700 м. – 6 – 8 технических этапов). Температурный режим. Зона обгона участников. Коньковые и классические ходы. Устройство ЗХЛ. Практика: Лыжные ходы: классические и коньковые. Совершенствование лыжной техники на короткой лыжной дистанции 1000 – 1500 м. Практика: прокладка лыжни на местности. Прохождение лыжных дистанций 1 и 2 км. на время. Техника прохождения технических этапов и дистанций, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Техника прохождения лыжной личной дистанции с прохождением 5-8 ТЭ, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Совершенствование лыжной техники при отработке технической лыжной дистанции 2 и 3 классов сложности. Преодоление технических этапов (5-8 ТЭ) на короткой лыжной дистанции 2 класса сложности. Лыжная техника на пересечённой местности, спуски и подъёмы, торможения и падения. Траверс склона на лыжах, сопровождение. Лавинная опасность. Лавинные шнуры. Действия в языке выноса лавины. Тропление лыжни, выравнивание профиля спортивной дистанции на лыжах. Эстафетные круговые дистанции на лыжах. Правила передачи эстафеты. Лыжная техника на пересечённой местности, спуски и подъёмы, обгоны и торможения с поворотами. Скоростная тренировка на лыжах. Дистанция 2 и 3 км. Совершенствование лыжной техники при отработке лыжной дистанции 2 и 3 классов сложности.		
5	Техника	10	Теория: Способы страховки и		

	водного туризма		самостраховки на воде. Техника безопасности. Сигналы оповещения. Правила причаливания и отчаливания от берега. Спасательные средства. Схождение и расхождение судов, погрузка и разгрузка судов. Способы страховки и самостраховки на воде. Практика: Прохождение водной дистанции 2 км. на лодках. Прохождение водной дистанции 3 км. на катамаране. Прохождение водной дистанции 4 км. на лодках. Преодоление естественных препятствий (перекатов, завалов, мелководий, камней, кустов, наклонных веток). Прохождение водной дистанции 3 - 4 км. на катамаране.		
6	Снаряжение личное и групповое	9	Теория: Личное и групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Организация питания на соревнованиях разной продолжительности. Правила приготовления походных блюд. Общественная и личная посуда. Ремонт и подготовка лыжного инвентаря к работе на тренировке и соревнованиях. Проверка ИСС и комплекта «металла». Ремонт и усовершенствование ИСС, липасъёмов, изготовление опорных петель для организации ВКС на ТО. Практика: Бивак на соревнованиях: устройство и оборудование. Установка печки и шатра. Заготовка дров для костра и печки. Отбор и подготовка специального и лыжного снаряжения к соревнованиям. Отбор и подготовка специального и лыжного снаряжения к соревнованиям. Ремонт и подготовка лыжного инвентаря к работе на тренировке и соревнованиях. Проверка ИСС и комплекта «металла». Организация питания на соревнованиях разной продолжительности. Правила приготовления походных блюд. Ремонтные работы со снаряжением.		
7	Специальная подготовка участников	50	Теория: Отбор, проверка и подготовка снаряжения для тренировки и соревнований по пешему виду туризма. Оборудование технических этапов и подготовка дистанций соревнований по видам туризма. Основы практического судейства пешеходных дистанций, изучение Правил СТ. Правила Спортивного туризма: постановка этапов		

			и пеших дистанций, скоростной и обычный тренировочный процессы, варианты прохождения ТЭ. Подготовка карт и кроков района соревнований, описание района соревнований на основе различных источников информации. Основы судейства ТЭ дистанции 2 и 3 кл., изучение лыжной части Правил. Правила СТ: оборудование ТЭ и дистанций, основы судейства. Практика: Выполнение короткой дистанции и технических приемов в соответствии с Правилами. Скоростные и щадящие пешие тренировки по спортивному туризму на ТЭ и блоках этапов. Закаливание организма силами природы: солнце, воздух и вода. Соблюдение температурного и водно-солевого режима. Отработка ТЭ. Отработка технических этапов на пешей дистанции 2 класса. Скоростная тренировка на пешей дистанции 2 класса с 5 - 8 ТЭ. Маркировка и размаркировка верёвки. Правила переноски верёвки на дистанции. Наведение и снятие перил. Мелкая моторика на ТО. Отработка технических этапов на лыжной дистанции 2 класса. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 2 класса с 5-ю ТЭ. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 3 класса с 7-ю ТЭ. Техника прохождения лыжной личной дистанции с отработкой 5-6 технических этапов, лыжные ходы, обгоны и действия в ЗХЛ. Температурный режим тренировки. Технические блоки зальной дистанции СТ. Поэтапная отработка ТЭ (блоков). Скоростная тренировка на зальной дистанции 2 и 3 класса. Спуски и подъёмы по склону без потери СС при переходе через ППС или ТО. Мелкая моторика на ТО и в движении. Маркировка и размаркировка верёвки, закрепление на липасьёме. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 2 и 3 класса с 5 - 8 техническими этапами (ТЭ) и блоками. Выполнение технических приемов в соответствии с Правилами. Отработка дистанции связок 2 и 3 класса. Страховка и сопровождение. Отработка дистанции пеших связок 2 и 3 класса. Щадящая тренировка. Выполнение		
--	--	--	--	--	--

			технических приемов на личной дистанции 2 и 3 класса, в соответствии с Правилами.		
8	Спортивное ориентирование	10	Теория: Виды спортивного ориентирования: движение по обозначенному маршруту: по легенде, по азимуту. Легенда и привязка КП на местности. Техника и тактика спортивного ориентирования по выбору: выбор рационального пути с учетом особенностей рельефа местности, расположения КП и дистанции. Контрольное занятие: спортивная карта, условные знаки, рельеф карты, легенды КП, тактика прохождения дистанции и взятия КП (отметки). Практика: Прохождение тренировочной дистанции СО по выбору. Практические игры и задания по спортивному ориентированию. Прохождение тренировочной дистанции спортивного ориентирования по выбору с 5 и 7-ю КП. Прохождение дистанции спортивного ориентирования на маркированной трассе (1.5 и 2.5 км.). Упражнение по отметке КП на дистанции спортивного ориентирования на маркированной трассе. Скоростная тренировка: прохождение дистанции спортивного ориентирования на маркированной трассе (2,5 и 1,5 км) на скорость. Быстрая отметка КП.		
9	Физическая подготовка	50	Теория: Техника безопасности при выполнении физических упражнений и комплексов. Тактика сдачи нормативов по комплексу ГТО. Практика: Сдача норм ГТО: прыжки с места, бег 60 (100)м., подтягивание и подъем переворотом на перекладине, силовая подготовка. Кросс 1 км., отжимание, упражнение «уголок», упражнения маятник, змейка, прыжки через гимнастическую скамейку. Сдача нормативов по всем разделам физической подготовки. Силовая подготовка: подъем тяжестей, подтягивание, подъем с переворотом, отжимание, челночный бег, гусиные шаги, прыжки в полуприседе и т.п. Кроссовая подготовка, длинная пешеходная дистанция 3 км. Силовая подготовка: подъем и переноска		

			тяжестей, подтягивание, подъём с переворотом, отжимание, челночный бег, гусиные шаги, прыжки в полуприседе и т.п. Бег по пересечённой местности от 500 до 700 метров, челночный бег. Скоростная тренировка на лыжной дистанции 2 и 3 км. Лыжные ходы. Сдача нормативов по лыжной дистанции 1, 2 и 3 км. Тренировка на лыжной дистанции 2 и 3 км. Лыжные ходы. ТЭ и ЗХЛ. Лыжная дистанция 2.5 и 3.5 км. Скоростная тренировка. Силовые физические упражнения. Лыжные ходы: классические и коньковые. Развороты и торможения на лыжах, повороты в движении на лыжах направо и налево, их быстрое снятие и надевание. Подтягивание, отжимание, упражнение «уголок», прыжки через скамейку, упражнение «маятник», «змейка», «метание» и сдёргивание веревки с опоры. Переноска тяжестей. Бег по пересеченной местности (700 – 1000 м.). Кросс 600 м. Гимнастические и силовые упражнения. Скоростное прохождение пеших дистанций 2 и 3 кл. Маркировка верёвки. Потоковая тренировка: Гимнастические упражнения на брусках, рукоходе, перекладине, шведской стенке. Бег 600 м. Сдача норм ГТО: прыжки с места, бег 60 (100)м., подтягивание и подъём переворотом на перекладине, силовая подготовка.		
10	Соревнования и турслеты	20	Теория: Изучение положений о соревнованиях по СТ и СО. Выработка стратегии и тактики прохождения спортивных дистанций на соревнованиях районного и областного уровней. Отработка конкурсной программы зимнего турслёта: вязание узлов и их определение, разведение костра, конкурсы краеведов и знатоков Урала. Правила видов спорта «Спортивный туризм» и «Спортивное ориентирование». Практика: Областные соревнования по спортивному туризму – «Уральская гряда», 2 и 3 класс, Районные соревнования по спортивному ориентированию «Золотая осень», Областные соревнования по спортивному туризму – «Кубок УрФУ»,		

			2 и 3 класс, Районные соревнования по спортивному туризму «Речка Талица», 1 и 2 класс, Чемпионат СО по СТ «Снежинка», связки 2 и 3 класс, Первенство Режевского МО по СТ «Новогодняя гонка», связки 2 кл. и группа 1 кл., Районные соревнования по СО на маркированной трассе, Областные соревнования по СТ «кубок Сапожникова», Межмуниципальные соревнования по СТ в закрытых помещениях, 2 и 1 кл., Областные соревнования по спортивному туризму «75 слёт туристов - Европа и Азия», 2 и 3 класса, Районное первенство по СТ «Зимний турслёт», дистанция лыжная-группа, Областные соревнования по спортивному туризму в закрытых помещениях, 2 и 3 класса, Открытое первенство Режевского МО по спортивному туризму, дисциплина «пешеходная - связка», 1 и 2 класс.		
11	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Правила организации привалов, стоянки и ночевки на соревнованиях по СТ. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Практика: Установка лагеря. Практика: Обеспечение безопасности лагеря. Практика: утилизация бытовых отходов, стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на маршруте соревнований.		
12	Краеведение	2	Теория: Сбор информации о районе проведения соревнований, использование схем и карт, пути подъезда и отъезда к району соревнований. Практика: Совершенствование ранее приобретенных навыков и умений. Наблюдения. Составление дневников. Сбор и обработка краеведческого материала.		
	ИТОГО	216			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия: обучающиеся научатся постановке учебной задачи, простейшему контролю и саморегуляции при выполнении заданий и тренировочных задач, укреплении здоровья и совершенствовании своего физического развития;

Познавательные учебные действия: познакомятся с видами туризма и спортивного ориентирования, методикой подготовки к соревнованиям и алгоритму выполнения спортивных разрядов, научатся поиску и изучению необходимой для занятий информации, выбору наиболее эффективных способов решения задач и выполнения упражнений.

Коммуникативные учебные действия: научатся учебному сотрудничеству с педагогом и сверстниками в определении цели, функций участников и способов взаимодействия при выполнении цели и задач на занятии (тренировке), взаимодействию в связке и группе.

Личностные результаты:

Осознание ценности здорового и подвижного образа жизни, закаливания организма, формирование мотивации к занятиям туризмом, научатся доводить начатое дело до логического завершения, развитие памяти и внимания, получают опыт делового общения в паре, группе и коллективе, способов избегания конфликтов, выполнение спортивных разрядов, научатся самостоятельно проводить для себя разминку и выполнять комплексы физических упражнений, осваивают лыжные ходы и лыжную технику при движении по пересечённой местности, научатся выполнять технические приёмы на спортивных тренировочных дистанциях, соотносить полученные результаты на тренировках и соревнованиях с личными возможностями и потребностями.

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают историю и виды спортивного туризма, технику безопасности на занятиях и соревнованиях, научатся использовать ИСС, карабины, жумары, ФСУ, ролики и т.п., преодолевать препятствия по перилам, приёмам самостраховки и страховки, ориентированию на местности по видам спортивного ориентирования, правилам использования и вязания альпинистских узлов, использовать средства сплава при прохождении водных дистанций и т.д.

2 год обучения

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия: обучающиеся научатся осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, прогнозировать свой результат на соревнованиях и зачётах, научатся приёмам работать с туристским снаряжением и оборудованием, компасом, навигатором и картой, осуществлять коррекцию физического развития и совершенства.

Познавательные учебные действия: научатся формулировать проблему в освоении материала или выполнения спортивного упражнения, поиску путей преодоления проблемы, определять основную и второстепенную информацию по дистанциям и ТЭ, выбору наиболее эффективных способов решения задач и проблем в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные учебные действия: научатся постановке вопросов для инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации, управлять поведением партнёра в связке и группе для коррекции и оценки его действий, научатся потребности в разрешении споров и конфликтов при выполнении учебных задач и прохождения спортивной дистанции в связке и группе.

Личностные результаты:

Развитие морально-волевых и нравственных качеств: силы воли, целеустремленности, настойчивости и инициативы, осознания ценности здорового и безопасного образа жизни, умения доводить начатое дело до логического завершения, способов избегания конфликтов, научатся отвечать за свои поступки.

осознание потребности в постоянной двигательной активности, совершенствование закаливания организма, улучшение опыта делового общения в связке и группе для достижения результата, подтверждение или выполнение спортивных разрядов, совершенствование памяти, речи и внимания на тренировках, улучшение лыжной техники, приобретение твёрдых навыков в управлении надувным судном, совершенствование навыков в преодолении дистанции по пересечённой местности и прохождения ТЭ, улучшения навыков в работе с верёвкой, ИСС и оборудованием, оценивания усваиваемого содержания и своих перспектив.

Предметные результаты:

Научатся использовать до автоматизма ИСС, карабины, жумары, ФСУ, ролики и т.п., преодолевать естественные и искусственные препятствия по перилам, приёмам самостраховки и ВСС, ориентированию на местности по видам спортивного ориентирования, правилам использования и вязания альпинистских узлов в практике прохождения дистанций и на соревнованиях, использовать средства сплава при прохождении препятствий на водных дистанциях, научатся основным лыжным ходам (классическим и коньковым), определять топонимы, азимут, узлы и т.п.

3 год обучения

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия: умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом, уметь осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, уметь определять общую цель и работать в команде над ее достижением. Уметь планировать последовательность действий и прогнозировать результат, оценивать качество и уровень усвоения материала, приёма (действия), самооценка результатов своей работы на занятии (тренировке).

Познавательные учебные действия: умение структурировать знания, осуществлять выбор наиболее эффективных путей выполнения того или иного задания, установление причинно-следственных связей в процессе познания, логическое изложение своих действий.

Коммуникативные учебные действия: уметь организовать сотрудничество с тренером и партнёрами на тренировке и соревнованиях, уметь регулировать взаимоотношения в детском коллективе, технология и практика разрешения конфликтов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации на занятиях и соревнованиях для достижения максимального результата.

Личностные результаты:

Научатся выполнять алгоритм подготовки снаряжения к занятиям и соревнованиям, доводить любое начатое дело до логического завершения, совершенствуют опыт общения в паре (связке), группе и коллективе, способах избегания или минимизации конфликтов. Участие в районных, межмуниципальных и областных соревнованиях, выполнение спортивных разрядов. Сформирована устойчивая потребность в здоровом образе жизни, закаливании организма и физическом совершенствовании. Формирование устойчивого опыта делового общения в связке, группе и коллективе для достижения результата, подтверждение или выполнение спортивных разрядов в группе дисциплин «дистанция», дальнейшее совершенствование памяти, речи и внимания на тренировках, улучшение и совершенствование лыжной техники в классических и коньковых ходах, приобретение твёрдых навыков в управлении надувным судном и прохождении водной дистанции, совершенствование навыков в преодолении дистанции по пересечённой местности и прохождения ТЭ и блоков, улучшения навыков в работе с верёвкой, ИСС и оборудованием, самооценка и определение дальнейшего спортивного развития и своих перспектив.

Совершенствование морально-волевых и нравственных качеств: силы воли, целеустремленности, настойчивости и инициативы в обучении и достижении результатов.

Предметные результаты:

Научатся надевать ИСС за 1 минуту, правильно и быстро использовать карабины (мелкая моторика), жумары, ФСУ, ролики, пантины на ТЭ (блоках), быстро и технично преодолевать естественные и искусственные препятствия по перилам, совершенствование приёмов самостраховки и ВКС, уметь твёрдо ориентироваться на местности по видам спортивного ориентирования летом и зимой, правилам использования и вязания альпинистских узлов на ТО в практике прохождения тренировочных дистанций и на соревнованиях, использовать средства сплава при прохождении препятствий на водных дистанциях, научатся основным лыжным ходам (классическим и коньковым), определять топонимы, азимут, узлы. У обучающихся будет развита устойчивая потребность к самообразованию и самосовершенствованию.

4 год обучения

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия: умеют понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом, предлагают свои варианты решения или улучшения, умеют осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, оказывать помощь напарнику, умеют определять общую цель и работать над ее достижением. Умеют планировать алгоритм действий и прогнозировать результат, оценивают качество и уровень усвоения материала, приёма (действия), дают самооценку результатов своей работы на занятии (тренировке), используют саморегуляцию, как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию в преодолении препятствий или спортивной дистанции.

Познавательные учебные действия: уметь самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию, определять основную и второстепенную информацию, делиться полученной информацией, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепочки рассуждений и доказывать их.

Коммуникативные учебные действия: уметь полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями занятия (тренировки), владеть монологической речью в соответствии с нормами русского языка, уметь использовать современные средства коммуникации и обмена информацией, уметь отсеивать ненужную информацию, уметь организовать деловую коммуникацию с тренером и партнёрами по группе.

Личностные результаты:

Умеют выполнять алгоритм самостоятельной подготовки к занятиям и соревнованиям, самоконтроль на каждом этапе подготовки, научатся осознанно и результативно участвовать в соревнованиях и конкурсах для повышения спортивного мастерства и выполнения разрядных норм по спортивному туризму, дальнейшее совершенствование памяти, специфической для тренировок и занятий по СТ речи и внимания к технике безопасности на тренировках, совершенствование лыжной техники в классических и коньковых ходах, приобретение устойчивых навыков в управлении надувным судном при прохождении водной дистанции в стоячей и воде и на течении, совершенствование навыков в преодолении дистанции по пересечённой местности и прохождения ТЭ и блоков, улучшения навыков в работе с верёвкой (скоростная размаркировка и маркировка), ИСС и оборудованием, самооценка действий и определение дальнейшего спортивного развития и самосовершенствования. Закаливание организма, совершенствование морально-волевых и нравственных качеств: силы воли,

целеустремленности, настойчивости и инициативы в обучении и достижении хороших и отличных результатов в обучении.

Предметные результаты:

Приобретение твёрдых знаний и умений в специальной и технической подготовке, устойчивая потребность к самообразованию и самосовершенствованию. Умеют быстро и технично преодолевать естественные и искусственные препятствия по перилам, в совершенстве владеют приёмами самостраховки и ВКС (ВСС), умеют твёрдо ориентироваться на местности по видам спортивного ориентирования (в заданном направлении, по выбору и на маркированной дистанции), знают правила использования и вязания альпинистских узлов на ТО в практике прохождения тренировочных дистанций и на соревнованиях, правильно используют средства сплава при прохождении препятствий на водных дистанциях, умеют применять основные лыжные ходы (классические и коньковые) при прохождении технических дистанций по СТ, правильно определять топонимы, азимут, узлы (до 95 – 97% правильных ответов).

5 год обучения

Метапредметные результаты:

Регулятивные учебные действия: понимают и осмысленно выполняют учебную задачу, сформулированную педагогом, предлагают свои варианты улучшения решения, умеют самостоятельно осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, выступать в роли тьютора (наставника) для отстающих, умеют определять главную цель и находить пути её достижения. Умеют планировать алгоритм действий на занятии (тренировке) и прогнозировать результат, оценивают качество и уровень усвоения материала, приёма (действия), дают самооценку результатов своей работы на занятии (тренировке), используют саморегуляцию, как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию в преодолении препятствий или прохождения спортивной дистанции, особенно на соревнованиях, умеют организовать совместную деятельность.

Познавательные учебные действия: умеют самостоятельно формулировать познавательную цель, находят необходимую по интересующему вопросу информацию и литературу, определяют основную и вспомогательную информацию, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, взаимодействуя в связке и группе, устанавливают причинно-следственные связи, строят логические цепочки рассуждений и умеют доказывать их, развита устойчивая потребность к самообразованию и самосовершенствованию.

Коммуникативные учебные действия: умеют полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями занятия (тренировки), владеют монологической и диалогической речью в соответствии с нормами русского языка, умеют использовать современные средства коммуникации и обмена информацией, умеют отсеивать ненужную информацию, умеют организовать деловую коммуникацию с тренером, другими взрослыми сотрудниками и партнёрами по группе.

Личностные результаты:

Умеют выполнять алгоритм самостоятельной подготовки к занятиям и соревнованиям, самоконтроль на каждом этапе подготовки, научатся осознанно и результативно участвовать в соревнованиях и конкурсах для повышения спортивного мастерства, самоудовлетворения и выполнения разрядных норм по спортивному туризму, тренировать память, совершенствовать специфическую для тренировок и занятий по СТ речь, совершенствование лыжной техники в классических и коньковых ходах на пересечённой местности, приобретение устойчивых навыков в управлении надувным судном при прохождении водной дистанции с течением и средними препятствиями,

совершенствование навыков в преодолении дистанции по пересечённой местности и прохождения ТЭ и блоков ТЭ, улучшения навыков в работе с верёвкой (скоростная размаркировка и маркировка), ИСС и оборудованием, самооценка действий и определение дальнейшего спортивного развития и самосовершенствования. Будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, будет сформирована активная жизненная позиция, целеустремленность, настойчивость и инициатива в учении и достижении хороших и отличных результатов в обучении в целом, заинтересованность в общем успехе, развито чувство коллективизма.

Предметные результаты:

Совершенствование знаний и навыков в туризме, приобретение и совершенствование знаний и умений в специальной и технической подготовке, стремление к постоянному самосовершенствованию. Умеют быстро, технично и тактически грамотно преодолевать естественные и искусственные препятствия по перилам и без них, в совершенстве владеют приёмами самостраховки и ВКС (ВСС), умеют твёрдо ориентироваться на местности по видам спортивного ориентирования (в заданном направлении, по выбору и на маркированной дистанции), знают правила использования и вязания альпинистских узлов на ТО в практике прохождения тренировочных дистанций и на соревнованиях, правильно используют средства сплава при прохождении препятствий на водных дистанциях, умеют применять основные лыжные ходы (классические и коньковые) при прохождении технических дистанций по СТ, правильно определять топонимы, азимут, узлы (до 97 – 100% правильных ответов).

Критерии оценки

Формы контроля: зачеты, беседы, контрольные тренировки, результаты соревнований, сдача нормативов и упражнений по разделам программы.

Текущий контроль включает следующие формы: тестирование, конкурс, соревнование, выполнение нормативов, зачетные занятия.

Естественно-научная направленность

1. Программа «Заниматика»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Составитель: Корепанова Татьяна Валерьевна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель 1 года обучения: развитие познавательных способностей детей через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- расширять математический кругозор обучающихся;
- знакомить с составом числа;
- учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.

Развивающие:

- развивать логическое образное и вариативное мышление, внимание, речь, память, фантазию, воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики руки и глазомера;
- формировать математические способности;

- формировать у обучающихся интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения друг другу, умение устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать у обучающихся культуру поведения в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к самоконтролю.

Цель 2 года обучения: развитие интеллектуальных способностей детей средствами математики.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- учить анализировать, делать логические выводы;
- обучать применению полученных знаний в разных видах деятельности (игре, общении, быту);
- поддерживать и развивать интерес к предмету математики;
- совершенствовать графические навыки.

Развивающие:

- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- развивать внимание, речь, память, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение;
- развивать детскую активность, творческие способности, способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые.

Воспитательные:

- формировать самостоятельность, организованность (умение не мешать товарищам, готовить материалы, необходимые для занятия, убирать рабочее место);
- воспитывать ответственность, настойчивость в преодолении трудностей, коммуникативные способности, взаимовыручку, готовность прийти на помощь;
- совершенствовать навыки общения и межличностного взаимодействия в группе.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Теория. Введение в программу. Знакомство с игровым сюжетом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Практика. Выполнение заданий на определение уровня сформированности элементарных математических представлений.	игры - путешествия, беседы, практические занятия.	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	Остров загадочных чисел	6	Теория. Последовательность чисел от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, математические знаки, состав числа. Практика. Игры и упражнения: «напиши цифру», «найди соседей», «сколько стало», «сколько осталось», «кто в		

			домике живет», «соедини по цифрам и точкам», «приключения в кинотеатре» «раскрась по номерам», «о чем говорят цифры», «дорисуй предметы», «весы». Математические лабиринты. Наблюдение, опрос.		
3	Остров заниматель- ных задач	6	Теория. Способы и правила решения занимательных задач, головоломок. Практика. Сказки-загадки, рассказы-головоломки, загадки-обманки, задачки-шутки, творческие задачки на сообразительность и смекалку. Игры «расскажи, что видишь», «составь задачу по картинке». Наблюдение, опрос.		
4	Остров логики	6	Теория. Правила и техника выполнения логических игр и упражнений. Практика. Игры «найди лишнее», «найди отличия», «что перепутал художник», «продолжи последовательность», «признаки предметов и отношения», игры на развитие логических приемов мышления. Наблюдение, опрос.		
5	Остров геометричес- ких превращений	6	Теория. Плоские и объемные геометрические фигуры. Способы создания больших плоских геометрических фигур из геометрических фигур. Способы создания плоских геометрических фигур из счетных палочек. Практика. Игры на поиск фигур, создание из геометрических фигур и счетных палочек новых геометрических фигур, конструирование по образцу. Наблюдение, опрос.		
6	Остров графических загадок	6	Теория. Правила выполнения графических упражнений и ориентация на листе бумаги. Практика. Выполнение графо-моторных упражнений, практических заданий на определение пространственного расположения предметов на листе бумаги, «обведи по контуру», «напиши по образцу», «дорисуй», «кто, где находится» «обведи и раскрась» Наблюдение, опрос.		
7	Остров времени	4	Теория. Понятия времени: год - секунда. Знакомство с приборами определения времени. Виды часов и способы измерения времени. Практика. Определение времени по песочным часам, изучение циферблата. Установление на макете часов заданного времени. Определение времени с помощью разных видов часов		

			(механические, песочные, электронные). Выполнение практических заданий на определение времени. Наблюдение, опрос.		
8	Итоговое занятие	1	Практика. Проведение конкурсной программы с использованием материала всех разделов. Наблюдение, опрос, диагностическая карта.		
	ИТОГО	36			

2 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Коли- чество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспи- татель- ная работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Теория. Введение в программу. Знакомство с игровым сюжетом. Проведение инструктажа по технике безопасности. Практика. Выполнение заданий на определение уровня форсированности элементарных математических представлений. Наблюдение, опрос, диагностическая карта.	игры - путешествия, беседы, практические занятия.	Конкурс, викторина игра- путешес твие
2	Город «Считалочка »	6	Теория. Последовательность чисел от 1 до 20. Прямой обратный счет в пределах 20. Состав числа, понятие «неравенство», математические знаки – «плюс», «минус» «больше», «меньше», «равно» и их свойства. Практика. Решение примеров в пределах 10, Игры: «Я считаю до 20», «посчитай обратно», «напиши цифру», «узнай цифру», «найди соседей числа», «кого (чего) больше, меньше», «кто следующий». Выполнение упражнений с использованием математических знаков и цифр. Наблюдение, опрос, диагностическая карта.		
3	Город волшебных палочек	4	Теория. Способы использования счетных палочек, зубочисток. Практика. Составление математических выражений из счетных палочек по образцу и под диктовку. Игры со счетными палочками. Составление фигур, узоров, сложных сюжетов без образца по памяти на темы: животные, растения, дом, техника. Конструирование объемных фигур из зубочисток и пластилина.		
4	Город логических	6	Теория. Технология решения логических задач, правила выполнения логических		

	задач		заданий. Практика. Решение логических задач, загадок, упражнений, выполнение логических заданий «Орешки для ума», «Математические загадки». Выполнение заданий с применением раздаточного материала (плоские геометрические фигуры, числовые карточки, счетные палочки). Игры «найди общий признак», «найди лишнее», «найди закономерность», «продолжи последовательность», «закодированные квадраты», «математические раскраски».		
5	Город клеточек	6	Теория. Правила выполнения штриховок и графических диктантов по клеточкам, ориентация на листе бумаги. Практика. Выполнение графомоторных упражнений, штриховок, простых графических диктантов: «раскрась правильно», «вниз по реке», «парашютисты», «нарисуй узор по клеточкам», «найди нужную клеточку». Пальчиковая гимнастика и на тренировку и расслабление мышц: «букет», «мелкий, крупный дождик», «простучи ритм», «прокатай карандаша по столу».		
6	Город таинственных фигур	6	Теория. Плоские и объемные геометрические фигуры. Их отличительные особенности. Сравнение их с окружающими предметами. История появления игр-головоломок. Правила работы с играми-головоломками. Практика. Конструирование из геометрических фигур сооружений, животных, сюжетов. Деление фигур на части. Составление фигур из частей. Головоломки-конструкторы: Танграм, Колумбово яйцо, Пифагор, Листик, Волшебный круг. Дидактические игры «определи предмет», «на что похоже», «соотнеси предметы». Наблюдение, опрос.		
7	Город точных измерений	6	Теория. Понятия: длина, высота, ширина, время. Понятия: объем, площадь, температура, скорость. Единицы измерения: сантиметр, метр, час, минута, секунда, литр, килограмм. Измерительные приборы: линейка, часы, термометр, весы. Практика. Сравнение по длине, объему, весу, размеру; определение времени, площади с помощью клеточек, измерение предметов, веществ с использованием		

			измерительных приборов. Игра «кого, чего, сколько», «измеряем все на свете», Наблюдение, опрос.		
8	Итоговое занятие	1	Практика. Проведение конкурсной программы с использованием материала всех разделов. Наблюдение, опрос. Заполнение диагностической карты.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные результаты:

- будут развиты - внимание, речь, память, образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, умение ориентироваться в пространстве;
- будет развита мелкая моторика руки и глазомер;
- будет сформированы предпосылки к развитию математических склонностей и способностей;
- будет сформирован интерес к дальнейшему получению новых знаний.

Личностные результаты:

- будет сформирована потребность в доброжелательном отношении к окружающим;
- будет сформирована культура поведения в детском коллективе;
- будет воспитана способность к самоконтролю, терпение и настойчивость в процессе выполнения заданий.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- общие математические понятия;
- состав числа;

Будут уметь:

- совершать простейшие действия сравнения, счета, классификации;
- решать простые головоломки и задачи на смекалку,
- соотносить схемы с реальными предметами;
- анализировать, делать логические выводы.

Будут иметь:

- представление о математических понятиях, о времени, об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве.

2 года обучения:

Метапредметные результаты:

- будет развиты коммуникативные способности, способность совершать мыслительные операции;
- будут совершенствоваться познавательные психические процессы (внимание, мышление, воображение), память, речь;
- будет сформирована способность самостоятельно решать элементарные математические задачи, игровые, творческие, практические.

Личностные результаты:

- будет сформирована самостоятельность и умение организовать себя и свое рабочее место;
- будет воспитана ответственность, настойчивость, потребность преодолевать трудности, готовность помогать товарищам в затруднительных ситуациях;

- будет сформировано доброжелательное отношения друг другу, умение устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- способы решения примеров в пределах 10;
- правила написания графических диктантов;
- основные математические термины и понятия;
- способы использования измерительных приборов.

Будут уметь:

- считать до 20 в прямом и обратном порядке;
- выкладывать из счетных палочек рисунки, различные сюжеты;
- решать логические задачи и делать логические выводы;
- правильно выполнять графомоторные упражнения и диктанты;
- понимать время на часах.

Будут иметь:

- представления об основных измерительных приборах (весы, линейка, термометр, секундомер, различные емкости) и их применении;
- представления о применении математических знаний в разных видах деятельности.

Критерии оценки

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ результатов выполнения практических заданий, заполнение итоговой таблицы.

2. Программа «Ментальная арифметика»

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет

Составитель: Корепанова Татьяна Валерьевна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков детей, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счету на абакусе.

Задачи.

Образовательные:

- дать представление о ментальной арифметике и основах работы на абакусе;
- совершенствовать вычислительные навыки с помощью арифметических счет - абакуса;
- обучать умению выстраивать мысленную картину чисел на абакусе, увеличивая объем долговременной и визуальной памяти;
- формировать практические навыки использования двух рук для совместной работы левого и правого полушарий головного мозга.

Воспитательные:

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать потребности в саморазвитии, самореализации.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логику, мышление, воображение, наблюдательность, слух, способность к визуализации;

- развивать мелкую моторику для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка;
- повышать общий интеллектуальный уровень обучающегося, интерес к точным наукам – арифметике, математике;
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся.

Содержание:

1 год обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие	1	Теория: Знакомство с детьми. Инструктаж по ТБ детей, зачет. Знакомство с ментальной арифметикой. История возникновения. Абакус его строение, функции и конструкция: «братья» и «друзья».	беседа, практическое занятие, конкурсная программа	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Сложение и вычитание в пределах первого десятка	6	Теория. Строение абакуса и его конструкции. Правила передвижения бусинок, использование большого и указательного пальцев. Знакомство с цифрами 1-4 на абакусе и флеш картами. Практика. Добавление и вычитание цифр 1-4 на абакусе, на одной спице. Упражнение на слух. Игры с флеш картами. Упражнение на развитие межполушарных связей. Теория. Добавление и вычитание чисел 5-9 на абакусе. Практика. Выполнение заданий, решение примеров, аудио диктант. Упражнения с флеш картами, таблицы Шульте на развитие межполушарных связей		
3	Прямое сложение и вычитание	12	Теория. Правила набора чисел от 10 до 99. Определение чисел на абакусе и флеш картах. Практика. Выполнение заданий на сложение и вычитание в пределах 10-99. Решение примеров на время, аудио диктанты. Теория. Правила и способы сложения чисел от 10 до 99. Практика. Решение примеров на сложение на время и под диктовку. Выполнение игровых заданий и упражнений на сложение в пределах 10-99, флеш карты. Теория. Правила и способы вычитания чисел от 10 до 99. Практика. Решение примеров на вычитание на время и под диктовку. Выполнение игровых заданий и упражнений на сложение и вычитание в пределах 10-99 на время. Проведение диктанта.		

4	Метод «Помощь брата»	12	Теория. Понятие «Помощь брата». Сложение с 5 методом «Помощь брата». Формулы добавления чисел 1-4. Базовые упражнения на сложение с 5. Практика. Решение примеров и выполнение заданий на сложение методом «Помощь брата». Теория. Вычитание с 5 методом «Помощь брата». Формулы вычитания чисел 1-4. Базовые упражнения на вычитание с 5. Практика. Выполнение примеров методом «Помощь брата». Сложение и вычитание с 5 методом «Помощь брата». Практика. Решение примеров и выполнение заданий на сложение и вычитание с 5 методом «Помощь брата».		
5	Метод «Помощь друга»	20	Теория. Понятие «Помощь друга». Правил сложения и вычитания с 10 методом «Помощь друга» 9-7. Базовые упражнения на сложение с 1+9, 2+8, 3+7. Практика. Решение примеров на сложение и вычитание с 10 методом «Помощь друга» 9-7. Теория. Повторение правил сложения и вычитания с 10 методом «Помощь друга» 9-7. Знакомство с формулами «Помощь друга». Базовые упражнения на сложение с 10: 4+6, 5+5, 6+4. Практика. Решение примеров на сложение и вычитание с 10 методом «Помощь друга» 6-4. Теория. Повторение правил сложения и вычитания с 10 методом «Помощь друга» 9 - 4. Формулы вычитания с 10 методом «Помощь друга». Базовые упражнения на вычитание с 10: 7+3, 8+2, 9+3. Практика. Решение примеров на сложение и вычитание с 10 методом «Помощь друга» 3-1. Практика. Решение примеров на сложение и вычитание с 10 методом «Помощь друга». Аудио диктанты, таблицы Шульте, упражнения на развитие межполушарных связей.		
6	Комбинированный метод сложения и вычитания	12	Теория. Формулы и базовые упражнения сложения комбинированным методом: +6, +7, +8, +9. Практика. Выполнение заданий, решение примеров и упражнений на сложение комбинированным методом. Теория. Формулы и базовые упражнения вычитания комбинированным методом: - 6, -7, -8, -9. Практика. Выполнение заданий, решение примеров и		

			упражнений на вычитание комбинированным методом. Практика. Решение примеров, на сложение и вычитание смешанными методами: комбинированным методом: «Помощь брата», «Помощь друга»		
7	Сложение и вычитание многозначных чисел	8	Теория. Правила набора трехзначных чисел. Определение чисел с абакуса в пределах 100-999. Правила простого сложения в пределах 100-999. Практика. Решение примеров на сложение и вычитание многозначных чисел. Теория. Повторение правил и методов сложения и вычитания чисел. Практика. Сложение и вычитание многозначных чисел с 5 и с 10, методами «Помощь брата», «Помощь друга», комбинированным методом. Выполнение заданий, решение примеров на закрепление темы. Теория. Повторение пройденного материала и формул. Практика. Решение примеров на время, выполнение контрольных заданий. Практика. Проведение игры - соревнования, олимпиады на решение примеров и упражнений на развитие межполушарных связей, скорости внимания, мышления.		
8	Итоговое занятие	1	Практика. Подведение итогов, проведение квест-игры, награждение.		
	ИТОГО	72			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные:

- будет развито внимание, память, логическое мышление, воображение, слух, наблюдательность, способность к визуализации;
- будут уметь концентрировать и распределять внимание;
- будет развита мелкая моторика рук;
- будет повышен общий интеллектуальный уровень, сформирован повышенный интерес к точным наукам – арифметике, математике;
- будут стремиться к познавательной и творческой активности.

Личностные результаты:

- будет сформирована культура общения и поведения в коллективе;
- будут иметь возможность проявлять инициативу и самостоятельность;
- приобретут уверенность в себе и своих силах, умение преодолевать трудности;
- будет развита потребность в саморазвитии, самореализации, настойчивость в достижении цели и целеустремленность.

Предметные результаты

- будут иметь представления о ментальной арифметике и основах работы на абакусе;
- будут считать на абакусе и в уме примеры на сложение и вычитание;
- будут уметь выстраивать мысленно картину чисел, понимать суть арифметических действий;

- будут сформированы практические навыки задеирования двух рук для совместной работы левого и правого полушарий головного мозга.

Критерии оценки

Формы контроля: опрос, диктанты, анализ результатов выполнения практических заданий, соревнования, зачеты, заполнение таблицы индивидуального мониторинга.

Входящий контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Осуществляется в ходе первых занятий с помощью наблюдения педагога за работой обучающихся.

Текущий контроль проводится в течение года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретной темы, раздела. Педагог наблюдает и фиксирует:

- детей легко справившихся с содержанием раздела;
- детей отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;
- детей совсем не справившихся с содержанием раздела.

Итоговый контроль проводится в конце обучения. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

3. Программа «Клуб почемучек»

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Составитель: Ходюкова Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие познавательных способностей детей через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

Задачи:

Обучающие:

- расширять математический кругозор обучающихся;
- знакомить с составом числа;
- учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.

Развивающие:

- развивать логическое образное и вариативное мышление, внимание, речь, память, фантазию, воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики руки и глазомера;
- формировать математические способности;
- формировать у обучающихся интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательные отношения друг другу, умение устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать у обучающихся культуру поведения в коллективе;
- воспитывать настойчивость, терпение, способность к самоконтролю.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации	Воспитательная

				обучения	работа
1	Диагностика	2	Практика. Выполнение заданий на определение уровня сформированности элементарных математических представлений.	игры - путешествия, беседы, практические занятия	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Волшебная страна - Математика		Теория. Цифры, их значение. Состав числа. Геометрические фигуры. Трапеция, ромб. Понятие «многоугольник». Счёты, их назначение. Калькулятор, его назначение. Практика: Рисование цифр, многоугольников. Определение примеров многоугольников в быту. Игры «Расставь числа по порядку», «На что похоже». Выполнение простых вычислений на счётах и калькуляторе.		
3	Волшебные фигуры	4	Теория. Деление целого на части. Пазлы. Правила складывания пазлов. Практика. Игра «Волшебные превращения геометрических фигур» (сгибание, разрезание, вырезание). Изготовление фигур: из квадрата - круг, а из прямоугольника - овал, из треугольника многоугольник; Изготовление пазлов на осеннюю тему самостоятельно, разрезав картинку на несколько частей.		
4	Порядковый счёт	3	Теория. «Порядок», «порядок числа», порядковые числа, количество. «Интересные слова «между», «за», «после», «перед», «какой? «сколько?» Практика. Называние себя относительно других. Игры «Расставь по порядку» «Стройся друг за другом, называя себя по порядку. «По порядку рассчитайся!», «Определи количество предметов»		
5	Ориентирование на плоскости	3	Теория. Представление о левом и правом углах, нижних и верхних углах, левой и правой стороне листа. Практика. Выполнение работы «Аппликация на листе», самостоятельное вырезание частей композиции, расположение композиции в центре. Выполнение графического задания «Лесенка» - определение «верх», «низ», «лево», «право» на листе бумаги. Рисование фигур по точкам.		
6	Ориентирование в пространстве		Теория. Левая и правая сторона человека. Ориентирование относительно себя, относительно правой и левой руки. Понятие «зеркальное отражение». Практика. Игра «Близко-далеко, ох,		

			ориентироваться как нелегко!» - расположение относительно других предметов.		
7	Ориентирование во времени	4	Теория. Сутки. Часы. Минутки. Время суток, порядок его наступления. Дни недели, их порядок и название каждого дня. Месяцы, их порядком в году. Понятие «календарь», «время года», «сезон». Практика. Определение времени по сюжетным картинкам.		
8	Измерительные приборы: линейка, весы, часы	3	Теория. Часы, виды часов, их значение. Весы, виды весов, их значение. Понятие «вес». Измерительный прибор - линейка, её значение. Порядок нахождения в линейке цифр. Практика. Игры «Определи время», «Продавец». Рисование фигур при помощи линейки. Определение цифр на линейке.		
9	Логические задачи	4	Теория. Понятия - целое и часть. Деньги, их назначение. Практика. Задачи на смекалку, на деление целого на части. Игра «Касса»		
10	Волшебные монетки	4	Теория. Деньги, их назначение. Практика. Игра «Касса», «Моя семья».		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результат:

- будут развиты - внимание, речь, память, образное и вариативное мышление, фантазия, воображение, умение ориентироваться в пространстве;
- будет развита мелкая моторика руки и глазомер;
- будет сформированы предпосылки к развитию математических склонностей и способностей;
- будет сформирован интерес к дальнейшему получению новых знаний.

Личностные результат:

- будет сформирована потребность в доброжелательном отношении к окружающим;
- будет сформирована культура поведения в детском коллективе;
- будет воспитаны способность к самоконтролю, терпение и настойчивость в процессе выполнения заданий.

Предметные результат:

Обучающиеся будут знать:

- общие математические понятия;
- состав числа;

Будут уметь:

- совершать простейшие действия сравнения, счета, классификации;
- решать простые головоломки и задачи на смекалку,
- соотносить схемы с реальными предметами;
- анализировать, делать логические выводы.

Будут иметь:

- представление о математических понятиях, о времени, об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве.

Критерии оценки

Формы контроля: опрос, наблюдение, анализ результатов выполнения практических заданий, заполнение итоговой таблицы.

Персонафицированное финансирование

Художественная направленность

1. Программа «Ступени творчества»

Возраст обучающихся 7-14 лет

Составитель: Киселева Ирина Васильевна

педагог дополнительного образования-ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие у детей интереса и потребности в самостоятельном творчестве через декоративно - прикладную деятельность.

Задачи 1 год обучения

Обучающие

- обучать различным стилям и направлениям художественного творчества;
- обучать выразительным возможностям материалов: изонить, бумажное тесто, папье-маше.

Развивающие

- развивать умение передавать характерные особенности строения животных с помощью техники папье-маше, бумажного теста;
- развивать чувства пропорции, симметрии, объема, композиции, пространственного мышления, воображения.

Воспитательные

- воспитывать настойчивость в достижении цели, ответственность, усидчивость.

Задачи 2 год обучения

Обучающие

- обучать использовать различные материалы при создании выразительного образа.

Развивающие

- развивать познавательный интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- развивать чувство цвета, пропорций, объема, цветового ритма, образного мышления.

Воспитательные

- воспитывать коммуникативные качества, толерантность.

Задачи 3 год обучения

Обучающие

- обучать владению инструментарием, методам и приёмам, практическим навыкам работы.

Развивающие

- развивать художественное восприятие пространственное мышление, эстетическое суждение, чувство цветовой гармонии, композиционные умения;
- развивать способность к поиску вариантов решения художественного образа, отбору индивидуального решения;

- развивать чувство цвета, гармонии цвета, цветового ритма, образного мышления и фантазии.

Воспитательные

- воспитывать инициативу и самостоятельность.

Содержание:

1 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Изонить	66	Теория: цель работы объединения, организация рабочего места, инструменты, материал, правила техники безопасности Практика: вычерчивание рисунков на бумаге. Теория:изготовление рабочей копии. Особенности плетения нити между двух прямых параллельных, непараллельных. Практика:последовательное плетение нити. Плетение нити между двух прямых параллельных, непараллельных. Теория: изготовление рабочей копии. Особенности плетения нити между двух дуг. Плетение нити между двух дуг. Практика: последовательное плетение нити. Теория просмотр образца. Особенности плетения нити в квадрате. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в квадрате. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в ромбе. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в ромбе. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в прямоугольнике. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в прямоугольнике. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в равностороннем шестиугольнике. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в шестиугольнике. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в эллипсе. Практика: последовательное плетение нити в эллипсе. Использование	беседа, лекция, практическое занятие, открытое занятие, мастер-классы, экскурсия.	Конкурс, викторина игра-путешествие

			нитей разного цвета. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в спирали. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Последовательное плетение нити в спирали. Использование нитей разного цвета. Мониторинг по разделу «Изонить». Теория: особенность оформления картин. Практика: оформление работы. Практика: самостоятельное выполнение эскизов и работ с использованием разных способов работ изонитью. Оформление работы.		
2	Бумагопластика	150	Теория: изготовление рабочей копии. Особенности плетения нити между двух прямых параллельных, непараллельных. Практика: последовательное плетение нити. Плетение нити между двух прямых параллельных, непараллельных. Теория: изготовление рабочей копии. Особенности плетения нити между двух дуг. Плетение нити между двух дуг. Практика: последовательное плетение нити. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в квадрате. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в квадрате. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в ромбе. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в ромбе. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в прямоугольнике. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в прямоугольнике. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в равностороннем шестиугольнике. Практика: нанесение геометрической фигуры на бумагу. Прокалывание иглой по контуру рисунка. Плетение нити в шестиугольнике. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в эллипсе. Практика: последовательное плетение нити в эллипсе. Использование нитей разного цвета. Теория: просмотр образца. Особенности плетения нити в спирали. Практика: нанесение		

			геометрической фигуры на бумагу. Последовательное плетение нити в спирали. Использование нитей разного цвета. Мониторинг по разделу «Изонить». Теория: особенность оформления картин. Практика: оформление работы. Практика: самостоятельное выполнение эскизов и работ с использованием разных способов работ изонитью. Оформление работы.		
	ИТОГО	216			

2 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Роспись по дереву	29	Теория: история хохломской росписи. Элементы росписи. Особенности верхового письма и под фон. Цветовое сочетание росписи. Практика: дидактическая игра «Золотая хохлома». Составление эскиза росписи туеска. Роспись плоскостной фигуры туяска. Теория: история возникновения городской росписи. Элементы росписи. Практика: дидактическая игра «Городецкие узоры». Смешивание основных цветов для получения оттенков. Роспись деревянной досочки. Теория: история Урало-сибирской росписи. Таблица элементов росписи. Практика: дидактическая игра «Урало-сибирская роспись». Эскиз урало-сибирской росписи. Роспись досочки. Практика: самостоятельное выполнение эскизов и работ. Оформление работ. Мониторинг по разделу роспись по дереву.	беседа, лекция, практическое занятие, открытое занятие, мастер-классы, экскурсия.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Глиняная игрушка	33	Теория: история возникновения медальона. Техника изготовления медальона. Украшение ангобом. Практика: изготовление медальона из глины при помощи налепов; роспись ангобом. Теория: дымковская игрушка, история возникновения. Приёмы лепки. Практика: лепка дымковской игрушки. Теория: особенности дымковской росписи. Просмотр игрушки. Таблицы с элементами дымковской росписи. Приёмы росписи. Практика: роспись		

			игрушки. Теория: история игрушки-свистульки. Особенности свистульки. Приемы лепки. Практика: изготовление свистульки. Добыча свиста при помощи стеки. Теория: просмотр образцов. Таблица с возможными элементами росписи. Приёмы росписи. Практика: опись игрушки – свистульки. Практика: составление единой композиции работ из глиняны. Мониторинг по разделу «Глиняная игрушка».		
3	Витраж	27	Теория: просмотр образцов. Виды витражей. Технология изготовления витража. Практика: составление эскиза панно. Подготовка стекла к росписи. Теория; просмотр образцов. Приёмы нанесения рисунка на стекло. Практика: нанесение композиции на стекло техникой припороха. Теория; просмотр образцов. Приёмы нанесения красок на стекло. Цветовой ритм. Практика: роспись панно с использованием цветового ритма. Практика: оформление работы в рамку. Мониторинг по разделу «Витраж».		
4	Полимерная глина	40	Теория: просмотр образцов глины. Особенности работы с разными видами глины. Практика: лепка простых форм из различной глины. Теория: украшения, основные разновидности бус. Инструменты для работы. Превращение глины в пластмассу. Практика: подготовка глины к работе. Раскатывание и изготовление отверстий в бусинах. Запекание в духовом шкафу. Сбор бусин в единую нить. Теория: просмотр образцов. Инструменты для работы. Таблица с изображением рисунка. Технология изготовления рисунка радужных бус. Практика: подготовка глины к работе. Выбор изображения на бусах. Выполнение рисунка по технологии. Изготовление отверстий в бусинах. Запекание в духовом шкафу. Сбор бусин в единую нить. Теория: просмотр образцов. Инструменты для работы. Таблица с изображением рисунка. Практика: подготовка глины к работе. Выбор изображения на бусах. Выполнение подвески по технологии. Изготовление отверстий в бусинах. Запекание в		

			духовом шкафу. Сбор бусин в единую нить. Теория: просмотр образцов. Инструменты для работы. Практика: создание эскиза фигурки животного. Подготовка глины к работе. Раскатывание глины и наполнение фольгой. Детальная лепка игрушки. Запекание в духовом шкафу. Теория: просмотр образцов. Инструменты для работы. Каркас из проволоки. Практика: создание эскиза фигурки человека. Подготовка глины к работе. Изготовление каркаса из проволоки. Обёртывание фольгой. Раскатывание глины. Поэтапная лепка фигурки. Запекание в духовом шкафу. Практика: Оформление бус на манекене. Мониторинг по разделу «Полимерная глина».		
5	Мокрое валяние	39	Теория: заколка – аксессуар для волос. Мокрое валяние. Просмотр образцов. Материал и инструменты для работы. Практика: подготовка рабочего места и материалов. Теория: просмотр образцов. Приемы создания выкройки. Материал и инструменты для работы. Практика: разработка эскиза заколки. Выкройка. Приготовление жидкого мыла. Теория: просмотр образцов. Техника соединения элементов и нанесение жидкого мыла. Практика: выкладывание формы заколки на плёнку. Формирование серединки. Валяние круговыми движениями рук. Промывание поделки и формирование объёма. Крепление заколки. Теория: мокрое валяние. История, размеры, форма, содержание. Просмотр образцов. Материал и инструменты для работы. Практика: подготовка рабочего места и материалов. Теория: просмотр образцов. Приемы создания эскиза. Практика: разработка эскиза панно. Теория: просмотр образцов. Приемы мокрого валяния. Правильное расположение волокон шерсти для основы панно. Практика: подбор цветового сочетания шерсти в изделии. Выкладывание основы для панно. Теория: просмотр образцов. Приёмы обработки шерсти. Практика: нанесение рисунка нитями шерсти. Нанесение жидкого мыла на работу. Валяние круговыми движениями рук		

			через сетку. Промывание поделки. Сушка изделия. Практика: оформление работы в рамку. Мониторинг по разделу «Мокрое валяние».		
6	Сухое валяние	48	Теория: сухое валяние, история, возможности. Инструменты и материалы для техники сухого валяния. Основные приёмы сухого валяния. Практика: подготовка рабочего места. Подбор игл для работы. Теория: просмотр образцов. Приёмы забора шерсти. Формирование шара. Практика: валяние шара. Правильное расположение иглы относительно поверхности шара. Теория: просмотр образцов. Приёмы формирования овала. Практика: валяние овала. Правильное расположение иглы относительно поверхности овала. Теория: просмотр образцов. Приёмы формирования треугольника. Практика: валяние треугольника. Правильное расположение иглы относительно поверхности треугольника. Теория: просмотр образцов. Приёмы формирования цилиндра. Практика: валяние цилиндра. Правильное расположение иглы относительно поверхности цилиндра. Теория: просмотр образцов. Приёмы формирования конуса. Практика: валяние конуса. Правильное расположение иглы относительно поверхности конуса. Теория: просмотр образцов. Приёмы формирования полукруга. Практика: валяние полукруга. Правильное расположение иглы относительно поверхности полукруга. Теория: просмотр образцов. Приёмы соединения всех частей игрушки. Расположение шерсти в месте предполагаемого соединения деталей. Практика: Поэтапное соединение всех частей игрушки шерстью. Правильное расположение иглы относительно поверхности игрушки. Мониторинг по разделу «Сухое валяние».		
	ИТОГО	216			

3 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество	Предметное содержание	Методы и формы	Воспитатель-
---	------	------------	-----------------------	----------------	--------------

		часов		организации обучения	ная работа
1	Батик	180	Теория: история батика. Понятие и демонстрация равновесия композиции. Тональное и цветное решение. Практика: размещение центра композиции. Составление эскиза росписи. Выполнение эскиза в цвете. Теория: просмотр образцов. Демонстрация инструментов. Особенности техники. Практика: работа с материалами и инструментами. Теория: просмотр образцов. Узелковый батик. Особенности узелкового батика. Практика: размещение круглого предмета на ткани. Формирование конуса. Обматывание и затягивание предмета ниткой. Окрашивание ткани. Теория: просмотр образцов. Подбор ткани для батика. Инструменты для работы. Практика: Расположение круглых предметов на полосе ткани. Обматывание и затягивание предметов ниткой. Окрашивание ткани родственными цветами. Сушка. Стирка. Теория: просмотр образцов. Складной батик. Особенности складного батика. Практика: складывание и завязывание ткани в гармошку. Окрашивание ткани дополнительными цветами. Теория: просмотр образцов. Выбор ткани для салфетки. Инструменты. Практика: складывание ткани пополам и обвязывание в гармошку. Окрашивание ткани. Теория: просмотр образцов. Особенности росписи. Разновидности грунтовки. Инструменты. Практика: составление эскиза. Грунтовка солью. Роспись ткани. Теория: просмотр образцов. Особенности росписи. Инструменты. Практика: составление эскиза. Роспись ткани. Теория: просмотр образцов. Особенности росписи холодным батиком. Ткань. Краски. Практика: подбор цветового сочетания в изделии. Теория: просмотр образцов. Таблица с изображением цветов. Практика: выбор, составление шаблона. Теория: просмотр образцов. Инструменты и приспособления для переноса рисунка. Практика: перенос рисунка на ткань тканевым карандашом	беседа, лекция, практическое занятие, открытое занятие, мастер-классы, экскурсия.	Конкурс, викторина игра-путешествие

		или исчезающим маркером. Теория: просмотр образцов. Инструменты. Резерв. Практика: заполнение стеклянной трубки резервом. Высушивание поверхности. Теория: просмотр образцов. Красители. Инструменты. Способы нанесения рисунка. Практика: нанесение красителей кистью или ватным тампоном. Высушивание поверхности. Теория: технология фиксации красителя. Практика: фиксация путём глажки утюгом, феном. Теория: история возникновения горячего батика. Просмотр образцов. Виды ткани. Красители. Практика: подготовка ткани. Пробное изображение в технике горячего батика. Теория: просмотр образцов. Особенности эскиза для горячего батика. Практика: составление эскиза. Теория: просмотр образцов. Технология нанесения рисунка на ткань. Практика: нанесение рисунка на ткань. Теория: просмотр образца. Технология натяжения ткани на раму. Практика: натяжение ткани на раму. Теория: технология подготовки воска. Разновидность воска. Практика: прогревание воска на водяной бане. Теория: технология нанесения очертания рисунка воском. Особенность нанесения воска. Практика: нанесение очертания рисунка воском. Теория: просмотр образцов. Таблица гармонично сочетающихся цветов. Технология нанесения красителя. Практика: поэтапное нанесение красителя. Теория: просмотр образцов. Технология нанесения брызг. Практика: нанесение воска на ткань, формирование линий, пятен, капель и иных абстрактных узоров. Теория: технология снятия ткани с подрамника. Практика: снятие ткани с подрамника. Теория: технология снятия воска с ткани. Практика: активное разминание полотна. Проглаживание утюгом. Теория: просмотр образцов. Особенности нанесения эффекта кракле. Практика: разминание полотна. Получение заломов на ткани. Окрашивание полотна красителем. Сушка. Проглаживание утюгом. Теория: просмотр образцов.		
--	--	---	--	--

			Особенности нанесения соли на полотно. Практика: присыпка солью полотна по мокрому слою. Теория: просмотр образца. Особенности нанесения краски распылением. Практика: свободная роспись. Распыление краски под углом, параллельно плоскости ткани. Мониторинг по разделу «Батик».		
2	Ватное папье-маше	36	Теория: история создания ватной игрушки. Просмотр образцов. Таблица пропорции тела человека. Особенности техники. Практика: зарисовка эскиза. Подготовка клейстера. Теория: просмотр образцов. Пропорции проволочного каркаса. Практика: изготовление проволочного каркаса. Деление ваты на слои. Обматывание каркаса ватой. Закрепление нитками. Теория: техника деления ваты на слои. Практика: деление ваты на слои. Обматывание каркаса ватой. Закрепление нитками. Теория: просмотр образцов. Техника росписи. Краски. Практика: роспись фигурки. Практика: оформление работ. Мониторинг по разделу «Ватное папье-маше».		
	ИТОГО	216			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные результаты

- будут уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будут уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения творческих задач;
- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Личностные результаты

- будут проявлять устойчивый интерес к занятиям;
- будут уметь аккуратно выполнять работу;
- будут стремиться получить навыки сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- будут сформированы морально-волевые и нравственные качества.

Предметные результаты

- будут знать назначение и применение ножниц, игл;
- будут владеть понятиями симметрия, объём, композиция;
- будут сформированы навыки работы с бумагой в технике папье-маше, бумажного теста;
- будут знать правила техники безопасности труда, изобразительного искусства (набросок, эскиз, композиция);

- будут работать в технике изонить;
- будут уметь придумывать новое цветовое решение в выполнении композиции изонитью;
- будут уметь самостоятельно придумывать образ и изготавливать его в технике папье-маше;
- будут уметь определять последовательность действий поэтапного выполнения работы;
- будут сформированы навыки определения последовательности действий по изготовлению всей работы.

2 год обучения

Метапредметные результаты

- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать своё рабочее место;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- будут стремиться к общению с взрослыми и сверстниками.

Личностные результаты

- будут стремиться к устойчивой потребности и интересу к занятиям;
- будут стремиться выполнять работу аккуратно;
- будут соблюдать нормы поведения и правила на занятиях.

Предметные результаты

- будут уметь самостоятельно составлять композицию, используя элементы Хохломской, Городецкой, Урало-сибирской росписей;
- будут уметь самостоятельно придумывать и лепить дымковскую игрушку;
- будут уметь придумывать новое цветовое решение в выполнении работы в технике витраж;
- будут определять последовательность действий по изготовлению поделки из полимерной глины;
- будут сформированы навыки последовательных действий по изготовлению изделий в технике мокрого валяния, сухого валяния;
- будут иметь представления о народных традициях Урала;
- будут знать основы цветовой композиции для росписи глиняной игрушки;
- будут уметь применять знания в изготовлении витража;
- будут иметь возможность оценивать технологические свойства полимерной глины;
- будут знать приёмы лепки;
- будут знать способы организации труда для выполнения работ в технике валяния.

3 год обучения

Метапредметные результаты

- будут уметь использовать средства информационных технологий для решения различных учебных и творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- будут уметь понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Личностные результаты

- будут стремиться к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- будут развиты эстетические потребности, ценности;
- будут стремиться к саморазвитию и самообразованию на основе обучения и познания;
- будут уметь уважительно относиться к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- будут уметь определять временные рамки и шаги решения задач;
- будут иметь представление о результате своего труда;
- будут стремиться к самообразованию;
- будут стремиться самостоятельно выполнять работу;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

- будут знать инструментарий, методы и приёмы работы в технике батик;
- будут владеть навыками использования учебной информации для создания эскиза росписи ткани, фигурки из ваты;
- будут применять знания основ декоративной композиции;
- будут владеть способами организации труда для выполнения работ в технике узелкового, холодного, горячего батика, ватного папье-маше
- будут уметь самостоятельно выполнять всю работу по составленному плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

Критерии оценки

Формы контроля: мониторинг результатов обучения по программе проводится в форматестирования, выставки, открытых занятий, бесед, фестивалей, конкурсов, презентации работ.

2. Программа «Веселый карандаш»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Киселева Ирина Васильевна

Педагог дополнительного образования-ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей и эстетического отношения к изобразительной деятельности.

Задачи

1 год обучения

Обучающие

- познакомить с различными произведениями искусства: живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, декоративно – прикладным творчеством;
- обучить различным нетрадиционным техникам рисования;
- познакомить с выразительными возможностями художественных материалов, техник;
- сформировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями художественной культуры.

Развивающие

- развить эстетические чувства детей, художественное восприятие, образное представление, воображение, художественно-творческие способности;

- развить эмоциональную восприимчивость, отклик на красоту окружающего мира, произведения искусства;

- развить интерес к разным видам изобразительной деятельности;
- развить фантазию, внимание, чувство цвета, воображение;
- развить умение общаться со сверстниками.
- развить творческий подход в поиске способов решения;
- развить способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

Воспитательные

- воспитать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;

- воспитать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру;
- воспитать усидчивость, трудолюбие;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

Задачи

2 год обучения

Обучающие

- обучить умению передавать характерные особенности изображаемых объектов;
- сформировать познавательный интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- обучить передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства;
- обучить создавать композицию в зависимости от сюжета, располагая объекты на узком или широком пространстве;
- обучить способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;
- обучить сочетать различные техники в изобразительной деятельности;
- обучить применять знания основ композиции при выполнении творческих работ;
- сформировать умение комбинировать различные изобразительные материалы;
- обучить создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.

Развивающие

- развить мелкую мускулатуру пальцев рук;
- развить композиционные умения размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины;
- развить чувство цвета, объема, пропорций, цветового ритма, гармонии цвета, образного мышления, фантазии;
- развить стремление самостоятельно сочетать техники, осваивать новые, по собственной инициативе, объединять разные способы изображения;
- развить целеустремленность, направленную на конечный оригинальный продукт;
- развить творческие способности, эстетический вкус;
- развить опыт творческой деятельности.

Воспитательные

- воспитать личностные качества: дружелюбие, взаимопомощь, любознательность, творческую инициативность;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	1	Практика: Сказка о Колобке (Приложение №1), самостоятельное выполнение работы.	- беседа с игровыми элементами;	Конкурс, викторина
2	Осенняя карусель	5	Теория: Жанр искусства – натюрморт. Репродукций картин по теме «Осень». Практика: изображение отпечатком листьев. Теория: Жанр искусства – пейзаж, художники пейзажисты. Репродукций картин. Знакомство с техникой монотипия. Практика: изображение домика в реке оттиском. Теория: Жанр искусства – натюрморт. Просмотр репродукций картин. Знакомство с техникой пуантилизм (рисование точками). Практика: изображение фруктов в вазе. Теория: Сказка о листике. Краски осени. Изображения листка. Практика: Изображение осеннего листка, прожилки – восковой свечой. Теория: Грибы. Основные части. Примеры изображения грибов. Приём рисования белых точек на шляпке мухомора пальцами. Практика: Изображение грибов по выбору.	- сказка; - сюжетно-ролевая игра; - игра-путешествие.	игра-путешествие
3	Народная ярмарка	6	Теория: Дымковская игрушка, история возникновения. Особенности дымковской росписи. Элементы дымковской росписи. Приёмы росписи в полосе. Практика: Изображение дорожки для барышни. Теория: Дымковские игрушки – птицы. Характерные особенности дымковской росписи. Элементы росписи. Приём составления узора. Практика: Роспись птицы на бумажной заготовке. Теория: Изделия мастеров Гжели. Разнообразие форм предметов посуды и деталей их украшения. Основные элементы Гжельской росписи на примере образцов, варианты их исполнения. Особенности цвета росписи. Практика: Роспись бумажной заготовки блюда. Теория: Изделия мастеров Жостово. Основные элементы Жостовской росписи на примере образцов. Особенности росписи. Практика: Роспись бумажного круга. Изображение рябины пальцами. Теория: Изделия Городецких мастеров.		

			Разнообразие форм предметов домашней утвари и деталей их украшения. Основные элементы Городецкой росписи на примере образцов, варианты их исполнения. Особенности цвета росписи. Практика: Роспись бумажной заготовки. Теория: Филимоновская игрушка – лошадка. Характерные особенности филимоновской росписи. Элементы росписи. Приём составления узора. Практика: Роспись лошадки на бумажной заготовке.		
4	Зимние узоры	4	Теория: Синицы. Части тела, особенности. Знакомство с техникой рисования ватными дисками. Практика: Рисование в технике ватными дисками. Теория: Техника «расчесывание краски». Приёмы рисования. Практика: Рисование дерева зубной пастой, пальчиками. Теория: Традиции встречи Нового года. Иллюстрации с изображением ёлки. Приёмы изображения заснеженной ёлочки. Особенности техники: восковые мелки и акварель. Практика: Рисунок ёлочки. Теория: Возникновение снежинок. Форма снежинки. Знакомство с техникой рисования свечой, восковыми мелками и акварелью. Практика: Изображение снежинок.		
5	Моя Вообразия	7	Теория: Жанр – пейзаж, художники – пейзажисты. Просмотр репродукций картин. Основа пейзажа, сочетание холодных красок на стекле, получение отпечатка этой основы на бумаге. Печать деревьев сухими листьями. Практика: Изображение пейзажа. Теория: Техника рисования поролоном. Просмотр репродукций картин. Практика: Изображение зимнего дерева. Печать поролоном, оттиск. Теория: Возникновение узоров на стекле. Практика: Изображение зимних узоров, фон монотипией, узоры нитью. Теория: Геометрические фигуры. Изображение животных из геометрических фигур. Практика: Изображение животных из геометрических фигур. Теория: Планета Роботов. Внешний вид роботов, их занятия. Практика: Изображение роботов с помощью геометрических фигур. Теория:		

			Павлин, место обитания, особенности строения, выделение частей тела. Техника рисования ладошкой. Практика: Изображение павлина ладошкой.		
6	Человек и окружающий мир	6	Теория: Традиции дарения подарков к празднику. Просмотр иллюстраций с изображением весенних цветов. Строение цветка. Практика: Изображение букета цветов. Теория: Жанр изобразительного искусства портрет. Художники – портретисты. Просмотр репродукций портретов. Особенности портретного жанра. Пропорции строения лица человека. Практика: Изображение портрета мамы. Теория: Жанр – натюрморт. Просмотр иллюстраций с изображением цветов. Практика: изображение цветов нитью. Теория: Техника пластилинография. Просмотр иллюстраций с изображением ландышей. Строение цветка. Практика: Изображение ландышей пластилином на бумаге. Теория: Внешний вид вербы. Приём рисования вербы по мокрому слою бумаги. Практика: Изображение вербы. Теория: Понятие звёзды. Техника граттаж. Просмотр иллюстраций звёздного неба. Практика: Подготовка основы. Изображение звёздного неба процарапыванием		
7	Природа и человек	6	Теория: Набрызг. Традиции запуска салюта на праздники. Просмотр иллюстраций с изображением салюта. Практика: Изображение салюта набрызгом. Теория: Обитатели моря. Просмотр изображения аквариумных рыб. Правила изображения рыбки и водорослей. Изображение воды в технике «Монотипия». Практика: Изображение рыбки в аквариуме. Теория: Понятие космос, планета, созвездие. Прием рисования планет мыльными пузырями. Практика: Изображение космоса. Рисование планет мыльными пузырями. Теория: Котенок. Выделение пропорций туловища животного, его окраски. Просмотр иллюстраций с изображением котёнка. Практика: Изображение котёнка. Теория: Монотипия. Приём рисования весеннего луга отпечатком от		

			стекла. Просмотр игрушки-цыплёнка. Выделение частей тела, пропорций. Правила изображения цыплёнка. Практика: Изображение весеннего луга. Изображение цыплят на лугу.		
8	Диагностика итоговая	1	Практика: нарисуй сказку о колобке. Самостоятельное выполнение работы (Приложение №1).		
	ИТОГО	36			

2 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	1	Практика: Нарисуй сказку о Колобке. (Приложение №1), самостоятельное выполнение работы.	- беседа с игровыми элементами; - сказка; - сюжетно-ролевая игра; - игра-путешествие.	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	Осенняя карусель	5	Теория: Графика. Язык графики - штрих, линия, пятно. Просмотр изображения ежа. Демонстрация приёмов рисования ежа простым карандашом. Практика: Изображение ежа простым карандашом. Теория: Строение дерева. Знакомство с техникой рисования тампонированием. Практика: Изображение кроны дерева бумажным тампоном, дополнение рисунка грибами, травами, ягодами. Теория: Композиция. Различная форма осенних листьев. Последовательность расположения листьев. Практика: Изображение осенних листьев. Теория: Жанр искусства – натюрморт. Просмотр репродукций. Основные особенности жанра. Композиционное построение натюрморта. Практика: Изображение натюрморта. Теория: Рябина. Кисть рябины. Приём рисования ягод рябины пальцами. Просмотр изображения рябины. Практика: Изображение кисти рябины.		
3	Народная ярмарка	6	Теория: Предметы бытовой утвари. Характерные особенности Хохломской росписи. Элементы росписи. Приёмы составления узора. Практика: Изображение хохломского узора в контурном изображении утвари. Теория: Дымковская игрушка, история возникновения. Просмотр игрушки. Пропорции частей тела человека.		

			Приёмы лепки. Особенности дымковской росписи. Просмотр игрушки. Элементы росписи. Приёмы росписи «Барышни». Практика: Лепка барышни. Роспись барышни. Теория: Филимоново. Филимоновские мастера. Просмотр образцов игрушки, разнообразие форм. Демонстрация способов лепки птички - свистульки. Элементы филимоновской росписи, варианты их использования. Демонстрация росписи свистульки. Практика: Лепка свистульки. Роспись свистульки. Теория: Жостово и его мастера. Просмотр образцов подносов. Элементы и последовательность росписи. Особенности композиционного построения узора. Последовательность изображения фруктов. Практика: Изображение композиции «фрукты»		
4	Зимние узоры	4	Теория: Ёлка, её троеение. Знакомство с техникой рисования - монотипия. Просмотр иллюстраций с изображением ёлки. Практика: Рисунок новогодней ёлки. Теория: Новогодний праздник. История новогодней открытки. Изображения снеговика. Практика: Создание открытки. Теория: Возникновение узоров на стекле, их разновидности. Изображение узоров. Технология изображения. Практика: Изображение морозных узоров. Теория: Зимние забавы. Просмотр иллюстраций с изображением снеговика. Демонстрация возможных приёмов изображения. Практика: Рисунок снеговика.		
5	Моя Вообразия	7	Теория: Жанр – пейзаж, художники – пейзажисты. Просмотр репродукций картин. Основа пейзажа, сочетание холодных красок на стекле, получение отпечатка этой основы на бумаге. Печать деревьев сухими листьями. Практика: Изображение пейзажа. Теория: Строение дерева. Знакомство с техникой рисования свеча + акварель. Просмотр иллюстраций зимнего пейзажа. Правила рисования кроны. Практика: Изображение кроны дерева свечой, фон – акварелью. Теория: Выделение пропорций животных. Знакомство с техникой рисование мыльными пузырями. Иллюстрации с изображением		

			животных. Практика: Изображение животных мыльными пузырями. Теория: Выделение пропорций туловища птицы, её окраски. Просмотр иллюстраций с изображением снегиря. Практика: Изображение птицы. Теория: Граттаж. Иллюстрации с изображением зимнего вечера. Приём процарапывания. Практика: Покрытие листа бумаги яркими красками, натирание восковой свечой и покрытие чёрной краской. Процарапывание изображения зимнего пейзажа по чёрному фону. Практика: Нанесение линий на лист бумаги простым карандашом. Рассматривание рисунка, обнаружение в переплетении линий образа, обведение его, раскрашивание красками. Теория: Народные традиции встречи Светлой Пасхи. Обязательные атрибуты Пасхи. Элементы росписи. Практика: Роспись яйца по собственному замыслу.		
6	Человек и окружающий мир	6	Теория: Традиции дарения подарков к празднику. Весенние цветы, их строение. Просмотр иллюстраций с изображением весенних цветов. Практика: Изображение букета цветов. Теория: Жанр изобразительного искусства - портрет. Художники – портретисты. Просмотр репродукций портретов женщин. Особенности портретного жанра. Пропорции строения лица человека. Практика: Изображение портрета мамы. Теория: Техника ниткография. Просмотр иллюстраций с изображением цветов. Просмотр образцов. Практика: Изображение цветов нитью. Теория: Жанр – пейзаж, художники – пейзажисты. Просмотр репродукций картин. Основа пейзажа, сочетание холодных красок на стекле, получение отпечатка этой основы на бумаге. Печать листьев бумажными тампонами. Практика: Изображение весеннего пейзажа. Теория: Виды бабочек, выделение основных частей. Просмотр иллюстраций. Понятие линии симметрии. Практика: Изображение бабочки. Теория: Искусство – дизайн. Влияние дизайна на преобразование предметной среды. Виды транспорта. Просмотр изображений транспорта. Практика:		

			Изображение средств передвижения.		
7	Природа и человек	6	Теория: История возникновения салюта. Традиции празднования великих дат. Просмотр иллюстраций. Практика: Изображение городского пейзажа с салютом набрызгом. Теория: Особенности птицы. Выделение частей тела. Просмотр иллюстраций с изображением лебедей. Техника монотипия для изображения фона. Практика: Изображение фона в технике монотипия, изображение лебедей. Теория: Увлечения человека. Понятие парашютист. Просмотр иллюстраций. Пропорции тела человека. Практика: Изображение парашютиста на фоне неба, изображение неба набрызгом. Теория: Герои- космонавты. Алексей Леонов- первый летчик- космонавт, вышедший в открытый космос. Просмотр репродукций картин с изображением космонавтов в космосе. Практика: Изображение космонавта в открытом космосе. Теория: Цвета весны. Изображение полевых цветов. Просмотр изображения луга в цветах. Использование техники пластинография. Практика: Изображение травы на лугу краской, цветы пластилином. Теория: Подводный мир. Животные и растения- обитатели аквариума. Практика: Изображение подводного царства по мокрому фону.		
8	Диагностика итоговая	1	Практика: Нарисуй сказку о колобке (Приложение № 1).самостоятельное выполнение работы.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Предметные результаты

обучающиеся

- будут знать виды художественной: изобразительной деятельности (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (прикладные виды искусства);
- будут уметь работать в нетрадиционных техниках рисования;
- будут узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения русского и мирового искусства;
- будут знать и использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- будут проявлять интерес к народному искусству и народным традициям Урала;

- будут знать и различать теплые, холодные цвета;
- будут знать виды и жанры изобразительного искусства и уметь работать в них;
- будут уметь смешивать основные краски для получения дополнительных цветов;
- будут владеть приёмами смешивания основных и дополнительных цветов;
- будут уметь различать произведения народных промыслов: дымковской игрушки, гжели, хохломы, городецкой росписи;
- будут знать изобразительные материалы.

Метапредметные результаты

обучающиеся

- будут уметь сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное;
- будут уметь находить варианты решения творческих задач;
- будут знать технику безопасности при использовании инструментов и оборудования;
- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- будут понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- будут уметь организовать место занятий;
- будут осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений;
- будут правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, бережно относиться к ним.

Личностные результаты

обучающиеся

- будут осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- будут развивать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- будут уважительно относиться к культуре, и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- будут формировать эстетические чувства, наблюдательность и фантазию;
- будут уметь анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей.
- будут уметь общаться со сверстниками в коллективе;
- будут ответственно относиться к порученному делу.

2 год обучения

Предметные результаты

обучающиеся

- будут знать виды и жанры изобразительного искусства, виды декоративно-прикладного искусства;
- будут владеть основами рисования по памяти и по воображению;
- будут уметь применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- будут уметь передавать в своих работах характер, эмоциональное состояние к природе, человеку, обществу;
- будут владеть основой и ритмом в композиции, выделять сюжетно – композиционный центр;
- будут уметь рисовать по памяти и воображению;

- будут знать имена художников определенного периода, их картины, факты из истории изобразительного искусства;
- будут уметь выполнять работу в различных видах и жанрах произведений искусства;
- будут знать изобразительные материалы;
- будут уметь различать произведения народных промыслов: дымковской, филимоновской игрушки, Гжели, Хохломы;
- будут знать жанры и виды произведений искусства, нетрадиционные техники рисования.

Метапредметные результаты

обучающиеся

- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать своё рабочее место;
- будут знать технику безопасности при использовании инструментов и оборудования;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- будут уметь работать с изобразительными материалами, бережно относиться к ним;
- будут стремиться развивать эстетическое отношение к природе, человеку, к искусству, к народным художественным традициям.

Личностные результаты

обучающиеся

- будут владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой деятельности;
- будут уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- будут уметь анализировать собственную художественную деятельность;
- будут уметь доводить начатое дело до конца;
- будут ответственно относиться к порученному делу, доводить начатое дело до конца.

Критерии оценки

Формы контроля: организация выставок детских работ для родителей после каждого занятия, тематические выставки в ДОО, тестирование, открытые занятия, беседы, конкурсы.

3. Программа «Мозаика»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Киселева Ирина Васильевна

педагог дополнительного образования- ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.

1 год обучения

Цель: создание условий для развития у детей потребности в познании через изобразительную деятельность.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с различными произведениями искусства: живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, декоративно - прикладным искусством;
- обучить использовать различные материалы при создании выразительного образа;
- обучить практическим навыкам изобразительной грамоты.

Развивающие

- развить интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- развить чувство цвета и линии, воображение;
- развить умение общаться со сверстниками.

Воспитательные

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитать ответственность, усидчивость, трудолюбие.

2 год обучения

Цель: развитие представления об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности.

Задачи:**Обучающие**

- обучить основам рисования по памяти и по воображению;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Развивающие

- развить эстетическое отношение к природе, человеку, искусству, народным художественным традициям;
- развить художественный вкус обучающихся;
- развить коммуникативные способности.

Воспитательные

- воспитать настойчивость в достижении цели, стремление доводить начатое до конца.

3 год обучения

Цель программы: развитие умений самостоятельно действовать в условиях творческой деятельности.

Задачи:**Обучающие**

- познакомить с жанрами и видами изобразительного искусства;
- обучить основам перспективного построения фигур.

Развивающие

- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

Воспитательные

- воспитать целеустремленность, стремление выполнять творческие задания до конца.

4 год обучения

Цель программы: создание условий для развития интересов и потребности в самостоятельном творчестве и способности к его осуществлению.

Задачи:

Обучающие

- обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования по воображению, по представлению, по памяти;

Развивающие

- расширить знания детей о выразительных возможностях различных художественных материалов и техник;
- развить фантазию, продуктивное творческое воображение при создании оригинального образа;
- развить способность к выражению собственного отношения к миру, деятельности.

Воспитательные

- воспитать стремление доводить начатое до конца.
- формировать эмоционально - эстетическое отношение к природе.

Содержание:**1 год обучения (36 часов в год)**

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	1	Практика: Нарисуй любимую сказку (Приложение №1). Самостоятельное выполнение работы.	беседа, открытое занятие,	Конкурс, викторина
2	Краски осени	5	Теория: Понятие основных и дополнительных цветов, правила смешивания красок. Практика: Изображение радуги. Теория: Воспоминания о ярком лете. Стихотворение о бабочке. Просмотр иллюстраций. Понятие симметрии. Выполнения бабочки в технике «монотипия». Практика: Изображение бабочки. Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр искусства - пейзаж, художники-пейзажисты. Понятие - линия горизонта. Средства выразительности для передачи осеннего настроения. Практика: Изображение пейзажа. Теория: Жанр искусства – натюрморт. Просмотр репродукций. Основные особенности жанра. Композиционное построение натюрморта. Практика: Изображение натюрморта. Теория: Просмотр различных по форме осенних листьев. Последовательность изображения листьев (таблица). Понятие - «композиция», правильное расположение листьев на бумаге. Дополнение композиции изображением грибов, трав, ягод. Практика:	мастер-классы, занятие – игра, конкурсы.	путешествие

			Изображение композиции из осенних листьев.		
3	Ярмарка	6	Теория: просмотр изделий мастеров Гжели. Разнообразие форм предметов посуды и деталей, их украшения. Способы создания блюда, приёмы лепки. Основные элементы Гжельской росписи на примере образцов, варианты их исполнения. Особенности цвета росписи Практика: Лепка блюда. Роспись блюда. Теория: Дымковская игрушка, история возникновения. Строение индюка. Приёмы лепки, изготовление игрушки – индюка. Особенности дымковской росписи. Просмотр игрушки. Таблицы с элементами дымковской росписи. Приёмы росписи индюка. Практика: Лепка индюка. Роспись индюка. Теория: Бытовая утварь русского народа. Просмотр готового сундучка с городецкой росписью. Приёмы изготовления, работа с картоном. Образцы предметов бытовой утвари. Характерные особенности Городецкой росписи. Элементы росписи. Приёмы составления узора из элементов городецкой росписи, изображение Городецкой росписи. Практика: Изготовление туяска из картона. Роспись туяска.		
4	Новогодний	4	4.1. Заколдованные новогодние подарки Теория: Народные традиции встречи Нового года. Новогодние подарки. Правила дарения подарков. Практика: Игра «На что похоже?». Изображение подарков. Теория: История возникновения карнавала, карнавальных костюмов. Эскиз костюма. Практика: Эскиз своего костюма для новогоднего праздника. Изображение карнавального костюма. Теория: Материалы для изготовления масок. Возможность их использования. Конструирования и роспись маски для новогоднего праздника. Практика: Изображение маски, вырезание, последующая роспись. Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр - пейзаж, художники - пейзажисты. Основа пейзажа, сочетание холодных красок на стекле, получение отпечатка от основы на бумаге. Печать деревьев		

			сухими листьями. Практика: Изображение пейзажа.		
5	Страна Вообразия	7	Теория: Волшебник Ляпус – Тяпус. Клякса из краски на бумаге, превращение кляксы в интересный образ. Практика: Игра «Кляксы». Преображение кляксы в картину. Теория: Граттаж. Технология выполнения работы. Практика: Покрытие листа бумаги яркими красками, натирание восковой свечой и покрытие чёрной краской. Теория: Жар – птица - героиня сказок. Иллюстрации с изображением Жар – птицы. Приём процарапывания. Рисунок Жар – птицы, освобождённой из темницы. Практика: Процарапывание изображения Жар – птицы по чёрному фону. Практика: Нанесение линий на лист бумаги простым карандашом. Рассматривание рисунка, обнаружение в переплетении линий образа, обведение его, раскрашивание красками. Игра «Невидимки». Теория: Изображение предметов линиями. Этапы работы. Просмотр обрезков цветной бумаги, соединений их в одну композицию. Практика: Игра «Кто быстрее угадает?». Отгадывание предмета, который рисует педагог. Составление витража из обрезков цветной бумаги. Теория: Кляксография. Практика: Демонстрация изображения капли туши на листе, движение по листу путём поворачивания его в разные стороны. Просмотр следа капли. Превращение кляксы в композицию. Рисунок узнаваемого образа. Теория: Живые предметы (змея, бабочка, птица). Предметы растительного происхождения: (цветок, яблоко, гриб, колосок). Неодушевлённые предметы: (банка, кастрюля, карандаши). Правила изображения одного предмета в процессе соединения двух предметов или их частей. Практика: Изображение весёлых картинок. Игра «Кто больше изобразил картинок». Выбор изобразительного материала.		
6	Мир человека	6	Теория: Жанр – портрет, художники - портретисты. Просмотр репродукций портретов. Пропорции. Выразительные средства создания портрета. Практика:		

			Изображение портрета мамы. Теория: Виды спорта. Строение фигуры человека. Способы изображения. Практика: Изображение вида спорта. Игра - пантомима: «Отгадай вид спорта». Теория: Просмотр иллюстраций с изображением героев мультфильмов. Художники- мультипликаторы. Просмотр героев мультфильма «Смешарики». Приёмы рисования героя. Практика: Изображение композиции с героями мультфильма. Теория: Архитектура - искусство и наука строить. Просмотр различных зданий. Выделение стилей. Проект нового здания. Практика: Изображение здания ладошками и пальчиками. Представление своего проекта. Теория: Просмотр архитектурных сооружений. Понятие стиль и вид архитектурного сооружения. Средства выразительности. Практика: Изображение города будущего. Теория: Искусство – дизайн. Влияние на преобразование предметной среды. Виды транспорта. Просмотр изображений транспорта. Практика: Изображение фантастических средств передвижения.		
7	Мир природы	6	Теория: Мозаика. Иллюстрации цветов. Строение цветка. Приёмы изображения мозаики. Практика: Изображение цветов в технике «мозаика». Теория: Подводный мир. Животные и растения- обитатели моря. Практика: Изображение подводного царства по мокрому фону. Теория: Африка, её климат, животные. Иллюстраций животных Африки. Их особенности. Окраска. Практика: Изображение животных Африки геометрическими фигурами. Теория: Космос, планеты, созвездия, космонавты, космические аппараты. Практика: Изображение космоса, космических аппаратов. Рисование планет мыльными пузырями. Теория: Пластилинография. Мозаика, приём её составления из различных материалов. Просмотр репродукций. Практика: Изображение пластилином композиции мозаики. Теория: Жираф, пропорции, окраски. Практика: Изображение жирафа.		

8	Диагностика итоговая	1	Практика: Нарисуй любимую сказку (Приложение № 1). Самостоятельное выполнение работы.		
	ИТОГО	36			

2 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	1	Практика: Нарисуй любимую сказку (Приложение № 1). Самостоятельное выполнение работы.	беседа, открытое занятие, мастер-классы, занятие – игра, конкурсы.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Краски осени	5	Теория: Сказка о трёх основных цветах. Расположение цветов в радуге. Демонстрация приёма изображения всех цветов радуги тремя основными цветами. Практика: Изображение радуги. Теория: Хроматические, ахроматические цвета. Основные (синий, красный, жёлтый), дополнительные (фиолетовый, оранжевый, зелёный) цвета. Практика: Изображение цветового круга. Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр искусства - пейзаж, художники-пейзажисты. Понятие - линия горизонта. Средства выразительности для передачи осеннего настроения. Практика: Изображение пейзажа. Теория: Тёплые цвета. Понятие – «композиция». Компонировка элементов изображения в композиции. Практика: Изображение коврика «солнышко». Теория: Жанр искусства – натюрморт. Просмотр репродукций. Основные особенности жанра. Композиционное построение натюрморта. Практика: Изображение натюрморта.		
3	Ярмарка	6	Теория: Образцы предметов бытовой утвари. Характерные особенности Хохломской росписи. Элементы росписи. Приёмы составления узора. Практика: Изображение хохломского узора. Теория: Городецкая роспись. Просмотр образцов. Характерные особенности городецкой росписи. Элементы росписи: розан, бутон, птица, листочки. Приёмы составления узора из элементов городецкой росписи. Практика: Изображение городецкой росписи. Теория: Просмотр изделий		

			мастеров Гжели, разнообразие форм посуды, деталей их украшения. Приёмы лепки чайника. Таблица с элементами росписи. Приёмы составления узора из элементов гжельской росписи. Характерные особенности гжельской росписи. Практика: Лепка чайника. Роспись чайника. Теория: История игрушки, её особенности. Пропорции фигуры «Барышни», основные её части. Приёмы лепки. Таблица с элементами росписи, цветовое сочетание, расположение узора, его ритмичность. Практика: Лепка дымковской игрушки «Барышни». Роспись игрушки.		
4	Новогодний	4	Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр искусства - пейзаж, художники-пейзажисты. Понятие - линия горизонта. Средства выразительности для передачи времени года - зимы. Практика: Изображение пейзажа. Теория: Народные традиции встречи Нового года. Ёлочные украшения. Просмотр ёлочных игрушек. Практика: Рисунок ёлочных игрушек. Теория: Материалы для изготовления масок. Возможность их использования. Конструирование и роспись маски для новогоднего праздника. Практика: Изображение маски, вырезание её и последующая роспись. Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр искусства – пейзаж. Понятие - перспектива. Средства выразительности зимы. Изображение деревьев в перспективе. Практика: Изображение зимнего дня в парке.		
5	Страна Вообразия	7	Теория: Просмотр иллюстраций с изображением подводного мира. Холодные цвета. Технология изображения подводного царства засушенными растениями техникой напыления. Практика: Изображение подводного царства и его обитателей холодными цветами. Теория: Путешествие на планету Роботов. Внешний вид роботов. Их занятия. Практика: Изображение роботов с помощью геометрических фигур. Теория: Язык графики: штрих, линия, пятно. Основной закон - закон композиции. Ритм, равновесие,		

			симметрия, контраст. Штрихи. Практика: Составление композиции штрихом. Практика: Нанесение линий на лист бумаги простым карандашом под музыку. Рассматривание рисунка, обнаружение в переплетении линий образа, обведение его, раскрашивание красками. Теория: Граттаж. Технология изображения в технике «граттаж». Практика: Изображение чудо – дерева. Теория: Просмотр репродукций с изображением деревьев. Способы изображения разных образов деревьев. Практика: Рисунок деревьев: весёлого, грустного, сказочного. Теория: Тёплые цвета. Течение в искусстве – абстракционизм. Беспредметное изображение. Технология приёма рисования набрызгом. Практика: изображение абстрактной композиции.		
6	Мир человека	6	Теория: Просмотр репродукций портретов. Жанр – портрет, художники портретисты. Пропорции лица. Выразительные средства создания портрета. Практика: Изображение портрета человека. Теория: Понятие большой (огромный) и маленький. Пропорции героев сказки по сравнению с окружающими предметами. Практика: Игра «Хорошо – плохо». Изображение Гулливера или Лилипута. Теория: Искусство - дизайн. Влияние на преобразование предметной среды, окружающей человека. Просмотр изображения мебели. Приём изображения мебели с необычными функциями. Практика: Изображение мебели. Теория: Архитектурные сооружения, их виды и стили. Проект города будущего. Транспорт. Практика: Изображение города будущего и транспорта на дорогах. Теория: Основные части строения в архитектуре. Различные здания, их отличие и предназначение. Демонстрация проекта нового здания. Практика: Изображение здания и представление своего проекта. Теория: Просмотр иллюстраций. Транспорт и цели его назначения. Приём изображения транспорта. Практика: Изображение транспорта из геометрических фигур.		

7	Мир природы	6	Теория: Просмотр репродукций. Выделение частей тела лошади, её пропорции. Приём изображения лошади. Практика: Изображение лошади. Теория: Климатические особенности Африки. Животные и растительность Африки. Способы изображения листьев пальмы - отпечаток от боковой стороны ладони. Практика: Изображение животного Африки и ландшафта. Теория: Мифические персонажи Русских сказок. Просмотр иллюстраций. Особенности птицы Сирина. Выделение частей тела. Приёмы рисования. Практика: Изображение птицы Сирина. Теория: Витраж. Просмотр иллюстраций с изображением петуха. Части тела, пропорции. Приёмы изображения. Практика: Изображение петушка. Теория: Просмотр иллюстраций с изображением девушки-весны. Пропорции фигуры человека. Деталь одежды – русский сарафан. Средства выразительности весеннего настроения. Практика: Изображение женской фигуры в образе весны. Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр изобразительного искусства - пейзаж. Художники - пейзажисты. Понятие - линия горизонта, воздушная перспектива. Средства выразительности весеннего настроения. Практика: Изображение пейзажа.		
8	Диагностика итоговая	1	Практика: Нарисуй любимую сказку (Приложение № 1). Самостоятельное выполнение работы.		
	ИТОГО	36			

3 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Диагностика	1	Практика: Нарисуй любимую сказку (Приложение № 1).Самостоятельное выполнение работы.	беседа, открытое занятие,	Конкурс, викторина
2	Краски осени	4	Теория: Просмотр репродукций картин. Жанр изобразительного искусства - пейзаж. Художники - пейзажисты. Понятие-линия горизонта, разнообразие. Особенности	мастер-классы, занятие – игра, конкурсы.	игро-путешествие

			перспективы. Средства выразительности осеннего настроения. Практика: Изображение осеннего парка. Теория: Правила составления композиции из овощей и фруктов. Просмотр иллюстраций с изображением натюрморта. Особенности жанра. Показ приёмов изображения. Практика: Изображение натюрморта с натуры. Теория: Монотипия. Просмотр иллюстраций с изображением цветочной композиции. Строение цветка. Приём рисования. Практика: Изображение букета. Теория: Тампонирование. Просмотр репродукций картин. Цветовое сочетание красок осени. Строение дерева. Приём рисования кроны дерева тампоном. Практика: Изображение осенних деревьев.		
3	Ярмарка	7	Теория: Жостово и его мастера. Просмотр образцов подносов. Таблица элементов и последовательность росписи. Особенности композиционного построения узора. Показ изображения грозди рябины отпечатком пальца. Практика: изображение на подносе композиции «Гроздь рябины». Теория: Жостово и его мастера. Просмотр образцов подносов. Таблица элементов и последовательность росписи. Расположение композиции на подносе. Приёмы изображения. Практика: Изображение на подносе композиции «Фрукты». Теория: Предметы бытовой утвари. Приёмы изготовления, работа с картоном. Характерные особенности Урало - Сибирской росписи. Таблицы элементов росписи. Приём изображения узора Урало – Сибирской росписи. Практика: Изготовление туяска из картона. Роспись туяска. Теория: Русские народные промыслы. История Филимоновской игрушки. Образец игрушки. Приёмы лепки игрушки. Таблица с элементами узора. Характерные особенности филимоновской росписи. Приёмы росписи. Практика: Лепка игрушки. Роспись.		
4	Новогодний	4	Теория: Народные традиции встречи Нового года. Просмотр иллюстраций. Фигуры людей. Приёмы изображения		

			фигуры человека в одежде. Эмоциональное воздействие цвета и колористического решения на композицию. Практика: Изображение новогоднего праздника на площади. Теория: Просмотр репродукций картин художников. Приёмы изображения деревьев. Техника рисования по мокрому фону. Практика: Изображение зимнего дня.		
5	Страна Вообразия	7	Теория: Тёплые краски и их контрастные сочетания. Просмотр иллюстраций с изображением птицы. Отличие волшебной птицы от обычной. Приём изображения птицы. Практика: Изображение весёлой, доброй птицы. Теория: Холодные краски. Эмоциональное воздействие холодных цветов. Просмотр изображений космоса, планет, созвездий. Приём изображения холодной замороженной планеты. Практика: Изображение холодной планеты. Теория: Витраж. Просмотр иллюстраций с изображением витража. Знаки зодиака. Приём составления эскиза. Цветовое решение композиции. Практика: Изображение эскиза своего знака зодиака. Теория: Разнообразие подводного мира. Просмотр изображения различных животных, водорослей. Особенности сочетания восковых мелков и акварельной краски. Приёмы изображения подводного мира. Практика: Изображение подводного мира.		
6	Мир человека	6	Теория: Эмоции человека. Пропорции человеческой фигуры. Приём изображения эмоций на лице человека. Практика: Изображение волшебника. Теория: Просмотр иллюстраций с изображением цирка. Особенности изображения цирка. Атмосфера праздника. Животные цирка. Приём изображения человека и животного в движении. Практика: Изображение цирка. Теория: Понятие – театр. Просмотр иллюстраций с изображением театрального персонажа. Пропорции человеческой фигуры. Показ изображения костюма персонажа сказки. Практика: Изображение персонажа в		

			костюме.		
7	Мир природы	6	Теория: Монотипия. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Разнообразие природного ландшафта. Просмотр иллюстраций с изображением гор. Приём изображения гор. Практика: Изображение горного пейзажа. Теория: Просмотр изображения бабочки и весеннего луга. Линия симметрии. Пропорции бабочки. Практика: Изображение бабочки на цветке. Теория: Морской пейзаж. Художники – моренисты. Просмотр иллюстраций с морским пейзажем. Понятие линии горизонта. Цветовое сочетание красок лета. Приёмы изображения морского пейзажа. Практика: Изображение летнего моря.		
8	Диагностика итоговая	1	Нарисуй любимую сказку (Приложение № 1). Практика: самостоятельное выполнение работы.		
	ИТОГО	36			

4 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Мастерская росписи по шёлку	10	Теория: История батика. Понятие равновесия композиции. Тональное и цветовое решение. Практика: Размещение центра композиции. Составление эскиза росписи. Выполнение эскиза в цвете. Теория: Просмотр образцов. Правила работы с резервирующим составом. Подбор цветового сочетания в изделии. Разведение и смешивание красок. Практика: Нанесение рисунка на ткань. Нанесение резервирующего состава. Роспись изделия. Теория: Просмотр образцов. Последовательность нанесения восковой массы. Окрашивание ткани. Создание сетки трещин (кракле). Практика: Выполнение эскиза. Нанесение рисунка на ткань. Покрытие восковой массой рисунка. Окрашивание ткани. Диагностика по теме «Мастерская росписи по шелку».	беседа, открытое занятие, мастер-классы, занятие – игра, конкурсы.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Бумажное тесто	8	Теория: Понятие рельеф. Просмотр иллюстраций с рельефными		

			изображениями. Понятие бумажное тесто. Практика: Изготовление тарелки в технике папье-маше. Техника изготовления бумажного теста. Нанесение барельефа на тарелку бумажным тестом. Роспись тарелки. Покрытие лаком. Теория: Просмотр образцов. Последовательность нанесения бумажной массы на плоскость. Практика: Составление эскиза панно. Нанесение барельефа на плоскость. Роспись панно. Покрытие лаком. Диагностика по теме «Бумажное тесто».		
3	Игрушки из папье – маше	17	Теория: Понятие папье-маше. История возникновения. Просмотр образцов. Практика: Наращивание слоев бумаги клейстером на надувной шар. Выемка шара из бумажной конструкции. Теория: Просмотр образцов. Техника выполнения. Практика: Изготовление лап животного из пластилина. Наращивание слоев бумаги на форму с помощью клейстера. Выемка пластилиновой формы из бумажной конструкции. Теория: Просмотр образцов. Техника выполнения. Практика: Изготовление мордочки, щёк, бровей животного из пластилина. Наращивание слоев бумаги на форму с помощью клейстера. Выемка пластилиновой формы из бумажной конструкции. Теория: Просмотр образцов. Техника выполнения. Практика: Конструирование животного. Соблюдение пропорций игрушки при составлении единого образа. Роспись игрушки. Покрытие лаком. Диагностика по теме «Игрушки из папье-маше».		
4	Диагностика	1	Практика: Нарисуй любимую сказку (Приложение № 1). Самостоятельное выполнение работы. Выявление уровня развития по представлению окружающего мира, творческой активности.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные результаты

- будут уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будут уметь вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения

коллективной творческой работы;

- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения творческих задач;
- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- будут уметь организовать свое рабочее место;
- будут уметь работать самостоятельно и в коллективе.

Личностные результаты

- будет сформировано понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- будет сформировано чувство гордости за культуру и искусство своего народа, Родины; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- будут осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- будут сформированы эстетические чувства, творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- будут уметь анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач.

Предметные результаты

- будут знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (прикладные виды искусства);
- будут правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом, бережно относиться к ним;
- будет сформирована способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения русского и мирового искусства;
- будет сформирована способность знать и использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- будет сформирован интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- будут знать теплые и холодные цвета, приемы смешивания основных и дополнительных цветов;
- будут уметь смешивать основные краски для получения дополнительных цветов;
- будут знать жанры и виды декоративно-прикладного искусства, уметь различать произведения народных промыслов: дымковской игрушки, гжели, хохломы, городецкой росписи;
- будут знать технику безопасности при использовании инструментов и оборудования;
- будут владеть умением работать в определенных видах и жанрах изобразительного искусства.

2 год обучения

Метапредметные результаты

- будут уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- будут уметь рационально планировать самостоятельную творческую деятельность, организовывать своё рабочее место.

Личностные результаты

- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- будут уметь сотрудничать с товарищами, овладеют навыками коллективной работы в процессе совместной творческой деятельности;
- будут уметь анализировать собственную художественную деятельность;
- будут владеть умением доводить начатое дело до конца.

Предметные результаты

- будут знать виды и жанры изобразительной деятельности, уметь выполнять работу в этих видах и жанрах искусства;
- будут владеть основами рисования по памяти и по воображению;
- будут уметь применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- будут уметь передавать в своих работах характер, эмоциональное состояние к природе, человеку, обществу;
- будут формировать эстетическое отношение к природе, человеку, к искусству, к народным художественным традициям;
- будут знать основы и ритм в композиции, выделять сюжетно - композиционный центр
- будут уметь рисовать по памяти и воображению;
- будут знать имена художников и их картины, факты из истории изобразительного искусства;
- будут знать технику безопасности при использовании инструментов и оборудования.

3 год обучения

Метапредметные результаты

- будут уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будут использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- будут сформированы умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Личностные результаты

- будут гордиться культурой и искусством Родины, своего народа, а также других народов и мира в целом;
- будут уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- будут уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность;
- будут воспитывать целеустремленность, стремление выполнять творческие задания до конца.

Предметные результаты

- будут знать имена художников, их картины, факты из истории изобразительного искусства;
- будут узнавать, описывать и оценивать великие произведения русского и мирового искусства;
- будут уметь компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- будут уметь давать характеристику и оценку природы различных регионов нашей страны;

- будут уметь работать с натуры и по наблюдению;
- будут уметь передавать форму предметов тоном и цветом;
- будут владеть знаниями о линейной и воздушной перспективе, умениями

использовать эти знания в творческих работах;

- будут владеть основами теоретических знаний в изобразительном искусстве;
- будут уметь доводить начатое дело до конца, сознательно выбирать и

использовать изобразительные материалы;

- будут знать технику безопасности при использовании инструментов и оборудования.

4 год обучения

Метапредметные результаты

- будут уметь определять последовательность действий по изготовлению всей поделки;

- будут уметь творчески видеть, уметь сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- будут использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала.

Личностные результаты

- будут стремиться к устойчивому интересу к занятиям;

- будут уметь выполнять работу до конца аккуратно, без недочетов, стремиться самостоятельно выполнять работу;

- будут соблюдать нормы и правила поведения на занятиях.

Предметные результаты

- будут знать правила техники безопасности труда;

- будут знать виды и жанры изобразительной деятельности;

- будут уметь компоновать на ткани и в объёме задуманный художественный образ;

- будут уметь применять в художественно-творческой деятельности основы

цветоведения, основы графической грамоты;

- будут иметь представление о технике росписи по ткани, о технике бумагопластики (папье-маше);

- будут стремиться использовать в своих работах особенности художественной культуры разных народов, передавать особенности природы, человека, народных традиций;

- будут применять в своих работах знания основ декоративной композиции;

- будут применять знания в искусстве украшения ткани (батик), материалы,

инструменты, подготовительные процессы в батике;

- будут знать технологию изготовления бумажного теста, технику изготовления игрушек из папье-маше;

- будут уметь размещать центр композиции;

- будут уметь самостоятельно составлять эскиз росписи и переносить композицию на ткань;

- будут уметь пользоваться инструментами для росписи ткани;

- будут знать технологию изготовления бумажного теста, уметь выкладывать

барельеф из бумажного теста на тарелку;

- будут уметь конструировать игрушки из различных геометрических тел.

- будут знать пропорции тела животного.

Критерии оценки

Формы контроля: Тестирование, выставка, открытое занятие, беседа, фестиваль, конкурсы.

Текущий контроль: включает такие формы как творческие работы, самостоятельные работы, выставки, тестирование, конкурсы, защита творческих работ, зачетные занятия.

4. Программа «Вдохновение»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Составитель: Новопашина Наталья Сергеевна

педагог дополнительного образования- ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся средствами хореографического искусства.

1 год обучения

Задачи

Обучающие:

- обучить детей технике хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух).

Развивающие:

- развить положительную мотивацию детей к обучению хореографией на примерах высокохудожественных произведений;
- развить у обучающихся «мышечное чувство» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развить у детей музыкально-танцевальные способности, потребность к творческому самовыражению.

Воспитательные:

- воспитать эмоционально-волевую сферу ребенка, способность откликаться на музыку;
- воспитать у детей эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- воспитать у обучающихся трудолюбие самостоятельность аккуратность целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

2 год обучения

Задачи

Обучающие:

- обучить детей технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности);

- обучить детей хореографии на примерах высокохудожественных произведений;

Развивающие:

- развить творческий потенциал обучающихся, стимулировать нравственно-эстетических переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности, трудоспособности, целеустремленности в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению у детей самооценки.

3 год обучения

Задачи

Обучающие:

- обучить детей системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций рук, ног и постановки корпуса; основных выразительных средства классического танца (осанка, апломб, танцевальный шаг, выворотность, прыжок, плие, пластика, гибкость);

- познакомить с профессиональной терминологией, историей развития балета;

- научить постановке маленьких классических форм: этюдов, адажио, вариаций.

Развивающие:

- сформировать у обучающихся положительные мотивации к обучению классическому танцу и успешному их освоению на примерах высокохудожественных произведений;

- развить общие физические данные обучающихся, улучшить координацию движений, ориентацию в пространстве, пластичность, хорошую выворотность;

- развивать у обучающихся творческие способности (фантазия, воображение, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность, потребность в импровизации).

Воспитательные:

- воспитать личность обучающегося, ориентированного на успешность (радоваться успехам других и вносить вклад в общее дело);

- обеспечить избавление от стеснительности, зажатости;

- сформировать художественный вкус обучающихся.

4 год обучения

Задачи

Обучающие:

- обучать детей технике народного танца (система знаний по истории народного танца, народных традиций, обычаев, обрядов, усвоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов: простые ходы, припадания, бега, язык пляски; развитие координации, чувства ритма, творческого воображения, художественного мышления, пластики, артистичности, создания художественного образа произведений).

Развивающие:

- развивать творческий потенциал, индивидуальные особенности (внутренняя свобода, активность, общительность) обучающихся средствами народного танца, предоставление возможности дальнейшей профессиональной самореализации на основе сформированной системы знаний;

- формировать у обучающихся положительную мотивацию к обучению, успешному освоению и самопознанию основ народного танца на примерах высокохудожественных произведений, истории, быта и национальной культуры

Воспитательные:

- формировать нравственные ценности и эстетическое отношение обучающихся к элементам народно-характерного танца, причастности к своему народу, истории и культуре;

- воспитать уважение и толерантность к лучшим образцам разных национальных культур;

- формировать художественный вкус обучающихся;

- воспитать личность обучающегося, ориентированного на успешность.

Содержание:

1 год обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Организационное занятие	2	Теория: Цели и задачи обучения. Перспективы обучения. План концертной деятельности. Правила техники безопасности. Перспективный план занятий. Режим занятий, расписание, форма. Диагностика: контрольные задания на начало учебного года, конец учебного года.	рассказы, беседы о мировых достижениях в области хореографии с использованием	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Элементы музыкальной грамотности	12	Теория: История возникновения танца. Первые танцы. Практика: Диагностика «Контрольное задание». Теория: Связь содержания произведения с содержанием этюда, композиции или танца. Использование темповых обозначений: <i>adagio</i> , <i>allegro</i> , <i>vivo</i> . Практика: Просмотр концертных программ, просмотр видеозаписей своих выступлений и концертов других танцевальных коллективов.	практического показа, посещения концертов, просмотры теле- и видео материалов с последующим обсуждением танцевальных	
3	Ритмика и танец	20	Теория: Знакомство в игровой форме с физическими упражнениями. Практика: Упражнения: «Лягушка», «Зайчик», «Змейка», «Бревно». Теория: Правила выполнения игр с мячом. Практика: проигрывание упражнений с мячом под медленную и быструю музыку. Игра «Колобок». Теория: Понятие партерная гимнастика (стрейчинг). Правила постановки корпуса. Практика: Постановка корпуса, растяжка ног и рук, упражнения на ковриках.	игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	
4	Элементы экзерсиса классического танца	30	Теория: Понятие «экзерсис». Правила выполнения поклона. Практика: Разучивание поклона. Правильная постановка корпуса, ровность плеч, бедер, подтянутость. Теория: Правила выполнения позиций для рук и ног (6 позиций). Практика: Положение стоп «полупальцы». Прыжки с 2 ног на 2 по 1, 3, 5 позициям. Натянутость ног в коленях и стопах, акцент - наверх. Сначала лицом к станку, затем от станка исполнение прыжков в комбинациях друг с другом. Середина - движения рук через V, II, III позицию. Теория: Правила составления комбинаций. Практика: Движения у станка (лицом к станку, от станка, правой рукой, левой рукой). <i>Demi</i>		

			plie по 1, 2, 3, 4 позициям 8/1 р. 4/4. Battement tendu по 1, 3 позиции - в сторону, вперед, назад м.р. 4/4 сочетается с demi plie. Battement lenujete по 1 позиции в сторону, вперед, назад, маленький острый бросок ноги. м.р. 2/4. Releve - подъем на высокие полупальцы по 1,2, 3, позиция м.р. 4/4. Battement releve lent на 45 градусов в сторону - подъем ноги через скольжение ноги на полу. Выворотность опорной ноги, ровность плеч, бедер, подтянутость.		
5	Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца	20	Теория: Выразительные и технические средства народного танца. Практика: Двойные мазки. Каблучные упражнения. Дробные выстукивания. Подготовка к элементу движения «Голубец» с 2-мя ударами стоп. Подготовка к элементу движения «Верёвочка»: в открытом положении с подъёмом на полупальцах; с поворотом колена из открытого положения в закрытое и обратно. Теория: История возникновения русского народного танца. Характерные движения рук (кистей, локтей). Практика: Самостоятельное построение ритмических рисунков в различной координации. Растяжка по 1 позиции назад. Исполнение различных выстукивающих комбинаций в русском характере. Ход с поворотом стопы. «Молоточки». Различные дробы во вращении: на месте, в движении; выполнение дробы и движений рук одновременно. «Вереvочка» с поворотом на 360°. Теория: История возникновения венгерского народного танца. Просмотр видео танца «Чардаш». Практика: Танцевальный ход «Чардаша». Винтообразный поворот. Одинарные отскоки из стороны в сторону. Движения мальчиков: подскоки и хлопушки с отскоками в сторону, ключ «Понтазоо». Исполнение танцевальных комбинаций в различном сочетании движений.		
6	Танцевальные композиции	26	Теория: Танцевальная терминология. Характерные движения: проулочек, воротца, прочес. Практика: Идея, сюжет, композиция танца. Теория: Танцевальная		

			терминология. Пляска. Региональные особенности пляски. Характерные движения. Ходы и проходки. Практика: Идея, сюжет, композиция танца.		
7	Современная хореография	24	Теория: Возникновение танца. Движения самбы. Базовые фигуры. Счет. Практика: Разучивание элементов танца. Теория: История, особенности, стиль танца. Характер, базовые вариации, движения танца Практика: Разучивание элементов танца. Теория: История джайва, возникновение, развитие, интересные факты. Техника, шаги, фигуры, музыка. Практика: Разучивание элементов танца.		
8	Концертная деятельность	10	Теория: Возникновение танца. Движения самбы. Базовые фигуры. Счет. Практика: Разучивание элементов танца. Теория: История, особенности, стиль танца. Характер, базовые вариации, движения танца Практика: Разучивание элементов танца. Теория: История джайва, возникновение, развитие, интересные факты. Техника, шаги, фигуры, музыка. Практика: Разучивание элементов танца. Теория: Правила техники безопасности при организации перевозки обучающихся автобусом. Практика: Участие в концертах, посвященных праздничным датам, новогодних представлениях, фестивалях, конкурсах. Итоговый отчётный концерт. Поощрение детей и родителей.		
	ИТОГО	144			

2 год обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Организационное занятие	2	Теория: Правила ТБ. Цели и задачи на учебный год. Требования к обучающимся. Режим занятий, расписание. Организация внеклассных мероприятий. Диагностика: контрольные задания на начало учебного года, конец учебного года.	рассказы, беседы о мировых достижениях в области хореографии с использованием	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	Элементы музыкальной грамотности	10	Теория: Танцевальная музыка: марш, полька, вальс, пляска, хоровод. Песенная музыка. Музыкальный размер - сильная доля (8,4,2). Музыкальное	практического показа, посещения	

			вступление. Практика: Определение характера музыки музыкального размера.	концертов, просмотры	
3	Ритмика и танец	20	Теория: Знакомство в игровой форме с физическими упражнениями. Практика: Упражнения «Олень», «Лошадка», «Тачка». Теория: Виды шагов. Практика: Шаги: приставной, с притопом, хороводный.	теле- и видео материалов с последующим обсуждением танцевальные	
4	Элементы экзерсиса классического танца	30	Теория: Классический танец – основа хореографии. Отличие классического танца от балета. Термины. Движения. Комбинации. Положения и позы классического танца. Практика: Положения и позы классического танца. Движение у станка: - IV позиция ног. Правила исполнения; - Demi plie по IV позиции; - Battement tendi passé par terre на 45 градусов позднее pond; - Battement fondé e plie. Теория: Правила постановки корпуса постановка корпуса Практика: Подготовка корпуса у станка, на середине зала. Теория: Навыки ориентации в пространстве. Осанка. Практика: Упражнения на развития апломба «Ласточка», «Цапля» на полупальцах, йога.	игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	
5	Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца	20	Теория: История танца. Что показывает танец «Бульба». Характер танца. Просмотр видеозаписи концерта Белорусского ансамбля танца. Практика: Двойные мазки. Каблучные упражнения. Дробные выстукивания. Подготовка к упражнению «Голубец» с 2 ударами стоп (подбивка ноги в воздухе). Разучивание белорусского народного танца: - положение рук: «Свеча», «Воротца», «Звездочка», «Корзиночка»; - движения: шаг с подскоком, проскоками вперед, назад, в сторону; - галоп: прямой, в паре «Ковырялочка» с соскоком, тройной притоп с соскоком. Теория: Элементы русского народного танца: хлопушки, дробы, моталочки, веревочки, молоточки. Практика: Исполнение комбинаций выученных движений в усложнённых ритмических рисунках. У девочек отрабатывается техника дробы и вращения. У мальчиков - техника присядок и хлопушек. Переступания на		

			полупальцах с выбрасыванием ноги в сторону. Дроби при вращении на месте и в движении. Обращение с платочком. Наиболее характерные положения рук с платочком, «молоточки». Присядка - «Мячик», исполнение в пол-повороте и с полным поворотом. Составление танцевальных композиций на основе выученных движений.		
6	Танцевальные композиции	26	Теория: Различные виды танца «Кадриль». Особенности. Музыкальный размер. Количество пар. Движения танца. Практика: Упражнение для ног: «Гармошка», «Елочка» припадание по III позиции, прыжковые упражнения с увеличением амплитуды прыжка. Теория: История возникновения. Импровизация. Исполнение в быстром и медленном темпе. Просмотр видео танца в исполнении ансамбля «Березка». Практика: Дробные движения. Припадания в повороте, «уральские» молоточки. Веребочка с переступанием, с переходом на каблук. Теория: История польки, предназначение. Стиль, особенности танца. Знакомство с различными видами танца. Практика: Галоп в повороте. Переступания на пальцах и полупальцах с выбрасыванием ноги в сторону.		
7	Современная хореография	26	Теория: История и развитие стиля джаз-танца. Виды джаз-танца. Принципы, термины. Художественная особенность джазового танца. Основные движения. Практика: Трансформация движений в джаз- танце. Теория: Направление. История. Стиль танца. Особенности и основные движения. Практика: Трансформация движений в танце «Модерн». Теория: Сочетание стилей. Пластика. Импровизация. Отличительные особенности. Основные движения. Практика: Трансформация движений в джаз- модерн танце.		
8	Концертная деятельность	10	Теория: Правила техники безопасности при организации перевозки обучающихся автобусом. Практика: Участие в концертах, посвященных праздничным датам, в конкурсах, смотрах, фестивалях. В конце года проходит итоговый отчётный концерт с награждением детей.		

	ИТОГО	144			
--	-------	-----	--	--	--

3 год обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Организационное занятие	2	Правила ТБ. Перспективный план учебной и концертной деятельности. Знакомство с репертуаром. Организация внеклассной работы. Анализ работы прошедшего учебного года. Выбор актива группы. Диагностика: контрольные задания на начало учебного года, конец учебного года.	рассказы, беседы о мировых достижениях в области хореографии с использованием	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	Элементы музыкальной грамотности	10	Теория: Мировые достижения в области хореографии. Посещение концертов хореографических коллективов. Просмотр видеоматериалов с последующим обсуждением. Знакомство с образцами балетной музыки. Практика: Прослушивание музыкальных произведений и их анализ.	практического показа, посещения концертов, просмотры теле- и видео материалов с последующим	
3	Ритмика и танец	20	Теория: Движения на растяжку. Исходное положение: лежа на полу, лежа на полу лицом вниз, сидя на полу, сидя на коленях. Практика: Упражнения «Велосипед», «Уголок», «Ножницы». Теория: Физические упражнения со скакалкой – скипинг. Прыжки. «Опорная». «работающая» нога. Координация движений. Дыхание. Практика: Прыжки: по 6 позиции, с поджатыми ногами, с ноги на ноги.	обсуждением танцевальные игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	
4	Элементы экзерсиса классического танца	30	Теория: Рисунок танца. Движения танцующих, систематизация. Построения, перестроения. Связь рисунка танца и музыкального материала. Практика: Выполнение движений у станка на полупальцах. Одновременное выполнение движений руками ассиметричного рисунка. Увеличение темпа выполнения движений. Теория: Прыжки маленькие, большие, в высоту, по траектории. По характеру исполнения. Развитие баллона – способность задерживаться в воздухе. Общие правила исполнения прыжков. Практика: Прыжки:- с двух ног на одну; - короткий толчок, усиливающий движения падающий прыжок с двух ног		

			на одну; - носком в пол на 45°; - подготовка к «замескам»; - прыжковые комбинации в различных сочетаниях и координациях на 8 тактов. Теория: История вальса. Вальс бальный, социальный, народный. Распространенная фигура в вальсе. Практика: Движения у станка: - Demi plie по IV позиции; - Battement tendi passé par terre на 45 градусов позднее pond; - Battement fondi e plie; - Battement tendi passé terre; - Demi rond на 45 градусов; - Battement fondi e plie reteve; - Grand battement gete на 1/2 и 1/4 круга. Упражнение на середине: исполнение маленького adagio из пройденных позиций и переходов на 16 - 32 такта		
5	Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца	22	Теория: Характерные особенности и самобытность уральского народного танца. Региональной особенностью уральского танца: огненные, задорные переpleсы, быстрое и стремительное передвижение. Практика: Танцевальные упражнения по диагонали. Дроби при вращении на месте и в продвижении. Различные комбинации в русском характере. Многообразие положений и движений рук (кистей и локтей). Теория: Характерные особенности и самобытность украинского народного танца. Характерные черты сценического танца: демонстрация силы, ловкости, героизма. Практика: Движение - полное приседание по первой позиции с поворотом колен; - положение рук; - расположение танцующих в массовом танце; - боковой ход с подбивкой; - ход с отбивкой; - полька с вращением; - шаг с двойным подскоком; - перескоки из стороны в сторону; - присядки с подтягиванием; - поднимание согнутой ноги вперед с ударом стопой в пол. Исполнение танцевальных комбинаций народного танца на основе выученных движений.		

6	Танцевальные композиции	26	Теория: Идея танца. Способы раскрытия образа танца. Эмоциональное выражение. Движения танца. Практика: Пляска «Топотушки». Теория: Идея танца. Способы раскрытия образа танца. Способ раскрытия и выражения себя в движении: прыжках, беге, размахивании руками и хаотическом танце. Практика: Пляска «Травушка». Теория: История танца. Чарльстон в группах, парами, поодиночке. Знаковые отличия в движениях. Ритм. Идея танца. Способы раскрытия образа танца. Практика: Танец «Чарльстон».		
7	Современная хореография	24	Теория: Знакомство с понятием «Клубные танцы». История возникновения джаз-фонка. Стиль танца. Отличия джаз-фанка от хип хоп. Ключевые движения. Практика: Исполнение элементов танца Теория: История возникновения. Стиль танца. Основные характерные движения. Практика: Исполнение элементов танца		
8	Концертная деятельность	10	Теория: Правила техники безопасности при организации перевозки обучающихся автобусом. Практика: Участие в концертах, посвященных праздничным датам, новогодних представлениях, фестивалях, конкурсах. Итоговый отчётный концерт.		
	ИТОГО	144			

4 год обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Организационное занятие	4	Теория: Цели, задачи на учебный год. Перспективный план учебной и концертной деятельности. Организация внеклассной работы. Анализ работы прошедшего учебного года. Диагностика: контрольные задания на начало учебного года, конец учебного года.	рассказы, беседы о мировых достижениях в области хореографии с использованием	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	Элементы музыкальной грамотности	10	Теория: Музыка - основа творчества. Паузы в 1/4, 1/8, 1/16. Связь движения с музыкальной раскладкой. Образцы балетной музыки. Музыка - ритмическая основа танца. Органическая связь музыки и движения по характеру, стилю, национальной окраске.	практического показа, посещения концертов, просмотры теле- и видео	

			Практика: Отработка возможностей передачи в танце характер, содержание музыки.	материалов с последующим обсуждением танцевальных игры, развивающие этюды и танцевальные композиции.	
3	Ритмика и танец	20	Теория: Виды растяжки. Разминка. Динамическая растяжка. Статическая растяжка. Полноценный комплекс стретчинга (растяжка мышц). Польза. Практика: упражнение «Бабочка», «Коробочка». Теория: Танцевальные движения. Манера и техника исполнения. Артистичность и выразительность. Практика: Этюды: «Буратино», «Кукла», «Часики».		
4	Элементы экзерсиса классического танца	20	Теория: Позиции рук и ног классического танца у станка. Практика: Исполнение упражнений у станка на полупальцах по 1,2,5 позиции ног: - Grand rond de jambe jete. М.Р.4/4; - Battement developpe tombe. М.Р. 4/4; - поворот foute en dehors et en dedans на 1/8, 1/4, 1/2 круга на 45° и 900. м.Р. 4/4. Теория: Позиции рук и ног классического танца на середине. Практика: исполнение упражнений: по V, VI por de bras; - Tan lie на 90° с медленным tour lent; - Preparation tours en dehors et en dedans; - Большая поза ecartee; - Pas de bourree dessus-dfssous.		
5	Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца	30	Теория: Танцевальная культура XIX века. Основные правила танцевального этикета. История возникновения польского народного танец «Краковяк». Обязательное условие танца. Практика: Положение рук в танце Притопы: перескок с 1 ударом, с 2 ударами, «ключ» одинарный, двойной. ХОДЫ: - галоп - скользящий; - галоп с подскоками; - шаг с подскоком и подъемом другой согнутой ноги вперед; - шаг с прыжком согнутых ног вперед; - «Голубец» - на полу и на 35° в прыжке. Теория: Стил ь цыганского танца: таборный, сценический, салонный, уличный. Особенности танца. Характерные движения, основные элементы. Манера исполнения женской и мужской партий. Импровизация. Практика: Переводы рук в различные		

			положении. Движения рук с круговым перегибанием корпуса (port de bras). Теория: Объяснение положение рук, ног. Практика: Основной ход - pas gala. Plie по позициям в сочетании с движениями рук. М.Р.4/4. Battbinent tendujete - маленькие сквозные броски по I открытой позиции с ударом каблука опорной ноги. М.Р. 2/4.		
6	Танцевальные композиции	26	Теория: Танцевальный рисунок. Характер музыки в танце. Практика: Танец «Краковяк». Теория: Танцевальный рисунок. Характер музыки в танце. Практика: Танец «Цыганский» Теория: Танцевальный рисунок. Характер музыки в танце. Практика: Танец «Сиртаки»		
7	Современная хореография	24	Теория: Знакомство с понятием «Хип-хоп». Танец относится к уличным танцевальным стилям, в основном сопровождаемый хип –хоп музыкой. Практика: Исполнение элементов танца Теория: Знакомство с понятием «Стрит Джаз». Довольно свободный танцевальный стиль, своеобразный танец-коктейль., вобравший в себя множество техник. Практика: Исполнение элементов танца		
8	Концертная деятельность	10	Теория: Правила ТБ. Практика: Участие в отчетных, праздничных, конкурсных концертах. Просмотр своего выступления на видеозаписи с обсуждением положительного и отрицательного в исполнении.		
	ИТОГО	144			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные:

- развита положительная мотивация к обучению хореографии на примерах высокохудожественных произведений;

- развита способности снимать эмоциональное и физическое напряжение;
- развиты музыкально-танцевальные способности.

Личностные:

- сформирована эмоционально-волевая сфера, способность откликаться на музыку;
- сформировано эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- сформирована потребность к труду, самостоятельность, аккуратность;
- сформирована целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.
- развита потребность к творческому самовыражению.

Предметные:

- будет развита техника хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух).

2 год обучения**Метапредметные:**

- будет развит творческий потенциал обучающихся;
- будет сформирована способность к нравственно-эстетическим переживаниям, способность к эмоциональной отзывчивости.

Личностные:

- у детей будет воспитано чувство ответственности, трудоспособности, целеустремленности в достижении конечных результатов;
- будет развиваться способность к повышению у детей самооценки.

Предметные:

- будут сформирована техника хореографического движения: темперамент и моторика (правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности).

3 год обучения**Метапредметные**

- будут сформированы положительные мотивации к обучению классическому танцу на примерах высокохудожественных произведений;
- будут развиты общие физические данные: координация движений, ориентация в пространстве, пластичность, хорошая выворотность;
- будут развиты артистизм, потребности в импровизации.

Личностные:

- будет развита способность радоваться успехам других детей и способность вносить вклад в общее дело;
- получают навыки снятия стеснительности, зажатости;
- будут развита фантазия, воображение, сообразительность, инициативность;
- будет сформирован художественный вкус.

Предметные:

- будут обучены системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций рук, ног и постановки корпуса;
- будут иметь представления об основных выразительных средствах классического танца (осанка, апломб, танцевальный шаг, выворотность, прыжок, плие, пластика, гибкость);
- будут знать профессиональную терминологию, историю развития балета;
- будут уметь самостоятельно составлять маленькие классические формы: этюд, адажио, вариация.

4 года обучения**Метапредметные:**

- будет развит творческий потенциал, индивидуальные особенности (внутренняя свобода, активность, общительность) обучающихся
предоставление возможности дальнейшей профессиональной самореализации на основе сформированной системы знаний;

- сформирована у обучающихся положительная мотивация к обучению, успешному освоению и самопознанию основ народного танца на примерах высокохудожественных произведений, истории, быта и национальной культуры.

Личностные:

- будут сформированы нравственные ценности и эстетическое отношение обучающихся к элементам народно-характерного танца, причастности к своему народу, истории и культуре;

- будет воспитано уважение и толерантность к лучшим образцам разных национальных культур;

- сформирован художественный вкус обучающихся;

- будет воспитана личность обучающегося, ориентированного на успешность

Предметные:

- дети будут обучены технике народного танца (система знаний по истории народного танца, народных традиций, обычаев, обрядов, усвоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов: простые ходы, припадания, бега, язык пляски; развитие координации, чувства ритма, творческого воображения, художественного мышления, пластики, артистичности, создания художественного образа произведений).

Критерии оценки

Формы контроля: оценка уровня выполнения контрольных заданий на каждый год обучения.

5. Программа «Акварелька»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Корзникова Елена Михайловна

Педагог дополнительного образования, -ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Образовательные

-знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- учить работать художественными материалами.

Развивающие

-развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;

-развивать умения подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;

-развивать мелкую моторику;

-развивать творческие способности в рисовании, воображение, зрительную память, гибкость и быстроту мышления;

-формировать творческую активность, художественный вкус.

Воспитательные

-воспитывать выдержку, волевые усилия, организованность, аккуратность, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца;

-формировать навыки сотрудничества.

Содержание:

1 год обучения (72 часа в год)

№	Тема	Коли-	Предметное содержание	Методы и	Воспи-
---	------	-------	-----------------------	----------	--------

		чество часов		формы организации обучения	татель-ная работа
1	Вводное занятие	1	Теория: Ознакомление с работой объединения «Акварелька», содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности. Особенности работы карандашом, кистью, красками. Правила работы с различными художественными материалами и инструментами.	фронтальная беседа, дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Желтая птица - осень	10	Теория: Осенние изменения в природе. Осенние пейзажи в творчестве художников В. Серова, И. Левитана Практика: Изображение пейзажа в технике «по –сырому». Теория: Техника «интуитивного рисования». Приемы рисования кистью. Практика: Пейзаж в технике «интуитивное рисование». Теория: Живописная техника «примакивание». Практика: Рисование ветки рябины в технике «примакивание» Теория: Осенняя цветовая гамма. Закрашивание в одном направлении. Техника «пуантилизм». Практика: Рисование натюрморта восковыми мелками, «Фантастические цветы» рисование в технике «пуантилизм»		
3	Изображение животных в разных техниках рисования	10	Теория: Анималистический жанр в искусстве. Животные «пушистые» и «колючие», «добрые» и «злые» в творчестве В.А. Ватагина. Техника «монотипия». Практика: Рисование бабочки в технике «монотипия». Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - «рисование тычком». Передача характера в рисунке. Практика: Рисование колючего ежика в технике «тычком». Теория: Разные техники рисования. Понятие и знакомство - «пальцевая живопись», техника рисование двумя красками одновременно Практика: Передача образа лисички техникой рисование двумя красками одновременно, и пушистого цыпленка в технике «пальцевая живопись». Теория: Обитатели морей и океанов. Практика: Рисование морских животных в технике «по –сырому»		
4	Синяя птица – зима	14	Теория: Чудесные образы птиц в сказках. Образ зимы в виде птицы Практика: Составление образа птицы при		

			помощи ладошки. Теория: Зимние изменения в природе. Красота зимнего леса. Практика: Рисование пейзажа при помощи губки. Теория: Пейзаж. Правила и приемы изображения рисунка с элементами аппликации. Практика: Рисование зимнего пейзажа, выполнение из бумаги объемных деревьев. Теория: Холодные цвета живописи. Практика: Составление зимних узоров, рисование воском. Теория: Какие бывают снеговики. Образ снеговика. Практика: Сюжетное рисование. Передача образа снеговика в технике «пальцевая живопись». Теория: Приемы рисования кистью. Практика: Выполнение зимнего леса в технике «интуитивное рисование»		
5	Зимние и новогодние сказки	10	Теория: Зимние сказки. Беседа о пользе сказки. Положительные и отрицательные образы героев. Понятие: мозаика Практика: Иллюстрирование сказочной героини - Снегурочки. Передача характера Снегурочки. Техника исполнения –мозаика. Теория: Рассматривание и изучение сказочных замков. Построение замка. «Конструктивное» рисование. Практика: Рисование замка Снежной королевы в технике – «конструктивное» рисование. Практика: Выполнение портрета Деда Мороза при помощи ладошки в технике гуашь.		
6	Цирковое представление	8	Теория : Цирк. Животные цирка Практика: Рисование цирковых животных (слон, тигр, белый медведь, пони в технике -восковые мелки) Теория: Цирковые профессии. Практика: Рисование клоуна, акробата, фокусника и жонглера в технике восковые мелки		
7	Голубая птица - весна	12	Теория: Весенние изменения в природе. Пейзажисты Грабарь Кустодиев. Изменение цветовой палитры в природе Практика: Упражнение «Весенняя палитра». Теория: Наблюдение за пробуждением природы. Первоцветы. Приемы рисования в нетрадиционных техниках: ватными палочками, мятой бумагой, «оттиск». Практика: «Верб»-рисование ватными палочками, «Сирень»- рисование мятой бумагой, «Одуванчики» - рисование в технике «оттиск». Теория: Перелетные птицы.		

			Анализ строения птицы. Практика: «Птички -веснянки»-рисование в смешанной технике		
8	Я и мои друзья	6	Теория: Жанр - портрет, художники-портретисты. Пропорции головы человека. Практика: Рисование портрета сказочного героя восковыми мелками. Теория: Женский портрет. Практика: Рисование женских портретов в технике восковые мелки. Теория: Мужской портрет. Отличие женского портрета от мужского. Практика: Рисование мужских портретов в технике восковые мелки		
9	Итоговое занятие	1	Практика: Выставка лучших работ. Обсуждение рисунков и техник рисования.		
	ИТОГО	72			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты обучающихся:

- научатся сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- будут уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- будут уметь организовывать рабочее место;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты обучающихся:

- научатся применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- научатся обсуждать и анализировать свои работы, выражать суждения о содержании, сюжете и выразительных средствах;
- будут уметь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- научатся компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

Личностные результаты обучающихся:

- будут формироваться нравственные качества, а именно доброжелательность и терпимость по отношению к окружающим;
- будет формироваться потребность в самостоятельной практической творческой деятельности;
- научиться сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- будут уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы.

Критерии оценки

Формы контроля: диагностика уровня освоения программы проводится в виде проведения: тестовых заданий, викторин, индивидуальных бесед, рисунков, выполнения творческих работ.

6. Программа «Мягкая игрушка и сувенир»

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Составитель: Евдокимова Наталья Александровна
педагог дополнительного образования-СЗД

Пояснительная записка:

Цель программы: Социализация ребенка в обществе через развитие мастерства в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи для 1 года обучения

Обучающие: Формировать компетенции по материаловедению, конструированию базовых форм и технологии пошива игрушки.

Развивающие: Развивать коммуникативные компетенции.

Воспитательные: Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

Задачи для 2 года обучения

Обучающие: Обучать изготовлению каркасных игрушек, плоскостных, кукольных перчаточных игрушек, традиционных народных игрушек и сувениров из разных материалов.

Развивающие: Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию и творческое мышление.

Воспитательные: Воспитывать культуру поведения, толерантное отношение, уважение к народным традициям и культуре народов своего региона.

Задачи для 3 года обучения

Обучающие: Активизировать самостоятельный поиск идей при создании каркасных, народных, сувенирных и шарнирных игрушек; при создании коллажа из разных видов материалов.

Развивающие: Развивать креативность и индивидуальность при создании изделия декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные: Воспитывать любовь и уважение к декоративно-прикладному искусству.

Содержание:

1 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при ручных работах	3	Теория: Порядок и содержание работы, задачи коллектива. Демонстрация образцов мягкой игрушки. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Правила техники безопасности.	лекция, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, мастерская, конкурс	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Мини игрушка	36	Теория: Типовая, мини и плоскостная игрушка. Демонстрация игрушек разного типа. Практика: Разработка эскиза игрушки. Изготовление первого шаблона. Теория: Первоначальные сведения о структуре и разновидностях тканей, швов и их использовании при изготовлении игрушки. Практика: Лабораторная работа		

			по материаловедению. Теория: Понятие о выкройках-шаблонах и правила их использования при раскрое игрушки. Классификация игл, наперстков, ниток. Петельный шов. Практика: Соединение деталей петельным швом и набивка изделия. Теория: Особенности набивки изделия ватой, синтепоном, техника выполнения. Практика: Зарисовка эскиза оформления мордочки в альбом. Оформление изделия по эскизу.		
3	Шариковая игрушка	30	Теория: Вторая жизнь вещей. Демонстрация образцов готовых изделий. Особенности изготовления игрушек из меха. Практика: Разработка и создание нового изделия, самостоятельная работа над образом (зарисовка). Теория: Особенности изготовления игрушек из трикотажа. Понятие о композиции и пластическом объеме. Практика: Изготовление шаблонов. Раскрой дополнительных деталей изделия из материала на трикотажной основе. Теория: Технологические условия обработки трикотажа и искусственного меха для изготовления шариковой игрушки. Создание индивидуального образа изделия. Практика: Выбор материала и фурнитуры. Пошив игрушки.		
4	Новогодняя игрушка	15	Теория: История празднования новогодних праздников. Цветовой круг. Технология изготовления гирлянд и снежинок из полоски, квадрата, круга. Бумажное тесто. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Практика: Изготовление гирлянд из полоски, квадрата и круга без клея. Изготовление снежинок из квадрата и круга, используя метод сгибания и вырезания. Самостоятельное создание ажур снежинки. Изготовление новогодних украшений из бумажного теста. Оформление сухого изделия, используя знания о цветовом круге. Зарисовка изделия в альбом.		
5	Игрушки-сувениры	30	Теория: Формы и функциональное назначение игрушки. Демонстрация образцов готовых изделий. Практика: Выбор материала и раскрой игрушки. Соблюдение технических условий при раскрое. Теория: Свойства драповых		

			тканей, искусственного меха. Швы «вперед иголку», «петельный», «назад иголку». Практика: Закрепление навыков выполнения швов «вперед иголку», «петельный», «назад иголку». Лабораторная работа по определению шерстяных и хлопчатобумажных тканей. Теория: Последовательность обработки и особенности оформления мягкой игрушки. Практика: Соединение деталей и набивка их ватой или синтепоном. Оформление мягкой игрушки по замыслу обучающихся. Проигрывание спектакля с использованием изготовленных игрушек.		
6	Народная игрушка	36	Теория: Культура и традиции народов России и разных стран. Куклы- обереги. Практика: Изготовление куклы-оберега. Теория: Народные промыслы. Демонстрация образцов изделий и репродукций народных игрушек. Практика: Изготовление куклы – колокольчик. Теория: Технология изготовления куклы-закрутки. Приемы работы для выполнения усложненного варианта куклы. Практика: Изготовление Рождественского ангела, пасхального зайчика. Теория: Особенности костюма и цветовой гаммы при подборе ткани. Практика: Изготовление куклы - крупенички.		
7	Сувениры – полезные вещи	30	Теория: Назначение декоративно-прикладных изделий, их виды. Практика: Изготовление изделия по замыслу из папье-маше. Теория: Сувениры утилитарного назначения, разнообразие материалов, используемых для их изготовления. Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Изготовление сувениров. Теория: Сведения о видах игольниц из разных материалов. Аппликация как вид изобразительной техники. Практика: Соединение деталей кроя. Оформление изделия.		
8	Сувениры-украшения	27	Теория: История создания сувенира-украшения. История создания аппликационных художественных работ. Практика: Подготовка каркаса. Теория: Разнообразие материалов для изготовления украшений. Использование различных видов материалов для изготовления украшений. Практика:		

			Выбор материала. Обтяжка каркаса с дальнейшей утяжкой нитью для придания правильной формы. Теория: Понятие о технологии изготовления разных вариантов броши. Схемы для сборки броши. Практика: Окончательное оформление работы. Творческие разработки.		
9	Творческие работы	6	Теория: Технология изготовления игрушки. Повторение материала о выборе ткани, о крае и последовательности шитья, особенностях мягкой игрушки. Практика: Самостоятельная работа по разработке и созданию нового изделия. Зарисовка эскиза изделия. Изготовление шаблонов. Соблюдение технологии изготовления изделия. Самостоятельное оформление мягкой игрушки.		
10	Итоговое занятие	3	Подведение итогов работы за год. Награждение обучающихся подарками, дипломами, грамотами и благодарностями. Проведение конкурса с детьми и родителями. Обмен впечатлениями и пожелания на будущий учебный год.		
	ИТОГО	216			

2 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности при ручных работах	3	Теория: Знакомство с содержанием курса 2 года обучения. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Проверочная работа по технике безопасности при работе швей-ручницы.	лекция, лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, мастерская, конкурс;	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Кукольная перчаточная игрушка	30	Теория: Традиции кукольного театра. История возникновения кукол у разных народов мира. Виды кукольных игрушек. Практика: Выбор персонажа для мини-спектакля. Выбор материала для куклы. Раскрой изделия. Теория: Характерная кукольная игрушка. Технология изготовления изделия. Особенности технологии изготовления. Практика: Соединение деталей края с учетом технологических условий, набивка		

			головки ватой, оформление головки. Подготовка перчатки и соединение ее с головой. Теория: Оформления кукольной игрушки из различных материалов. Практика: Окончательное оформление куклы. Обыгрывание игрушки – создание мини спектакля.		
3	Игрушка с проволочным каркасом на 4-х лапах	36	Теория: История игрушек народов Востока, их почитание. Практика: Просмотр презентации «Выставка-галерея». Определение будущего изделия. Теория: Демонстрация образцов готовых изделий. Особенности подбора цветовой гаммы для деталей кроя (ткань основы, ткань для деталей отделки). Практика: Прорисовка эскизов. Подбор цветовой гаммы для деталей кроя (ткань основы, ткань для деталей отделки). Выбор материала и раскрой игрушки. Теория: Особенности изготовления каркасных игрушек. Прибавки. Практика: Изготовление выкроек по эскизам. Соединение деталей и набивка. Теория: Технология изготовления игрушки с цельнокроеной головкой и отдельно скроенной головой. Практика: Установка проволочного каркаса. Зашивание отверстия и оформление игрушки.		
4	Полунабивная игрушка	36	Теория: Полунабивная игрушка как разновидность народной игрушки и народного костюма. Практика: Творческие разработки на темы русских народных сказок. Теория: Материалы, используемые для изготовления игрушки и костюма. Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Теория: Технология изготовления полунабивной игрушки. Практика: Соединение деталей кроя, соблюдение технологических условий. Теория: Особенности шитья и оформления игрушки. Демонстрация образцов готовых изделий. Практика: Оформление головки. Оформление на туловище-футлярчике костюма. Стачивание деталей. Оформление конечностей. Конкурс на лучшую игрушку месяца.		
5	Народная игрушка из готовых	36	Теория: История возникновения народных обычаев и обрядов у разных народов мира. Практика: Выбор материала для основы		

			игрушки готовой формы. Самостоятельные творческие разработки. Теория: Демонстрация образцов готовых изделий из пластмассовой и картонной тары. Понятие «цветовая гамма», «оттенки», «растушевка». Практика: Изготовление шаблонов дополнительных деталей. Тонировка и покраска. Теория: Технология изготовления народной игрушки на ложке. Практика: Оформление изделия, соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток и крепления. Практика: Раскрой дополнительных деталей из бумаги и картона, пластмассы. Работа с клеем, картоном и бумагой.		
6	Сувениры – полезные вещи	30	Теория: История возникновения народных обычаев и обрядов у разных народов мира. Практика: Выбор материала для основы игрушки готовой формы. Самостоятельные творческие разработки. Теория: Демонстрация образцов готовых изделий из пластмассовой и картонной тары. Понятие «цветовая гамма», «оттенки», «растушевка». Практика: Изготовление шаблонов дополнительных деталей. Тонировка и покраска. Теория: Технология изготовления народной игрушки на ложке. Практика: Оформление изделия, соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток и крепления. Практика: Раскрой дополнительных деталей из бумаги и картона, пластмассы. Работа с клеем, картоном и бумагой. Теория: Современные виды декоративно-прикладного искусства. Плоскостная аппликация на тканевой основе. Показ образцов. Практика: Выбор готовой формы для основы и материала для оформления изделия. Раскрой деталей. Творческие разработки на свободную тему. Теория: Технология изготовления карандашницы. Практика: Раскрой деталей. Соединение тканевой основы и готовой формы. Теория: Технология изготовления кармана и оформление изделия из картона и ткани. Практика: Оформление аппликации на тканевой основе с использованием различных швов и способов соединения деталей		

			кроя. Оформление аппликации на основе с помощью клея и пришивания.		
7	Сувениры из бумаги	21	Теория: Декоративные маски как вид декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления масок. Практика: Самостоятельная разработка модели маски по замыслу. Зарисовка эскиза. Подготовка шаблона. Теория: Приемы переработки реальных форм головы животных и сказочных героев в декоративные формы шляп на бумаге. Практика: Зарисовка эскиза. Подготовка шаблона. Перенос изделия на бумагу или картон, вырезание. Теория: Особенности оформления изделий. Практика: Оформление основы маски аппликацией. Оформление шляпки аппликацией из природного материала.		
8	Сувениры-украшения	21	Теория: Разновидности украшений на подвеске. Демонстрация образцов готовых изделий. Практика: Выбор материалов. Отработка приемов работ при изготовлении кулонов, подвесок из природных материалов. Теория: Использование различных природных материалов для изготовления кулонов: натуральная кожа, камни, рогоз, скорлупа орехов и др. Практика: Соединение деталей с помощью клея, методом наложения одной детали на другую. Роспись акриловыми красителями. Теория: Техника и последовательность выполнения работ с природным материалом. Практика: Сушка изделия под прессом. Плетение из рогоза. Творческие разработки.		
9	Итоговое занятие	3	Подведение итогов работы за год. Коллективное творческое дело «Родители + дети». Церемония награждения. Вручение подарков, дипломов, грамот, благодарностей. Обмен мнениями, предложения на будущий учебный год.		
	ИТОГО	216			

3 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное	3	Теория: План работы на учебный год.	лекция,	Конкурс,

	занятие. Правила техники безопасности		Основные сведения о материалах и инструментах для работы. Техника безопасности, инструктаж о правилах поведения. Практика: Прохождение теста	лабораторная работа, практикум, экскурсия, олимпиада, мастерская, конкурс	викторина игра- путешес твие
2	Игрушка каркасная на 2-х конечностях	54	Теория: История возникновения игрушки с применением каркаса. Практика: Презентация «Каркасная игрушка в интерьере». Теория: Демонстрация образцов готовых форм. Модели изделий. Эскиз. Лекала. Практика: Выбор и зарисовка модели изделия. Творческие разработки по замыслу. Изготовление лекала игрушки по эскизу. Теория: Виды применяемых материалов. Практика: Выбор материала. Раскрой деталей кроя игрушки. Теория: Технология изготовления изделий на каркасе с головой и без головы. Практика: Соединение деталей кроя в соответствии с технологическими условиями. Теория: Виды каркасов. Технология изготовления изделий на проволочном каркасе, на деревянном каркасе, на шарнирном каркасе. Практика: Набивка изделия. Введение в изделие проволочного каркаса. Теория: Особенности оформления изделия относительно выбора применяемого материала. Практика: Оформление игрушки. Применение акварельных карандашей, масляной пастели.		
3	Игрушки- подушки	42	Теория: Особенности утилитарных вещей с полубъемными элементами и их значение в интерьере помещения. Практика: Оформление композиции. Просмотр изделий из каталога. Поиск идей в интернет источниках, книгах, журналах. Теория: Демонстрация эскизов моделей. Технологические условия при разработке лекал по эскизу. Практика: Составление каталога эскизов полубъемных игрушек-подушек. Разработка лекал по эскизу. Самостоятельная работа. Теория: Материаловедение. Виды нетканых материалов для применения к работе. Практика: Подбор материалов для игрушки-подушки. Раскрой изделия с применением технологических условий. Теория: Техника выполнения и технология изготовления изделия. Особенности набивки изделия. Практика:		

			Сметывание, стачивание деталей кроя. Набивка полуобъемных деталей. Теория: Классификация фурнитуры. Виды крепления фурнитуры к изделию. Практика: Подбор фурнитуры и крепление её разными способами. Самостоятельная работа. Творческие разработки. Защита изделия и разработок.		
4	Сувениры – полезные вещи	30	Теория: Использование стилизованной предметной аппликации для украшения предметов бытового назначения. Швы соединения и декоративные швы. Практика: Выполнение разных видов швов: «Козлик», «шов назад иголку», «потайной подшивочный». Теория: Показ образцов готовых изделий. Особенности работы с методическим пособием – варежки-прихватки. Технологические условия изготовления прихваток, салфеток, грелки на чайник. Практика: Самостоятельное выполнение варежки-прихватки из альбома разработок или литературного источника. Практика: Выбор материала. Раскрой деталей. Приметывание и притачивание аппликации к основе. Соединение деталей основы. Творческие разработки. Демонстрация моделей.		
5	Народная игрушка с элементами вышивки	42	Теория: Традиционный народный костюм. История возникновения. Практика: Подбор материалов для русского народного костюма. Выполнение эскиза мужского и женского народного костюма. Теория: Технология изготовления костюма. Практика: Изготовление женского сарафана по эскизу. Теория: История пояса - агашника. Техники плетения поясов. Практика: Плетение пояса – агашника из 5 нитей, из 7 нитей. Теория: Традиционная народная кукла как АРТ-объект в интерьере комнаты. Технология изготовления куклы – основы. Практика: Изготовления куклы - основы. Практика: Изготовление традиционной народной куклы с вышивкой крестом и счетной вышивкой в костюме. Выполнение вышивки на деталях одежды куклы. Презентация изделий (русской народной куклы). Творческие разработки.		
6	Сувениры из	9	Теория: История появления бумаги,		

	бумаги		современные технологии изготовления. Виды и свойства бумаги. Возможности бумаги для изготовления самоделок. Практика: Выбор сюжета – творческая разработка. Составление эскиза. Подбор бумаги. Изготовление шаблонов по эскизу, вырезание деталей. Изготовление открытки в технике скрапбукинг и декупаж. Сушка изделия. Творческие разработки.		
7	Сувениры-украшения	9	Теория: Знакомство с художественной обработкой кожи. Особенности работы с кожей и использование различных приемов при изготовлении украшений. Демонстрация готовых изделий. Технология изготовления сувениров из кожи. Практика: Различные приемы работы с кожей: сжатие, обрезка, обжиг, придание материалу определенной формы. Зарисовка эскиза изделия по замыслу. Выбор материалов. Раскрой изделия из кожи. Соединение деталей с помощью клея. Самостоятельный творческий подход в оформлении изделия.		
8	Коллаж	24	Теория: Коллаж – современная техника изобразительного искусства. История зарождения как техники декоративно-прикладного искусства. Показ образцов изделия. Практика: Создание эскиза будущего изделия. Подбор материалов. Теория: Виды коллажа и способы их крепления на ткань или бумажную основу. Практика: Подготовка способов работы и техники изготовления, крепление деталей коллажа: клеевой, притачной, стёжка, вышивка, смешанная техника. Творческие разработки. Теория: Последовательность выполнения работы. Практика: Выбор сюжета – творческая разработка. Изготовление рамки с использованием готовых форм. Творческие разработки. Изготовления коллажа из разных материалов. Творческие разработки – поэтапное изготовление и составление технологической карты.		
9	Итоговое занятие	3	Подведение итогов учебного года. Круглый стол, творческие пожелания выпускникам. Вручение подарков, памятных призов, грамот, дипломов, благодарностей. Церемония награждения.		

	ИТОГО	216			
--	-------	-----	--	--	--

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные результаты

- умеют взаимодействовать в коллективе;
- рационально организуют своё время;
- владеют навыками самостоятельной творческой деятельности, самоконтроля и взаимоконтроля.

Личностные результаты

- проявляют художественно-эстетический вкус, аккуратность;
- уважают интересы и потребности других, доброжелательно относятся друг к другу;
- проявляют стремление к трудолюбию, преодолению препятствий и проявлению индивидуальности.

Предметные результаты

- имеют представление о культуре и традициях русского народа, народных промыслах разных регионов страны, истории возникновения игрушки;
- знают технологию изготовления народной текстильной игрушки, мягкой игрушки, работ из бумаги, бумажного и соленого теста;
- владеют навыками работы с различными материалами (тканью, картоном, кожей, лентами, тесьмой и др.), а также навыками безопасного обращения с ножницами, иглами, клеем и прочими инструментами;
- знают цветовой круг, основные сведения о материалах и инструментах;
- имеют первоначальные сведения о швах и их использовании, структуре, свойствах и разновидностях тканей, технологии их обработки.

2 год обучения

Метапредметные результаты

- умеют критически мыслить: работают с фактами, сопоставляют, отличают недостоверную информацию, находят логическое несоответствие, определяют двусмысленность;
- развивают способность творчески мыслить: определяют проблемы в стандартных ситуациях, находят альтернативное решение, совмещают традиционные и новые способы деятельности.

Личностные результаты

- расширяют способность к саморазвитию и личностному самоопределению;
- стремятся к формированию мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- имеют представление о системе значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установках.

Предметные результаты

- умеют четко и аккуратно выполнять ручные и машинные швы;
- владеют навыками разработки эскиза и изготовлением простейших форм шаблонов;
- знают цветовую гамму, оттенки, растушевку, основные сведения о материалах и приспособлениях, технику безопасности швей и ручницы;
- владеют технологией изготовления кукольной, театральной, каркасной игрушек, русского народного костюма, изделий из природных материалов;

- умеют изготавливать рельефную и плоскостную аппликацию, работы из пластмассовой и картонной тары;
- знают традиции кукольного театра и историю возникновения куклы у различных народов, виды кукольных игрушек;
- знают особенности оформления изделий из картона, папье-маше.

3 год обучения

Метапредметные результаты

- владеют способностью ставить вопросы, формулировать гипотезы, определять цели, планировать, выбирать способ действий, контролировать, анализировать и корректировать свою деятельность;
- самостоятельно планируют, осуществляют учебную деятельность и организуют сотрудничество с педагогами и сверстниками.

Личностные результаты

- владеют нравственными и моральными компетенциями;
- самостоятельно находят и воплощают креативные идеи.

Предметные результаты

- самостоятельно изготавливают игрушки и сувениры разной степени сложности, ориентируясь на качество выполнения, красиво и эстетически грамотно оформляют игрушки и сувениры;
- стремятся к формированию научного типа мышления, научных представлений, владению научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;
- знают виды, свойства бумаги и ее использование, виды художественной обработки кожи, технику безопасности швей ручницы, швей мотористки;
- имеют представление об объемной каркасной игрушке, коллаже и композиции, народных традициях в костюме;
- определяют использование стилизованной предметной аппликации для украшения предметов бытового назначения.

Критерии оценки

Формы контроля: устный опрос, тестирование, выполнение творческого задания, мини проекты, викторины и выставки.

Текущий контроль может проводиться в следующих формах: самостоятельные работы; устный опрос; тестирование; защита творческих работ, проектов; олимпиада, викторина, мини выставка.

Промежуточный контроль обучающихся может проводиться в следующих формах: - творческие работы, самостоятельные работы;

- отчетные выставки;
- контрольные работы;
- вопросники, тестирование;
- защита творческих работ, проектов;
- конференция; фестиваль;
- олимпиада.

Итоговый контроль обучающихся по дополнительной образовательной программе может проводиться в следующих формах: творческие работы, отчетные выставки, защита творческих работ, (проектов), конференция, олимпиада.

7. Программа «Территория мастеров»

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Составитель: Подковыркина Алена Николаевна

Педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами лепки и бумагопластики.

Задачи 1 года обучения:

Обучающие:

- обучать основным видам и приемам лепки и бумагопластики;
- знакомить с инструментами лепки и бумагопластики;
- знакомить со свойствами материалов;
- знакомить с искусством Оригами.

Развивающие:

- развивать чувства цвета, формы, фактуры;
- развивать мелкую моторику рук, память и воображение;
- развивать способности к художественному творчеству.

Воспитательные:

- приобщать к культуре труда;
- воспитывать чувства аккуратности;
- воспитывать навыки поведения в коллективе.

Задачи 2 года обучения:

Обучающие:

- обучать новым, нетрадиционным приемам и техникам пластики;
- обучать самостоятельно замешивать соленое тесто;
- знакомить с цветовой палитрой и свойствами материалов;

Развивающие:

- развивать чувства цвета, формы, фактуры, пропорций;
- развивать мелкую моторику рук, память и воображение;
- развивать зрительное восприятие, наблюдательность;
- развивать инициативу и способности к художественному творчеству.

Воспитательные:

- развивать культуру труда, организованность, самостоятельность;
- воспитывать чувства коллективизма, ответственности.

Задачи 3 года обучения:

Обучающие:

- обучать работе с глиной, с ее свойствами и особенностями;
- знакомить с народной глиняной игрушкой и народным творчеством – «Лубок»;
- знакомить с творчеством современных художников по пластилину.

Развивающие:

- развивать аналитические способности, память, внимание, волю, глазомер, пространственное воображение, мелкую моторику рук;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческие способности и художественный вкус;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность,
- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы;
- воспитывать чувства патриотизма, интерес к народному творчеству и традициям.

Содержание:

1 год обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие	1	Теория: Экскурсия по учреждению. Демонстрация готовых изделий. Ознакомление с понятием «Пластика». Материалы и инструменты для пластики в различных техниках. Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в объединении. Практика: Игра на знакомство «Снежный ком». Практическое сравнение различных материалов для лепки (пластилин, соленое тесто). Опыты со свойствами бумаги.	беседа, дискуссия, рассказ с демонстрацией наглядных пособий и презентаций, работа по образцу, разрешение проблемных ситуаций,	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Объемная лепка из пластилина	13	Теория: Понятие «Объемная лепка». Приемы лепки из целого куска и из отдельных частей. Исходные формы - шар, лепешка, колбаска. Практика: Лепка животных и птиц: «Еж», «Медведь», «Снегирь». Теория: Схема. Составление изображения из отдельных частей. Практика: Лепка героев мультфильмов: «Падал прошлогодний снег», «Пластилиновая ворона». Теория: Виды каркаса для лепки из пластилина (использование бросового и природного материала: проволока, фольга, пластиковые яйца, трубочки, зубочистки, ветки, ракушки). Практика: Лепка объемных фигур из Российских мультфильмов и сказок.	мастер-класс, игра, конкурс, самостоятельный поиск.	
3	Пластилинография	15	Теория: Знакомство с понятием «Пластилинография». Практика: Лепка небольших открыток и плоских фигурок: «Паучок», «Слоник», «Яблоко». Теория: Палитра однотонного смешивания цветов пластилина. Практика: Изготовление панно: «Цветы», «Насекомые», коллективные работы на тему «Времена года». Теория: Понятие – «Силуэт». Изготовление силуэта. Практика: Рисование картин с применением силуэтов: «Морские обитатели», «Африканский пейзаж», «Городской пейзаж».		
4	Аппликация из пластилина	15	Теория: Понятие «Аппликация из пластилина». Практика: Изготовление фигурок для панно к праздникам: Новый		

			год, 23 февраля, 8 Марта, Масленица. Теория: Шаблон, материалы и приспособления. Практика: Изготовление картин с применением шаблонов: на темы «Транспорт», «Город», «Природа». Теория: Виды пластилина. Пластилин для аппликации. Практика: Изготовление открыток и картин с использованием мягкого, неоновых, блестящего и воскового пластилина: на темы: «Космос», «Животный мир».		
5	Лепка из соленого теста	15	Теория: Состав соленого теста, его свойства. Приемы лепки. Практика: Изготовление плоскостных сувениров: «Солнце», «Барашек», «Месяц и звезды», «Птицы». Теория: Способы окрашивания теста и готовых изделий из него. Практика: Окраска изготовленных ранее работ разными способами (гуашь, акрил, маркеры, лак). Теория: Оттиск, предметы, подходящие для оттиска. Практика: Изготовление работ с применением оттиска: «Букет осенних листьев», «Елочка», «Снежинка».		
6	Бумагопластика	13	Теория: Искусство «Оригами». Основные складки. Практика: Изготовление фигурок для открыток к праздникам: 23 февраля, День рождения, 8 Марта. Теория: Технологическая карта. Бумага разной фактуры и ее свойства. Практика: Изготовление коробочек для подарков по технологическим картам: «Сумочка», «Конвертик». Теория: Правила дарения подарков. Практика: Изготовление цветов для оформления подарка: «Тюльпан», «Мак», «Лилия». Дарение изготовленных подарков друг другу согласно правилам.		
7	Итоговое занятие	1	Практика: Подведение итогов. Выставка детских работ. Награждение детей.		
	ИТОГО	216			

2 год обучения (144 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие	2	Теория: Повторение знаний о материалах для лепки и инструментах для пластики в различных техниках. Повторение	беседа, дискуссия, рассказ с	Конкурс, викторина игра-

			техники безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в объединении. Практика: Выполнение основных приемов лепки из пластилина, соленого теста и бумагопластики.	демонстрацией наглядных пособий и презентаций, работа по образцу, разрешение проблемных ситуаций, мастер-класс, игра, конкурс, самостоятельный поиск.	путешествие
2	Пластилинография	30	Теория: Приемы смешивания пластилина: 2,3 цвета. Практика: Изготовление картин на темы: «Пожарные», «Пейзаж», «Сказки разных народов». Теория: Способы оформления готовых работ пластилином: рамки, окантовка. Практика: Самостоятельное оформление работ (изготовление рамок, окантовок различной конфигурации). Теория: Понятие – «Барельеф», особенности и приемы его выполнения. Практика: Изготовление барельефных панно и картин: «Пейзаж», «Натюрморт», «Животные».		
3	Лепка из соленого теста	32	Теория: Приемы лепки, способы его окрашивания, секретные ингредиенты замешивания теста. Практика: Лепка плоскостных фигурок на тему «Домашние питомцы». Теория: Виды каркаса для лепки из соленого теста (бросовый и природный материал). Практика: Изготовление каркасных объемных поделок на тему: еда, животные, сказочные герои. Теория: Заварное соленое тесто. Его особенности. Замешивание теста. Практика: Лепка магнитов: «Валентинка», «Ангелочек», «Масленица». Теория: Состав соленого теста, пропорции. Практика: Самостоятельное замешивание теста. Лепка на свободную тему.		
4	Мозаика	30	Теория: Техника «Мозаика». Виды. Способы изготовления. Практика: Лепка небольших плоских открыток: «Фрукты», «Бабочки», знаки Зодиака. Теория: Основные приемов выкладывания мозаики – мазок, лепешка, капелька. Практика: Изготовление праздничных открыток ко Дню Победы. Теория: Основные приемы выкладывания мозаики - жгутик, шарик. Практика: Изготовление картин и панно: «Времена года», иллюстрации к сказкам.		
5	Обратная аппликация	30	Теория: Понятие «Обратная аппликация». Способы изготовления. Практика: Лепка небольших картин на пластиковой основе: «Домашние		

			растения», «Дары леса». Теория: Техника безопасности при работе на стекле. Основные приемы, материалы и инструменты для работы. Практика: Изготовление панно: «Лес», «Любимый питомец», «Космос». Теория: Приемы соединения двух техник между собой, применение их в работах. Практика: Лепка картин на свободную тему.		
6	Бумагопластика	18	Теория: Схемы изготовления объемных цветов и открыток. Линии обозначений. Практика: Изготовление открыток по схемам. Изготовление цветов для оформления подарка и букетов из конфет: «Розы», «Пионы». Коллективная работа «Цветы». Практика: Чертеж. Инструменты для чертежей, правила их применения. Коробочки сложных форм. Теория: Правила работы с циркулем. Правила техники безопасности при работе с чертежными инструментами. Практика: Самостоятельное выполнение чертежей упаковок для подарков с применением линейки и циркуля.		
7	Итоговое занятие	2	Практика: Подведение итогов. Выставка детских работ. Награждение детей.		
	ИТОГО	144			

3 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие	3	Теория: Техника безопасности при работе с инструментами. Правила поведения в объединении. Новый материал для лепки – глина. Свойства и возможности глины. Демонстрация готовых изделий из глины. Практика: Проведение опытов с глиной для наглядного изучения ее свойств и возможностей.	беседа, дискуссия, рассказ с демонстрацией наглядных пособий и презентаций, работа по образцу,	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Мозаика	60	Теория: Правила силуэтного и контурного выкладывания мозаики. Практика: Лепка панно «Розы», «Маяк». Теория: Мозаика - пластилиновый квиллинг. Отличия, приемы выкладывания. Практика: Лепка картин: «Белка в сосновом лесу», «Подсолнуховое поле». Теория: Понятие – «Репродукция». Знакомство с	разрешение проблемных ситуаций, мастер-класс, игра, конкурс, самостоятельный	

			творчеством Ван Гога. Практика: Лепка репродукций по картинам художника: «Подсолнухи», «Звездная ночь». Теория: Знакомство с современными художниками, работающими с пластилином: Амадеус Гаруда, Валентин Фалькони, Юлия Михайленко. Практика: Лепка репродукций по картинам художников, рисующих пластилином, по своему выбору.	поиск.	
3	Пластилиновый витраж	45	Теория: Витраж. Витражи в русской культуре. Правила техники безопасности при работе со стеклом. Практика: Изготовление витражей на темы: «Растения», «Фантастические животные». Теория: Виды пластилина, свойства, сфера применения, технические характеристики. Приемы работы. Практика: Изготовление витражей с применением разнообразного пластилина: «Космос», «Букеты». Теория: Витраж в стиле Тиффани – технология изготовления витражного стекла. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Практика: Изготовление витражей на темы: «Драконы», «Лошади».		
4	Граттаж	45	Теория: Понятие «Граттаж». Правила выполнения в технике «граттаж». Инструменты и приспособления. Практика: Изготовление панно на темы: «Мандалы», «Птицы», «Динозавры». Теория: Понятие «Граттаж многоцветный». История появления техники. Особенности исполнения. Правила распределения цветов. Практика: Изготовление картин на тему «Рыбы», «Зимний лес». Теория: Вид народного творчества - лубок. «Лубочные картинки». Сюжеты. Лубок из пластилина, его особенности. Практика: Лубочные картинки: «Домашние животные», «Иллюстрации к сказкам», «Российские и христианские праздники».		
5	Лепка из глины	60	Теория: Свойства глины, инструменты и приспособления при работе. Способы сушки и окрашивания. Изразцы, плакетки. Практика: Лепка декоративных плоскостных изделий: изразцы, плакетки. Теория: Понятие – «шликер». Шликерная масса. Шликерный раствор. Подготовка		

			шликера к работе. Способы соединения деталей между собой. Практика: Лепка декоративной посуды. Теория: Оберег, история появления, использование, виды оберега. Практика: Лепка оберегов на все случаи жизни. Теория: История народных игрушек - «Дымковская», «Филимоновская», «Каргопольская». Практика: Лепка народных игрушек.		
6	Итоговое занятие	3	Практика: Подведение итогов. Выставка детских работ. Награждение детей.		
	ИТОГО	216			

Требования к уровню подготовки

1 года обучения:

Метапредметные результаты:

- будут уметь организовывать свое рабочее место, выполнять правила техники безопасности;
- будут осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.
- будет развиваться мелкая моторика.

Личностные результаты:

- будут владеть навыками поведения в коллективе;
- будут уметь трудиться, аккуратно выполнять работы;
- будут получать радость от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

Предметные результаты:

- будут уметь применять различные приемы лепки (из пластилина, соленого теста);
- будут уметь лепить силуэтные картины в технике аппликация;
- будут уметь изготавливать цветы для букетов из конфет и упаковку для подарка в технике бумагопластика;
- будут знать технику безопасности при работе с инструментами;
- будут владеть понятиями: пластика, объемная лепка, пластилинография, бумагопластика, соленое тесто, оттиск;
- будут знать свойства пластилина, соленого теста, бумаги;
- будут уметь применять различные приемы лепки и бумагопластики;
- будут уметь работать со схемами.

2 года обучения:

Метапредметные результаты:

- будут уметь самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать свое рабочее место, выполнять правила техники безопасности;
- будут осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- будет развиваться мелкая моторика.

Личностные результаты:

- будут владеть навыками поведения в коллективе, работы в группе, сотрудничества с товарищами в творческой деятельности;
- будут уметь самостоятельно оценивать свою творческую и практическую деятельность.

Предметные результаты:

- будут уметь использовать различные приемы лепки (из пластилина, соленого теста);
- будут уметь выполнять работы в технике барельеф, мозаика;
- будут уметь самостоятельно замешивать и окрашивать соленое тесто;
- будут уметь изготавливать цветы для букетов из конфет, упаковку для подарка и оформлять ее в технике «бумагопластика»;
- будут уметь работать по схеме и технологической карте самостоятельно.
- будут владеть понятиями: пластика, объемная лепка, пластилинография, бумагопластика, соленое тесто, барельеф, мозаика, обратная аппликация, оттиск;
- будут знать свойства пластилина, соленого теста, бумаги;
- будут уметь использовать различные приемы лепки (из пластилина, соленого теста);
- будут уметь правильно замешивать соленое тесто.
- будут уметь гармонично сочетать цвета пластилина, соленого теста при его окрашивании во время замешивания и после сушки.

3 года обучения:**Метапредметные результаты:**

- будут уметь самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать свое рабочее место, пользоваться приспособлениями и инструментами, выполнять правила техники безопасности;
- будут стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов, к самостоятельной творческой активной деятельности;
- будут развивать мелкую моторику.

Личностные результаты:

- будут уметь видеть прекрасное в окружающей жизни;
- будут уметь ориентироваться в выборе профессии в будущем;
- будут уметь самостоятельно оценивать свою творческую и практическую деятельность, проявлять творческую инициативу.

Предметные результаты:

- будут уметь самостоятельно изготавливать работы в техниках «граттаж» и «витраж»;
- будут уметь применять различные приемы лепки из глины (скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный);
- будут уметь применять способы соединения деталей изделия из глины между собой;
- будут уметь окрашивать изделия из глины;
- будут уметь работать по схеме.
- будут владеть техниками «Пластилиновый витраж» и «Граттаж»;
- будут знать свойства глины, ее окрашивание, сушку;
- будут владеть различными приемами лепки, способами соединения деталей между собой;
- будут знать историю народной глиняной игрушки (Дымковской, Филимоновской, Каргопольской) и их отличительные особенности;
- будут знать народное творчество «Лубок»;
- будут знать современных художников, работающих с пластилином;
- будут уметь гармонично сочетать цвета при окрашивании изделий из глины, соленого теста, поддерживать своеобразие стиля в работе.

Критерии оценки

Формы контроля: наблюдение, опрос.

8. Программа «Творчество мастеров»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель: Корепанова Елена Михайловна

Педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить с видами прикладного творчества, основанного на природном материале;
- знакомить с основными приемами и навыками декоративной стилизации, фитодекора, технологиями заготовки сырья, сушки растений, составления композиций;
- обучать детей правильно строить свою речь, излагать свои творческие замыслы, идеи.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- формировать и развивать культуру труда, воображение, наблюдательность, мышление, художественный вкус;
- формировать нравственные основы личности, повышать уровень духовной культуры;
- развивать образное и логическое мышление;
- развивать творческое мышление, творческую активность, кругозор, эстетический вкус, моторику рук, внимание.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать бережное отношение к природе,
- воспитывать целеустремленность, правильно оценивать работу своих товарищей.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение в программу	2	Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение анкетирования «Мои увлечения».	беседа, практическое занятие, мастер-класс, экскурсия.	Конкурс, викторина, игра-путешествие

2	Работа с бумагой и картоном	6	Теория: Виды бумаги и картона их применение. История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги разных видов. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок. Практика: Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов). Демонстрация видов бумаги (цветная бумага, бумага для принтера, гофрированная бумага) и картона (цветной картон, гофрированный, бархатный). Показ презентации. Обсуждение. Теория: Что такое мозаика. Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, нетрадиционные материалы. Мозаичная аппликация. Технология работы в техники мозаика. Практика: Просмотр презентации «Чудеса мозаики». Теория: Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Приёмы выполнения. Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Воспоминание о лете». Обсуждение работ. Теория: Знакомство с жанром искусства - пейзаж. Демонстрация репродукций осеннего пейзажа. Практика: Нарезка квадратиков. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенний лес». Обсуждение работ. Теория: Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Творческая работа «Открытка на День учителя». Теория: Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Приемы: сгибание, складывание. Практика: Поэтапное изготовление Розы в технике оригами.		
3	Флористика	5	Теория: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания цветов, хранение. Стили и техники. Колорит.		

			Практика: Приемы и виды флористики. Опрос. Теория: Композиционное построение картины. Виды используемых материалов. Практика: Составление букета из предложенных природных материалов. Теория: Гофрированная бумага виды, приемы работы. Практика: Презентация «Искусство создания цветов». Составление «сладкого букета» из гофрированной бумаги. Цветы: тюльпан, роза, астра на выбор воспитанников. Коллективная работа. Теория: Плоскостная аппликация из листьев. Цветовые сочетания. Жанры в изобразительном искусстве. Натюрморт, портрет, пейзаж. Практика: Творческая работа из природного материала (листьев). Демонстрация примеров: «Девушка осень. Портрет», «Пушкинская осень. Пейзаж», «Корзина фруктов. Натюрморт». Теория: Техника работы с природным материалом. Компонировка, планы. Практика: творческая работа из природного материала (листьев). Композиция «Березы».		
4	Работа с природным материалом	4	Теория: Декоративно-прикладное искусство России. Виды и характерные особенности. Декоративно-прикладное искусство Курского края. Знакомство с работами мастеров и умельцев народного искусства. Инструменты и материалы. Подготовка материала к работе. Практика: Презентации: «Народные промыслы России», «Мастера родного края». Опрос. Теория: Подготовка материала, сбор, сушка, окрашивание. Техника безопасности работы с ножницами, клеем, утюгом. Практика: Составление композиции из засушенных листьев. Применение шишек и каштанов. Теория: Правила работы в команде. Правила поведения и работы с инструментами. Стилизация животных. Техника ошибана, прессованная флористика. Техника и приемы работы. Практика: Составление композиции из природных материалов «Животные нашего леса». Теория: Орнамент: растительный, геометрический. Понятие раппорт. Стилизация растений. Практика: Составление мозаики		

			«Веселые узоры».		
5	Аппликация из текстильных материалов	3	Теория: Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей. Практика: Просмотр презентации «Аппликация из нитей». Теория: Повторение изученного материала и закрепление в практической работе. Практика: Панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор. Техника смешанная. Теория: Разновидности ткани. Правила и приемы работы. Фактура, текстура. Стилизация животного (кошки). Практика: Выполнение работы: аппликация из ткани «Кошка».		
6	Работа с тканью	8	Теория: Профессия - дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта). История профессии, особенности. Практика: Просмотр презентации «Я в дизайнеры пойду». Опрос. Теория: «Потайной шов» - цели и назначение, техника исполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Практика: Просмотр карты стежков и презентации «Основные швы». Выполнение шва на ткани. Теория: Демонстрация игрушек ручной работы. Повторение техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Конструкция. Шаблон. Практика: Перевод шаблона на ткань. Вырезание деталей кроя. Соединение деталей, наполнение синтепоном, зашивание игрушки. Демонстрация поделки. Теория: Правила работы в команде. Правила безопасной работы с инструментами. Аппликация плоскостная, объемная. Практика: Коллективная работа над панно «Домик в деревне». Разработка эскиза, перевод рисунка на основу, вырезание и приклеивание деталей, оформление работы.		
7	Экодизайн	8	Теория: Что такое отходы, какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей. Практика: Просмотр презентации «Вторая жизнь старых вещей». Опрос. Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах. Теория: Для чего нужны коктейльные соломинки. Нетрадиционное применение материала		

			из пластика. Строение цветка астры. Практика: Подготовка материалов к работе. Изготовление из коктейльных соломинок вазы с цветами астр. Теория: Вторая жизнь пластиковой бутылки. Просмотр иллюстраций. Бережное отношение к природе. Техника безопасности работы с ножницами и пластиком. Практика: Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки, на выбор. Теория: Подсвечник, как он появился и для чего нужен. Разнообразие форм и цвета. Практика: Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. Применение различных техник декора. Теория: Бросовый материал и как с ним работать. Техника безопасности с инструментами. Практика: Изготовление шкатулки из бросового материала. Теория: Правила оформления работ. Техника безопасности при работе с инструментами. Практика: Оформление работ к выставке.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты:

- будет развито умение усваивать способы универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- будет развито умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- будет развито умение решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- будет развито умение учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- будут развиты навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- будет развито умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- будет развито умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов.

Личностные результаты:

- будет развито умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- будет развита мотивация, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- будут развиты культура общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;

- будет сформировано чувство прекрасного и эстетические чувства;
- будут сформированы навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- будет развита способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- будут сформированы социальные личностные и нравственные качества: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Предметные результаты:

- будет сформирован интерес к предмету, включение в познавательную деятельность;
- будут расширены знания, умения, навыки, освоенные обучающимися в ходе изучения предмета;
- будут развиты умения создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- будут развиты умения создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного;
- будет развито умение моделировать с помощью трансформации форм новые образы;
- будет развито умение применять приспособления и инструменты по назначению;
- будет развито умение передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики каждой изученной техники программы.

Критерии оценки

Формы контроля: анкетирование, тестирование, опрос, творческая работа, наблюдение.

Физкультурно-спортивная направленность

1. Программа «Быстринская ракетка»

Возраст обучающихся: 7-17 лет

Составитель: Мячков Кирилл Геннадьевич
педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы – создание условий для развития физических качеств, оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.

Задачи:

Образовательные задачи:

- создание условий для укрепления здоровья детей;
- использование методов и приёмов, способствующих выработке техники и тактики игры, формированию игрового стиля;
- расширение возможностей для участия способных и одарённых обучающихся в районных, областных соревнованиях.

Развивающие задачи:

- развитие специальных двигательных качеств, позволяющих выполнять движения в заданном темпе, ритме, сочетании;
- развитие интеллектуальных способностей через освоение специальных теоретических знаний;

Воспитательные задачи:

- воспитание волевых качеств: настойчивости, смелости, упорства, терпеливости.
 - воспитание нравственных качеств: честности, доброжелательности, самообладания, дисциплинированности, терпимости, коллективизма.

Содержание:

1 год обучения (108 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации и обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	Теория: Техника безопасности на занятии. Ознакомление с содержанием и задачами курса. История развития настольно тенниса в нашей стране. Знакомство с местом занятий, оборудованием.	беседы, практические занятия, работа на тренажерах, мастер-классы, открытые занятия, мини-турниры, соревнования .	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Гигиена и режим дня	2	Теория: Гигиена одежды, обуви. Требования к спортивной одежде. Правильный режим дня для спортсмена. Значение сна. Режим питания. Регулирование веса спортсмена. Режим дня во время соревнований. Предупреждение инфекционных заболеваний, источники инфекций и пути их распространения. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом.		
3	Инструкторская и судейская практика	8	Теория: Терминология настольного тенниса (название видов ударов, наименование упражнений). Способы наблюдения за техническим выполнением ударов партнером, ошибками в технике ударов. Основные правила игры и соревнований. Ведение протокола соревнований. Работа судей счетчиком.		
4	Контроль подготовки спортсмена	6	Теория: Знакомство с системой контрольных нормативов и упражнений. Практика: Контроль теоретической, физической, подготовки спортсмена.		
5	Игровые приёмы настольного тенниса и способы их выполнения	12	Теория: Назначение игровых приёмов. Правила игры. Расстановка игроков. Практика: Игра «Солнышко», игра с роботом, «Один против всех».		
6	Факторы, влияющие на результаты соревнований	12	Теория: Степень готовности, техническая подготовка. Физическая подготовленность. Использование в игре качественного инвентаря. Роль и место тактики игры. Разминка. Предстартовая лихорадка. Питание. Потребление жидкостей. Родители, игроки, тренеры. Сон.		

7	Основы техники и тактики игры	44	Теория: Основные сведения о технике игры, её значении для роста спортивного мастерства. Средства и методы технической подготовки. Классификация и анализ техники изучаемых приёмов игры. Практика: Исходная игровая стойка. Различные виды жонглирования. Упражнения с ракеткой и мячом в движении. Удары ракеткой по мячу у тренировочной стенки. Плоский удар - толчок (слева, справа). Удар на столе по мячам, удобно выбрасываемым партнером (педагогом). Многократное повторение ударного движения на разных скоростях. Игра на столе с партнером одним видом удара (только справа, только слева), сочетание ударов. Простые подачи. Прием подач. Простейшие виды поворотов. Свободная игра разными ударами на столе. Тренировка - турнир. Индивидуальная работа: Тренировка ударов с множеством мячей. Тренировка ударов, подач на столе с колесом-тренажером. Имитация перемещений с имитацией ударов. Прием мяча на ракетку с лёта, с отскока.		
8	Общая и специальная подготовка	19	Теория: Способы передвижений и координация. Разнообразие, классификация и вариативность игровых приемов. Техника безопасности при выполнении упражнений. Практика: Строевые упражнения. Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса. Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава. Упражнения для шеи и туловища. Упражнения для всех групп мышц. Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести. Упражнения для развития игровой ловкости.		
9	Итоговое занятие	4	Теория: Подведение итогов работы за год. Оформление фото-отчета. Приглашение родителей на отчетный турнир. Награждение обучающихся.		
	ИТОГО	108			

2 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
---	------	------------------	-----------------------	-------------------------------------	-----------------------

1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Теория: Техника безопасности на занятии. Итоги и анализ выступления сборных национальных молодежных и юниорских команд по настольному теннису в соревнованиях различного ранга. Знакомство с рейтинговой системой. Областные рейтинговые соревнования. Знакомство с областным рейтингом.	беседы, практические занятия, работа на тренажерах, мастер-классы, открытые занятия, мини-турниры, соревнования .	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Воспитание нравственных волевых качеств спортсмена	8	Теория: Формирование в процессе занятий спортом нравственных понятий, оценок, суждений. Воспитание чувства ответственности перед коллективом. Инициативность, самостоятельность и творческое отношение к занятиям. Регуляция уровня эмоционального возбуждения. Основные приемы создания готовности к конкретному соревнованию.		
3	Инструкторская и судейская практика	24	Практика: Судейство одиночных встреч. Ведение протокола соревнований. Работа судьей-счетчиком. Анализ и самоанализ судейской практики. Способы наблюдения за техническим выполнением ударов партнером, ошибками в технике ударов.		
4	Игровые приёмы настольного тенниса и способы их выполнения	48	Теория: Комплексы упражнений для развития быстроты движения и прыгучести, для развития игровой ловкости. Комбинированные удары. Практика: Выполнение упражнений самостоятельно и при помощи партнёра. Игра «Солнышко», игра с роботом, «Один против всех».		
5	Основы техники и тактики игры	90	Теория: Виды защитных ударов слева и справа. Атакующие удары слева и справа. Накаты и топ-спины слева и справа, способы их применения. Практика: Накат справа (слева). Техника выполнения атакующих ударов из боковой позиции, по диагонали, по прямой. Сила удара, различие силы удара от слабого до сильного. Скорость и быстрота полета мяча высокие. Срезка и подрезка. Овладение техникой выполнения срезки в передвижении. Овладение ритмом срезки (быстро-медленно). Овладение подрезкой справа - слева, в передвижении, по диагоналям и по прямой, с низкой траекторией и стабильно. Подача и прием подачи. Овладение подачами с верхним и		

			нижним вращением.		
6	Общая и специальная подготовка	40	Теория: Способы передвижений и координация. Разнообразие, классификация и вариативность игровых приемов. Техника безопасности при выполнении упражнений. Техника выполнений упражнений, последовательность, периодичность. Техника выполнения сложных подач. Направление вращения мяча. Практика: Строевые упражнения. Упражнения для рук, кистей рук и плечевого пояса. Упражнения для ног, стоп ног и тазобедренного сустава. Упражнения для шеи и туловища. Упражнения для всех групп мышц. Упражнения для развития силы, быстроты, гибкости. Упражнения для развития быстроты движения и прыгучести. Упражнения для развития игровой ловкости. Упражнения для развития специальной выносливости. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Выполнение привычных упражнений из непривычных положений.		
7	Итоговое занятие	4	Теория: Подведение итогов работы за год. Оформление фото-отчета. Приглашение родителей на отчетный турнир. Награждение обучающихся.		
	ИТОГО	216			

3 год обучения (216 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Теория: Техника безопасности на занятии. Физическая культура и спорт в России. Понятие «физическая культура». Роль ее в воспитании подрастающего поколения.	беседы, практические занятия, работа на тренажерах,	Конкурс, викторина игра-путешествие
2	Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена	8	Теория: Простудные заболевания у спортсменов. Причины и профилактика. Общее понятие об инфекционных заболеваниях. Травматизм в процессе занятий настольным теннисом. Профилактика спортивного травматизма.	мастер-классы, открытые занятия, мини-турниры, соревнования	
3	Инструкторская и судейская практика	24	Теория: Терминология настольного тенниса (название видов ударов, наименование упражнений). Способы наблюдения за техническим	.	

			выполнением ударов партнером, за его ошибками в технике ударов. Основные правила игры и соревнований. Ведение протоколов соревнований. Работа судьей-счетчиком. Практика: Способы наблюдения за техническим выполнением ударов партнером, за его ошибками в технике ударов. Основные правила игры и соревнований. Ведение протоколов соревнований. Судейство одиночных и парных встреч. Шефская работа с младшими товарищами по спорту. Анализ и самоанализ инструкторской и судейской практики.		
4	Игровые приёмы настольного тенниса и способы их выполнения	48	Теория: Система контрольных нормативов и упражнений, восстановительные и воспитательные мероприятия. Практика: Контроль теоретической, физической, тактической, игровой, психологической подготовки спортсмена. Проверка двигательных умений и навыков.		
5	Основы техники и тактики игры	90	Теория: Комплексы упражнений для развития быстроты движения и прыгучести, для развития игровой ловкости. Комбинированные удары. Комплексы упражнений в зависимости от траектории мяча. Практика: Выполнение упражнений самостоятельно и при помощи партнёра, с изменением скорости, амплитуды. Полусвеча, подрезка-бок. Удар в высшей точке, по восходящему мячу, по снижающемуся мячу и др. Выход из короткой игры.		
6	Общая и специальная подготовка	40	Теория: Основные приёмы тактических действий в нападении и при противодействии в защите. Тактика правильного применения атакующих и защитных ударов. Поддачи мяча в нападении: прием подач ударом, удары атакующие, защитные, удары, отличающиеся по длине полета мяча, удары по высоте отскока на стороне соперника. Практика: Топ-спин справа (слева). Накат справа (слева) Техника выполнения атакующих ударов из боковой позиции, по диагонали и по прямой. По силе удары должны различаться от слабого до сильного. Скорость и быстрота полета мяча высокие. Подставка. Обучение удару подставкой слева (справа) по диагонали и		

			по прямой. Обращать внимание на управление темпом ударов. Срезка и подрезка. Овладение техникой выполнения срезки в передвижении. Парная игра. Расстановка игроков. Способы передвижения в паре. Подбор пар. Подача и прием подач. Овладение подачами с верхним и нижним вращением. Научить приему подач с верхним вращением при помощи атакующего удара и толчка. Принимать срезкой и накатом мячи с нижним вращением.		
7	Итоговое занятие	4	Теория: Способы передвижений и координация. Разнообразие, классификация и вариативность игровых приемов. Техника безопасности при выполнении упражнений. Техника выполнения упражнений, последовательность, периодичность. Виды упражнений и их разновидность. Техника выполнения. Практика: Упражнений для развития быстроты реакции: Реакция на неожиданное изменение направления. Реакция на неожиданное изменение длины полета мяча. Совершенствование реакции за счет повышения частоты ударов. Блок упражнений для развития чувства мяча: Упражнения на точность многократного выполнения технических приёмов. В одном направлении, в одном темпе, из одной зоны, в разных направлениях, из разных зон. Упражнения с отягощением. Упражнения типа «полоса препятствий». Упражнения для развития общей выносливости. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Выполнение упражнений самостоятельно и при помощи партнера, с изменением скорости амплитуды, с отягощением и без них. Теория: Подведение итогов работы за год. Оформление фото отчета. Приглашение родителей. Награждение обучающихся.		
	ИТОГО	216			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки);

- находить ошибки при выполнении учебных заданий;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой.

Предметные результаты:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня;
- излагать факты истории развития настольного тенниса, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека;
- представлять занятия настольным теннисом как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

2 год обучения

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; — планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами.

Предметные результаты:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития настольного тенниса, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека;
- представлять занятия настольным теннисом как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий;
- организовывать и проводить занятия с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

3 год обучения

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе собственных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития настольного тенниса, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека;

- представлять занятия настольным теннисом как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий;
- организовывать и проводить занятия с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными обучающимися, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Критерии оценки

Формы контроля: опрос, тест, открытое занятие для родителей, коллективный анализ игры, беседа, проведение открытого турнира.

Социально-гуманитарная направленность

1. Программа «Страна замков»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Составитель: Дорохина Алла Валерьевна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса средствами английского языка.

Задачи программы

Обучающие:

- научить обучающихся активно общаться и взаимодействовать друг с другом;
- приобщить детей к мировой художественной культуре через волшебный мир сказок и поэзии;
- развить технику речи, артикуляцию, интонацию, двигательные способности детей через драматизацию.

Развивающие:

- развить произвольное внимание;
- развить слуховую память;
- развить речь;
- развить образное мышление;
- развить интеллектуальные способности и кругозор детей.

Воспитательные:

- воспитать коммуникативные навыки и умения, культуру общения;
- воспитать уважительное отношение к культуре других стран и народов;
- воспитать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Содержание:

1 год обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Модуль-приветствие. Добро пожаловать	6	Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство обучающихся друг с другом и педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности (входное тестирование). Практика: Игра на знакомство, входной тест, работа с рабочей тетрадью и книгой ученика.	- беседы; - игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические, лингвистические);	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Модуль 1. Привет, Мистер Джолли	5	Теория: Знакомство с героями учебника, изучение названий цветов и игрушек. Практика: Текст: «В магазине игрушек». A toy shop. Название и описание игрушек.	- ролевые игры; - викторины; - проекты; - драматизация (инсценировки, сценки).	
3	Модуль 2. Магазин Мистера Джолли	5	Теория: Школьные принадлежности. Практика: Текст: «В школе». At school. Письмо: заглавная буква и вопрос. Классное сочинение: «Описание с повторяющимися вопросами».		
4	Модуль 3. Доброе утро	5	Теория: Транспорт. Практика: Текст: «Быстрый и медленный». Fast and slow. Письмо: раскрась прилагательные перед существительными. Классное сочинение: «Транспорт».		
5	Контрольная работа по	1	Практика: контрольная работа.		

	модулям 1-3				
6	Модуль 4. Белла и Биффо	5	Теория: Прилагательные. Практика: Чтение стихотворения. Джимбо: Нед, змея. Jimbo: Ned, the snake. Закончи поэму (рифмовки).		
7	Модуль 5. Миссис Гуди и пират Джек	5	Теория: Еда, исчисляемые существительные. Практика: Игра: «Что ты любишь и что не любишь?», «Съедобное, несъедобное»		
8	Модуль 6. С днем рождения	5	Теория: Природа. Практика: Текст: «Сад». The garden. Письмо: порядок слов - прилагательное, существительное. Найди отличия по картинкам.		
9	Контрольная работа по модулям 4-6	1	Практика: контрольная работа.		
10	Модуль 7. Где Король Таб	5	Теория: Комнаты в доме. Практика: Игра: «Что в доме у короля Таба?». A game.		
11	Модуль 8. Это моя семья	5	Теория: Помещения в доме. Практика: Текст: «Моя комната». My room. Классное сочинение: подбери рифмовки.		
12	Модуль 9. Мисс Сильвер	5	Теория: Счет 11-20. Практика: Текст: «Женщина – космонавт». A space woman. Стихотворение: «Мне нравится». I like.		
13	Контрольная работа по модулям 7-9	1	Практика: контрольная работа.		
14	Модуль 10. Космическая ракета	5	Теория: Что ты умеешь делать? Практика: Текст: «Планета Земля и небо». The Earth and the sky.		
15	Модуль 11. Наверх, в космос	5	Теория: Погода. Практика: Текст: «Что ты делаешь?». What are you doing?		
16	Модуль 12. Добро пожаловать домой	5	Теория: Глаголы действия. Практика: Тест: «Праздник день рождения». A birthday party.		
17	Контрольная работа по модулям 10-12	1	Практика: контрольная работа.		
18	Итоговая Контрольная работа по модулям 1-12	2	Практика: контрольная работа.		
	ИТОГО	72			

2 год обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации	Воспитательная
---	------	------------------	-----------------------	----------------------------	----------------

				обучения	работа
1	Модуль приветствие - повторение	5	Теория: Инструктаж по технике безопасности Входное тестирование. Знакомство с новыми персонажами учебника. Практика: входной тест, работа с рабочей тетрадью и книгой ученика.	- беседы; - игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические, лингвистические); - ролевые игры; - викторины; - проекты; - драматизация (инсценировки, сценки).	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Модуль 1. В замке	5	Теория: Глаголы действия. Практика: Текст: «Неделя с бабушкой и дедушкой». A week with Grandma and Grandpa.		
3	Модуль 2. В саду Биффо	5	Теория: Игровое снаряжение (экипировка). Практика: Текст: «Время для игр». Playtime. Описание уличных игр.		
4	Модуль 3. Пират Джек	5	Теория: Спорт и хобби. Практика: Текст: «Мамин подарок на день рождения». Mum's birthday present. История по картинке.		
5	Контрольная работа по модулям 1-3	1	Практика: контрольная работа.		
6	Модуль 4. Фантастический магазин	5	Теория: Одежда. Практика: Текст: «Какую одежду ты любишь?» What clothes do you like? Звуки: cl, bl, fl Классное сочинение: «Описание детской одежды».		
7	Модуль 5. Пират Джек на телевидении	5	Теория: Выражения о времени. Практика: Текст: «Астронавт в космосе». An astronaut in space. Классное сочинение: «Ежедневные обязанности».		
8	Модуль 6. Кто победитель	5	Теория: Части тела. Практика: Текст: «Здесь музыкальный ансамбль!» Here's the band! Игра: «Закончи стихотворение».		
9	Контрольная работа по модулям 4-6	1	Практика: контрольная работа.		
10	Модуль 7. Путешествие на воздушном шаре	5	Теория: Еда, напитки и упаковка. Практика: Текст: «Что сегодня на обед?» Игра: «Один – много».		
11	Модуль 8. Посмотрите на животных	5	Теория: Животные. Практика: Текст: «Очень смешной монстр». A very funny monster. Игра: «Опиши фантастических животных».		
12	Модуль 9. Взгляните, море	5	Теория: Морские животные. Практика: Текст: «Аквариум». The aquarium. Игра: «Море волнуется».		
13	Контрольная работа по модулям 7-9	1	Практика: контрольная работа.		
14	Модуль 10.	5	Теория: Морские обитатели		

	Остров		Практика: Текст: «Морские животные». Sea creatures.		
15	Модуль 11. Лодка	5	Теория: что ты делал вчера? Практика: Текст: «В джунглях». In the jungle. Игра: «Кто живет в джунглях?» Практика: Текст: «Я гулял по песку». I walked on the sand. Игра: «Море волнуется раз».		
16	Модуль 12. Добро пожаловать домой	5	Теория: Что случилось вчера? Практика: Текст: «Мы прошли под мостом». We walked under the bridge. Игра: «Вверх, вниз, сквозь препятствия».		
17	Контрольная работа по модулям 10-12	1	Практика: контрольная работа.		
18	Контрольная работа по модулям 1-12	2	Практика: контрольная работа.		
19	Итоговое занятие. Квест-игра «Остров сокровищ»	1	Практика: квест-игра - повторение изученного материала.		
	ИТОГО	72			

3 год обучения (72 часа в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Модуль приветствие - повторение	5	Теория: Инструктаж по технике безопасности. Повторение грамматического и лексического материала второго года обучения. Практика: Входной тест, работа с рабочей тетрадью и книгой ученика.	- беседы; - игры (подвижные, обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, дидактические, лингвистические); - ролевые игры; - викторины; - проекты; - драматизация (инсценировка)	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Модуль 1. В школе	5	Теория: Который час? What's the time now? Практика: Текст: «Первый день в школе». Ответы на вопросы: о времени, прошедших событиях. Текст: «Спасите Генри. Часть 1». Save Henry Part 1.		
3	Модуль 2. На ферме	5	Теория: Английская сказка: «Джек и бобовый стебель». Jack and the beanstalk. Практика: Текст: «Спасите Генри. Часть 2. Save Henry Part 2. Классное сочинение: «Закончи сказку».		
4	Модуль 3. На работе	5	Теория: Текст: «На работе». Профессии людей. Практика: Текст: «Спасите Генри. Часть 3». Save Henry Part 3. Классное сочинение: «Описание		

			ситуации».	и, сценки).	
5	Контрольная работа по модулям 1-3	1	Практика: контрольная работа		
6	Модуль 4. Вещи, которые мы используем	5	Теория: Американские первопроходцы. Практика: Текст: «Американские первопроходцы». American pioneers. Пересказ: Текст: «Спасите Генри. Часть 4». Save Henry Part 4.		
7	Модуль 5. Звуки и картины	5	Теория: музыкальные произведения, инструменты. Художественные произведения. Практика: Текст: «Давайте послушаем музыку». Let's listen to music. Текст: «Спасите Генри. Часть 5». Save Henry Part 5. Письменные ответы на вопросы.		
8	Модуль 6. Призеры (победители)	5	Теория: Письмо другу Практика: Текст: «Международные игры - фантастические!» The international Games are fantastic. Текст: «Спасите Генри. Часть 6». Save Henry Part 6. Письмо другу о спортивных соревнованиях.		
9	Контрольная работа по модулям 4-6	1	Практика: контрольная работа.		
10	Модуль 7. На станции	5	Теория: Городской транспорт. Практика: Текст: «Городской поезд. Добро пожаловать домой!» The city train. Welcome home! Текст: «Остановите вора! Часть 1» Stop, thief! Part 1. Игра: «Что можно и что нельзя делать на улице».		
11	Модуль 8. В магазине	5	Теория: Неправильные глаголы. Практика: Текст: «Сережка тети Джемаймы». Aunt Jemima's earring. Текст: «Остановите вора! Часть 2». Stop, thief! Part 2. Игра: «Продолжи историю».		
12	Модуль 9. Уличные шоу	5	Теория: Что ты собираешься делать сегодня? Практика: Текст: «Как они это делают?» How do they do that? Текст: «Остановите вора! Часть 3». Stop, thief! Part 3. Игра: «Возьми интервью у друга».		
13	Контрольная работа по модулям 7-9	1	Практика: контрольная работа.		
14	Модуль 10. Достопримечательности Лондона	5	Теория: Исторические и культурные достопримечательности Лондона. Практика: Текст: «Путешествие по Темзе». A trip on the Thames. Текст: «Остановите вора! Часть 4». Stop, thief! Part 4. Классное сочинение: «Самая		

			интересная достопримечательность Лондона – нарисуй и опиши».		
15	Модуль 11.Международные фестивали	5	Теория: Праздники Великобритании. Практика: Текст: Остановите вора! Часть 5». Stop, thief! Part 5. Текст: «Фестивали в разные времена года». Festivals in different seasons. Классное сочинение: «Закончи диалог».		
16	Модуль 12. Виды городов ночью	5	Теория: один – много. Практика: Текст: «Здания мира». Buildings around the world. Текст: «Остановите вора! Часть 5». Stop, thief! Part 5. Классное сочинение: «Закончи диалог».		
17	Контрольная работа по модулям 10-12	1	Практика: контрольная работа		
18	Контрольная работа по модулям 1-12	2	Практика: контрольная работа		
19	Итоговое занятие – игра-викторина «Знатоки английского языка»	1	Практика: игра-повторение изученного материала.		
	ИТОГО	72			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Личностные:

- получают общее представление о мире как полиязычном и поликультурном сообществе;
- осознают себя гражданином своей страны;
- осознают язык, в том числе иностранный, как основное средства общения между людьми;
- познакомятся с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка.

Метапредметные:

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- научатся работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием программы «Страна зАмков».

2 год обучения

Личностные:

- сформируют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладеют начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- примут и освоят социальную роль обучающегося, разовьют мотивы учебной деятельности и сформируют личностного смысла учения.

Метапредметные:

- буду уметь слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- научатся определять общую цель и пути ее достижения; разовьют умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; смогут осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, научатся адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- буду уметь конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

3 год обучения**Личностные:**

- разовьют самостоятельность и личную ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформируют эстетические потребности, ценности и чувства;
- разовьют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- разовьют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформируют установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- станут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- разовьют коммуникативные способности, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширят общий лингвистический кругозор;
- разовьют познавательную, эмоциональную и волевою сферу;
- сформируют мотивацию к изучению иностранного языка.

Критерии оценки:

Формы контроля: тестирование, контрольная работа, проверочная работа, практические занятия.

Контроль за уровнем усвоения материала носит систематический характер и осуществляется после изучения каждого модуля. После каждого трех модулей проводится контрольная работа по трем темам.

2. Программа «Логопедическая энциклопедия»

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Составитель: Агеева Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель программы: преодоление речевых нарушений, формирование умений правильного произношения звуков.

Задачи

Обучающие:

- формировать артикуляторные умения и навыки;
- формировать умения опознавать и различать фонемы;
- формировать навыки правильного использования звука в речи (автоматизация умений);
- формировать умения отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков);
- формировать умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Развивающие:

- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- развивать память, мышление, воображение;
- развивать речевое дыхание, голос;
- расширять, уточнять и активизировать словарный запас детей.

Воспитательные:

- воспитывать умение соблюдать правила выполнения упражнений;
- воспитывать у детей нравственно-волевые качества личности: усидчивость, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность.

Содержание:

1 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКА ЛЬ	6	Теория: - Восприятие звука ЛЬ в начале слов; в потоке прочих звуков. - Артикуляционные движения необходимые для звука ЛЬ. - Правила положения органов артикуляции при произношении звука ЛЬ. Практика: - Упражнения: «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Парус», «Маляр», «Грибок», «Щётка-сметка», «Качели». Теория: - Ритм и рифма. Практика: - Произношение звука ЛЬ: в одинаковых прямых слогах; в различных прямых	- беседа с игровыми элементами; - сказка; - сюжетно-ролевая игра; - игра-путешествие; - игра-имитация	Конкурс, викторина игра-путешествие

			словах; в одинаковых обратных слогах; в различных обратных слогах. Практика: - Произношение звука ЛЬ: в начале имен собственных; в начале слов; в середине слов. - Произношение двух звуков ЛЬ в одном слове-действии. - Произношение звука ЛЬ: в сочетаниях слов; в конце слов; в словах различного слогового состава; в сочетаниях слов; в сочетаниях слов с предлогом «у». - Упражнения на развитие слуховой памяти «Запомни 5 слов». - Упражнения на развитие словесно-логического мышления «Разложи по группам» (растения, животные, предметы, продукты и т.д.). - Упражнения на словообразование «Дай имена». Практика: - Произношение звука ЛЬ: в предложениях, составленных как ответы на вопросы; в предложениях, дополненных по выбору. - Произношение звука ЛЬ во фразах-рифмовках, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант) Практика: - Произношение звука ЛЬ в рифмовках, свободных от свистящих, шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант). - Произношение звука ЛЬ в историях - чистоговорках, свободных от шипящих и звука Р. - Произношения звука ЛЬ в рифмовках, скороговорках, пословицах, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант). Практика: - Произношение звука ЛЬ в рассказах, свободных от шипящих и звуков Р, Л (твердый вариант). - Рассказы «Лепка», «Мама и Лена», «В лифте», «Длинная неделя», «В самолёте», «Две улитки», «Олины именины», «На поляне», «Львы», «Лён».		
2	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ЛЬ-Й НА СЛУХ И В	2	Практика: - Дифференциация на слух звуков ЛЬ — Й в начале слова. - Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков ЛЬ		

	ПРОИЗНО- ШЕНИИ		— Й. - Дифференциация звуков ЛЬ-Й в прямых слогах: с одинаковыми гласными звуками; в прямых слогах с разными гласными звуками; в разных словах; в сочетаниях слов (местоимение + глагол); в одном слове — названии объекта; в одном слове-действии; в сочетании слов — названии объекта и его признака; в сочетании слов-действий; в самостоятельно образованных сочетаниях слов. - Упражнение на развитие навыков словоизменения «Что делали». Теория: - Дифференциация звуков ЛЬ — Й: в разных словах предложения, в одном слове предложения; в рифмовках; в скороговорках; в рассказах. Практика: - Рассказы «Дикие лебеди», «Мультфильмы», «Лилии», «Баба Люба», «На катке», «Мобильный телефон».		
3	ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА С	6	Теория: - Артикуляционные движения необходимые для звука С. - Правила положения органов артикуляции при произношении звука С. Практика: - Восприятие звука С в начале слов; в потоке прочих звуков. - Упражнения: «Лопаточка», «Горка», «Колесо», «Дудочка». Теория: - Ритм и рифма. Практика: - Произношение звука С: в одинаковых прямых слогах; в различных прямых слогах; в одинаковых обратных слогах; в различных обратных слогах. Практика: - Произношение звука С: в начале слов; в середине слов. - Произношение звука С в начале, середине и конце слов. - Произношение звука С в повторяющихся словах. - Рифма. - Произношение звука С: в словах; в сочетаниях слов с предлогом «у». - Произношения звука С в словах различного слогового состава.		

			- Произношения звука С в словах-скороговорках; в словосочетаниях; в цепочке слов. - Упражнения на развитие слуховой памяти «Запомни 5 слов». - Упражнение на формирования навыков звукового анализа «Послушай, покажи и назови», «Определи место», «Слова с «начинкой» - Упражнения на развитие памяти и логического мышления «Разложи по группам» (растения, животные, предметы, продукты и т.д.), «От большого к маленькому», «Найди лишнее». Практика: - Произношение звука С: в предложениях, дополненных картинками; в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-действиям; в предложениях, составленных по картинкам-шуткам; в предложениях, составленных по предметной картинке и опорному слову; в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-признакам; в предложениях, составленных как ответ на вопрос; в предложениях, составленных по двум опорным словам. - Произношение звука С в поговорках и пословицах Практика: - Произношение звука С в чистоговорках, рифмовках свободных от шипящих звуков и звука Р. - Произношение звука С в стихотворениях, загадках, скороговорках. Практика: - Произношение звука С в рассказах. - Рассказы «Высокая сосна», «Вместе веселее», «Соня и оса», «На автобусной остановке», «Первый снег», «Опасный спорт», «Соня и собака», «Снеговик», «В саванне», «Плодовый сад», «Дикие гуси», «Неудачная рыбалка».		
4	ФОРМИРОВАНИЕ ПОИЗВОДНОГО ЗВУКА СЬ	3	Теория: - Правила положения органов артикуляции при произношении звука СЬ. Практика:		

			- Произношение звука СЪ: в одинаковых прямых слогах; в различных прямых слогах; в одинаковых обратных слогах. - Ритм и рифма. Практика: - Произношение звука СЪ: в начале, середине и конце слов. - Произношение звука СЪ в словах различного слогового состава. - Произношение звука СЪ в цепочке слов. - Произношение звука СЪ в словах-скороговорках. - Произношение звука СЪ: в предложениях, составленных по двум опорным словам; в предложениях, составленных по предметным картинкам и словам-признакам. - Произношение звука СЪ в словах со стечением согласных звуков. - Произношение звука СЪ в самостоятельно исправленных предложениях. - Упражнения на развитие слуховой памяти и внимания «Запомни 5 слов», «Тройка слов», «По порядку». - Упражнение на формирования навыков звукового анализа «Послушай, покажи и назови». Практика: - Произношение звука С в историях - чистоговорках, свободных от шипящих звуков. - Произношение звука СЪ в рифмовках, пословицах и поговорках, загадках, скороговорках. - Произношение звука СЪ в рассказах. - Рассказы «Смелая Люся», «Кукла Синди», «Рассеянный сосед», «Вот и повеселился!».		
5	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-СЪ НА СЛУХ	1	Практика: - Дифференциация изолированных звуков С – СЪ. - Дифференциация звуков С — СЪ в словах; в словах с подобным звучанием; в наборе слов. - Упражнение на формирование навыков звукового анализа «Какой звук спрятался».		
6	ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНО-ПРОИЗВОД-	3	Теория: - Правила положения органов артикуляции при произношении звука З. - Рифма.		

	НОГО ЗВУКА З		Практика: - Произношение звука З в одинаковых слогах; в различных прямых слогах. Практика: - Произношение звука З в начале и середине слов. - Произношение звука З в словах со стечением согласных звуков. - Произношение звука З в в словах различного слогового состава, в цепочке слов. - Произношение звука З в словах-скороговорках. - Произношение звука З в предложениях, составленных по двум опорным словам. - Упражнения на развитие слухового внимания и памяти «Запомни 5 слов», «В том же порядке». - Упражнение на формирования навыков звукового анализа «Послушай, покажи и назови», «Определи место». - Упражнения на уточнение лексико-грамматических представлений «Добавь букву», «Слова – действия», «Расскажи о Незнайке». Практика: - Произношение звука З в историях-чистоговорках, коротких рифмовках свободных от шипящих звуков. - Произношение звука З в загадках, скороговорках, в рассказах. - Рассказы «Коза и азбука», «Зайка - зазнайка», «Странная ваза», «Зоя и змея», «Весёлое катание», «Гнездо зябликов», «Закаливание», «В зоопарке», «Морская змея».		
7	ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНО-ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА ЗЬ	2	Теория: - Правила положения органов артикуляции при произношении звука ЗЬ. Практика: - Произношение звука ЗЬ в различных прямых слогах; в начале и середине слов; в словах с сочетанием согласных звуков; в словах различного слогового состава, в цепочке из четырех слов. - Произношение звука ЗЬ в словах-скороговорках. - Произношение звука ЗЬ в предложениях, составленных по опорным картинкам. - Упражнения на развитие слуховой		

			памяти и внимания «Запомни 5 слов», «По памяти», «По порядку». - Упражнение на формирования навыков звукового анализа «Послушай, покажи и назови». Практика: - Произношение звука ЗЬ в забавных чистоговорках, свободных от шипящих звуков - Произношение звуков З, ЗЬ в поговорках и пословицах, скороговорках.		
8	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С - З НА СЛУХ	1	Практика: - Дифференциация изолированных звуков С — З. - Дифференциация звуков С — З в словах, в словах – паронимах, в наборе слов. - Упражнения на формирования навыков звукового анализа «Где спрятался звук», «Закончи слово». - Упражнения на развитие логического мышления «Найди лишнее слово».		
9	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ З - ЗЬ НА СЛУХ	1	Практика: - Дифференциация изолированных звуков З — ЗЬ . - Дифференциация звуков З — ЗЬ в словах, в разных словах, в наборе слов. - Упражнения на формирования навыков звукового анализа «Где спрятался звук», «Пара слов». - Упражнения на развитие логического мышления «Найди лишнее слово».		
10	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ц	3	Теория: - Правила положения органов артикуляции при произношении звука Ц. Практика: - Произношение звука Ц в различных обратных слогах, прямых слогах. Практика: - Произношение звука Ц в начале, середине и конце слов. - Произношение звука Ц в словах различного слогового состава. - Произношение звука Ц в цепочке слов. - Произношение звука Ц в словах-скороговорках. - Произношение звука Ц в предложениях, составленных по двум опорным словам. - Произношение звука Ц в предложениях, составленных по опорным картинкам. - произношение звука Ц в предложениях, составленных по опорным словам-		

			действиям. - Упражнения на развитие слуховой памяти и внимания «Запомни 5 слов», «Определенный порядок». - Упражнения на развитие фонематического восприятия и чувства рифмы «Найди пару», Найди отличия». - Упражнение на формирование навыков словообразования «Продукт-посуда». - Упражнение на формирование навыков звукового анализа «Найди схему». Практика: - Произношение звука Ц в чистоговорках, коротких и длинных рифмовках, свободных от шипящих звуков. - Произношение звука Ц в историях - чистоговорках, загадках, пословицах и поговорках, скороговорках, сказках. - Сказки: «Цыплята и гусеница», «Овца и цветы», «Цыбик и царапка», «Утята и цыплята». - Произношение звука Ц в самостоятельно составленном рассказе.		
11	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-Ц НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ	2	Практика: - Дифференциация на слух и в произношении изолированных звуков С — Ц. - Дифференциация звуков С — Ц в обратных слогах с одинаковыми гласными звуками; в прямых слогах с разными гласными звуками; в словах с подобным звучанием; в одном слове; в словосочетаниях. - Упражнение на формирование навыков звукового анализа «Где спрятался звук». Практика: - Дифференциация звуков С (СЬ) — Ц в предложениях, составленных по опорным словам. - Дифференциация звуков С (СЬ) — Ц в предложениях, самостоятельно составленных по картинкам. - Дифференциация звуков С (СЬ) — Ц в рифмовках, свободных от шипящих звуков.		
12	ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Ш	6	Теория: - Артикуляционные движения и позы, необходимые для звука Ш. - Правила положения органов артикуляции при произношении звука Ш. Практика: - Восприятие звука Ш в начале и		

			середине слов; в потоке прочих звуков. - Упражнения: «Лопаточка», «Чашечка», «Вкусное варенье», «Парус», «Маляр», «Грибок», «Качели», «Дудочка». Теория: - Ритм и рифма. Практика: - Произношение звука Ш: в одинаковых прямых слогах; в различных прямых слогах; в одинаковых обратных слогах; в различных обратных слогах. Практика: - Произношение звука Ш: в начале слов; в середине слов. - Произношение звука Ш в слогах и словах. - Произношение звука Ш в именах собственных. - Произношение звука Ш в начале, середине и конце слов. - Произношение звука Ш: в сочетаниях слов с предлогом «у». - Произношение звука Ш в словах различного слогового состава. - Произношение звука Ш в цепочке слов. - Произношение звука Ш в цепочке из четырех слов. - Произношение звука Ш в сочетаниях слов — названиях признака и объекта. - Произношение звука Ш в словах-скороговорках. - Упражнения на развитие слуховой памяти «Запомни 5 слов», «Незнакомые слова», «По порядку». - Упражнения на формирования навыков звукового анализа и синтеза, рифмы «Подбери название», «Закончи слово», «Короткая рифмовка», «Звуковой вагончик», «Добавь звук», «Замени звук». - Упражнение на развитие фонематического восприятия «Место звука». - Упражнения на развитие памяти и логического мышления «Разложи по группам» (растения, животные, предметы, продукты и т.д.). - Упражнение на развитие грамматических представлений «Закончи предложение». Практика: - Произношение звука Ш в предложениях, составленных по		
--	--	--	---	--	--

			предметной картинке и слову-действию. - Произношение звука Ш в предложениях. - Произношение звука Ш во фразах-рифмовках. - Произношение звука Ш в предложениях, составленных как ответ на вопрос; в предложениях, оставленных по двум опорным словам. - Произношение звука Ш в самостоятельно исправленных предложениях. - Произношение звука Ш в поговорках и пословицах. - Упражнение на развитие словесно-логического мышления «Лишнее слово». - Упражнение на уточнение грамматических представлений «Измени предложение». - Упражнение на развитие фонематического восприятия «Короткая рифмовка». - Упражнение на развитие слуховой памяти «По памяти». Практика: - Произношение звука Ш в чистоговорках, в историях - чистоговорках; в рифмовках, свободных от звука Р; в рифмовках, содержащих звук Р; в тематических рифмовках; в загадках; в забавных инсценировках; в скороговорках. - Произношение звука Ш в рассказах: «Злая шутка», «Бабушкины пышки», «Подарки для Алёши», «Пушок-шалун», «Тише едешь – дальше будешь», «Попугай Петруша».		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

Метапредметные результаты:

- будут уметь работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- будут уметь во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;
- будут усваивать новые слова, применять их в собственной речи.

Предметные результаты:

- будут уметь правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой;
- будут уметь дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки;

- будут уметь выделять первый и последний звук в слове;
- будут определять положение заданного звука в слове;
- будут уметь придумывать слова на заданный звук и правильно воспроизводить цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов.

Личностные результаты:

- будут усидчивыми, самостоятельными, настойчивыми, дисциплинированными;
- будут уметь слышать и слушать.
- будут адекватно воспринимать оценку педагога.
- будут развивать память, мышление, воображение.

Критерии оценки

Формы контроля: изучение и оценка работы обучающегося, анализ работы.

Контроль уровня усвоения дополнительной общеразвивающей программы проводится помощью обследования детей по окончании изучения тем «Различение звуков ЛЬ-Й на слух и в произношении», «Различение звуков С-СЬ на слух», «Различение звуков З-ЗЬ на слух», «Различение звуков С-Ц на слух и в произношении», «Формирование базового звука Ш».

3. Программа «Планета игр»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель: Корепанова Татьяна Валерьевна
педагог дополнительного образования-1КК

Пояснительная записка:

Цель 1 год обучения: развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей детей посредством игр.

Задачи:

Обучающие

- знакомить обучающихся с разнообразными интеллектуальными играми и упражнениями;
- обучать графическим навыкам выполнения интеллектуальных, игровых упражнений.

Развивающие

- формировать познавательный интерес посредством игровой деятельности;
- способствовать развитию внимания, памяти, мышления, воображения, координации движений и ориентировке в пространстве.

Воспитательные

- формировать умения и навыки игровой и учебной деятельности, учить правилам поведения во время игр и культуры общения со сверстниками, умению работать в коллективе;
- воспитывать положительные качества личности: трудолюбие, настойчивость, терпение, желание оказать помощь.

Цель 2 год обучения: развитие познавательных процессов детей посредством развивающих игр.

Задачи:

Обучающие

- углублять опыт игровой деятельности обучающихся;
- повышать позитивную мотивацию к обучению;
- обучать навыкам использования полученных знаний для решения практических задач.

Развивающие

- совершенствовать коммуникативные навыки и познавательную активность;
- развивать память, внимание, мышление, воображение, необходимые для учебной и творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные

- формировать положительные, нравственные качества личности обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность.

Содержание:**1 год обучения (36 часов в год)**

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	Теория. Введение в программу. Понятие игра. Виды игр. Понятие: игровой сюжет. Техника безопасности, правила поведения.	игры-путешествия, практические занятия, конкурсные программы, квесты.	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Игры на формирование межличностного взаимодействия	6	Теория. Нормы и правила поведения и этикета, различные средства общения. Виды игр. Практика. Выполнение игр с соблюдением правил поведения и взаимодействия между участниками, игры, направленные на формирование навыков позитивного общения: «Здравствуйте», «Остров плакс», «Собери чемодан», «Подарок», «Ты мне нравишься», «Через стекло», «Сделай подарок».		
3	Творческие, словесные игры	6	Теория. Разновидность словесных игр: загадки, шарады, анаграммы, "Да-нетки". Практика. Конкурсные игры, викторины с использованием словесных игр. «Доскажи словечко», «Веселые слова», «Придумай имя», «Картинка - корзинка», «Фантастические гипотезы», «Сказка по кругу», «Отгадай-ка», «Фанты», «Да-нет», «Испорченный телефон», «Назови из какой сказки».		
4	Развивающие игры	8	Теория. Разновидность и правила игр на развитие внимания и памяти. Практика. Игры, игровые упражнения и задания на поиск предметов и отличий: «Найди и раскрась», «Найди отличия», «Зачеркни знаки»; запоминание предметов и действий, «Запомни рисунок», «Что изменилось», «Верю не верю», «Детектив», «Правая рука», «Повторяй за мной», «Зеркало», «Четыре стихии», «Раскрась по цифрам и знакам». Теория. Правила выполнения игр на		

			развитие наглядно-образного, пространственного, логического мышления. Практика. Игры - головоломки, логические задачи, игровые упражнения на анализ, соотношение, систематизацию, закономерность: лабиринты, sudoku, «Что лишнее», «Кто лишний», «Раскрась правильно», «Назови одним словом», «Скажи наоборот», «Летает, плавает, ползает», «Найди дорогу», «Собери картинку»		
5	Подвижные игры	8	Теория. Правила игры и техникой безопасности. Практика. Игры на развития внимания, на быстроту реакции, физкульт-минутки, игры в кругу. «Рыба, птица, зверь», «Третий лишний», «Платочек», «Пряничная доска», «Глухой телефон», «Ехала машина... стоп», «Найди пару», «Змейка», «Гусеница», «Улитка», «Водяной», «Кто позвал», «Кто ушел», «Что изменилось». Теория. Правила музыкальных игр. Разновидности музыкальных игр. Практика. Музыкальные игры на ускорение: «Я ракета», «Самолет», «Мешок Деда Мороза»; игры с остановками «Море волнуется», «Луна и звезды», «Птица и бабочки», «День, ночь».		
6	Игры на развитие мелкой моторики	6	Теория. Разновидность игр: пальчиковые, раскраски, штриховки, обведи предмет, заштрихуй предмет, проведи дорожку. Практика. Выполнение графо-моторных упражнений и заданий, раскрашивание: «Обведи по пунктирным линиям», «Дорисуй предмет», «Повтори узор», «Заштрихуй по образцу»; «Дорисуй вторую половинку», пальчиковые игры и упражнения «Космос», «Цветочек», «Солнышко», «На елке», «Подарки», «Повторяй за мной», «Кольцо-зайчик», «Рука – ребро»		
7	Итоговое занятие	1	Практика. Итоговый праздник в форме квеста с использованием изученных игр: коммуникативные, интеллектуальные, подвижные, словесные.		
	ИТОГО	36			

2 год обучения (36 часов в год)

№	Тема	Коли-	Предметное содержание	Методы и	Воспи-
---	------	-------	-----------------------	----------	--------

		чество часов		формы организации обучения	татель- ная работа
1	Вводное за- нятие. Тех- ника безопасности	1	Теория. Введение в программу. Игровой сюжет. Техника безопасности и правила поведения.	игры- путешествия, практические занятия, конкурсные программы, квесты.	Конкурс, викторина игра- путешес- твие
2	Игры на развитие коммуника- тивных способностей	5	Теория. Нормы и правила поведения в коллективе. Правила игр на развитие коммуникации, выявление лидерских качеств. Практика. Проведение игр «Клеевой ручеек», «Вежливые слова», «Комплименты», «Закорючка», «Расследование», «Сороконожка».		
3	Игры на развитие интеллекту- альных способностей	6	Теория. Виды интеллектуальных игр: дидактические игры, познавательные игры, шарады, ребусы, викторины, конкурсы, турниры. Практика. Проведение игр, конкурсов, викторин. Игры «Разбей на части», «Найди сходства и различия», «Найди ошибку», «Сравни», «Догадайся почему», «Одним словом назови», «Загадки, отгадки», «Гимнастика для ума», «Опасные предметы», «Угадай героя сказки», ребусы, игры со словами, конкурсы эрудитов, викторины «Знатоки космоса», «В гостях у сказки», «На цветочной полянке», «В мире животных».		
4	Подвижные, народные игры	8	Теория. Правила подвижных игр. Способы деления на команды: расчет на 1,2, жеребьевка, считалки. Практика. Проведение подвижных игр и соревнований. «Веселые старты», «Молекулы», «Быстро возьми», «Сова», «Змейка», «Собери предметы», «Салки- обнималки», «Второй лишний», «Найди пару», «Лягушки и цапля», «Пять шагов». 4.2. Народные игры Теория. История и правила игр. Игры со словами, народные считалки. Практика. Разучивание народных игр и считалок. Игры: «Платочек», «Слухи», «Тише едешь», «Два Мороза», «Ручеек», «Водяной», «Кот и мыши», «Горелки», «Краски», «Волк во рву», «Кружева», «Золотые ворота».		
5	Графические и графо- моторные игры и упражнения	9	Теория. Пальчиковые игры, графо- моторные упражнения, штриховки, прописи. Практика. Выполнение игровых заданий. «Обведи по контуру», «Зашумленные картинки», «Ленточки по		

			клеточкам», «Волшебные обводилки», «Соедини точки», «Повтори узор», «Волшебный лабиринт». Теория. Правила выполнения графических упражнений по клеточкам. Практика. Выполнение графических заданий на листе в клеточку по образцу «Повтори рисунок», «Найди, кто спрятался» - рисование па клеточкам под диктовку.		
6	Игры на развитие межполушарных связей	6	Теория. Правила выполнения игровых упражнений двумя руками и нейрогимнастических упражнений. Практика. Выполнение игровых упражнений на листе бумаги двумя руками непрерывными линиями «Кинезиологические дорожки» Рисование двумя руками, зеркальное рисование. Выполнение нейрогимнастических игр и упражнений на координацию движения и взаимодействия правого и левого полушария головного мозга: кинезиологические упражнения для развития межполушарных связей «Колечко», «Рука -ладонь», «Яблоко-червячок», «Ухо –нос», «Зайчик-козавилка».		
7	Итоговое занятие	1	Практика. Итоговый праздник в виде игровой программы, квеста, награждение участников путешествия.		
	ИТОГО	36			

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Метапредметные результаты

У обучающихся:

- будет развито умение общаться со сверстниками в процессе игр, уважая и помогая друг другу;
- будет сформирован познавательный интерес посредством игровой деятельности;
- будут развиты внимание, память, мышление, воображение, координация движений и ориентировка в пространстве.

Личностные результаты

У обучающихся:

- будут воспитаны положительные качества личности: трудолюбие, настойчивость, терпение, желание оказать помощь;
- будет развита культура общения со сверстниками, умение работать в коллективе.

Предметные результаты

Обучающиеся будут знать:

- правила поведения и технику безопасности во время игр.
- Будут уметь:

-выполнять графические упражнения, играть в подвижные и интеллектуальные игры.

2 год обучения

Метапредметные результаты

У обучающихся:

- будет расширен собственный игровой опыт;
- будет развито умение применять полученные знания для решения познавательных и творческих задач;
- будут усовершенствованы коммуникативные навыки и познавательная активность;
- будут развиты основные психические процессы, необходимые для учебной и творческой деятельности (память, внимание, мышление, воображение).

Личностные результаты

У обучающихся:

- будут сформированы положительные нравственные качества личности;
- будут усовершенствованы коммуникативные навыки и познавательная активность;
- будут воспитаны трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- будет развиты основные психические процессы, необходимые для учебной и творческой деятельности, позитивная мотивация к обучению.

Предметные результаты

У обучающихся:

- будут расширены представления о многообразии игр;
- будет развита мелкая моторика рук;
- будут сформированы навыки самостоятельного проведения игры и умения применять полученные знания в практической деятельности.

Критерии оценки

Формы контроля: опрос, участие в различных игровых программах, анализ результатов выполнения практических игровых заданий, заполнение диагностической карты.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в виде наблюдения, анализа выполненных игровых заданий.

Итоговый контроль проводится в виде конкурсно - игровой программы или квеста.

Туристско-краеведческая направленность

1. Программа «Крутой маршрут»

Возраст обучающихся: 12-18 лет

Составитель: Голендухин Владислав Николаевич

Педагог дополнительного образования-ВКК

Пояснительная записка:

Цель программы: формирование личности ребенка через активное познание исторической, социокультурной, природно-географической среды обитания в процессе туристско-краеведческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- теоретическая подготовка по видам туризма: пешеходного, лыжного, водного и элементам горного туризма, овладение техникой и тактикой спортивного туризма;
- овладение техникой катания на лыжах, способами преодоления препятствий, техникой управления катамараном и надувной лодкой;

- овладение техникой спасательных работ по видам туризма и приемами оказания доврачебной помощи;
- овладение методикой и тактикой подготовки спортивного похода, умением самоконтроля и настроя на достижение результата.

Развивающие:

- углубление и расширение краеведческих знаний;
- развитие познавательной, творческой и общественной активности, самостоятельности, ответственности и инициативности;
- укрепление здоровья в процессе занятиями спортивным туризмом;
- закаливание организма;
- овладение общей и специальной физической подготовкой.

Воспитательные:

- эстетическое воспитание;
- воспитание морально-волевых качеств;
- воспитание бережного отношения к природе.

1 год обучения:

Обучающие:

- ознакомление с видами туризма.

Развивающие:

- укрепление здоровья и закаливания организма;
- совершение ПВД и степенных спортивных походов по району и области, выполнение юношеских спортивных разрядов;
- развитие базы разносторонней подготовленности: физической, топографической, краеведческой, технической, тактической, основ медицинских и биологических знаний, выживания в экстремальных ситуациях.

2 год обучения:

Обучающие:

- приобретение знаний о топографической съемке, изготовлении спортивных картосхем, ведении дневника похода и фотосъемки;
- совершенствование техники пешеходного, водного и лыжного туризма, туристских навыков.

Развивающие:

- укрепление здоровья и дальнейшее закаливание организма, повышение уровня разносторонней туристской подготовленности;
- развитие самостоятельных навыков в обеспечении жизнедеятельности в природных экстремальных ситуациях;
- совершение степенных спортивных походов по району и области, практическое выполнение различных обязанностей в походе, выполнение юношеских и взрослых спортивных разрядов.

3 год обучения:

Обучающие:

- приобретение знаний о специальной технической подготовке по спортивному туризму, практике подготовки спортивного похода.

Развивающие:

- совершение многодневных и категорийных спортивных походов по области и России;
- развитие умений выполнять функциональные обязанности в походе;
- совершенствование специальной физической подготовки;

- приобретение навыков и умений пешего, лыжного и водного туризма, топографии;
- выполнение спортивных разрядов.

4 обучения:

Обучающие:

- совершенствование навыков и умений пешего, лыжного и водного туризма, топографии;
- обучение практики подготовки и участия в спортивном походе;
- специальная техническая подготовка по спортивному туризму.

Развивающие:

- совершение многодневных степенных и категорийных спортивных походов по области и России;
- выполнение взрослых спортивных разрядов;
- развитие умений выполнять функции завхоза, ремонтника, фотографа, штурмана, повара, медика.

5 год обучения:

Обучающие:

- совершенствование практики подготовки и участия в спортивном походе;
- совершенствование навыков и умений пешего, лыжного и водного туризма, топографии;
- специальная техническая подготовка по спортивному туризму.

Развивающие:

- совершение степенных и категорийных спортивных походов по области и России;
- выполнение (подтверждение) взрослых спортивных разрядов.
- специальная физическая подготовка,
- развитие умений выполнения функций командира, заместителя руководителя, завхоза, ремонтника, фотографа, штурмана, повара, медика;
- развитие умений оформлять итоговые документы по проведенным походам, готовить материалы для отчета о походе.

Содержание:

1 год обучения (108 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Организация набора группы. Общие вопросы организации работы, традиции туристического клуба. Условия участия в походах. Требования к участникам похода. Задачи, перспективы работы. "Положение" о походе. Родительское собрание. Исследование индивидуальных психологических особенностей обучающихся. Общие сведения о подготовке и проведении походов.	беседы, консультации, экскурсии и походы	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Техника безопасности	2	Теория: Инструктаж по технике безопасности. Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила		

			безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения в походе, на соревнованиях и практических занятиях. Практика: отработка норм техники безопасности и навыков походного быта во время походов выходного дня и многодневных походов.		
3	Техника пешего туризма	36	Теория: Устройство рюкзака и палаток, правила укладки рюкзака и установки палатки. Набор личного и группового снаряжения, упаковка и раскладка продуктов. Движение в колонне по пересеченной местности, преодоление естественных препятствий. Страховочная система, устройство и применение. Веревка альпинистская, правила и способы использования. Маркировка и переноска верёвки. Карабины, устройство и применение. Виды костров и их назначение. Определение костров по картинкам. Приготовление пищи на костре (горелке), общие правила и требования. Подготовка многодневного степенного похода. Снаряжение. Практика: Камеральная- вязание узлов по Регламенту на время. Надевание системы на время. Маркировка и размаркировка веревки. Установка палатки и тента, внутреннее оборудование, сворачивание палатки и тента. Отработка элементов техники пешего туризма: переход болота по кладям и кочкам, подъем и спуск по склону спортивным способом и с альпенштоком. Отработка элементов техники пешего туризма: траверс склона по перилам и с альпенштоком, движение по параллельным перилам, преодоление локальных препятствий (вершин, ям, оврагов, обрывов, завалов, болот, курумников). Преодоление водных преград: по навесной переправе, по бревну с перилами и с шестом, по бродам, болота по кладям и кочкам. Пеший поход выходного дня. Отработка туристских навыков.		
4	Техника лыжного туризма	26	Теория: Подбор лыж, ботинок и палок для лыжного похода. Пробный прокат. Основные лыжные ходы, спуски и подъемы, торможения и падения. Лыжные мази, подгонка лыжного		

			снаряжения. Смазка лыж по погоде. Преодоление препятствий в лыжном походе. Безопасность в походе. Устройство бивака зимой. Установка шатра и разжигание печки. Ночное дежурство, техника безопасности. Виды костров для зимнего похода. Определение костров по карточке. Особенности приготовления пищи на костре (горелке) в зимних условиях, общие правила и требования. Практика: Отработка основных лыжные ходов, спусков и подъемов, приёмов торможения, остановки и падения. Преодоление естественных препятствий в лыжном походе. Траверс склона. Преодоление лавиноопасного участка, лавинный шнур. Действия при сходе лавины. Установка шатра и разжигание печки, ночное дежурство у печки. Безопасность в походе. Отработка основных лыжные ходов, спусков и подъемов, приёмов торможения, остановки и падения. Разжигание костра в зимнем лесу, основные навыки и умения. Отработка лыжные ходов, спусков и подъемов, приёмов торможения, остановки и падения. Лыжный поход выходного дня. Отработка туристских навыков.		
5	Техника водного туризма	23	Теория: Знакомство со средствами сплава: надувными лодками и катамараном, плотом на автомобильных камерах. Устройство и использование. Правила поведения на средствах сплава. Подготовка средств сплава к использованию и хранению. Такелаж судов. Преодоление препятствий на воде. Способы страховки и самостраховки. Спасательные средства. Правила безопасного причаливания и отчаливания. Дистанция в пути между судами. Правила прохождения порогов, перекатов и завалов. Сигналы связи между судами. Особенности питания участников во время похода-сплава. Перекусы, температурный и водно-солевой режим. Правила и особенности ремонтных работ на надувных судах. Ремнабор для надувных судов. Небольшие ремонтные работы на судне. Практика: Подготовка средств сплава к		

			использованию на воде, их проверка, подготовка расходных материалов, ремонт средств сплава. Комплектование такелажа и спасательных средств. Водный поход выходного дня. Отработка туристских навыков.		
6	Снаряжение личное и групповое	6	Теория: Личное снаряжение. Основные функции снаряженца. Групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Организация питания в походах разной продолжительности. Правила приготовления походных блюд. Правила развески, упаковки и хранения продуктов. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Ремонт походного снаряжения: ковриков, спальных мешков, палаток, чехлов, тентов и т.п. Швейный ремнабор. Практика: Составление списка снаряжения и меню для степенного похода. Отбор, проверка и подготовка снаряжения для похода по видам туризма. Развеска, фасовка и упаковка и продуктов для степенного похода. Тренировка в установке лагеря и костровой зоны. Бивачные работы		
7	Специальная подготовка участников	10	Теория: Функции участников похода: руководителя, заместителя руководителя, завхоза, ремонтника, фотографа. Функции участников похода: медика, повара, кострового, штурмана, коменданта лагеря, картографа, снаряженца. Взаимозаменяемость участников похода. Методика сбора информации и картографического материала о районе путешествия. Классификация материалов и отбор. Практика: Порядок и правила выполнения спортивных разрядов в группе дисциплин «маршрут». Ведение «Карточки личных достижений» с фиксацией участия в походах в течение года. Выполнение функций участников похода. Взаимооценка и корректировка действий. Оформление материалов похода. Подготовка документов для присвоения спортивных разрядов в дисциплине маршрут. Выполнение функций участников в многодневном походе. Взаимозаменяемость участников похода. График дежурства поваров.		
8	Туристский быт и охрана	2	Теория: Правила организации привалов и ночевки. Правила размещения жилой		

	природы		зоны и кухни с костром. Утилизация бытовых отходов. Стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на маршруте. Практика: Установка лагеря и кухни, обеспечение безопасности лагеря и туристов, утилизация отходов, уход за личным и групповым снаряжением.		
9	Краеведение	2	Теория: Организация краеведческих наблюдений в походе. Метеорологические измерения и наблюдения. Наблюдения за водоемами. Фенологические наблюдения. Экологические наблюдения. Практика: Ведение краеведческих записей в дневнике похода, фотографирование и видеосъемка, фиксация погодных условий и предсказания погоды.		
	ИТОГО	108			

2 год обучения (108 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Итоги летних походов, выполнение разрядных норм по спортивным походам. Выполнение отчета о летнем походе. Определение перспектив работы.	беседы, консультации, экскурсии и походы	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Техника безопасности	2	Теория: Инструктаж по технике безопасности. Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения в походе, на соревнованиях и практических занятиях. Практика: Преодоление основных препятствий в походе, самостраховка и страховка, использование альпинистского снаряжения.		
3	Техника пешего туризма	36	Теория: Узлы: применение по назначению и вязание. Способы и правила страховки и самостраховки. Естественные и искусственные препятствия и основные способы их преодоления. Выполнение функций участников похода, выполнение всех операций походного быта, участие на		

			всех этапах подготовки пешего похода. Обеспечение индивидуальной страховки и групповой безопасности при преодолении естественных препятствий в условиях тайги. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по местным признакам. Самостоятельное ориентирование в лесной местности, определение пути выхода к людям. Вязание и применение альпинистских узлов и верёвок для переправ. Способы наведения веревочных переправ в походе. Цели, задачи и способы проведения топосъёмки в походе (экскурсии). Практика: Наведение веревочных переправ: горизонтальный маятник, параллельные перила и навесная переправа. Разработка многодневного похода, составление раскладки продуктов и снаряжения в целом и по участникам. Установка шатра и палатки, оборудование бивака. Преодоление естественных препятствий в условиях тайги: подъёмы и спуски, ручьи, болота, скальные прижимы, густой подлесок и т.п. Совершение пешего (лыжного) степенного похода (ПВД). Ориентирование на местности, самостоятельное прохождение маршрута 1 – 2 км. по карте (плану) местности. Закрепление элементов техники пешего туризма: траверс склона по перилам и с альпенштоком, движение по параллельным перилам, преодоление локальных препятствий (вершин, ям, оврагов, обрывов, завалов, болот, курумников). Совершение пешего степенного похода (ПВД). Внутреннее оборудование шатра, сворачивание палатки, шатра и тента. Печка.		
4	Техника лыжного туризма	26	Теория: Подбор лыж, ботинок и палок для лыжного похода. Пробный прокат. Лыжные мази и парафины, использование в походе. Основные лыжные ходы, практика применения лыжных ходов. Устройство бивака зимой, расчистка от снега. Установка шатра и разжигание печки. Ночное дежурство, техника безопасности. Техника безопасности в зимнем походе. Особенности зимнего похода в горах.		

			Лавинная опасность. Важность соблюдения температурного и водно – солевого режима. Особенности приготовления пищи на костре (горелке) в зимних условиях, общие правила и требования. Практика: Отработка элементов лыжной техники. Лыжные ходы. Устройство бивака зимой. Установка шатра и печки. Заготовка дров для печки. Разжигание печки, дежурство у печки. Лыжный ПВД. Преодоление естественных препятствий на лыжах. Разжигание костра в зимнем лесу, готовка чая на костре, основные навыки и умения. Отработка основных лыжные ходов, спусков и подъемов, приёмов торможения, остановки и падения. Прохождение участка тропления лыжни («карусель»). Лыжный ПВД: траверс склона на лыжах по перилам. Преодоление лавиноопасного участка, лавинный шнур. Действия при сходе лавины. Разжигание костра. Лыжный степенной поход. Отработка элементов лыжной техники.		
5	Техника водного туризма	23	Теория: Правила поведения на воде. Способы страховки и самостраховки. Способы преодоления препятствий на воде. Правила прохождения препятствий. Способы гребли, повороты и развороты, движение против течения. Особенности питания участников во время похода-сплава. Перекусы их калорийность, температурный и водно-солевой режим. Правила прохождения порогов, перекатов и завалов. Сигналы связи между судами. Спасательные жилеты. Правила безопасного причаливания и отчаливания. Дистанция в пути между судами. Правила и особенности ремонтных работ на надувных судах. Ремнабор для надувных судов. Небольшие ремонтные работы на судне. Практика: Подготовка средств сплава к использованию на воде, их проверка, подготовка расходных материалов, ремонт средств сплава. Комплектование такелажа и спасательных средств. Водный поход выходного дня. Способы гребли, повороты и развороты на лодке и катамаране. Водный степенной поход. Отработка туристских навыков.		

6	Снаряжение личное и групповое	6	Теория: Личное снаряжение. Групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Ремонт снаряжения. Организация питания в походах разной продолжительности. Правила приготовления походных блюд. Правила развески, упаковки и хранения продуктов. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Практика: Ремонт походного снаряжения: ковриков, спальных мешков, палаток, чехлов, тентов и т.п. Швейный ремнабор. Составление списка снаряжения и меню для степенного похода. Выкладка снаряжения. Использование дикоросов в пищу. Отбор, проверка и подготовка снаряжения для похода по видам туризма. Развеска, фасовка и упаковка и продуктов для степенного похода на 2 – 3 дня. Тренировка в установке лагеря и костровой зоны. Бивачные работы.		
7	Специальная подготовка участников	10	Теория: Функции участников похода: руководителя, заместителя руководителя, завхоза, ремонтника, фотографа. Устный зачёт. Функции участников похода: медика, повара, кострового, штурмана, коменданта лагеря, картографа, снаряженца. Взаимозаменяемость участников похода. Зачёт. Методика сбора информации и картографического материала о районе путешествия. Классификация материалов и отбор необходимых для похода. Порядок и правила выполнения спортивных разрядов в группе дисциплин «маршрут». Ведение «Карточки личных достижений», обновление данных по участию в походах в течение года. Практика: Практическое выполнение функций участников похода. Взаимооценка и корректировка действий. Выполнение функций участников похода. Взаимооценка и корректировка действий. Выполнение функций участников похода. Оформление материалов похода. Подготовка документов для присвоения спортивных разрядов в дисциплине маршрут. Выполнение функций участников похода. Взаимооценка и корректировка действий. Отработка алгоритмов «Утро» и «Вечер» в походе. Выполнение функций участников в		

			многодневном походе. Взаимозаменяемость участников похода. График дежурства поваров.		
8	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Правила организации привалов и ночевки, безопасность лагеря. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Утилизация бытовых отходов. Стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на маршруте. Практика: Установка лагеря и кухни, обеспечение безопасности лагеря и туристов, утилизация отходов, уход за личным и групповым снаряжением. Ремонт.		
9	Краеведение	2	Теория: Организация краеведческих наблюдений в походе. Метеорологические измерения и наблюдения. Наблюдения за водоемами. Фенологические и экологические наблюдения. Практика: Ведение краеведческих записей в дневнике похода, фотографирование и видеосъемка, создание видеороликов о ПВД, фиксация погодных условий и предсказания погоды.		
	ИТОГО	108			

3 год обучения (108 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Итоги летних походов. Выполнение отчета о летнем походе. Определение перспектив развития ТК, планирование основных спортивных мероприятий на учебный год.	беседы, консультации, экскурсии и походы	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения в походе, практических занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Практика: преодоление основных препятствий в походе, преодоление естественных локальных препятствий, самостраховка и страховка, использование альпинистского снаряжения.		

3	Техника пешего туризма	29	Теория: Алгоритм подготовки пешего похода (ПВД или 2-х дневного). Правила поведения в сложных погодных условиях (дожди, ураганы, туманы и т.п.). Способы преодоления препятствий с использованием альпинистского снаряжения. Правила температурного и водно - солевого режима в походе. Способы страховки и самостраховки на препятствиях в походе. Техника безопасности в походе и в пути следования на транспорте. Правила работы с картой, оптимальные пути движения группы в условиях различной по характеру растительности и рельефа местности. Оказание первой доврачебной помощи при всех видах травм и заболеваний в походе. Транспортировка пострадавшего. Функции всех участников похода, практический зачёт. Практика: Алгоритм самостоятельной подготовки и проведения похода выходного дня, порядок составления отчета о походе. Самостоятельное проведение степенного похода выходного дня, составление отчета о походе. Подготовка завхоза и коменданта. Преодоление естественных и искусственных препятствий в пешем походе. Алгоритм самостоятельной подготовки и проведения похода выходного дня, порядок составления отчета о походе. Самостоятельное проведение степенного похода выходного дня, составление отчета о походе. Подготовка заместителя руководителя. Преодоление естественных и искусственных препятствий в пешем походе (ПВД). Закрепление элементов техники пешего туризма: траверс склона по перилам и с альпенштоком, движение по параллельным перилам, преодоление локальных препятствий (вершин, ям, оврагов, обрывов, завалов, болот, курумников). Совершение пешего степенного похода (ПВД).		
4	Техника лыжного туризма	23	Теория: Техника безопасности в зимнем походе. Алгоритм подготовки лыжного ПВД. Соблюдение температурного и водного режимов. Устройство бивака зимой, особые требования к технике		

			безопасности у костра и печки. Алгоритм заготовки дров для костра и печки. Алгоритм приготовления пищи на костре. Техника прохождения естественных препятствий в лыжном походе. Лыжные мази и парафины, использование в походе. Устройство бивака зимой, расчистка от снега. Установка шатра и разжигание печки. Ночное дежурство, техника безопасности у печки. Планирование маршрута лыжного похода. Кроки маршрута. Практика: Совершенствование лыжной техники. Спуски и подъемы по рыхлому и глубокому снегу. Лавинная опасность, лавинный шнур, функции наблюдателя при прохождении лавиноопасного склона, действия попавшего в лавину. Помощь попавшему в лавину, поиск и откапывание. Лыжный степенной поход. Отработка элементов лыжной техники. Лыжный степенной поход. Отработка навыков походного быта.		
5	Техника водного туризма	23	Теория: Правила поведения на средствах сплава на воде. Способы страховки и само страховки. Аварийные сигналы. Правила подгонки спасжилета. Аварийные ситуации в походе, способы возвращения на судно при «падении» с него, или способы выхода на берег при разрыве надувного судна. Способы гребли, повороты и развороты, движение против течения. Особенности питания участников во время похода-сплава. Перекусы их калорийность, температурный и водно-солевой режим. Правила безопасного причаливания и отчаливания. Дистанция в пути между судами. Ремонтные работы на надувных средствах сплава (лодках и катамаране), основные требования. Алгоритм подготовки водного похода – сплава на 2 дня. Практика: Подготовка средств сплава к использованию на воде, их проверка, подготовка расходных материалов, ремонт средств сплава. Комплектование такелажа и спасательных средств. Преодоление водных препятствий на лодках «Уфимка». Преодоление водных препятствий на катамаране. Водный поход-сплав		

			выходного дня по пруду (7-10 км).		
6	Снаряжение личное и групповое	6	Теория: Личное снаряжение, дополнительные требования. Групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Ремонт снаряжения. Организация питания в походах разной продолжительности и разных видов. Правила приготовления походных блюд. Правила развески, упаковки и хранения продуктов. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Практика: Ремонт походного снаряжения: ковриков, спальных мешков, палаток, чехлов, тентов и т.п. Швейный ремнабор. Практика ремонтных работ. Составление списка снаряжения и меню для степенных походов разных видов. Выкладка снаряжения. Правила и необходимость использование дикоросов в пищу. Отбор, проверка и подготовка снаряжения для похода по видам туризма. Развеска, фасовка и упаковка и продуктов для степенного похода на 2 – 3 дня. Тренировка в установке лагеря и костровой зоны. Бивачные работы		
7	Специальная подготовка участников	10	Теория: Функции штурмана: характеристика местности по карте. Определение крутизны склона по карте и на местности. Определение расстояний на глаз, шагами, засечкой, треугольниками. Приемы ориентирования на таежном маршруте. Составление технического описания маршрута. Функции медика. Возможные виды травм и способы оказания первой доврачебной помощи. Аптечка. Применение и дозировка медицинских препаратов. Транспортировка пострадавшего при различных травмах. Функции коменданта лагеря. Гигиена и психология группы. Утилизация отходов в походе. Функции снаряженца. Выбор оптимального группового снаряжения для походов разной продолжительности, разных типов и районов проведения. Модернизация снаряжения, самодельное снаряжение. Хранение снаряжения в лагере и на маршруте. Ответность при покупке снаряжения. Функции завхоза. Составление раскладки продуктов с учетом специфики маршрута (простые и сложные дни, дневки, препятствия).		

			Сохранность продуктов в походе. Приготовление разнообразной пищи. Развеска продуктов. Контейнеры. Баланс веса на весь маршрут с учетом конкретного состава участников. Проблемы координации веса. Отчетность при покупке продуктов. Функции зампотеха. Состав и назначение ремнабора. Ремонт снаряжения. Функции коменданта на транспорте. Обеспечение безопасности переездов. Алгоритм заказа и покупки билетов. Организация и проведение походов. Алгоритм подготовки похода. Функции командира. Обеспечение координации деятельности всех должностных лиц на всех этапах похода. Практика: Освоение смежных функциональных обязанностей (не менее трех) по программе третьего года обучения. Функции фотографа: Фотографирование в походе. Подготовка фотографий для отчета о походе. Функции картографа: Маршрутная фотосъемка. Корректировка карты. Освоение смежных функциональных обязанностей (не менее трех) по программе третьего года обучения в условиях многодневного похода. Взаимозаменяемость.		
8	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Правила организации привалов и ночевки, безопасность лагеря. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Утилизация бытовых отходов. Стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на маршруте. Практика: Установка лагеря и кухни, обеспечение безопасности лагеря и туристов, утилизация отходов, уход за личным и групповым снаряжением. Ремонт.		
9	Краеведение	2	Теория: Организация краеведческих наблюдений в походе. Метеонаблюдения. Наблюдения за водоемами. Фенологические и экологические наблюдения. Практика: Ведение краеведческих записей в дневнике похода, фотографирование и видеосъемка, создание фоторяда и видеороликов о ПВД, фиксация погодных условий и предсказания погоды. Работа с картами, составление		

			сроков маршрута.		
	ИТОГО	108			

4 год обучения (108 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Знакомство с планом работы на год. Итоги летних походов. Заполнение разрядных книжек.	беседы, консультации, экскурсии и походы	Конкурс, викторина, игратушеские
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения в походе, на практических занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Практика: преодоление основных препятствий в походе, прохождение естественных локальных препятствий, самостраховка и страховка, использование альпинистского снаряжения.		
3	Техника пешего туризма	29	Теория: Алгоритм подготовки пешего похода (ПВД или 2-х дневного). Правила поведения в сложных погодных условиях (дожди, ураганы, туманы и т.п.). Способы преодоления препятствий с использованием альпинистского снаряжения. Движение по ледовым, скальным и снежным склонам. Правила преодоления лавиноопасных склонов. Срывы и способы самозадержания. Лавинный шнур, правила и методика использования. Правила температурного и водно - солевого режима в походе. Техника вырубки ступеней на ледовых склонах при подъеме и траверсе. Способы страховки и самостраховки на ледовых препятствиях в походе. Техника безопасности в походе и в пути следования на транспорте. Правила работы с картой, оптимальные пути движения группы в условиях различной по характеру растительности и рельефа местности. Оказание первой доврачебной помощи при всех видах травм и заболеваний в походе. Транспортировка пострадавшего. Транспортировка груза. Выполнение функций всех участников		

			похода, практический зачёт. Практика: Алгоритм самостоятельной подготовки и проведения похода выходного дня, порядок составления отчета о походе. Самостоятельное проведение степенного похода выходного дня, составление отчета о походе. Подготовка завхоза и коменданта. Преодоление естественных и искусственных препятствий в пешем походе. Болота, кочки, завалы, спуски и подъёмы и т.п. Алгоритм самостоятельной подготовки и проведения похода выходного дня, порядок составления отчета о походе. Самостоятельное проведение степенного похода выходного дня, составление отчета о походе. Подготовка заместителя руководителя. Преодоление естественных и искусственных препятствий в пешем походе (ПВД). Виды переправ, техника и тактика движения по переправам. Закрепление элементов техники пешего туризма: траверс склона по перилам и с альпенштоком, движение по параллельным перилам, преодоление локальных препятствий (вершин, ям, оврагов, обрывов, завалов, болот, курумников). Совершение пешего степенного похода (ПВД).		
4	Техника лыжного туризма	23	Теория: Техника безопасности в зимнем походе. Алгоритм подготовки лыжного ПВД. Соблюдение температурного и водно - солевого режимов. Устройство бивака в зимних условиях, особые требования к технике безопасности у костра и печи. Алгоритм заготовки дров из сухостоя для костра и печи. Алгоритм приготовления походных блюд на костре. Техника прохождения естественных препятствий в лыжном походе. Лыжные мази и парафины, правила использования в походе. Устройство бивака зимой, расчистка площадки от снега. Установка шатра и разжигание печи. Ночное дежурство, техника безопасности у печи. Планирование маршрута лыжного похода. Кроки маршрута. Практика: Совершенствование лыжной техники. Спуски, подъемы, траверсы по рыхлому и глубокому снегу на склонах.		

			Лавиноопасные склоны, их характеристика и определение, лавинный шнур, функции наблюдателя при прохождении лавиноопасного склона, действия попавшего в лавину. Помощь попавшему в лавину, поиск и откапывание. Лыжный степенной поход. Отработка элементов лыжной техники. Использование ледобуров при преодолении водных переправ. Отработка навыков походного быта.		
5	Техника водного туризма	23	Теория: Правила поведения на воде на средствах сплава. Способы страховки и самостраховки. Аварийные сигналы. Правила подгонки спасжилета. Типичные аварийные ситуации в походе, способы возвращения на судно при «падении» с него, или способы выхода на берег при разрыве надувного судна. Способы гребли, повороты и развороты судна (лодки, катамарана), движение против течения. Особенности питания участников во время похода-сплава. Перекусы их калорийность, температурный и водно-солевой режим. Горячее питание. Правила безопасного причаливания и отчаливания. Дистанция в пути между судами. Схождение и расхождение судов, погрузка и разгрузка судов. Ремонтные работы на надувных средствах сплава (лодках и катамаране), основные требования. Алгоритм подготовки водного похода – сплава на 2 дня. Практика: Подготовка средств сплава к использованию на воде, их проверка, подготовка расходных материалов, ремонт средств сплава. Комплектование такелажа и спасательных средств. Преодоление водных препятствий на лодках «Уфимка». Правила причаливания и отчаливания, прохождение перекатов, прижимов и мелей. Преодоление водных препятствий на катамаране – 4. Водный поход-сплав выходного дня по пруду (7-10 км.).		
6	Снаряжение личное и групповое	6	Теория: Личное снаряжение, дополнительные требования по объёму, практичности и весу. Групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Ремонт снаряжения. Организация питания в походах разной		

			продолжительности и разных видов. Сухпайки и горячее питание. Правила приготовления походных блюд. Правила развески, упаковки и хранения продуктов. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Практика: Ремонт походного снаряжения: ковриков, спальных мешков, палаток, чехлов, тентов и т.п. Швейный ремнабор. Практика ремонтных работ. Составление списка снаряжения и меню для степенных походов разных видов. Выкладка снаряжения. Развеска и фасовка продуктов для похода. Правила и необходимость использование дикоросов в пищу. Продуктовые закладки на маршруте. Отбор, проверка и подготовка снаряжения для похода по видам туризма. Развеска, фасовка и упаковка продуктов для степенного похода на 2 – 3 дня. Тренировка в установке лагеря и костровой зоны. Бивачные работы. Снаряжение и одежда для ненастья, сильного ветра и мороза (жары).		
7	Специальная подготовка участников	10	Теория: Правила регистрации группы в поисково-спасательных службах региона. Заявочная и маршрутная книжки. Функции штурмана. Приемы ориентирования на таежном маршруте. Составление технического описания маршрута. Функции медика. Возможные виды травм и способы оказания первой доврачебной помощи. Аптечка. Применение и дозировка медицинских препаратов. Транспортировка пострадавшего при различных травмах. Функции коменданта лагеря. Гигиена и психология группы. Утилизация отходов в походе. Функции снаряженца. Выбор оптимального группового снаряжения для походов разной продолжительности, разных типов и районов проведения. Модернизация снаряжения, самодельное снаряжение. Хранение снаряжения в лагере и на маршруте. Отчетность при покупке снаряжения. Функции завхоза. Составление раскладки продуктов с учетом специфики маршрута (простые и сложные дни, дневки, препятствия). Сохранность продуктов в походе. Приготовление разнообразной пищи.		

			Развеска продуктов. Отчетность при покупке продуктов. Функции зампотеха. Состав и назначение ремнабора. Ремонт снаряжения. Функции коменданта на транспорте. Обеспечение безопасности переездов. Алгоритм заказа и покупки билетов. Организация и проведение походов. Алгоритм подготовки похода. Функции командира. Обеспечение координации деятельности всех должностных лиц на всех этапах похода. Поиск информации о районе похода в библиотеке и сети Интернет. Практика: Освоение смежных функциональных обязанностей (не менее трех) по программе четвертого года обучения. Функции фотографа: Фотографирование в походе интересных, ключевых и опасных объектов в походе. Подготовка фотографий для отчета о походе. Функции картографа: Маршрутная топосъемка. Корректировка карты. Освоение смежных функциональных обязанностей (не менее трех) по программе четвертого года обучения в условиях многодневного похода. Взаимозаменяемость по функционалу.		
8	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Правила организации привалов и ночевки, безопасность лагеря и участников похода. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Утилизация бытовых отходов. Стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за личным и групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на маршруте. Практика: Установка лагеря и кухни, обеспечение безопасности лагеря, костровища и туристов, утилизация отходов, уход за личным и групповым снаряжением. Ремонт личных вещей, обуви и группового снаряжения.		
9	Краеведение	2	Теория: Совершенствование ранее приобретенных навыков и умений. Краеведческие наблюдения в походе. Метеонаблюдения. Наблюдения за водоемами. Фенологические и экологические наблюдения. Практика: Ведение краеведческих записей в дневнике похода, фотографирование и видеосъемка важных и интересных объектов маршрута, создание фоторяда и видеороликов о ПВД, фиксация		

			погодных условий и предсказания погоды. Работа с картами, составление кроков маршрута. Сбор и обработка гербария и коллекции минералов и горных пород.		
	ИТОГО	108			

5 год обучения (108 часов в год)

№	Тема	Количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения	Воспитательная работа
1	Введение	1	Теория: Знакомство с планом работы на год. Итоги летних походов. Заполнение разрядных книжек. Выполнение (подтверждение) разрядных норм по спортивным походам.	беседы, консультации, экскурсии и походы	Конкурс, викторина, игра-путешествие
2	Техника безопасности	2	Теория: Опасности в спортивном туризме, основные препятствия и способы прохождения, правила безаварийного использования альпинистского снаряжения. Правила поведения в походе. Инструктаж по технике безопасности. Практика: Инструктаж по технике безопасности: преодоление основных препятствий в походе, способы самостраховки и страховки, использование альпинистского снаряжения.		
3	Техника пешего туризма	29	Теория: Алгоритм подготовки пешего похода (ПВД или многодневного). Правила поведения в сложных погодных условиях (дожди, ураганы, туманы, скачки температуры, задымление от лесных и торфяных пожаров и т.п.). Способы преодоления препятствий с использованием альпинистского снаряжения. Движение по ледовым, осыпным, скальным и снежным склонам. Срывы и способы самозадержания. Правила температурного и водно - солевого режима в походе. Техника вырубания ступеней на ледовых (снежных) склонах при подъеме и траверсе. Способы страховки и самостраховки на ледовых (снежных) препятствиях в походе. Техника безопасности в походе и в пути следования на транспорте. Правила работы с картой, оптимальные пути движения группы в условиях различной		

			по характеру растительности и рельефа местности. Навигаторы. Аптечка. Оказание первой доврачебной помощи при всех видах травм и заболеваний в походе. Транспортировка пострадавшего. Транспортировка груза. Выполнение функций всех участников похода, практический зачёт. Практика: Алгоритм самостоятельной подготовки и проведения похода выходного дня, порядок составления отчета о походе. Самостоятельное проведение степенного похода выходного дня, составление отчета о походе. Подготовка завхоза и коменданта. Преодоление естественных и искусственных препятствий в пешем походе. Болота, кочки, завалы, спуски и подъёмы, скалы и осыпи и т.п. Алгоритм самостоятельной подготовки и проведения похода выходного дня, порядок составления отчета о походе. Самостоятельное проведение степенного похода выходного дня, составление отчета о походе. Подготовка заместителя руководителя на маршруте. Преодоление естественных и искусственных препятствий в пешем походе (ПВД). Виды переправ, техника и тактика движения по переправам. Закрепление элементов техники пешего туризма: траверс склона по перилам и с альпенштоком, движение по параллельным перилам, преодоление локальных препятствий (вершин, ям, оврагов, обрывов, завалов, болот, курумников). Совершение пешего степенного похода (ПВД). Решение экстремальных ситуаций (поиск отставшего/потерявшегося участника). Решение экстремальных ситуаций (Подножный корм: ягоды, грибы, лекарственные травы, рыбалка, охота). Решение экстремальных ситуаций (Правила поведения группы и участников в тумане. Выход группы в тумане к дорогам или жилью).		
4	Техника лыжного туризма	23	Теория: Техника безопасности в зимнем походе в условиях среднегорья. Алгоритм подготовки лыжного похода. Соблюдение температурного и водно - солевого режимов в походе. Устройство бивака в зимних условиях, особые		

			требования к технике безопасности у костра и печки. Алгоритм подготовки места для бивака, заготовки дров из сухостоя для костра и печки. Алгоритм приготовления походных блюд на костре и печке в шатре. Техника прохождения естественных препятствий в лыжном походе. Ледобуры, применение в лыжных походах для наведения переправ и страховки. Лыжные мази и парафины, правила использования в походе. Устройство бивака зимой, расчистка площадки от снега. Установка шатра и разжигание печки. Ночное дежурство, техника безопасности у печки. Планирование маршрута лыжного похода. Кроки маршрута. Практика: Совершенствование лыжной техники. Спуски, подъемы, траверсы по рыхлому и глубокому снегу на склонах. Кошки, использование на ледовых склонах. Лавиноопасные склоны, их характеристика и определение, лавинный шнур, функции наблюдателя при прохождении лавиноопасного склона, действия попавшего в лавину. Помощь попавшему в лавину, поиск и откапывание. Лыжный степенной поход. Отработка элементов лыжной техники. Использование ледобуров и верёвки при преодолении водных переправ, ледовых трещин и снежных мостов. Способы самозадержания ледорубом. Подъём (спуск) по склону серпантинном и траверсом. Лавинная опасность. Лыжный степенной поход. Отработка навыков походного быта.		
5	Техника водного туризма	23	Теория: Правила поведения на воде на средствах сплава. Способы страховки и само страховки. Способы спасения упавшего в воду, метание верёвки. Аварийные сигналы. Правила подгонки спасжилета. Типичные аварийные ситуации в походе, способы возвращения на судно при «падении» с него (метание верёвки со спасательным кругом), или способы выхода на берег при разрыве надувного судна. Медицинская помощь при переохлаждении. Способы гребли, повороты и развороты судна (лодки, катамарана), на 90, 180 и 360 градусов, движение против течения. Особенности		

			питания участников во время похода-сплава. Перекусы их калорийность, температурный и водно-солевой режим. Периодичность горячего питания. Правила безопасного причаливания и отчаливания от берега с кустами (корягами). Дистанция в пути между судами. Схождение и расхождение судов, погрузка и разгрузка судов. Перераспределение груза. Ремонтные работы на надувных средствах сплава (лодках и катамаране), основные требования. Скоростная тренировка по ремонту. Алгоритм подготовки водного похода – сплава на 2-3 дня. Практика: Подготовка средств сплава к использованию на воде, их проверка, подготовка расходных материалов, ремонт средств сплава. Комплектование такелажа и спасательных средств. Проверка исправности и надёжности вёсел. Лодочный ремнабор. Преодоление водных препятствий на лодках «Уфимка». Правила причаливания и отчаливания, прохождение перекатов, надводных и подводных камней, завалов, прижимов и мелей. Преодоление водных препятствий на катамаране – 4. Согласованность гребцов при прохождении препятствий. Преодоление водных препятствий на лодках «Уфимка». Преодоление водных препятствий на катамаране – 4. Водный поход-сплав выходного дня по пруду (7-10 км.).		
6	Снаряжение личное и групповое	6	Теория: Личное снаряжение, дополнительные требования по объёму, практичности и весу. Групповое снаряжение: список, хранение, уход, выдача, приемка. Ремонт снаряжения. Организация питания в походах разной продолжительности и разных видов. Сухпайки и горячее питание. Правила приготовления походных блюд. Приготовление блюд из дикоросов. Правила развески, упаковки и хранения продуктов. Состыковка снаряжения и продуктов по весу. Практика: Ремонт походного снаряжения: ковриков, спальных мешков, палаток, чехлов, тентов и т.п. Швейный ремнабор. Практика ремонтных работ. Составление		

			списка снаряжения и меню для степенных походов разных видов. Выкладка снаряжения. Развеска, фасовка и упаковка продуктов для похода. Правила и необходимость использования дикоросов в пищу. Продуктовые закладки на маршруте, общие требования по сохранности. Отбор, проверка и подготовка снаряжения для похода по видам туризма. Развеска, фасовка и упаковка продуктов для степенного похода на 2 – 3 дня. Тренировка в установке лагеря и костровой зоны. Бивачные работы. Снаряжение и одежда для ненастья, сильного ветра и мороза (жары).		
7	Специальная подготовка участников	10	Теория: Правила регистрации группы в поисково-спасательных службах региона при выходе на маршрут. Заявочная и маршрутная книжки. Функции штурмана. Приёмы ориентирования на таежном маршруте. Составление технического описания маршрута. Функции медика. Возможные виды травм и способы оказания первой доврачебной помощи. Аптечка. Применение и дозировка медицинских препаратов. Транспортировка пострадавшего при различных травмах. Функции коменданта лагеря. Гигиена и психологический настрой группы. Утилизация отходов в походе. Функции снаряженца. Выбор оптимального группового снаряжения для походов разной продолжительности, разных типов и районов проведения. Модернизация снаряжения, самодельное снаряжение. Хранение снаряжения в лагере и на маршруте. Отчетность при покупке снаряжения. Функции завхоза. Составление раскладки продуктов с учетом специфики маршрута (простые и сложные дни, дневки, препятствия). Сохранность продуктов в походе. Приготовление разнообразной пищи. Развеска продуктов. Отчетность при покупке продуктов. Функции зампотеха. Состав и назначение ремнабора. Ремонт снаряжения. Функции коменданта на транспорте. Обеспечение безопасности переездов. Алгоритм заказа и покупки билетов. Организация и проведение походов. Алгоритм подготовки похода.		

			Функции командира. Обеспечение координации деятельности всех должностных лиц на всех этапах похода. Поиск информации о районе похода в библиотеке, сети Интернет и библиотеке ФСТ СО. Практика: Освоение смежных функциональных обязанностей (не менее трех) по программе пятого года обучения. Функции фотографа: Фотографирование в походе интересных, ключевых и опасных объектов в походе. Подготовка фотографий для отчета о походе. Функции картографа: Маршрутная топосъемка. Корректировка карты. Навигатор. Освоение смежных функциональных обязанностей (не менее трех) по программе пятого года обучения в условиях многодневного похода. Взаимозаменяемость по функционалу.		
8	Туристский быт и охрана природы	2	Теория: Правила организации привалов и ночевки, безопасность лагеря и участников похода. Правила размещения жилой зоны и кухни с костром. Утилизация бытовых отходов. Стирка, сушка и ремонт одежды и обуви. Уход за личным и групповым снаряжением. Охрана природы на стоянке и на маршруте. Практика: Установка лагеря и кухни, обеспечение безопасности лагеря, костровища и туристов, утилизация отходов, уход за личным и групповым снаряжением. Ремонт личных вещей, обуви и группового снаряжения.		
9	Краеведение	2	Теория: Совершенствование и доведение до автоматизма ранее приобретенных навыков и умений. Краеведческие наблюдения в походе. Метеонаблюдения. Наблюдения за водоемами. Фенологические и экологические наблюдения. Практика: Ведение краеведческих записей в дневнике похода, фотографирование и видеосъемка важных и интересных объектов маршрута, создание фоторяда и видеороликов о ПВД, фиксация погодных условий и предсказания погоды. Работа с картами, составление кроков маршрута. Сбор и обработка гербария и коллекции минералов и горных пород для турклуба.		

	ИТОГО	108			
--	-------	-----	--	--	--

Требования к уровню подготовки

1 год обучения

Предметные: узнают историю возникновения туризма, освоят основные приёмы укладки рюкзака, установки палатки, способы преодоления препятствий и т.д. Научатся создавать дневник похода или отчёт о походе, передвигаться по дорогам и тропам в составе группы, ориентироваться на местности по карте и компасу, организовывать походный быт и транспортировать пострадавшего.

Метапредметные:

Познавательные: научатся определять стороны горизонта по местным признакам, различать съедобные и ядовитые грибы и растения, называть детали снаряжения и оборудования, смогут самостоятельно подобрать необходимое снаряжение для ПВД и степенного похода.

Регулятивные: умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную тренером, научатся работать с туристским снаряжением и оборудованием, компасом, навигатором и картой. Смогут самостоятельно определять оптимальный вариант пути и выбор места для ночлега и т.п. **Коммуникативные:** научатся работать в паре, небольшой группе и коллективе в целом при решении тех или иных задач в походе, учёту мнения всех участников похода или мероприятия при выборе пути достижения цели, умение организовывать сотрудничество.

Личностные: осознание ценности здорового и подвижного образа жизни, закаливание организма, формирование мотивации к занятиям туризмом, научатся выполнять алгоритм подготовки снаряжения к походу, доводить начатое дело до логического завершения, развитие памяти и внимания, получают опыт общения в паре, группе и коллективе, способов избегания конфликтов, выполнение спортивных разрядов.

2 год обучения

Предметные: узнают особенности видов туризма, освоят приёмы укладки рюкзака, установки палатки, ориентироваться на местности по карте и компасу. Научатся создавать дневник похода или отчёт о походе преодолевать естественные препятствия различными способами, транспортировать пострадавшего.

Метапредметные:

Познавательные: научатся определять стороны горизонта по местным признакам, различать и использовать съедобные и ядовитые грибы и растения, называть детали снаряжения и оборудования, смогут самостоятельно подобрать необходимое снаряжение для ПВД и степенного похода.

Регулятивные: умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, научатся работать с туристским снаряжением и оборудованием, компасом, навигатором и картой. Смогут самостоятельно определять оптимальный вариант пути и выбор места для привалов и ночлега. **Коммуникативные:** научатся работать в паре, небольшой группе и коллективе в целом при решении тех или иных задач в походе и занятиях, учёту мнения всех участников похода или мероприятия при выборе пути достижения цели и т.п.

Личностные: развитие морально-волевых и нравственных качеств: силы воли, целеустремленности, настойчивости и инициативы, осознания ценности здорового и безопасного образа жизни, доводить начатое дело до логического завершения, получают опыт общения в паре, группе и коллективе, способов избегания конфликтов, научатся отвечать за свои поступки и т.п.

3 год обучения

Предметные: передвигаться по дорогам и тропам в составе группы, ориентироваться на местности при помощи карты и компаса, организовывать походный быт, преодолевать естественные препятствия различными способами, совершенствовать основные туристские навыки, уметь транспортировать пострадавшего.

Метапредметные:

Познавательные: умение понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом, умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, умение определять общую цель и работать в команде над ее достижением, умение организовать сотрудничество. **Регулятивные:** научатся работать с туристским снаряжением и оборудованием, компасом, навигатором и картой. Смогут самостоятельно определять оптимальный вариант пути и выбор места для ночлега и т.п. **Коммуникативные:** научатся работать в паре, небольшой группе и коллективе в целом при решении тех или иных задач в походе, учёту мнения всех участников похода или мероприятия при выборе пути достижения цели. Совершенствование специфической физической подготовки, навыков в туризме и специальной подготовке.

Личностные: научатся выполнять алгоритм подготовки снаряжения к походу, доводить начатое дело до логического завершения, получают опыт общения в паре, группе и коллективе, способов избегания конфликтов. Совершение степенных и категорийных походов, выполнение спортивных разрядов.

4 год обучения

Предметные: совершенствование знаний и навыков в туризме, приобретение знаний и умений в специальной и технической подготовке, освоение функций участников похода. Совершенствование навыков и умений в ориентировании на местности при помощи карты, навигатора и компаса, организации походного быта, преодоление естественных препятствий различными способами, совершенствование основных туристских навыков, уметь транспортировать пострадавшего.

Метапредметные:

Познавательные: умение выполнять функции участников похода, понимать и принимать учебную задачу, умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, умение определять общую цель и работать в команде над её достижением, умение организовать совместную деятельность.

Регулятивные: научатся работать с туристским снаряжением и оборудованием, компасом, навигатором и картой. Смогут самостоятельно определять оптимальный вариант пути и выбор места для ночлега и т.п. **Коммуникативные:** научатся работать в небольшой группе и коллективе в целом при решении тех или иных задач в походе, учёту мнения всех участников похода при выборе пути достижения цели. Совершенствование специфической физической подготовки, навыков в туризме и специальной подготовке.

Личностные: совершенствование алгоритма подготовки снаряжения и продуктов к походу, доводить начатое дело до логического завершения, получают опыт общения в коллективе, способов избегания конфликтов. Совершение степенных и категорийных походов, выполнение (подтверждение) спортивных разрядов.

5 год обучения

Предметные: совершенствование знаний и навыков в туризме, приобретение и совершенствование знаний и умений в специальной и технической подготовке, вязании и применении альпинистских узлов, освоение функций всех участников похода. Совершенствование навыков и умений в ориентировании на местности при помощи карты, навигатора и компаса, организации походного быта, преодолении естественных

препятствий различными способами, совершенствование основных туристских навыков, уметь транспортировать пострадавшего, вести фото и видеосъемку, создавать клипы.

Метапредметные:

Познавательные: умение выполнять функции всех участников похода, понимать, принимать и выполнять учебную задачу, умение осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, умение определять общую цель и работать в команде над её достижением, умение организовать совместную деятельность.

Регулятивные: научатся работать с туристским снаряжением и оборудованием, компасом, навигатором и картой. Смогут самостоятельно определять оптимальный вариант пути и выбор места для ночлега.

Коммуникативные: научатся работать в небольшой группе и коллективе в целом при решении тех или иных задач в походе, учёту мнения всех участников похода при выборе пути достижения цели. Совершенствование специфической физической подготовки, навыков в туризме и специальной подготовке.

Личностные: осознание ценности здорового и безопасного образа жизни, формирование мотивации к занятиям туризмом, развитие логического и пространственного мышления, наблюдательности, памяти, внимания, развитие коммуникативных навыков, развитие морально-волевых и нравственных качеств: силы воли, целеустремленности, настойчивости и инициативы, ответственности за свои поступки, заинтересованности в общем успехе, чувства коллективизма.

Критерии оценки

Формы контроля: Контроль за освоением программы осуществляется по контрольным нормативам, приемам и технике овладения основными специальными и туристскими навыками на каждом этапе обучения, через специальные зачеты по разделам программы, зачетные степенные и категориальные туристские походы.

2.2. Программа воспитания

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники МБУ ДО ЦТР, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами МБУ ДО ЦТР.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей.

Содержание воспитания обучающихся в МБУ ДО ЦТР определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Воспитательная деятельность в МБУ ДО ЦТР планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Нормативно-правовой основой для разработки Программы воспитания послужили:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года с изменениями;

Стратегия реализации молодежной политики в России на период до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р);

Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030г.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта года 2022 №678-р);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

Методические рекомендации «Примерная программа воспитания», утверждённой 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования;

Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15 июля 2013 г. № 78-03;

Муниципальная программа «Развитие системы образования в Режевском муниципальном округе» (утверждена постановлением Администрации Режевского муниципального округа от 04.08.2025 г. № 1331)

Устав учреждения

Назначение Программы воспитания – нормативно-методическое обеспечение создания и реализации программ, направленных на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа регламентирует профессиональную деятельность педагогических работников, которые реализуют воспитательный потенциал совместной с детьми деятельности и тем самым делают свое учреждение воспитывающей организацией.

Программа воспитания – это описание системы возможных для МБУ ДО ЦТР педагогических форм и способов работы с детьми.

Раздел 1. Особенности организации воспитательной деятельности

МБУ ДО ЦТР– это уникальная воспитательная система, интегрирующая в себе возможности социокультурной среды Режевского муниципального округа (далее РМО), сохраняя собственные традиции, накопленные многолетним опытом.

Воспитательная система МБУ ДО ЦТР сочетает в себе традиционные ценности и инновационные подходы к воспитанию, создает условия для дальнейшего совершенствования процесса воспитания подрастающего поколения.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования до 2030 г. воспитательная работа предусматривает включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых МБУ ДО ЦТР, всех направлений воспитательного компонента для формирования у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения.

Основные характеристики специфики дополнительного образования в полной мере отражены в воспитательной системе МБУ ДО ЦТР:

- профессиональная деятельность педагогов строится на основе интеграции основного и дополнительного образования;
- создана система формирования метапредметных компетенций и проектирования, обеспечения и сопровождения личностных результатов обучающихся;
- создана образовательная среда как возможность для самореализации детей и раскрытия их талантов;
- в полной мере предоставлена возможность объединения в творческие коллективы, разновозрастные группы, исходя из интересов и склонностей к какому-либо виду творческой деятельности;
- посещение занятий основано на принципе добровольности;
- предоставлено многообразие форм организации деятельности детей в зависимости от направленности образовательных программ;
- обучение и воспитание тесно взаимосвязаны;
- реализуются совместные творческие инициативы детей, педагогов и родителей;
- система воспитания позволяет реализовывать разнообразные программы, рассчитанные на разные категории детей (одаренные дети, дети с девиантным поведением, с ОВЗ).

Систему воспитательной работы в целом характеризует:

- личностный подход (ориентация на личность ребенка, раскрытие его потенциала);
- деятельностный подход (организация социально значимой деятельности в детских коллективах, освоение социокультурного пространства РМО);
- системный подход (ориентация педагогов на интеграцию компонентов воспитательной работы в целостную систему).

Особенность воспитательной деятельности МБУ ДО ЦТР основывается на:

- реализации целей и задач Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- стратегии развития МБУ ДО ЦТР;
- воспитательной миссии и традициях МБУ ДО ЦТР;
- специфике собственной образовательной деятельности;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.);
- новых образовательных ресурсах, в том числе дистанционных.

Воспитательный потенциал образовательных программ МБУ ДО ЦТР реализуется педагогами через:

- решение воспитательных задач в единстве с задачами обучения и развития личности ребенка;
- целенаправленный отбор содержания воспитательного материала, представляющего образцы подлинной нравственности;
- использование современных образовательных технологий, которые предполагают организацию активной деятельности детей на разных уровнях познавательной самостоятельности, расширение социального опыта в результате проигрывания различных социальных ролей в воспитательном процессе;
- организацию самостоятельной творческой исследовательской деятельности детей и соответствующего пространства применения полученных знаний, умений и навыков в практической социально и личностно значимой деятельности.

Планы воспитательной работы формируются на основании единых принципов таких, как принцип:

- гуманистической ориентации воспитательной работы;
- личностной направленности воспитательной работы;

- создания единой воспитывающей среды;
- единства подходов семейного воспитания и образовательной организации;
- принцип создания благоприятных социально-психологических условий для развития личности и социализации воспитанников;
- единства педагогических требований и педагогической оценки;
- принцип содержательной и организационной целостности воспитательного процесса;
- принцип преемственности в осуществлении этапов воспитательной работы и функций управления воспитательным процессом.

В системе воспитательной работы МБУ ДО ЦТР определены единые подходы к постановке целей и задач планов воспитательной работы.

Раздел 2. Цель и задачи воспитания обучающихся

В условиях системы дополнительного образования МБУ ДО ЦТР обеспечивает ребенку добровольный выбор деятельности, выражающийся в удовлетворении его интересов, предпочтений, склонностей и способствующий его развитию, самореализации, самоопределению и социокультурной адаптации.

Воспитательная система МБУ ДО ЦТР создает условия для:

- приобщения детей к личностно-значимым, социально-культурным ценностям через участие в различных видах деятельности;
- самоактуализации как способа воплощения собственных индивидуальных творческих интересов;
- саморазвития и личностного роста в социальных и культурно-значимых сферах жизнедеятельности общества.

Основой воспитательного процесса является национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), учитывая все возможности образовательной организации, единой целью является - личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в освоении социально значимых знаний и приобретении опыта социального взаимодействия, направленных на формирование гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности;
- в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального) в разных сферах человеческой жизни;
- в овладении способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих основным направлениям стратегии социально-экономического развития страны, актуальным вызовам будущего.

Воспитательная система МБУ ДО ЦТР ориентирована на обязательное сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка. Сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд основных задач, которые в воспитательном процессе МБУ ДО ЦТР становятся руководством к действию и требуют постоянной корректировки в соответствии с текущими результатами деятельности, интерпретируются в содержании каждого отдельного модуля и раздела.

Основными задачами являются:

- использование в воспитании детей возможности занятий по дополнительным общеобразовательным программам для поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных дополнительных программ.

Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Особо важной задачей для развития системы воспитания МБУ ДО ЦТР является – повышение ответственности педагогов за получение каждым ребенком необходимых социальных навыков, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Раздел 3. Виды, формы и содержание деятельности

Программа воспитания МБУ ДО ЦТР построена по модульному принципу, который предполагает инвариантный и вариативный компоненты.

Каждый модуль ориентирован на решение конкретной задачи воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной деятельности учреждения.

Структура модуля включает в себя:

- краткую информацию о потенциале направления деятельности;
- задачу;
- виды, формы, содержание деятельности;
- план мероприятий по реализации модуля (создается на один учебный год).

Выбор инвариантных модулей обусловлен приоритетными направлениями, которые определяет государственная политика в области образования.

Инвариантные модули, выбор которых обусловлен приоритетными направлениями государственной политики в области образования: «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Самоопределение», «Наставничество и тьюторство», «Профилактика».

Вариативные модули, выбор которых определяют особенности, возможности и традиции МБУ ДО ЦТР: «Умные каникулы», «Районные мероприятия» (Приложение на каждый учебный год).

3.1. Модуль «Общешкольные ключевые дела»

Общешкольные ключевые дела - это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Основная задача Модуля реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел МБУ ДО ЦТР, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в сообществе.

Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для детей, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Основные общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в МБУ ДО ЦТР. Введение основных общих дел в жизнь МБУ ДО ЦТР помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

	Задачи	Форма проведения
Гражданское воспитание	формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры	беседа, викторина
Патриотическое воспитание	воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности	беседа, викторина, военно-патриотическая игра, презентация, игровая программа, познавательная игра, литературно-музыкальная программа
Духовно-нравственное воспитание	воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков	интерактивная викторина, игра, беседа, конкурсная программа, игровая программа, КТД игра-путешествие, интеллектуально-творческая игра, праздник, литературная гостиная, спортивно-интеллектуальная программа, тан-

		цевально-развлекательная программа
Эстетическое воспитание	формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства	беседа, выставка, конкурс, мастер -класс
Физическое воспитание	формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия —развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях	беседа, походы выходного дня, викторина, игра-эстафета, спортивно-интеллектуальная программа
Трудовое воспитание	воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности	экологический десант
Экологическое воспитание	формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды	видеоролик
Ценности научного познания	воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.	Игра, путешествие, викторина, информ-досье, научная лаборатория, виртуальная экскурсия, квест-игра

3.2. Модуль «Учебное занятие»

Учебное занятие отражает специфику и потенциал системы дополнительного образования, является структурным элементом образовательного процесса в МБУ ДО ЦТР. Занятие можно рассматривать как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где совершенствуется профессиональное мастерство и компетентность педагога, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Задача модуля - использовать в воспитании детей возможности занятия по дополнительным образовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству.

Виды, формы и содержание деятельности:

- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

- применение интерактивных форм работы, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение проектных технологий, позволяющих обучающимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей, навык самостоятельного решения проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Содержание деятельности:

- актуализация воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП);
- организация игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и обучающихся,
- разработка современного образовательного и воспитательного контента;
- проектирование игровых образовательных пространств;
- организация и педагогическая поддержка социально-значимой деятельности и социальных проб обучающихся;
- формирование и развитие сетевых (наука, бизнес, образование и т.д.) образовательных детско-взрослых сообществ;
- организация и педагогическая поддержка просветительской, исследовательской, поисковой, практико-ориентированной, рефлексивной деятельности обучающихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям, приобретения опыта социально-значимых дел.

Примерный план мероприятий по реализации модуля «Учебное занятие»

№ п/п	Направление деятельности	Сроки реализации
1.	Проведение мониторинга результативности образовательных программ	Сентябрь, декабрь, май
2.	Проведение открытых занятий	В течение года
3.	Реализация форм предъявления результатов образовательных программ	В течение года
4.	Обновление предметно-эстетических зон образования	В течение года
5.	Реализация планов воспитательной работы	В течение года
6.	Анализ и диагностика воспитательного компонента в учебном занятии	В течение года

3.3. Модуль «Детское объединение»

В МБУ ДО ЦТР деятельность обучающихся осуществляется в разновозрастных и/или разновозрастных детских творческих объединениях. Детские творческие объединения (коллективы) – кружок или группа – традиционная форма объединений детей по интересам. Приоритетны для них предметно практические задачи освоения конкретного

профиля деятельности, изучения одного учебного курса, соответствующего требованиям образовательной программы.

Задачи детских объединений:

- поддерживать и развивать интерес к познанию и творчеству обучающихся;
- содействовать развитию и активной деятельности детских общественных объединений;
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Возможны следующие формы воспитательной работы:

1) коллективные формы (зрелищные программы): тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальные композиции, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флэшмобы, батлы, др.;

2) групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера, гостиные (отличительная черта камерность и общность интересов участников);
- игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры;
- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады, тематические лекции и тренинги;

3) индивидуальные формы: беседы, консультации, наставничество, адресное обслуживание (для людей с инвалидностью и ОВЗ).

Примерный план мероприятий по реализации модуля «Детское объединение»

№ п/п	Направление деятельности	Сроки реализации
1.	Организация и проведение мероприятий творческих или спортивных объединений	В течение года
2.	Реализация социально-значимых мероприятий	В течение года
3.	Участие в районных, региональных, Всероссийских, Международных мероприятиях	В течение года
4.	Выездные формы работы	В течение года

3.4. Модуль «Воспитательная среда»

Воспитательная среда МБУ ДО ЦТР в полной мере соответствует запросам и интересам обучающихся, является средой личностного роста, душевного комфорта и социальной защищенности для всех участников образовательного процесса.

Благодаря многолетним традициям и высокому профессионализму работников МБУ ДО ЦТР создана воспитательная среда, которая задает нравственные нормы и интеллектуальный фон жизни, формирует уровень притязаний личности и ее достижений; среда, в которой ребенок учится уважительному и продуктивному взаимодействию с другими людьми, получает опыт социально-значимой коллективной творческой деятельности. Основой организации воспитательного процесса является совместная деятельность (социально-значимая, исследовательская, досуговая и т.д.) педагогов и обучающихся, направленная на приобретение бесценного опыта решения жизненно важных проблем, коллективной заботы, творческих поисков и улучшения окружающего мира.

Основная задача данного модуля - создавать воспитательное пространство возможностей для приобретения опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности, личного самоопределения.

Виды, формы, содержание деятельности

1. Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется в ходе общей работы: коллективные творческие дела, коллективные творческие праздники, коллективные творческие игры. Они эмоционально и ценностно привлекательны для ребят и предоставляют возможность каждому внести свой личный вклад в общее дело, позволяют приобретать разнообразный социальный опыт в различных видах деятельности. Все это создает особую, творческую природу социального творчества, когда дети и взрослые создают форму нового, лучшего способа взаимодействия.

2. Формы прямого открытого воспитательного воздействия – воспитательные мероприятия и воспитательные занятия, где педагог целенаправленно формирует какое-либо общественно значимое нравственно обусловленное свойство личности или конкретное мнение (например, проектная и исследовательская деятельность).

На уровне учреждения это: традиционные творческие праздники; торжественные ритуалы; КТД совместно с родительским сообществом; церемонии награждения, социальные проекты, открытые дискуссионные площадки, праздники, фестивали и представления и др. В воспитательном процессе учреждения большую роль играют традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях и учреждении традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения. Рождение и закрепление традиций, их поддержание может быть реализовано как во внешних формах (эмблема, форма, символы и ритуалы жизни), так и в событийных (традиционные дела к определенным датам и событиям жизни коллектива и учреждения).

Примерный план мероприятий по реализации модуля «Воспитательная среда»

№ п/п	Направление деятельности	Сроки реализации
1.	Внедрение форм самоуправления в детских объединениях	В течение года
2.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов	В течение года
3.	Развитие социального партнерства	В течение года

3.5. Модуль «Работа с родителями»

Создание условий для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, в котором семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер. В качестве одной из целей, стоящей перед педагогом, определяется осуществление психолого-педагогической поддержки семьи и повышение педагогической компетентности родителей.

В связи с этим основной задачей данного модуля является - обеспечение согласованности позиций семьи и МБУ ДО ЦТР для более эффективного достижения цели воспитания, оказание методической, психолого-педагогической помощи в организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в системе дополнительного образования, повышение уровня коммуникативной компетентности родителей в контексте семейного общения, исходя из ответственности за детей и их социализацию.

Виды, формы и содержание деятельности

Ведущей идеей модуля является разработка стратегии взаимодействия учреждения дополнительного образования с родителями (законными представителями) обучающихся,

направленная на создание оптимальных условий совершенствования культурно-образовательного пространства.

Содержательным аспектом модуля является:

1. Создание условий для постоянного совершенствования педагогической деятельности, приведение ее в соответствие с современными достижениями науки и практики.
2. Объединение содержания обучения и воспитания в целостную систему на основе преемственности учреждений дополнительного образования.
3. Интеграция основного и дополнительного образования, способствующая сближению процессов взаимодействия семьи и учреждений дополнительного образования.
4. Функционирование в режиме открытой социально-педагогической системы (поддержание партнерских связей и развитие взаимодействия с другими социальными институтами).

Возможные формы:

На групповом уровне:

- Родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;
- семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;
- родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в учреждении;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- организация на базе учреждения семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и учреждения;
- организация на базе учреждения совместной познавательной, трудовой, культурно-досуговой деятельности, направленной на сплочение семьи;
- родительские форумы при интернет-сайте учреждения, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Примерный план мероприятий по реализации модуля «Работа с родителями»

№ п/п	Направление деятельности	Сроки реализации
1.	Организация информационной среды для	В течение года

	родительской общественности	
2.	Организация форм социального партнерства с родителями	В течение года
3.	Проведение родительских собраний	В течение года
4.	Проведение совместных мероприятий родителей и обучающихся	В течение года
5.	Организация семейных праздников	В течение года
6.	Организация процедуры оценки качества образования	В течение года
7.	Организация работы с обращениями	В течение года
8.	Индивидуальное консультирование родителей	В течение года

3.6. Модуль «Наставничество и тьюторство»

Поскольку потенциал наставничества и тьюторства:

- улучшает показатели в образовательной, социокультурной, спортивной и других сферах деятельности субъектов педагогического взаимодействия;
- готовит обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, содействует его профессиональному самоопределению;
- раскрывает личностный, творческий и профессиональный потенциал обучающегося, поддерживает формирование и реализацию его индивидуальной образовательной траектории;
- формирует у ребят способности самостоятельно преодолевать трудности, возникающие в образовательной, социокультурной и других сферах.

Основная задача данного модуля - реализовывать потенциал наставничества в воспитании обучающихся как основу взаимодействия людей разных поколений, мотивировать к саморазвитию и самореализации.

Виды, формы и содержание деятельности

Модель наставничества в рамках образовательной организации предусматривает - независимо от форм наставничества - две основные роли: наставляемый и наставник. В роли наставника могут выступать: педагоги и иные должностные лица образовательной организации, родители обучающихся (родитель не может быть наставником для своего ребенка), сотрудники промышленных и иных предприятий и организаций, некоммерческих организаций и иных организаций любых форм собственности, студенты, выпускники, обучающиеся образовательной организации. Создать условия для установления гармоничных и продуктивных отношений в наставнической паре/группе так, чтобы они были максимально комфортными,

Взаимодействие наставника и наставляемого может проходить в рамках:

- участия в совместных конкурсах и проектных работах;
- участия в конкурсах и олимпиадах;
- совместных походов на спортивные и культурные мероприятия;
- создания клуба по интересам;
- создания продукта;
- выездных мероприятий;
- экскурсий в место обучения, место работы наставника;
- совместного участия в занятиях с целью определения образовательной траектории наставляемого) и др.

Формы тьюторского сопровождения:

- индивидуальная тьюторская беседа (консультация);
- групповые тьюторские консультации;

- тренинг;
- образовательное событие и др.

Технологии тьюторского сопровождения:

- проектирование;
- технология портфолио;
- проведение дебатов;
- творческая мастерская;
- игровые технологии;
- (анкетирование и тестирование) тестовые технологии.

Содержание деятельности:

- установление партнерских отношений;
- изучение необходимого и достаточного информационного поля об устройстве образовательного пространства (объединения, курсы, кружки и т.д.);
- поддержка процессов самоопределения и самореализации обучающегося;
- корректировка неадекватного самоопределения обучающегося;
- повышение образовательной мотивации обучающегося;
- активизация творческой инициативы обучающегося и др.

Примерный план мероприятий по реализации модуля «Наставничество и тьюторство»

№ п/п	Направление деятельности	Сроки реализации
1.	Развитие социального партнерства	В течение года
2.	Реализация программы наставничества	В течение года
3.	Реализация форм работы по организации наставничества	В течение года

3.7. Модуль «Самоопределение»

Данный модуль строится на опыте педагогической поддержки самоопределения, саморазвития и самореализации личности ребенка в воспитательной системе МБУ ДО ЦТР.

Основной задачей модуля является - содействие приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе личностных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Виды, формы и содержание деятельности

- мероприятия (беседы, лекции, диспуты, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия и т.д.)
- события (общие по учреждению, дни единых действий, приуроченные к праздникам и памятным датам, акции, ярмарки, фестивали, флешмобы, челленджи т.д.)
- игры (сюжетно-ролевые, деловые, спортивные, интеллектуальные и т.д.)

Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «Самоопределение» включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся:

- освоение обучающимися основ профессии в рамках обучения по ДООП;
- реализация профориентационных досуговых программ, направленных на подготовку обучающихся к осознанному планированию и реализацию своего профессионального будущего;

- деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания учащихся о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- организация творческих профильных смен, где учащиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить в себе соответствующие навыки;
- участие в работе всероссийских и городских проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

Содержание деятельности:

- педагогическая поддержка обучающихся в осознании вызовов времени, связанных с многообразием и многовариантностью выбора;
- вовлечение детей и подростков в рефлексивную деятельность через определение и согласование границ свободы и ответственности (нормы и правила жизнедеятельности), принятие индивидуальности другого, развитие самоуважения и взаимоуважения;
- педагогическое сопровождение обучающихся в осознании личностных образовательных смыслов через создание ситуаций выбора, осуществление индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках;
- сопровождение в развитии способностей, одаренности, творческого потенциала, определяющих векторы жизненного самоопределения, развитие способностей отстаивать индивидуально значимые выборы в социокультурной среде;
- помощь и поддержка потребностей и интересов детей и подростков, направленных на освоение ими различных способов деятельности;
- помощь и поддержка в освоении способов целеполагания для реализации жизненных планов (профессиональное самоопределение, выбор жизненной позиции, мобильность и др.), освоение социокультурных стратегий достижения жизненных планов;
- организация деятельности обучающихся по расширению опыта проектирования и реализации индивидуального маршрута саморазвития, содействие в освоении конструктивных способов самореализации;
- развитие в образовательной организации переговорных площадок для детей и взрослых;
- развитие системы индивидуальной помощи и сопровождения детей;
- поиск эффективных форм и методов содействия детям в решении актуальных проблем;
- привлечение широкого круга специалистов к индивидуальному консультированию детей, их семей и др.

Примерный план мероприятий по реализации модуля «Самоопределение»

№ п/п	Направление деятельности	Сроки реализации
1.	Организация и проведение мероприятий по профессиональной ориентации	В течение года
2.	Реализация образовательных программ, решающих задачи предпрофессиональной подготовки	В течение года

3.	Реализация принципа преемственности образовательных программ	В течение года
4.	Проектирование и реализация краткосрочных программ (иных форматов дополнительного образования)	В течение года
5.	Реализация компетентного подхода в рамках реализации программ	В течение года
6.	Организация и проведение мероприятий, направленных на личностное и профессиональное определение	В течение года
7.	Участие в региональных и Всероссийских мероприятиях	В течение года

3.8. Модуль «Профилактика»

Профилактическая работа – это один из значимых аспектов работы каждого педагога в рамках воспитательной деятельности и раскрывается в ходе реализации образовательных программ.

Основной задачей модуля является - формирование у детей и подростков нравственных ценностей, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Виды, формы и содержание деятельности

В целях профилактики МБУ ДО ЦТР: реализует программы, формирующие мотивы, установки и навыки, препятствующие правонарушениям несовершеннолетних;

- направленные на повышение правовой грамотности и формирование бесконфликтной коммуникации;

- физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой направленностей, которые могут препятствовать асоциальному поведению подростков, пропагандирующие здоровый образ жизни;

- способствует участию обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, олимпиадах, тем самым создавая ситуацию успеха, возможность самоутвердиться, повысить личностную самооценку.

Содержание деятельности включает:

- изучение тем, включенных в образовательную программу о здоровом образе жизни: гигиена, гигиена умственного труда, здоровое питание, оздоровительное значение физкультуры и спорта, профилактика инфекционных заболеваний, травматизма, гигиенические аспекты полового воспитания вредных привычек, нравственного здоровья и др.; изучение основ пожарной, дорожной, информационной безопасности; правового просвещения;

- организация различных мероприятий, направленных на решение задач профилактической работы;

- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся через проведение консультаций, бесед, тренингов по определенным тематикам.

Примерный план мероприятий по реализации модуля «Профилактика»

№ п/п	Направление деятельности	Сроки реализации
1.	Создание информационной среды профилактической работы	В течение года
2.	Организация и проведение профилактических мероприятий	В течение года

3.	Проведение тематических мониторингов	В течение года
4.	Создание условий безопасной среды	В течение года

Раздел 4. Основные направления самоанализа воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса в МБУ ДО ЦТР осуществляется ежегодно в рамках проведения самообследования и процедуры мониторинга оценки качества.

Ежегодно итоги представляются в публичном докладе директора МБУ ДО ЦТР. Корректировка программы проходит на педагогическом совете.

Анализ воспитательной деятельности проводится с целью выявления основных проблем организации воспитательного процесса и последующего их решения. Процедура оценки качества образования производится с применением мониторинга. В качестве основных способов получения информации используются анкеты участников образовательного процесса, выступающих в данном случае экспертами: административно-методических кадров, педагогов, учащихся и родителей.

В процессе самообследования проводится оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебно-воспитательного процесса, качества кадрового, учебно-методического, информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации по решению основных вопросов воспитания и социализации учащихся в рамках освоения образовательных программ.

Механизмом реализации Рабочей программы воспитания становятся действия по исполнению Плана реализации программы воспитания на учебный год. Поэтому основными направлениями анализа воспитательного процесса в МБУ ДО ЦТР являются направления деятельности каждого модуля программы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в Учреждении, являются:

- принцип гуманистической направленности, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогами;
- принцип развивающего характера анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей - это результат, как социального воспитания, так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Критерии эффективности воспитательной системы

Для оценки эффективности воспитательной системы используются следующие критерии, показатели и диагностические средства

№	Критерии эффективности воспитательной системы	Показатели	Диагностические средства
1	Сформированность у обучающихся ключевых компетентностей	функциональная грамотность информационная грамотность гражданско-правовая грамотность коммуникативная грамотность высокий социальный статус, активная социальная роль самоорганизация и самоактуализация	Мониторинг освоения ДООП Методики изучения развития познавательных процессов личности. Педагогическое наблюдение.
2	Сформированность нравственной культуры личности	отсутствие правонарушений уважение к традициям и фундаментальным ценностям демонстрация знаний этикета и делового общения овладение социальными навыками	Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте» для определения нравственной направленности личности. Методика С.М.Петровой «Пословицы» для определения направленности личности. Методики Б.П.Битинаса и М.И.Шиловой для изучения воспитанности учащихся. Педагогическое наблюдение.
3	Достижения обучающихся	Высокие показатели достижений обучающихся на олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях разного уровня.	Методика А.А.Андреева «Изучение удовлетворенности учащихся школьной жизнью»; Методики Е.Н.Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в ОУ.
4	Конкурентоспособность	благоприятный психологический климат сохранение и увеличение контингента обучающихся высокий уровень конкурентоспособности учреждения возрастание авторитета учреждения активное взаимодействие с социумом	Статистические данные о контингенте учащихся. Количество позитивных публикаций об учреждении и педагогов, обучающихся в различной прессе. Экспертная оценка педагогов, родителей, социальных партнеров.
5	Самоуправление	соуправление всех участников образовательного процесса	Методика Р.С.Немова «Социально-психологическая

		(обучающихся, педагогов, родителей). способность работать в команде проведение ключевых дел при активном участии (до 80%) членов коллектива эффективное сетевое взаимодействие гуманизация отношений, взаимоуважение, доверие, поддержка	самоаттестация коллектива». Методика М.И.Рожкова «Определение уровня развития ученического самоуправления». Методика Л.В.Байбородовой для изучения степени развития основных компонентов педагогического взаимодействия.
6	Самооценка Самоактуализация	воспитание социально-компетентной личности самоактуализация личности	Методы экспертной оценки педагогов и самооценки обучающихся.

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план

Учебный план соответствует целям и задачам Программы развития, Образовательной программы МБУ ДО ЦТР.

Учебный план направлен на создание условий для образования, воспитания и развития личности, готовой к самообразованию, самоопределению, самореализации в различных сферах жизнедеятельности посредством предоставления дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности в интересах ребенка, общества, государства.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет перечень программ, время, отводимое на их освоение;
- распределяет программы по направленностям и годам обучения.

При организации дополнительного образования детей учреждение опирается на следующие приоритетные принципы:

- Принцип непрерывности и преемственности процесса образования;
- Принцип системности во взаимодействии;
- Принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип творчества;
- Принцип разновозрастного единства;
- Принцип открытости.

Педагогический коллектив решает ряд задач, направленных на гуманизацию всей жизни Учреждения:

- Изучение интересов и потребностей обучающихся в дополнительном образовании.
- Обеспечение гарантий права ребёнка на получение дополнительного образования по общеразвивающим программам.
- Развитие личностного, духовно-нравственного, трудового воспитания обучающихся.
- Формирование условий для создания единого образовательного пространства.
- Формирование и развитие творческих способностей обучающихся.
- Формирование общей культуры личности обучающихся, их социализации и адаптации к жизни в обществе.

- Формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.
- Создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей, воспитания уважения к истории и культуре своего народа.

Педагогами максимально учтены индивидуальные возможности и возрастные особенности ребенка, создан психологический комфорт, оказывается помощь в формировании положительной самооценки и развитии творческого потенциала обучающегося.

Продолжительность учебного года

Комплектование учебных групп проводится ежегодно в августе - сентябре.

Учебный план определяет продолжительность учебного года с 1 сентября до 31 мая.

Количество учебных недель – 36.

Недель в I полугодии – 17.

Недель во II полугодии – 19.

Занятия для детей проводятся во все дни недели, включая воскресенье и каникулы.

Расписание занятий

Учреждение самостоятельно определяет режим работы. Расписание занятий в Учреждении составлено с учётом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях. Занятия проходят в свободное от основной учебы время, обучающимся предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий, переходить из одной группы в другую. Учебно-воспитательная деятельность проходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

Занятия организованы в 3 смены. Начало занятий - 8.00 ч., окончание занятий-20.00 ч. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет и старше допускается окончание занятий в 21.00 ч.

Продолжительность занятий

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся. Для детей дошкольного возраста продолжительность одного занятия составляет 25-30 минут, для детей младшего, среднего, старшего возраста, взрослых - 45 минут, 15 минут после занятий устанавливается перерыв для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

Формы образовательной деятельности

С учётом направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы теоретические и практические занятия могут проводиться индивидуально и с группой обучающихся как в очной форме, так и с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Самостоятельная работа обучающихся в период дистанционного обучения реализуется в соответствии с утвержденным расписанием. Связь обучающегося с педагогом поддерживается с помощью сети Интернет (официального сайта образовательного учреждения, портала Инфоурок, групп Учреждения в социальных сетях).

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основными формами образовательной деятельности являются: учебные занятия, лекции, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, лабораторные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, соревнования, конкурсы, фестивали, концерты и т. д.

Количество часов на групповые и индивидуальные занятия определяется педагогами в соответствии с утвержденными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Возрастной состав учебных групп

Учебный план составлен с учетом возрастных особенностей детей. В Учреждении занимаются обучающиеся от 5 до 18 лет. В этой связи, на каждом этапе обучения решаются следующие задачи:

7-10 лет. Развитие общих умений и навыков, знакомство с направленностями дополнительного образования;

11-14 лет. Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования;

15-18 лет. Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

В группе могут обучаться как одновозрастные, так и разновозрастные обучающиеся.

Численный состав учебной группы

Численный состав учебной группы определяется Уставом Учреждения в зависимости от требований программы, возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности учебной группы, условий работы, требований СанПиНа, утверждается педагогическим советом. Наполняемость групп: до 15 человек (в зависимости от рекомендуемого состава и площади помещений для занятий).

Система оценок аттестации обучающихся, формы и порядок её проведения

Освоение дополнительных общеобразовательных программ предусматривает проведение входящей, промежуточной (не менее 1 раза в полугодие, если это предусмотрено дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой) и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестация обучающихся проводится в форме открытых занятий, отчетных выставок, концертов, соревнований, конкурсов, фестивалей, семинаров, конференций, тестов, докладов, защиты проектов, рефератов, контрольных заданий, собеседований и т.п.

Система оценок определяется следующими критериями:

- уровень освоения программы по избранному виду деятельности;
- динамика творческих достижений, результаты выступлений в официальных региональных, Всероссийских и Международных мероприятиях.

Продолжительность обучения в Учреждении

Продолжительность обучения, указанная в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, обусловливается спецификой деятельности творческого объединения, составляет от 1 до 6 лет.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы

В соответствии с лицензией Учреждение осуществляет деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам 6 направленностей: художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной, технической, физкультурно-спортивной, естественно-научной.

Содержание дополнительных образовательных общеразвивающих программ соответствует:

- российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- направленностям дополнительных образовательных программ (технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной, естественно-научной);

- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активным методам дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиям, конкурсам, соревнований, экскурсий, походов);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализу результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечню необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Дополнительные образовательные программы направлены на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Учебный план реализует 38 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагогами самостоятельно разработаны и внедряются 100% составительских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Центром творческого развития реализуются программы по направленностям:

	Направленность дополнительного образования					
	Художественная	Техническая	Социально-гуманитарная	Естественно-научная	Туристско-краеведческая	Физкультурно-спортивная
Количество программ	19	3	10	3	2	1
Доля в общем количестве (%)	50,0 %	7,9 %	26,3 %	7,9 %	5,3 %	2,6 %

В 2025/2026 учебном году в рамках персонифицированного обучения реализуется 13 программ:

	Название программы	Педагог дополнительного образования
1.	Мягкая игрушка и сувенир	Евдокимова Н.А.
2.	Ступени творчества	Киселева И.В.
3.	Весёлый карандаш	
4.	Мозаика	
5.	Акварелька	Корзникова Е.М.
6.	Вдохновение	Новопашина Н.С.

7.	Страна замков	Дорохина А.В.
8.	Крутой маршрут	Голендухин В.Н.
9.	Логопедическая энциклопедия	Агеева Н.В.
10.	Быстринская ракетка	Мячков К.Г.
11.	Планета игр	Корепанова Т. В.
12.	Творчество мастеров	Корепанова Е.М.
13.	Территория мастеров	Подковыркина А.Н.

Учебно-воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности. Данный учебный план позволяет:

- выполнить в полном объеме муниципальное задание;
- учесть интересы и возможности обучающихся;
- учесть профессиональный потенциал педагогического коллектива;
- сохранить единое образовательное пространство.

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности школы;
- интеграция основного общего и дополнительного образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- получение навыков адаптации к современному обществу и возможности полноценной организации свободного времени;
- снижение роста негативных явлений в подростковой среде;
- духовно-нравственное оздоровление подрастающего поколения.

Для полноты выполнения учебного плана в Учреждении имеется необходимое кадровое, научно — методическое, материально — техническое обеспечение в соответствии с заявленными образовательными программами. Используемая литература, методические пособия, познавательная литература для обучающихся, материально-техническое оснащение занятий прописываются педагогом в каждой дополнительной общеобразовательной программе индивидуально.

Учебные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам и условиям, гарантирующим охрану здоровья воспитанникам и работникам.

Выполнение учебного плана контролируется зам. директора по УВР по журналам учета работы объединений и выполнению учебно- тематических планов дополнительных общеобразовательных программ.

п/п	Наименование программы	ФИО педагога	Образование	Квалификационная категория	Количество			Вид программы, Утверждена Количество часов	Базовое Образование, срок обучения	Возраст обучающихся
					Часов	Обучающихся	Гр.			
Художественная направленность										
1	Авторская игрушка	Евдокимова Наталья Александровна	высшее	СЗД	4	7	1	ДООП Утверждена приказом	Начальное общее Основное	10-17 лет

								21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 1 г.об. - 144/216 ч. 2 г. об. - 144/216 ч.	общее Среднее общее 2 года	
2	Мягкая игрушка и сувенир				18	30	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 216 ч.	Начальное общее Основное общее Среднее общее 3 года	7-15 лет
3	Волшебная кисточка	Корзникова Елена Михайловна	высшее	ВКК	18	30	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 216 ч.	Начальное общее 3 года	7-10 лет
4	Акварелька				2	8	1	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 72 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 1 год	5-7 лет
5	Юный художник				6	10	1	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 216 ч.	Начальное общее Основное общее Среднее общее 3 года	11-17 лет
6	Грация	Новопашина Наталья Сергеевна	Среднее профес- сиональ- ное	ВКК	18	30	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 216 ч.	Начальное общее Основное общее Среднее общее 4 года	10-18 лет
7	Вдохнове- ние				8	20	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г.	Начальное общее Основное общее	7-16 лет

								№ 100/01-06 Составитель- ская 144 ч.	Среднее общее 4 года	
8	Дошколь- нок	Киселева Ирина Васильевна	Среднее профес- сиональ- ное	ВКК	6	49	6	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 2 года	5-7 лет
9	Веселый карандаш				5	71	5	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 2 года	5-7 лет
10	Мозаика				3	35	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 36 ч.	Начальное общее 4 года	7-10 лет
11	Ступени творчества				12	24	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 216 ч.	Начальное общее Основное общее 3 года	7-14 лет
12	Звонкие голоса	Кузьмина Елена Рэсимовна	Среднее профес- сиональ- ное	СЗД	6	49	6	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 2 года	5-7 лет
13	Танцеваль- ная азбука	Муравьева Александра Эдуардовна	Среднее профес- сиональ- ное	СЗД	12	68	9	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 36/72 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 1 год	5-7 лет

14	Юная рукодельница	Корепанова Елена Михайловна	Среднее профес- сиональ- ное	1 КК	12	21	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 216 ч.	Начальное общее Основное общее 3 года	8-14 лет
15	Творчество мастеров				3	35	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 36 ч.	Начальное общее 1 год	7-11 лет
16	Коллекция идей	Попкова Ксения Андреевна	высшее	-	3	12	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 36/72 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 1 год	5-7 лет
17	Ритмика и танец				10	13	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 1 г.об. - 144ч. 2 г.об. - 216ч.	Дошколь- ное Начальное общее Основное общее 2 года	7-14 лет
18	Маленькие умельцы	Подковыркина Алёна Николаевна	Среднее профес- сиональ- ное	1 КК	3	19	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 1 г.об. - 36 ч. 2 г. об. - 72 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 2 года	5-7 лет
19	Территория мастеров				12	19	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель- ская 1 г.об. - 72ч. 2 г.об. - 144ч. 3 г.об. - 216ч.	Начальное общее Основное общее Среднее общее	7-16 лет

Техническая направленность										
1	ЛЕГО	Корепанова Елена Михайловна	Среднее профессиональное	1 КК	6	49	6	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительская 36 ч.	Дошкольное Начальное общее 2 года	5-7 лет
2	Самоделки	Ходюкова Ирина Владимировна.	Высшее	1 КК	3	19	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительская 36/72 ч.	Дошкольное Начальное общее 1 год	5-7 лет
3	Техническое моделирование				12	18	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительская 216 ч.	Начальное общее Основное общее 3 года	8-14 лет
Социально-гуманитарная направленность										
1	Волшебный английский	Долгорукова Татьяна Александровна	Высшее	1 КК	8	32	4	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительская 72 ч.	Начальное общее 2 года	7-10 лет
2	Педагогика и психология	Мокроносорова Оксана Владимировна	Высшее	1 КК	6	12	1	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительская 216 ч.	Среднее общее 1 год	14-17 лет
		Вяткина Татьяна Сергеевна.	Высшее	-						
		Разуева Ирина Сергеевна	Высшее	-						
		Калабина Анастасия Николаевна	Высшее	-						
3	Планета ABC	Дорохина Алла Валерьевна	Высшее	1 КК	6	24	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель-	Начальное общее Среднее общее 2 года	7-10 лет

								ская 1 г. об. - 72 ч. 2 г. об. - 144ч.		
4	Страна Замков				12	49	6	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительс кая 72 ч.	Начальное общее 3 года	7-10 лет
5	Развитие речи	Пинаева Елена Викторовна	Среднее профес- сиональ- ное	-	3	16	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительс кая 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 1 год	5-7 лет
6	Страна Знаний	Агеева Наталья Владимировна	Высшее	1 КК	3	33	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительс кая 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 1 год	6-7 лет
7	Логопеди- ческая энциклопе- дия				5	9	1	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительс кая 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 1 год	5-8 лет
8	Планета игр	Корепанова Татьяна Валерьевна	Высшее	1 КК	11	119	11	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительс кая 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 2 года	5-7 лет
9	Соображал- ки	Подковыркина Алёна Николаевна	Среднее профес- сиональ- ное	1 КК	3	19	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительс кая 36 ч.	Дошколь- ное Начальное общее 1 год	5-7 лет

10	Английский с удовольствием	Данилова Лена Рафисовна	Высшее	-	18	52	5	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель-ская 1,2 г.об. - 144ч. 3 г. об. - 72ч.	Начальное общее 3 года	7-10 лет
Туристско-краеведческая направленность										
1	Крутой маршрут	Голендухин Владислав Николаевич	Высшее	ВКК	6	17	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель-ская 108 ч.	Основное общее Среднее общее 5 лет	12-18 лет
2	Спортивный туризм-дистанция				12	17	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель-ская 216 ч.	Начальное общее Основное общее Среднее общее 5 лет	10-18 лет
Физкультурно-спортивная направленность										
1	Быстринская ракетка	Мячков Кирилл Геннадьевич	Высшее	1 КК	9	15	2	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель-ская 1 г.об - 108 ч. 2,3, г.об. - 216ч.	Начальное общее Основное общее Среднее общее 3 года	7-17 лет
Естественно-научная направленность										
1	Заниматика	Корепанова Татьяна Владимировна	Высшее	1 КК	6	49	6	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составитель-ская 36 ч.	Дошколь-ное Начальное общее 2 года	5-7 лет
2	Ментальная				4	11	1	ДООП	Дошколь-	6-11

	арифметика							Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительская 72 ч.	ное Начальное общее 1 год	лет
3	Клуб почемучек	Ходюкова Ирина Владимировна	Высшее	1 КК	3	19	3	ДООП Утверждена приказом 21.05.2025г. № 100/01-06 Составительская 36 ч.	Дошкольное Начальное общее 1 год	5-7 лет

3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график является составной частью основной образовательной программы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития».

Календарный учебный график составлен с учётом мнений участников образовательных отношений (педагогов, обучающихся, родителей) в соответствии со следующими нормативными документами:

Календарный учебный график является документом, регламентирующим организацию образовательного процесса. Календарный учебный график, а также изменения к нему разрабатываются и принимаются Педагогическим советом МБУ ДО ЦТР и утверждаются приказом директора образовательной организации.

Продолжительность учебного года

Принципы комплектования объединений: основное комплектование объединений проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год. В объединения зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастными требованиями.

Продолжительность учебного года – 36 недель

Периоды учебных занятий и каникул на 2025-2026 учебный год:

Начало учебного года: 01 сентября 2025 года

Окончание учебного года - 31 мая 2026 года

Сроки школьных каникул

Зимние каникулы: 31 декабря 2025 - 09 января 2026 года

Летние каникулы: 01 июня 2026 - 31 августа 2026 года

Учебный год делится на 2 полугодия

1 полугодие: 01 сентября 2025 – 30 декабря 2025 года (17 недель, с учетом праздничных дней)

2 полугодие: 10 января 2026 – 31 мая 2026 года (19 недель, с учетом праздничных дней).

Регламентирование образовательного процесса

Дополнительные общеобразовательные программы могут реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Период комплектования объединений с 01.09.2025 года.

Занятия для обучающихся проводятся во все дни недели в соответствии с

образовательной программой, в том числе в период осенних и весенних каникул (кроме праздничных дней).

Начало занятий - 8.00 часов, окончание занятий - 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16 лет и старше допускается окончание занятий в 21.00 часов.

Продолжительность занятий

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором Учреждения, а именно:

- 1 час в неделю - 1 раз в неделю по 1 часу;
- 2 часа в неделю - 2 раза в неделю по 1 часу;
- 3 часа в неделю - 3 раза по 1 часу, 2 раза по 1 часу 30 мин., 1 раз по 3 часа;
- 4 часа в неделю - 2 раза в неделю по 2 часа;
- 6 часов в неделю - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную деятельность. Продолжительность занятия составляет:

- 25-30 минут для детей дошкольного возраста;
- 35 минут (сентябрь-декабрь) для детей 1 класса (7-8 лет);
- 40 минут (январь-май) для детей 1 класса (7-8 лет);
- 45 минут для детей 2-11 классов (8-18 лет)

Перерыв 10-15 минут для отдыха детей между каждым занятием.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечение контроля за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Выходные праздничные дни, в соответствии с Производственным календарем России на 2025-2026 учебный год:

- 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;
- 7 января — Рождество Христово;
- 23 февраля — День защитника Отечества;
- 8 марта — Международный женский день;
- 1 мая — Праздник Весны и Труда;
- 9 мая — День Победы;
- 12 июня — День России;
- 4 ноября - День народного единства.

Оценка уровня освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных программ

Формы, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся определяются МБУ ДО ЦТР самостоятельно.

Входной контроль оценки знаний и умений обучающихся проводится в сентябре. Текущий контроль проводится на учебных занятиях в течение всего периода обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой педагога. Итоговая аттестация проходит в апреле-мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной программе.

Формы аттестации: участие в конкурсах, тестирование, зачет, практическая работа, защита проекта, творческой работы.

3.3. Календарный план воспитательной работы (Приложение №1)

3.4. Требования к условиям реализации Образовательной программы

3.4.1. Общесистемные требования

Система условий. Данный раздел характеризует систему условий и ресурсов, включающих: организационно-педагогические, кадровые, психолого-педагогические, финансовые, учебно-методические, информационные и материально-технические.

3.4.2. Материально-технические условия

МБУ ДО ЦТР располагает помещениями для реализации Образовательной программы в соответствии с учебным планом и календарным планом воспитательной работы, гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Педагогический работник, осуществляющий образовательную деятельность по образовательной программе дополнительного образования должен создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- выполнение образовательной организацией требований: санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: пожарной безопасности и электробезопасности; охране здоровья обучающихся.

3.4.3. Учебно-методические условия

Методическая работа направлена на обеспечение профессионального развития педагогических кадров, совершенствование индивидуальных траекторий профессионального развития педагогических работников, построенных на основе диагностики профессиональных компетенций; стимулирование участия педагогов в работе различных сообществ; переформатирование методической работы, активной трансляции лучшего управленческого и педагогического опыта, развитие профессиональных компетенций педагогических работников по применению широкого спектра современных форм методов и технологий, по разработке проектов и участия в конкурсах; повышение квалификации, аттестацию на подтверждение соответствия занимаемой должности и получение (подтверждение) квалификационной категории, включая информационное просвещение, наставничество опытных педагогов над молодыми педагогами, работу по подбору и обучению кадров.

3.4.4. Информационные условия

Информационные условия в образовательной организации включают несколько ключевых аспектов: информационную открытость, формирование информационно-образовательной среды, обеспечение доступа к информации и соблюдение требований информационной безопасности.

Информационная открытость

- информация размещается в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте образовательной организации в сети «Интернет». На сайте доступна информация: о дате создания организации, структуре управления, реализуемых образовательных программах, численности обучающихся, данных о руководстве и педагогическом составе, материально-техническом обеспечении, также доступ к информации обеспечивается через информационные стенды, средства массовой информации;

- соблюдаются требования к структуре официального сайта образовательной организации и формату представления информации, утверждённые приказом Рособнадзора.

Информационная безопасность

- защита персональных данных участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов, административного персонала);
- ограничение доступа к информации, которая может причинить вред здоровью и развитию детей.
- использование технических и программных средств защиты (антивирусная защита, ограничение физического и логического доступа к устройствам).
- организационные меры: разработка локальных нормативных актов, регламентирующих обработку данных, обучение персонала и обучающихся основам кибергигиены, мониторинг и анализ мер безопасности.

Информационная образовательная среда

- информационные образовательные ресурсы (учебно-методические комплекты, электронные учебные издания)
- современные информационно-телекоммуникационные средства и технологии;
- технические средства (компьютеры, системы хранения и обработки данных);
- педагогические технологии, обеспечивающие достижение целей образования.

3.4.5. Кадровые условия

Педагогические работники обладают профессиональными компетенциями, необходимыми для управления процессом личностного, социального, познавательного, коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития в соответствии с новым профессиональным стандартом педагога. Педагогические сотрудники имеют базовое образование, соответствующее направлению деятельности и квалификационную категорию. В соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами действует непрерывное педагогическое образование.

3.4.6. Финансовые условия

Финансовое обеспечение опирается на исполнение обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на дополнительное образование.

Финансирование МБУ ДО ЦТР осуществляется из средств местного бюджета. Объем действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию муниципальных образовательных услуг. В МБУ ДО ЦТР функционирует орган самоуправления «Собрание трудового коллектива», Комиссия по стимулированию, участвующая в распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

3.4.7. Психолого-педагогические условия

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений обучающегося, стимулирование самооценки.

Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть

деятельности по освоению культурных форм и образцов и исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования обучающихся, а также владения правилами безопасного пользования сети интернет.

4. Механизм управления реализации Образовательной программы

Управление Образовательной программой осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом Учреждения и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления являются:

- общее собрание трудового коллектива,
- педагогический совет.

Управление Образовательной программой определяется совокупностью внешних и внутренних факторов жизнедеятельности МБУ ДО ЦТР.

Внешние факторы:

- современные нормативно-правовые документы, фиксирующие требования государства к содержанию, формам и технологиям образовательного процесса;
- право на образование всех детей Режевского муниципального округа на получение дополнительного образования;
- муниципальное задание;
- востребованность программ определенной направленности со стороны родительской и детской общественности.

Внутренние факторы:

- обеспеченность образовательного процесса высококвалифицированными педагогическими кадрами и непрерывное совершенствование их профессионального мастерства;
- эффективное взаимодействие в рамках единого образовательного учреждения;
- внедрение передовых педагогических и информационных технологий в учебно-воспитательный процесс;
- своевременное обновление содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Приложение № 1

Приложение 1

К Приказу №_____ от _____

Утверждено

Зам. директора МБУ ДО ЦТР

_____ Г.З. Саитова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**к календарному плану реализации рабочей программы воспитания
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Центр творческого развития»
на 2025-26 учебный год**

План реализации рабочей программы воспитания Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) является нормативным локальным документом Учреждения, регламентирующим и определяющим направления, содержание и формы деятельности, сроки реализации мероприятий, направленных на раскрытие воспитательного компонента образовательной и досуговой деятельности МБУ ДО ЦТР. а также на достижение целей, определённых государственной политикой в сфере воспитания.

План реализации рабочей программы воспитания МБУ ДО ЦТР составлен с учетом приоритетных задач, обозначенных в Стратегических приоритетах в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (в ред . Постановления Правительства РФ от 07.10.2021 № 1701), Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена **Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р**) и Федеральной рабочей программы воспитания.

Цель воспитания — развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Целевыми ориентирами воспитания обучающихся являются:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценность научного познания.

План реализации рабочей программы воспитания включает в себя следующие модули: «Основные общие дела», «Внешкольные мероприятия», «Учебное занятие», «Детское объединение», «Воспитательная среда», «Работа с родителями», «Наставничество и тьюторство», «Самоопределение» и «Профилактика».

Мероприятия, включенные в план реализации рабочей программы воспитания, направлены на обеспечение достижений личностных результатов обучающимися, таких как: формирование основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

1 Модуль «Основные общие дела»

- общие праздники, ежегодные творческие мероприятия, в которых участвуют все объединения

Сроки проведения	Форма проведения	Название	Ответственные
Сентябрь	День открытых дверей	«Откройте для себя будущее!»	педагоги
октябрь	Праздник	Стартовый	
декабрь	Представление	Новогодние чудеса	
февраль	Игра	Зарница	
	Игровая программа	«Масленичные гуляния»	
май	Митинг	Победный май	
Май	Интеллектуально – творческая игра	«Победный Май!»	
май	Праздник	Итоговый	

2 Модуль «Внешкольные мероприятия»

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами.

Сроки проведения	Форма проведения	Название	Участники	Ответственные
Гражданское воспитание				
ноябрь	Беседа,	«День народного	«Юная рукодельница»	Корепанова Е. М.

	викторина,	единства»	«Педагогика и психология» «Танцевальная азбука»	Мокроносова О.В. Муравьева А.Э.
	Викторина	«Моя Родина – Россия» (ко Дню Конституции)	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
		«День народного единства»	«Ментальная арифметика»	Корепанова Т. В
		«Россия - многонациональное государство»	«Развитие речи»	Пинаева Е.В.
	Игровая программа	«Если мы едины - мы непобедимы»	«Техническое моделирование»	Ходюкова И.В.
	Игра	«День народного единства»	«Территория мастеров»	Подковыркина А.Н
декабрь	Беседа, презентации	«Герои России» (ко Дню героя России)	«Юная рукодельница»	Корепанова Е. М.
Патриотическое воспитание				
февраль	Игра-эстафета	«Веселые старты»	«Грация», «Вдохновение» «Территория мастеров»	Новопашина Н.С. Подковыркина А.Н
	Беседа, викторина	«России доблестной сыны»	«Ступени творчества»	Киселева И. В.
	Викторина	«Калейдоскоп мужества»	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
апрель	Беседа	«Далекий космос»	«Развитие речи» «Волшебная кисточка»	Пинаева Е.В. Корзникова Е.М.
		«Покорителям космоса посвящается»	«Танцевальная азбука»	Муравьева А.Э.
	Викторина	«День космонавтики»	«Грация», «Вдохновение»	Новопашина Н.С.
	Игровая программа	«Путешествие на космодром»	«Юная рукодельница»	Корепанова Е. М.
		«Веселая галактика»	«Ментальная арифметика»	Корепанова Т. В
май	Видеоролик	«Вальс Победы»	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
	Беседа	«Вспомним героев»	«Юная рукодельница»	Корепанова Е. М.
		«День Победы помнят деды»	«Английский с удовольствием»	Данилова Л.Р.
		«Я помню, я горжусь!»	«Танцевальная азбука»	Муравьева А.Э.
	Литературно-музыкальная программа	«Подвигу народа жить в веках»	«Ступени творчества»	Киселева И. В.
	Викторина	«Они сражались за Родину»	«Ментальная арифметика»	Корепанова Т. В
		«В нашей памяти ГЕРОИ...»	«Педагогика и психология»	Мокроносова О.В.
		"Маленькие герои - большой войны"	«Техническое моделирование»	Ходюкова И.В.
Духовно-нравственное воспитание				
сентябрь	Интерактивная викторина	«День пожилых людей»	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
	Игра	«Вечер в сентябре»	«Территория мастеров»	Подковыркина А.Н

		«Как тебя зовут?»	«Английский с удовольствием»	Данилова Л.Р.
	Игровая программа	«Давайте познакомимся»	«Ментальная арифметика» «Развитие речи»	Корепанова Т. В. Пинаева Е.В.
		«Здравствуй друг!»	«Волшебная кисточка»	Корзникова Е.М.
	КТД	«Погружение в творчество»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
	Танцевальный марафон	«Познакомимся!»	«Ритмика и танец»	Попкова К.А.
октябрь	Интерактивная викторина	«День учителя»	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
	Игровая программа	«Уж небо осенью дышало»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
	Интеллектуальная программа	«Загадочный калейдоскоп»	«Ступени творчества»	Киселева И. В.
	Игра - путешествие	Урожай на грядке	«Волшебная кисточка»	Корзникова Е.М.
ноябрь	Викторина	Слово о маме	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
декабрь	Игровая программа	«Новогодний переполох»	«Мягкая игрушка и сувенир» «Педагогика и психология»	Евдокимова Н. А. Мокроносова О.В.
	Интеллектуальная игра	«Турнир знатоков»	«Ступени творчества»	Киселева И. В.
январь	Игровая программа	«Шуточные гадания»	«Территория мастеров»	Подковыркина А.Н
		«Рождественские сказки»	«Танцевальная азбука»	Муравьева А.Э.
	Познавательная игра	«Чьи следы на снегу?»	«Волшебная кисточка»	Корзникова Е.М.
	Викторина	«Снежная сказка» (Дед Мороз разных стран, Рождественская символика, герои зимних сказок)	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
	КТД	«Татьянин день»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
февраль	Викторина	«Мои лучшие друзья»	«Английский с удовольствием»	Данилова Л.Р.
март	Конкурсная программа	«С праздником, девчонки»	«Грация», «Вдохновение»	Новопашина Н.С.
		«Мамины помощницы»	«Юная рукодельница»	Корепанова Е. М.
		«Мы милые, мы стильные!»	«Танцевальная азбука»	Муравьева А.Э.
	Викторина	«Самые лучшие девчонки!»	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
		«Семь чудес света»	«Волшебная кисточка»	Корзникова Е.М.
	Познавательная программа	«Путешествие за народной мудростью»	«Ментальная арифметика»	Корепанова Т. В

		«Загадки о животных»	«Английский удовольствием»	с Данилова Л.Р.
		«Мама лучшее слово на свете!»	«Развитие речи»	Пинаева Е.В.
	Игровая программа	«Масленица – блинница»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
		«Мама - лучшее слово на свете!»	«Волшебная кисточка»	Корзникова Е.М.
	Праздник	«Поздравим мам и бабушек с Международным женским днем»	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
	Танцевальная программа	«8 марта - праздник мам»	«Ритмика и танец»	Попкова К.А.
апрель	Квест-игра	«День смеха и веселья»	«Ступени творчества»	Киселева И. В.
		«Веселое приключение»	. «Территория мастеров»	Подковыркина А.Н
	Игровая программа	«Раз смешинка - два смешинка»	«Техническое моделирование»	Ходюкова И.В.
май	Конкурсно-игровая программа	«Ура, каникулы!»	«Ступени творчества» «Грация», «Вдохновение» «Территория мастеров» «Танцевальная азбука»	Киселева И. В. Новопашина Н.С. Подковыркина А.Н Муравьева А.Э.
	КТД	«Вот и лето пришло!»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
Эстетическое воспитание				
Задачи: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства				
октябрь	Мастер -класс	«Козлик» (Плетение из бумажной лозы)	«Территория мастеров»	Подковыркина А.Н
декабрь	Мастер -класс	«Домик» (Плетение из бумажной лозы)	«Территория мастеров»	Подковыркина А.Н
		«Новый год настает»	«Развитие речи»	Пинаева Е.В.
		«Веселый снеговик»	«Волшебная кисточка»	Корзникова Е.М.
январь	Мастер-класс	«Акробатика в танце»	«Ритмика и танец»	Попкова К.А.
		«Снежинки»	«Педагогика и психология»	Мокроносова О.В.
февраль	Выставка рисунков	«Мой папа самый лучший»	«Техническое моделирование»	Ходюкова И.В.
март	Мастер-класс	«Букет из конфет»	«Территория мастеров»	Подковыркина А.Н
		«Подарок любимой мамочке»	«Техническое моделирование»	Ходюкова И.В.
		«Цветы для мам»	«Педагогика и психология»	Мокроносова О.В.
апрель	Мастер-класс	«Пасхальный кролик»	«Английский с удовольствием»	Данилова Л.Р.
Физическое воспитание				
Задачи: формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях				

сентябрь	Беседа	«Правила дорожного движения и антитеррористической безопасности»	«Ментальная арифметика» «Танцевальная азбука»	Корепанова Т. В Муравьева А.Э.
	Походы выходного дня и двухдневные походы	Комарово (Липовка)	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
	Викторина	«Весёлый перекрёсток	«Ступени творчества»	Киселева И. В.
		«Знатоки правил дорожного движения»	«Юная рукодельница»	Корепанова Е. М.
октябрь	Игра - путешествие	«Будь осторожен!»	«Развитие речи»	Пинаева Е.В.
	Познавательная игра	«Мы за здоровый образ жизни!»	«Танцевальная азбука».	Муравьева А.Э.
	Походы выходного дня и двухдневные походы	Комарово, Липовский карьер	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
	Беседа	«Правила дорожного движения и правила поведения в общественном транспорте»	«Ритмика и танец»	Попкова К.А.
ноябрь	Беседы	«Секреты здоровья»	«Ступени творчества»	Киселева И. В.
		Мой дедушка - пожарный	«Английский с удовольствием»	Данилова Л.Р.
	Походы выходного дня и двухдневные походы	Р. Талица и Быстрая Липовский карьер	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
	Интеллектуально-творческая игра	«Первая помощь нужна и важна»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
декабрь	Походы выходного дня и двухдневные походы	Р. Быстрая Пять братьев Амонал	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
	Беседа	«Огонь друг - огонь враг»	«Техническое моделирование»	Ходюкова И.В.
		«Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой»	«Танцевальная азбука»	Муравьева А.Э.
январь	Походы выходного дня и двухдневные походы	Р. Быстрая Пробойный ключ	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
февраль	Походы выходного дня и двухдневные походы	Липовский карьер		

	Игра-соревнование	«Мы со спортом дружим!»	«Развитие речи»	Пинаева Е.В.
		«Самый сильный»	«Волшебная кисточка»	Корзникова Е.М.
	Спортивно-интеллектуальная программа	«Любовь с первого взгляда»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
	Спортивно – игровая программа	«Ради жизни на земле!»	«Танцевальная азбука»	Муравьева А.Э.
март	Походы выходного дня и двухдневные походы	Р. Быстрая Амонал	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
апрель	Беседа	«Что делать если?»	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н. А.
		«Наше здоровье в наших руках»	«Ритмика и танец»	Попкова К.А.
	Походы выходного дня и двухдневные походы	Амонал, Талица, Быстрая Липовский карьер	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
май	Походы выходного дня и двухдневные походы	Амонал, Белый камень Комарово		
Трудовое воспитание Задачи: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности				
март	Экологический десант на р. Талица	«День Земли»	«Крутой маршрут» «Спортивный туризм – дистанция»	Голендухин В.Н.
Экологическое воспитание Задачи: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды				
январь	Беседа, презентация	«Давайте будем беречь планету»	«Ступени творчества»	Киселева И.В.
	Акция изготовления кормушек	"Покорми птиц зимой"	«Техническое моделирование»	Ходюкова И.В.
апрель	Видеоролик	«Мы дети Земли»	«Волшебный английский»	Долгорукова Т.А.
Ценности научного познания Задачи: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.				
октябрь	Игровая программа	Хеллоуин	«Страна замков»	Дорохина А.В.
		Праздник Хеллоуин	«Английский удовольствием»	Данилова Л.Р.

	Путешествие	Звезда по имени Солнце	«Страна Знаний»	Агеева Н.В.
ноябрь	Викторина	Праздник алфавита	«Страна замков»	Дорохина А.В.
	Рассказ - презентация, викторина	Ночь Гая Фокса (Ночь фейерверков)		
	Информ-досье	Необыкновенное путешествие кошки	«Страна Знаний»	Агеева Н.В.
декабрь	Научная лаборатория	Туман	«Страна Знаний»	Агеева Н.В.
	Беседа	Желаем вам Веселого Рождества и счастливого нового года» (история праздника в англоязычных странах)	«Страна замков»	Дорохина А.В.
	Путешествие	Рождество в англоязычных странах	«Английский с удовольствием»	Данилова Л.Р.
январь	Научная лаборатория	Иней	«Страна Знаний»	Агеева Н.В.
	Познавательная игра	Страна Грамматика	«Развитие речи» «Английский с удовольствием»	Пинаева Е.В. Данилова Л.Р.
февраль	Праздник	День святого Валентина (история праздника в англоязычных странах, изготовление Валентинок)	«Страна замков»	Дорохина А.В.
март	Беседа	Главная, заглавная (сила букв русского языка)	«Страна Знаний»	Агеева Н.В.
		День матери (история праздника в англоязычных странах, изготовление поздравительных открыток)	«Страна замков»	Дорохина А.В.
апрель	Виртуальная экскурсия	Страна удивительных часов	«Страна Знаний»	Агеева Н.В.
май	Викторина	Знатоки английского языка	«Страна замков»	Дорохина А.В.
	Квест-игра	Остров сокровищ		

3 Модуль «Учебное занятие»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Мониторинг образовательной деятельности	Сентябрь, декабрь, май	педагоги
2.	Мониторинг независимой оценки качества образования	апрель	Директор Зам. директора по УВР, Сайтова Г.З.
3.	Посещение учебных занятий	В течение	Зам. директора по

		учебного года	УВР, методисты
4.	Проведение открытых занятий	В течение года	педагоги
5.	Концертная деятельность	В течение года	педагоги
6.	Оформление аудиторий образцами детских работ, выставочными проектами, наглядными обучающими материалами	В течение года	педагоги
7.	Реализация Планов воспитательной работы согласно планам воспитательной работы в объединениях	В течение года	педагоги

4. Модуль «Детское объединение»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Реализация программ детского отдыха в рамках летней оздоровительной кампании	Июнь - июль	Директор Зам. директора по УВР Саитова Г.З. Пинаева Е.В.
2.	Организация и проведение мероприятий творческих или спортивных	В течение года	Зам. директора по УВР педагоги
3.	Участие в районных, региональных, Всероссийских, Международных мероприятиях	В течение года	Зам. директора по УВР педагоги
4.	Экскурсии	В течение года	
5.	Походы выходного дня, категорийные походы	В течение года	педагоги
6.			педагоги

5. Модуль «Воспитательная среда»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Прием в объединения учреждения	Сентябрь, в течение года	Зам. директора по УВР педагоги
2.	Участие в мероприятиях по приглашению социальных партнеров	В течение года	Зам. директора по УВР педагоги
3.	Совместные проекты в рамках социального партнерства с «Боевым братством»	В течение года	Мокроносова О.В.
4.	Проведение концертных мероприятий с привлечением социальных партнеров	В течение года	Зам. директора по УВР педагоги
5.	Проведение заседаний Совета обучающихся	В течение года	Зам. директора по УВР
6.	Реализация сотрудничества объединений с образовательными, культурными учреждениями	В течение года	Зам. директора по УВР педагоги

6. Модуль «Работа с родителями»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
----------	-------------	-------	---------------

1.	Информирование родителей учащихся об организации учебного процесса в учебных коллективах (очно, дистанционно через группы коллективов в социальной сети «Мих»/ на сайтах коллективов)	В течение года	Зам. директора по УВР Педагоги Карпова Т.В.
2.	Обновление информации на информационных стендах	В течение года	Зам. директора по УВР Сайтова Г.З.
3.	Публикация достижений обучающихся на страницах сайта	В течение года	Педагоги Карпова Т.В. методисты
4.	Проведение родительских собраний	В течение года	Директор Зам. директора по УВР Педагоги Агеева Н.В.
5.	Проведение совместных мероприятий родителей и обучающихся	В течение года	Зам. директора по УВР Педагоги Иванова Е.В., Попкова К.А.
6.	Организация семейных праздников	В течение года	Зам. директора по УВР Педагоги Иванова Е.В., Попкова К.А.
7.	Помощь в организации выступлений		Зам. директора по УВР методисты
8.	Организация процедуры оценки качества образования	В течение года	Директор Зам. директора по УВР Педагоги Агеева Н.В.
9.	Ответы на письменные обращения родителей обучающихся (в установленные сроки). Ответы на устные обращения в ходе консультаций (очно, по телефону, в социальных сетях и мессенджерах)	В течение года	Директор Зам. директора по УВР Педагоги Агеева Н.В. методисты
10.	Проведение индивидуальных консультаций для родителей обучающихся	В течение года	Директор Зам. директора по УВР Педагоги Агеева Н.В. методисты

7 Модуль «Наставничество и тьюторство»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Организация работы по привлечению новых	В течение года	Директор

	социальных партнеров		Зам. директора по УВР Педагоги Сайтова Г.З. методисты
2.	Проведение мастер-классов для обучающихся с социальными партнерами	В течение года	Зам. директора по УВР Педагоги
3.	Проведение консультаций при подготовке и участии в конкурсах	В течение года	Зам. директора по УВР методисты

8 Модуль «Самоопределение»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Реализация образовательных программ, решающих задачи предпрофессиональной подготовки	В течение года	Директор Зам. директора по УВР Мокроносова О.В.
3.	Разработка дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в рамках финансирования дополнительного образования детей за счет средств социального сертификата	Апрель-август	Зам. директора по УВР Долгорукова Т.А. педагоги
4.	Организация и проведение мероприятий, направленных на личностное и профессиональное определение	В течение года	Зам. директора по УВР Педагоги Иванова Е.В. Попкова К.А.
5.	Участие в региональных и Всероссийских мероприятиях	В течение года	педагоги

9 Модуль «Профилактика»

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственные
1.	Проведение тематических совещаний в объединениях на тему: «Безопасность образовательного процесса»	В течение года	Зам. директора по УВР, Сайтова Г.З. Педагоги Иванова Е.В. Попкова К.А.
2.	Проведение инструктажей по ТБ, тематические занятия	В течение года	Зам. директора по УВР, Сайтова Г.З. Педагоги Иванова Е.В. Попкова К.А.
3.	Размещение печатных материалов, ссылок на интернет-ресурсы по темам: - «Правила безопасного поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций», - «Профилактика экстремизма», - «Профилактика правонарушений»	В течение года	Сайтова Г.З. Корепанова Т.В. Карпова Т.В.
4.	Обновление информационных стендов	В течение	Сайтова Г.З.

		года	Корепанова Т.В.
5.	Контроль соответствия учебных помещений требованиям СанПиН	В течение года	Директор Зам. директора по УВР, Саитова Г.З.
6.	Проведение тренировок по эвакуации	2 раза в год	Зам. директора по УВР, Саитова Г.З. Педагоги Иванова Е.В. Попкова К.А.
7.	Ежедневный контроль за техническим состоянием помещений	В течение года	Саитова Г.З. Педагоги

Приложение № 2

Анализ реализации Образовательной программы 2020-2025 г.г.

Общая характеристика Учреждения

Местонахождение Учреждения, юридический адрес:

Россия, 6323752, Свердловская область, г. Реж, ул. Metallургов, д.8, тел 8 (34364) 3-83-18

Образовательная деятельность Учреждения осуществляется по следующим адресам:

Россия, 6323752, Свердловская область, г. Реж, ул. Metallургов, д.8, тел 8 (34364) 3-83-18

Россия, 6323751, Свердловская область, г. Реж, ул. Пятилетки, д.6, тел. 8 (34364) 3-31-13

Официальный сайт: ctr-rez.rf

Электронная почта: cvtrez@mail.ru

Лицензия на право ведения образовательной деятельности выдана Министерством общего и профессионального образования Свердловской области бессрочно- серия 66Л01 № 0004793 от 25 января 2016года, регистрационный номер 18178. Свидетельство о государственной аккредитации № 4744 от 25.05.2009 г.

Историческая справка

История пионерского движения началась с 1925 года, когда Екатеринбургский губернский комитет РКСМ 25 июля 1925г. Принял два тезиса о детском коммунистическом движении: с 12 по 20 августа объявить неделю по организации детских коммунистических групп.

В Реже уже к октябрю было создано 17 пионерских отрядов, состоящих из 501 пионера. Позднее организационным центром всей пионерской жизни в городе и районе стал Дом пионеров. Начинался Дом пионеров с нескольких кружков детского творчества. В 1994 году Дом пионеров был реорганизован в Центр внешкольной работы.

С 2001 года Центр внешкольной работы представляет собой многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, включающее шесть структурных подразделений, расположенных в микрорайонах Гавань, Быстринский, Машиностроителей, посёлке Озёрный.

На сегодняшний день МБУ ДО ЦТР является муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования детей и взрослых на территории Режевского муниципального округа. Учреждение осуществляет следующие виды деятельности:

учебно-воспитательную, организационно-массовую, методическую, управленческую, хозяйственно-экономическую.

Учреждение является организатором районных мероприятий в рамках Марафона «Сотни идей для талантливых детей»:

- районного Фестиваля детского творчества и молодежи «Творчество объединяет»;
- районной шоу-игры молодежной и клубной культуры «Тинейджер-Лидер»;
- районного фестиваля школьной Лиги КВН;
- первенств по спортивному туризму;

- Ресурсным центром Администрации Режевского муниципального округа по реализации муниципальной программы обеспечения отдыха, оздоровления и занятости детей в области методической и экспертно-аналитической деятельности;

МБУ ДО ЦТР активно участвует в городских и областных конференциях, выставках инноваций, годичных совещаниях, семинарах, семинарах-практикумах, занимает ведущее место в системе дополнительного образования Режевского муниципального округа.

Опора на право и нравственность в Учреждении - одно из важнейших условий обеспечения безопасности всех участников образовательных отношений.

Концептуальные идеи, принципы

В соответствии с Законом об образовании в Российской Федерации № 273-ФЗ, «дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования». Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 миссия дополнительного образования как открытого вариативного образования заключается в «наиболее полном обеспечении права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков». Кроме того, миссия дополнительного образования трактуется как «развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту». «Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя».

В качестве основного принципа образовательной деятельности МБУ ДО ЦТР выступает гуманистический принцип, который подразумевает направленность образования на развитие тех способностей и компетенций, которые нужны обществу, соединение индивидуального бытия с общественным.

Такой подход предполагает:

- создание благоприятного психологического климата в коллективах детей, подростков и взрослых;
- гуманизацию, демократизацию образовательного процесса;
- включение в содержание дополнительных (общеразвивающих) программ гуманитарного знания (о человеке, человечности и общностях людей);
- формирование творческих способностей учащихся, их эмоциональной сферы и гуманистических отношений.
- доступность дополнительного образования детей;
- социокультурная открытость образования;
- ценностно-смысловое равенство взрослого и ребёнка;
- приоритет воспитания;

- индивидуализация, учет возрастных особенностей детей;
- сохранение и развитие национально-культурных традиций;
- вариативность – возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;
- поддержка образовательных инициатив всех субъектов образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей и др.).

Организационно-педагогические условия

Образовательный процесс в МБУ ДО ЦТР организуется на бюджетной основе в соответствии с **муниципальным заданием и в рамках системы персонифицированного финансирования.**

МБУ ДО ЦТР является учреждением, реализующим дополнительные общеобразовательные программы по шести направленностям: технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной. Учредителем учреждения является Управление образования Администрации Режевского муниципального округа.

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в объединениях МБУ ДО ЦТР регламентируются дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами (далее – ДООП) различной направленности и продолжительности, учебными планами, расписанием занятий.

В Учреждении реализуется на данный момент 38 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по шести направленностям. Полнота реализации образовательных программ составляет 100%. Все реализуемые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы соответствуют современным требованиям.

Количество реализованных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и обучающихся

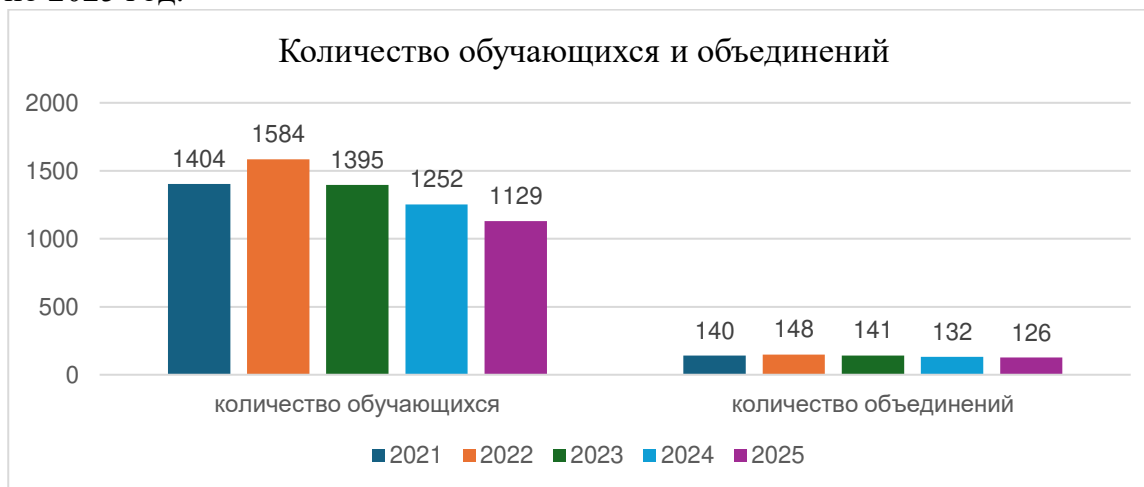
Направленность	2021 год		2022 год		2023 год		2024 год		2025 год	
	Кол-во прог- рамм	Кол-во обучаю- щихся	Кол-во прог- рамм	Кол-во обучаю- щихся	Кол-во прог- рамм	Кол-во обучаю- щихся	Кол-во прог- рамм	Кол-во обучаю- щихся	Кол-во прог- рамм	Кол-во обучаю- щихся
Художественная	24	873	21	896	21	749	19	723	19	550
Социально-гуманитарная	12	253	13	420	9	436	6	281	10	365
Техническая	5	175	5	177	4	113	4	113	3	86
Естественно-научная	1	17	-	-	2	22	2	75	3	79
Туристско-краеведческая	4	71	4	56	4	60	3	46	2	34
Физкультурно-спортивная	1	15	2	35	1	15	1	14	1	15
Всего	47	1 404	45	1 584	41	1 395	35	1 252	38	1 129

Характеристика контингента учащихся

Образовательная программа МБУ ДО ЦТР реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию.

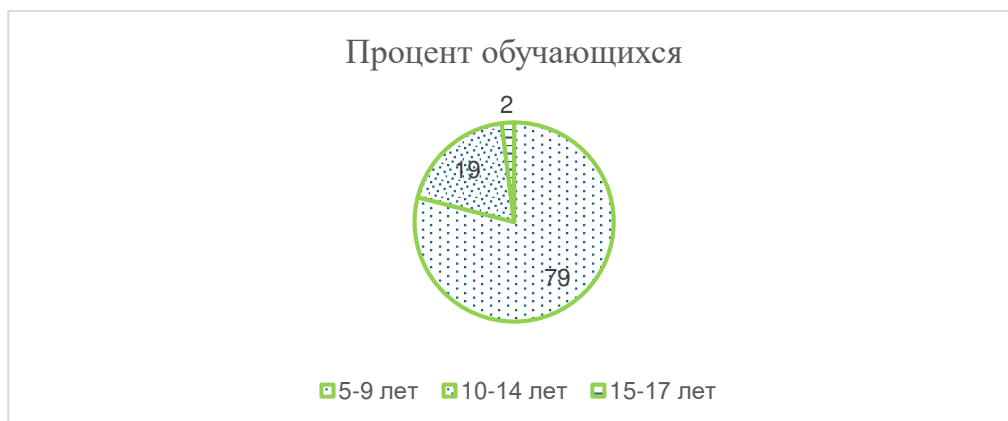
В настоящее время в МБУ ДО ЦТР на бюджетной основе обучается 1129 детей в возрасте **от 3 до 18 лет с разнообразными** интересами, физическими и интеллектуальными способностями и потребностями.

Количество обучающихся в МБУ ДО ЦТР по годам указана в диаграмме за период с 2021г по 2025 год.



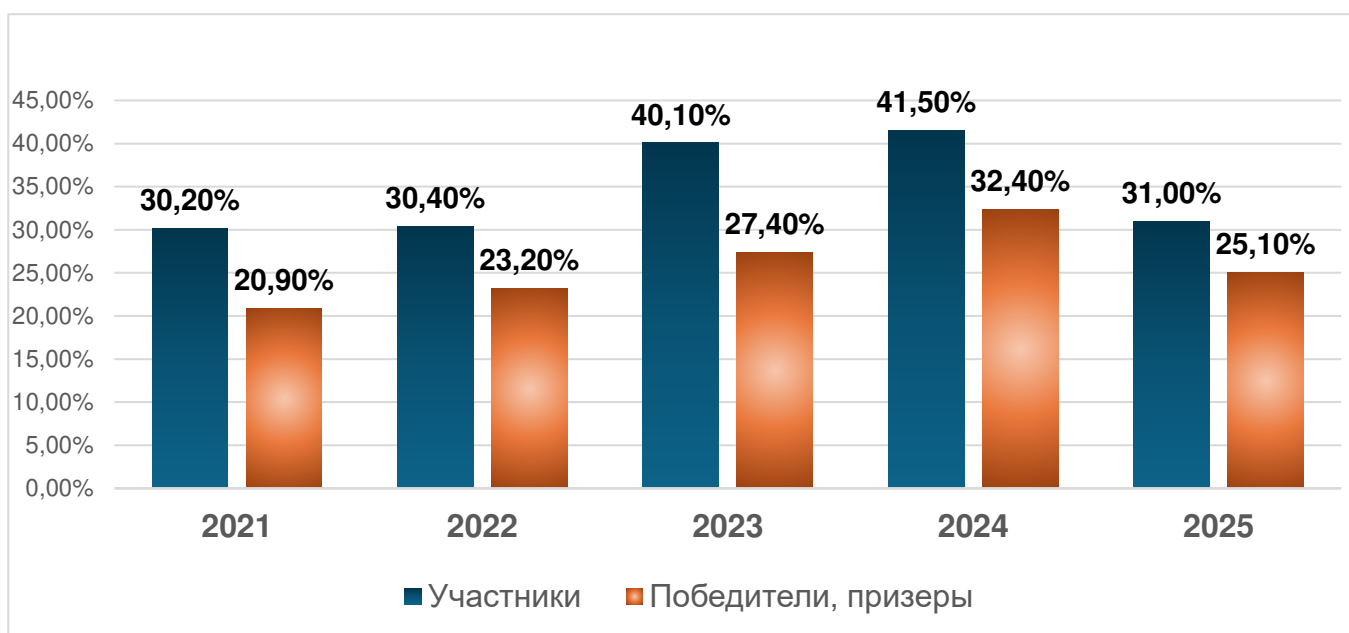
Количество обучающихся в МБУ ДО ЦТР по состоянию на 31.12.2025 г. составило 1129 человек, 126 - объединений, в том числе в рамках муниципального задания получают образовательные услуги - 678 обучающихся. В рамках персонифицированного учета детей в возрасте от 5 до 18 лет получают образовательные услуги - 451 обучающийся. Наблюдается значительный спад количества обучающихся с 2022 года, основная причина снижения контингента обучающихся - демографический фактор (спад рождаемости в 1990-х- начале 2000-х годов привёл к «демографической яме»), а также уменьшение педагогической нагрузки педагогов (нагрузка в 2022 году у многих педагогов составляла 36 часов в неделю, на данный момент 18 - 26 часов в неделю).

Основной контингент обучающихся по возрасту в Учреждении составляют дети младшего и среднего школьного возраста (98%) и лишь 2 % - это дети в возрасте 15-17 лет.



Количество обучающихся победителей и призеров конкурсов и соревнований

Обучающиеся Учреждения стабильно демонстрируют высокие результаты на конкурсных мероприятиях различного уровня.

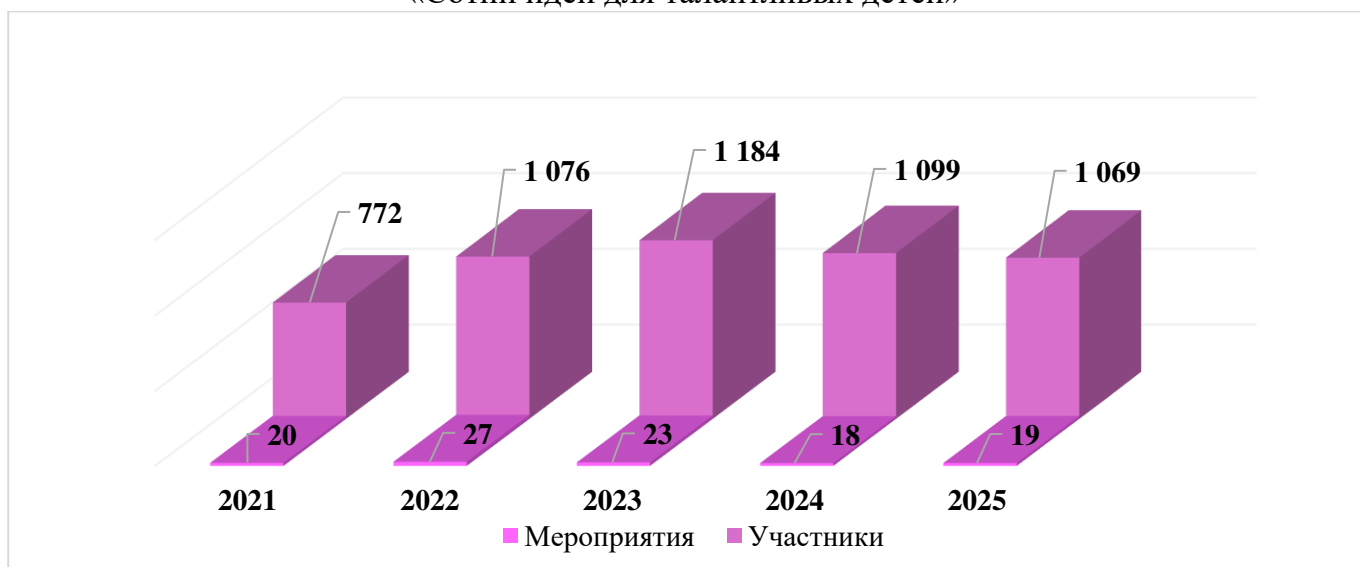


В течение учебного года осуществляется мониторинг уровня сформированности умений в избранном виде деятельности каждым обучающимся, отслеживается динамика достижений обучающихся в соответствии с реализуемыми дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

Воспитательная система Учреждения

Важную роль в Учреждении играет воспитательная деятельность, которая является важнейшим приоритетом деятельности Учреждения. Воспитательная система реализуется на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. МБУ ДО ЦТР организует обучение детей в течение всего учебного года, включая каникулярное время. В летний каникулярный период педагоги реализуют вместе с обучающимися Программу летнего лагеря (различной направленности).

Количество районных мероприятий воспитательного характера в рамках марафона «Сотни идей для талантливых детей»



Кадровое обеспечение

В условиях современного образовательного менеджмента педагогический персонал является одним из наиболее важных ресурсов, необходимых для осуществления стратегии учреждения и достижения поставленных целей.

В учреждении создаются оптимальные условия для обеспечения профессионального и творческого роста педагогов.

Педагогический состав МБУ ДО ЦТР сотрудников: 29 основных педагогов, (из них 7 совместителей).

педагоги дополнительного образования – 20,

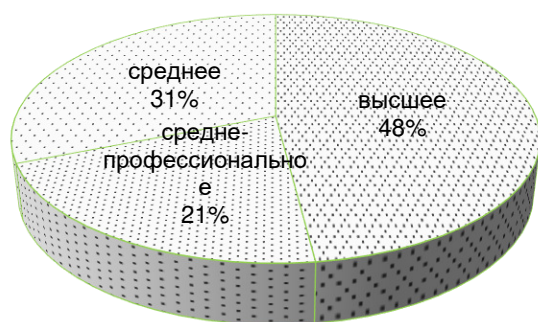
педагоги-организаторы – 2,

педагог-психолог – 1,

методисты – 6.

В МБУ ДО ЦТР работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив.

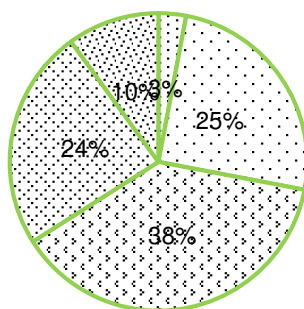
Уровень образования педагогического коллектива, %



■ высшее ■ средне-профессиональное ■ среднее

Возрастной состав педагогического коллектива

Возрастной состав, %

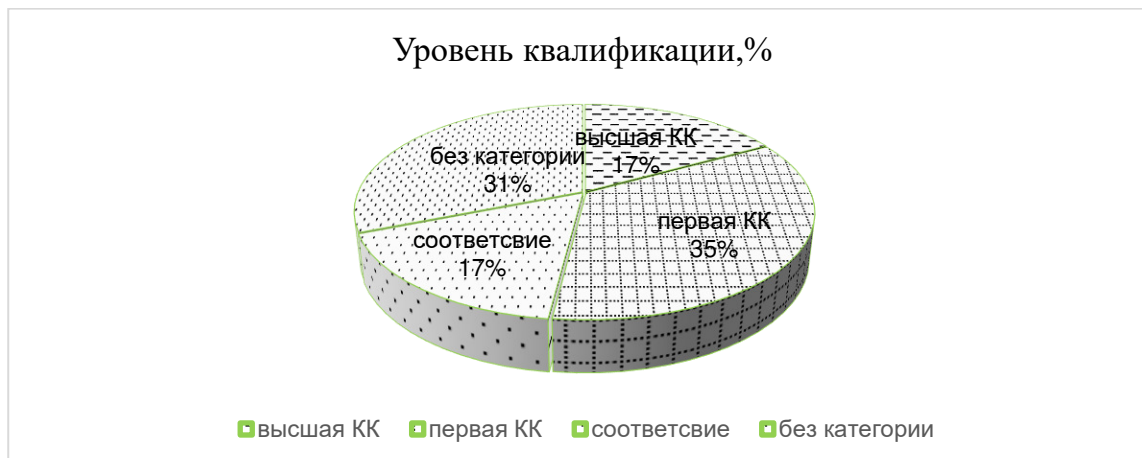


■ до 30 лет ■ 31-40 лет ■ 41-50 лет ■ 51-60 лет ■ от 61 и выше

Большой процент коллектива имеют возраст от 41 года. Люди данной возрастной группы достигли высот в профессиональном и должностном статусе. Работники этой группы наиболее стабильны в своем выборе.

Однако, это свидетельствует о «старении» педагогических кадров и необходимости обратить особое внимание администрации на привлечение молодых специалистов.

Уровень квалификации педагогического состава



69% педагогов имеют квалификационную категорию, 31% педагогов не наработали достаточно опыта для квалификации (работа в организации мене двух лет), но уже достаточно зарекомендовали себя (срок аттестации наступает в 2027 году).

Педагогический состав объединяет молодых и опытных специалистов. Педагогический персонал МБУ ДО ЦТР отличает большой педагогический стаж.

Стаж педагогической деятельности работников МБУ ДО ЦТР



Эффективность и качество работы учреждения – это результат коллективного мастерства и постоянно развивающийся потенциал каждого работника. Это определяет стратегическую установку на необходимость совершенствования всех имеющихся возможностей в подборе и расстановке кадров.

В процессе внедрения в практику профессионального стандарта педагога дополнительного образования, изменения процедуры аттестации педагогических работников, возникла необходимость в обучении кадров и повышении их профессионального мастерства, отвечающего современным тенденциям развития образования.

В МБУ ДО ЦТР созданы условия для профессионального роста педагогических кадров через систему повышения квалификации: обучающие семинары, внутренние конкурсы педагогического мастерства, и др.

Курсы повышения квалификации

Календарный год	Общее количество педагогических работников в ОУ	Обучились на курсах повышения квалификации	% (от общего количества педагогических работников)
2021	23	23	100%
2022	21	21	100%
2023	23	18	78%
2024	22	10	45%
2025	20	20	100%

Педагоги дополнительного образования МБУ ДО ЦТР постоянно становятся победителями муниципальных, областных конкурсов. Это работоспособный творческий, инициативный коллектив, работающий в атмосфере взаимного интереса и партнерских отношений.

Информационно – методические условия

Методическая работа направлена на обеспечение профессионального развития педагогических кадров, совершенствование индивидуальных траекторий профессионального развития педагогических работников, построенных на основе диагностики профессиональных компетенций; стимулирование участия педагогов в работе различных сообществ; переформатирование методической работы, активной трансляции лучшего управленческого и педагогического опыта, развитие профессиональных компетенций педагогических работников по применению широкого спектра современных форм методов и технологий, по разработке проектов и участия в конкурсах; повышение квалификации, аттестацию на подтверждение соответствия занимаемой должности и получение/подтверждение квалификационной категории, включая информационное просвещение, наставничество опытных педагогов над молодыми педагогами, работу по подбору и обучению кадров.

Педагоги дополнительного образования систематически повышают профессиональный уровень и педагогическое мастерство, корректируют дополнительные образовательные программы с учетом современных требований, интересов обучающихся, социальной значимости и воспитательной целесообразности. В процессе поиска подходов, обеспечивающих эффективность обучения, педагоги осваивают современные педагогические и информационные технологии, применяют в работе цифровые образовательные ресурсы.

Свидетельством достижения высоких показателей в педагогической деятельности является результативное участие педагогов в конкурсных мероприятиях различных уровней, подготовка методических разработок, обновление содержания программ.

Ежегодно проводятся мастер-классы, семинары, открытые занятия. Педагогические работники постоянно приглашаются членами жюри различных конкурсов.

Совершенствование профессионального мастерства педагогических работников достигается посредством следующих форм работы:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- обучение на семинарах, методических объединениях педагогов дополнительного образования;
- участие в вебинарах по направлениям развития дополнительного образования детей;
- обмен опытом через систему взаимопосещений учебных занятий и мероприятий;
- самообразование.

Информация о достижениях МБУ ДО ЦТР и дайджест новостей размещаются на официальном сайте ctr.profiedu.ru, в официальном государственном паблике в социальной сети «ВКонтакте». В государственном паблике размещаются информационные и тематические посты, рекламные объявления о событиях/мероприятиях, видеоконтент. В группе на постоянной основе публикуются посты под разными рубриками и хештегами, где публикуются успехи и достижения обучающихся, педагогов, объединений.

Разработана эмблема МБУ ДО ЦТР.

Материально-техническая база

Санитарно-гигиенические, материально-технические условия соответствуют целям и задачам образовательной деятельности. В МБУ ДО ЦТР созданы условия в соответствии с требованиями СанПиНа и Госпожнадзора и охраны труда. Образовательное учреждение оснащено техническими средствами охраны: автоматическая система пожарной сигнализации. На прилегающей территории ведется видеонаблюдение. Территория ограждена, имеется наружное электрическое освещение. Планово осуществляется экспертиза санитарно-гигиенических условий.

Образовательная деятельность осуществляется в двух зданиях. Общая площадь помещений- 2561 м², площадь учебных кабинетов- 1306,6 м². Количество оборудованных учебных помещений- 31. В МБУ ДО ЦТР имеется 1 теннисный зал, 2 актов зала, 3 комнаты отдыха, 3 методических кабинета, помещение для проживания туристов- 5 комнат. МБУ ДО ЦТР подключено к сети Интернет (оплата - внебюджет), создан свой сайт, канал.

Информационно-техническое оснащение Учреждения по состоянию на 31.12.2025 г:

Количество компьютеров всего	37
Количество компьютеров, используемых в учебном процессе	5
Количество компьютеров, используемых в воспитательном процессе	18
Количество компьютеров, с доступом к сети Internet	37
Количество компьютерных классов	1
Количество классов, оборудованных мультимедиапроекторами	15
Количество интерактивных досок	1
Наличие выхода в международные и российские информационные сети	Есть
Скорость доступа к сети Интернет (в соответствии с договором)	50 Мбит\с (договор Р-55\11 от 25.02.2011)
Количество АРМ сотрудников	51
Интернет-провайдер	ООО «ТТК –Урал»
Наличие официального сайта ОУ	Да https://ctr.profiedu.ru/
Наличие адреса электронной почты	Да cvrrez@mail.ru

Администрация Учреждения работает над укреплением материально-технической базы — это один из важных аспектов развития, который включает обновление инфраструктуры, оснащение современным оборудованием, ремонт зданий и создание оптимальных условий для реализации образовательных программ.

Оценивая состояние и результаты деятельности МБУ ДО ЦТР можно сделать следующие выводы:

- имеющаяся нормативно-правовая база и организационные условия, позволяют обучающимся разного возраста полноценно осваивать дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, раскрыть и реализовать свои способности в том или ином виде детского творчества и с пользой провести свой досуг;
- обеспечена положительная динамика сохранности контингента обучающихся;
- успешность овладения детьми содержанием дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ подтверждена большим количеством индивидуальных и коллективных достижений обучающихся;
- созданная в Учреждении образовательная среда открывает возможности творческой самореализации для каждого обучающегося, определения собственной образовательной траектории, способствует формированию патриота своей страны, стимулирует желание попробовать свои силы в различных образовательных областях.

Аналитическое и прогностическое обоснование позволяет сделать вывод, о том, что Учреждение обеспечивает:

- возможность получения дополнительного образования, самоопределения (в том числе допрофессионального) и социализации в обществе;
- гибкое реагирование на запрос ребёнка и его семьи, на запрос социума, уважение субъектной позиции ребёнка, которому дано право выбора педагога, вида творческой или социальной деятельности, коллектива, режима занятий;
- доступность - бесплатное образование через информационную систему «Навигатор дополнительного образования детей Свердловской области»
- дифференциацию образования - шесть направлений образовательной деятельности.

Сильными сторонами Учреждения являются:

- участие в реализации федерального проекта «Успех каждого ребёнка» в рамках национального проекта «Образование»;
- сетевое взаимодействия с образовательными учреждениями Режевского муниципального округа;
- профессиональные кадры, регулярно участвующие в конкурсах профессионального мастерства;
- МБУ ДО ЦТР является районным координатором реализации районных мероприятий по художественному, социально – гуманитарному, туристско-краеведческому, физкультурно - спортивному и экологическому направлениям.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 194515710994592247154964585592159115514362733438

Владелец Саитова Галина Закиуловна

Действителен с 03.02.2026 по 03.02.2027