

ПРИКАЗ

20 февраля 2026 г.

№ 52/01-05

г. Реж

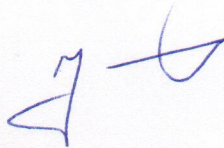
Об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс – игры «Green – Team» для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста образовательных учреждений Режевского муниципального округа

На основании муниципальной программы «Развитие системы образования в Режевском муниципальном округе», утвержденной постановлением Администрации Режевского городского округа от 18.12.2024 № 2289, в целях развития экологической культуры у старших дошкольников и младших школьников, осознанного эмоционально – ценностного отношения к природе

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения о проведении муниципального этапа экологической кейс – игры «Green – Team» для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста (прилагаются).
2. И.о.директора МБУ ДО ЦТР Саитовой Г.З. организовать и провести муниципальный этап экологической кейс – игры «Green – Team» в соответствии с положением.
3. Руководителям образовательных учреждений:
 - 3.1. обеспечить участие обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста в муниципальном этапе экологической кейс – игры «Green – Team»;
 - 3.2. назначить кураторов, ответственных за сопровождение обучающихся участвующих в экологической кейс – игре «Green – Team»;
 - 3.3. обеспечить предоставление конкурсных документов в установленные сроки;
4. Контроль исполнения приказа возложить на ведущего специалиста Управления образования Калабину А.Н.

Исполняющий обязанности
начальника управления образования



И.А.Кузьмина

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора
Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Центр творческого развития»



Г.З. Саитова

2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Исполняющий обязанности
начальника Управления образования
Администрации Режевского
муниципального округа



И.А. Кузьмина

2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры «Green-Team» для обучающихся школьного возраста

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры «Green-Team» (далее — Кейс - игра) регулирует порядок организации и проведения муниципального этапа кейс - игры; устанавливает требования к ее участникам и представляемым конкурсным материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, а также порядок определения победителей и призеров.

1.2. Экологическая кейс-игра «Green-Team» проводится в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.12.2012г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Положением «Об организации и проведении экологической кейс-игры «Green-Team» ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- Планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) на 2025-2026 учебный год.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Кейс - игры осуществляет Управление образования Администрации Режевского муниципального округа (далее УО Администрации РМО), МБУ ДО ЦТР.

2. Цели и задачи Кейс-игры

2.1. Кейс – игра проводится с целью выявления и развития у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

2.2. Задачи Игры:

- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся школьного возраста;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- развитие потребности принимать участие в природоохранной и экологической деятельности;
- привлечение обучающихся к решению актуальных научно – исследовательских задач.

3. Участники Кейс - Игры

3.1. В Кейс-игре могут принять участие обучающиеся организаций общего и дополнительного образования Режевского муниципального округа в возрастной категории от 7 до 10 лет.

3.2. Команда должна состоять из 5 обучающихся.

3.3. К участию в Кейс-игре приглашаются команды под руководством одного или двух руководителей.

Сроки проведения Кейс-игры

4.1. Кейс-игра проводится в 2 этапа:

1 этап (24.02.2026 г. до 03.03.2026 г.) - проводится на уровне образовательной организации в форме командного первенства.

2 этап (06.03.2026 г. – 19.03.2026 г.) – ЗАОЧНО (прием, проверка и оценка конкурсных материалов).

4.2. Для участия в ЗАОЧНОМ этапе команда с 06.03.2026 г. по 11.03.2026 г. предоставляет на электронную почту e-mail: cvrrez@mail.ru следующие материалы в электронном виде:

- заявка, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение 1)
- пояснительная записка,
- творческая работа,
- театрализованное представление с представлением команды и тезисным описанием решения кейс-задания (регламент до 7 минут).

4.3. Позднее указанных сроков материалы не принимаются и не рассматриваются жюри.

Содержание конкурсных работ и форма участия

5.1. Для участия в Кейс - игре команде необходимо выполнить одно экологическое кейс-задание по одному из предложенных направлений. Выбор кейс-задания осуществляется участниками самостоятельно. Кейс - задания представлены в Приложении № 2.

5.2. Работы могут носить исследовательский, прикладной и творческий характер. На основе анализа уже существующей информации вырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы, обозначенной в кейс-задании.

5.3. Направления Кейс - игры, в соответствии с которыми разрабатываются кейс-задания:

экология растений – в т.ч. садоводство, овощеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн (изучение особенностей содержания сельскохозяйственных и декоративных растений; исследование биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; описание флоры конкретной местности);

экология животных – особенности ухода и разведения домашних животных; наблюдение и изучение диких животных в естественной среде обитания;

экологический мониторинг окружающей среды – оценка экологического состояния территории; анализ факторов внешней среды, влияющих на живые организмы (почва, вода, воздух и т.д.);

экология человека и культура природопользования – охрана и укрепление здоровья человека; изучение влияния факторов внешней среды на здоровье человека; исследования в области экологии поселений; исследование технологий утилизации твердых коммунальных отходов; экологическая культура.

5.4. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-задания включают:

- пояснительную записку к творческой работе, выполняемую руководителем команды;
- творческую работу в виде альбома, разрабатываемого членами команды;
- видео-визитка с представлением команды и решения кейс-задания.

5.5. Требования к оформлению конкурсных материалов указаны в Приложении № 3.

5.6. К участию в Кейс-игре не допускаются работы:

- не соответствующие содержанию Кейс-игры, возрастной категории и/или темам кейс-заданий;
- не соответствующие требованиям оформления конкурсных материалов;
- поступившие позднее срока, указанного в Положении.

6. Подведение итогов

6.1. Оценка конкурсных работ по каждому направлению осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценивания (Приложение №4).

6.2. По результатам оценки конкурсных материалов на каждом этапе определяется средний балл каждой команды и формируется общий рейтинговый список. Конкурсные материалы команд, набравших одинаковое количество баллов, подлежат дополнительной экспертной оценке.

6.3. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам проведения Кейс-игры, далее по рейтингу – второе и третье место. Количество призовых мест регламентировано (одно первое место, одно второе место, одно третье место).

6.4. Жюри имеет право не присуждать 1, 2 и (или) другие места, если низкое качество представленных на конкурс материалов не позволяет выявить победителей.

6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. Работа жюри и подведение итогов кейс-игры проводится **12.03.2026г. – 19.03.2026г.**

6.7. Жюри имеет право рекомендовать на областной этап команды, представившие наиболее интересный и содержательный проект, учитывая качество театрализованного представления. Программа, сроки и формат проведения **ОБЛАСТНОГО** тура будут указаны в информационном письме.

6.8. Результаты **2 этапа** размещаются на официальном сайте МБУ ДО ЦТР (<https://ctr.profiedu.ru/>) в сети Интернет.

7. Награждение

7.1. Команды-победители Кейс-игры (1, 2, 3 место) награждаются грамотами, команды-участницы – благодарностями. Всем участникам муниципального этапа вручаются памятные призы, руководителям команд – благодарственные письма.

8. Финансирование

8.1. Расходы по организации Кейс-игры несет организатор мероприятия.

8.2. Расходы на призы Кейс-игры – отдел благоустройства и окружающей среды Администрации Режевского муниципального округа.

9. Координаторы муниципального этапа Кейс - игры

9.1. МБУ ДО ЦТР структурное подразделение по адресу ул. Пятилетки, д.6,
электронная почта e-mail: cvrrez@mail.ru
тел. для справок: 8(34364)3-31-13

9.2. **Координатор** – руководитель структурного подразделения Пинаева Елена Викторовна тел. 8 912 669 65 25

Заявка
на участие в экологической кейс-игре «Green-Team»
победители на уровне образовательной организации (I место)

№ п / п	Название команды	Ф.И.О. участников (полностью)	Территория, образователь- ная организация (по уставу), Класс/группа	Направле- ние, номер кейс- задания	Ф.И.О. Руководите ля (полностью), место работы, должность	Контактный телефон, e-mail руководителя команды
1.	<i>Ёлочки</i>	<i>Иванов Петр Иванович</i>	<i>Режевской муниципальны й округ, МАДОУ №3</i>	<i>Экология растений кейс- задание №1</i>	<i>Петрова Ольга Петровна, МБОУ СОШ №1, Учитель биологии</i>	<i>8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 petr@mail.ru</i>

Общее количество участников: _____

Руководитель образовательной организации: _____

Подпись (расшифровка)

Печать

Ответственный за проведение кейс-игры:

Ф.И.О. (полностью) специалиста образовательной организации

Контактный телефон: _____ **электронный адрес:** _____

Направления и кейс-задания

Ход работы:

1. Ознакомить детей с заданием;
2. Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы;
3. Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме;
4. Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть решения кейс-задания;
5. Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

1. Направление «Экология растений»

Кейс №1 Под солнцем и в тени

Описание задания

В нашем школьном дворе растения сами показывают, где им лучше всего живётся, выбирая места с разной освещённостью. Например, жёлтый одуванчик раскрывается только на ярком солнце, а на закате или в тени его соцветия плотно закрываются. Широкие листья подорожника чаще встречаются на тропинках и у дорожек, где свет рассеянный, а почва плотная. А в сырых и тенистых местах, у фундаментов или заборов, можно встретить заросли чистотела с жёлтыми цветками. Это простое правило - каждому растению свой уголок - лежит в основе любого сада, парка или природного сообщества.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Объясните, почему листья подорожника, растущего на открытом месте, часто бывают мельче и жёстче, чем у такого же подорожника в тени?
2. Представьте, что вам нужно пересадить кустик чистотела из тени на солнечную горку. Как вы думаете, что с ним может произойти?
3. Если бы вы захотели посадить душистую сирень и папоротник щитовник, куда бы вы их разместили на плане школьного двора? Объясните свой план.
4. Спроектируйте клумбу для школьного двора. Нарисуйте её план, разделив на зоны: солнечную, полутеневую и теневую. Подпишите, какие из знакомых вам уличных растений вы посадите в каждой части.

Кейс № 2. Березовые бруньки

Описание задания

Ранняя весна в небольшой деревне. Мартовский ветер еще по-зимнему резок, а слякоть на дорогах обманчива. Именно в такую погоду семилетний Миша, вернувшись с долгой прогулки на речку, почувствовал неприятное першение в горле, а к вечеру его тело сковала неприятная ломота. Бабушка, положив ладонь

на его горячий лоб, не пошла к аптечке с яркими коробочками. Вместо этого она надела платок и вышла в палисадник, к старой берёзе.

Срезав несколько тонких веточек с бруньками, бабушка вернулась. В доме запахло горьковатой, но приятной свежестью - бабушка приготовила отвар для ингаляции. Дыша над миской под полотенцем, Миша почувствовал как горло становится легче. На следующий день, растирая ему спину и грудь мазью на основе березовых брунеч, бабушка рассказывала, как её мама так же лечила от кашля всю их большую семью.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое березовые бруньки и почему они полезны?
2. Приведите примеры использования березовых брунеч.

3. Почему именно ранней весной бабушка могла найти березовые бруньки на берёзе?

4. Приведите примеры когда старшие родственники (бабушка, дедушка) использовали «природный» способ помощи при болезни.

5. Какие лекарственные растения, произрастающие на территории Свердловской области, вы знаете? Расскажите об их пользе.

2. Направление «Экология животных»

Кейс №1 Берегите природу

Описание задания

Как-то раз ребята собрались в лес на прогулку. Они шли по тропинке, любуясь осинами, березами и кленами. И тут один мальчик услышал, как кто-то пищит. Ребята осмотрелись и увидели в траве оперенного, но еще плохо летающего маленького птенца. Первой мыслью ребят было забрать его, чтобы спасти от гибели. Но тот же мальчик воскликнул: «Ни в коем случае нельзя подбирать маленького птенца!». Товарищи вздохнули и пошли дальше по тропе.

Ответьте на вопрос:

1. Как вы думаете, почему птенец оказался один на земле? Можно ли считать данного птенца слетком?

2. Почему мальчик сказал, что птенца нельзя забирать?

3. В каких случаях детеныши в дикой природе действительно нуждаются в человеческой помощи?

4. Если помощь необходима, каков должен быть правильный алгоритм действий?

5. Какое главное правило поведения в дикой природе мы можем вывести из этой истории?

Кейс № 2 Красный Яр: операция «бобр»

Описание задания

В настоящее время памятник природы «Красный Яр. Водоохранная зона реки Мурза» в Свердловской области является уникальной природной достопримечательностью региона и объектом экологического туризма.

Ботанический памятник природы образован в целях сохранения сосновых насаждений и места обитания бобров.

Еще в 1635 году царь написал указ, по которому нельзя было отлавливать бобров капканами, но это распоряжение царской особы, к сожалению, практически у нас не выполнялось. В последние десятилетия на Урал привозили зверьков из Брянской области и Белоруссии, но не везде они приживались успешно.

В настоящее время добыча бобров регулируется, но есть люди, которые считают: «Подумаешь, одним бобром больше, одним меньше!»

Ответьте на вопрос:

1. Почему приживаемость бобров была не совсем успешной?

2. Почему для экосистемы важно сохранить популяцию бобров?

3. Что произойдет если на особо охраняемой природной территории (ООПТ) исчезнут бобры?

4. Какие меры можно предпринять для сохранения их популяции в ООПТ?

3. Направление «Экологический мониторинг окружающей среды»

Кейс №1 Катастрофа в черном море

Описание задания

Зимой 2024 года в Чёрном море произошла серьёзная трагедия. Два больших корабля - «Волгонефть-212» и «Волгонефть-239», везущие тяжёлый груз, попали в сильный шторм. Волны оказались настолько большими, что оба судна получили повреждения и начали быстро погружаться под воду. Во время катастрофы тысячи тонн опасной жидкости, называемой мазутом, вылились прямо в море. Это событие нанесло серьёзный урон окружающей среде.

Ответьте на вопросы:

1. Что такое мазут? Для чего он нужен людям?
2. Почему разлив мазута опасен для окружающей среды и назовите последствия такой катастрофы?
3. Что делают люди, чтобы минимизировать ущерб природе после таких аварий?
4. Можно ли предотвратить подобные экологические катастрофы?

Кейс №2 Урожай без химии

Описание задания

Наш сосед дядя Петя — опытный огородник, который много лет занимается выращиванием овощей и фруктов на своей даче. Однажды его грядки с картофелем подверглись нападению колорадского жука, а капусту атаковали гусеницы. Обычно фермеры используют химические средства защиты, но дядя Петя знал, что существуют и другие методы борьбы с вредителями. Он активно начал применять их. Благодаря таким мерам весь урожай успешно созрел, и семья дяди Пети смогла насладиться вкусными и полезными овощами и фруктами.

Ответьте на вопросы:

1. Назовите вредителей, которых можно встретить в огороде помимо описанных выше?
2. Что используют фермеры для защиты урожая от вредителей и опишите некоторые из них?
3. Назовите способы защиты урожая без использования химикатов, которыми мог воспользоваться дядя Петя.
4. Какие плюсы и минусы получила семья дяди Пети, отказавшись от химической обработки растений на даче?

4. Направление «Экология человека и культура природопользования»

Кейс №1 Борьба с инфекцией в средние века

Описание задания

В Средние века человечество сталкивалось с множеством инфекционных заболеваний, которые нередко приводили к массовым эпидемиям.

Чтобы защититься от инфекций, люди прибегали к различным средствам и способам лечения. Например, жгли благовония и травы, полагая, что дым очищает пространство от вредоносных испарений.

Широкое распространение получили натуральные лекарства. Их употребляли внутрь, делали компрессы и примочки, готовили отвары и настои. Для предотвращения распространения заразы практиковалась изоляция больных.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое инфекционные заболевания, каковы их виды в наше время?
2. Перечислите и опишите меры, которые принимают сейчас для предупреждения распространения инфекций среди населения.
3. Какие меры борьбы с инфекционными болезнями сейчас не применяются, а какие сохранились?
4. Назовите инфекционные заболевания, которые чаще всего возникают в вашем классе?
5. Как вы понимаете выражение «коллективный иммунитет»?

Кейс № 2 Опасная игра с ртутью**Описание задания**

Ребята решили поиграть в докторов. В их игрушечном медицинском чемоданчике не оказалось термометра и они решили взять его у бабушки. Потянувшись за термометром, который лежал в шкафу на полочке, Маша нечаянно его уронила. Внутри оказалось что-то блестящее, как будто капельки серебристого металла, которые быстро разбежались по полу. Ребята попытались собрать их руками, но это было непросто. Капельки словно играли с ними, убегали и прятались.

Вскоре Пете стало плохо: закружилась голова, появилась слабость, заболел живот. Мама увидела, что дети разбили градусник, все поняла и отвела сына к врачу. Доктор объяснил, что ртуть очень ядовита и даже маленькие её дозы могут сильно навредить здоровью.

Ответьте на вопрос:

1. Что такое ртуть и почему она опасна?
2. Что нужно сделать, если случайно разбили предмет, содержащий ртуть?
3. Почему нельзя собирать ртуть голыми руками?
4. Составьте правила обращения с бытовыми приборами, содержащими опасные вещества.

Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов Кейс-игры

Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4. Текст размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Для основного текста используется шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный межстрочный интервал.

2. Абзацный отступ составляет 1.25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и после абзаца – нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга дополнительными «пустыми строчками»).

3. Объём основной части пояснительной записки составляет 5 – 10 страниц и не должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле, по центру. На титульном листе номер не ставится.

4. **Титульный лист** оформляется согласно образцу, приведенному в **Приложении №5**. На титульном листе указываются следующая информация:

- 1) данные о команде: название, полное наименование образовательной организации;
- 2) данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, класс/группа;
- 3) данные о научном руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество, должность и место работы;
- 4) направление и тема выбранного кейса.

5. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, ожидаемые результаты.

6. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания, выстроив их в соответствии с логикой поиска ответов на вопросы и анализа информации (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.). В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания.

Все 2 (или 3) конкурсных материала должны быть смысловым продолжением друг друга.

7. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой работы.

Требования к оформлению творческой работы

1. Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может быть оформлен в двух форматах:

1) бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf)

2) электронная презентация.

2. Титульный лист альбома должен содержать:

- название команды, логотип
- образовательное учреждение, населенный пункт
- направление и тема кейса

- участники

- руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

3. В альбоме должно быть отражено решение кейс-задания в логической последовательности посредством фотографий участников, рисунков, поделок и т.д., сопровождаемых текстом. В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Решение отдельных вопросов может быть представлено в виде конкретных продуктов, выполненных участниками (плакаты, книжки, схемы и т.д.).

4. Творческая работа высылается в формате PDF. Объем - не более 15 страниц.

5. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.

6. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылки на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги) на последней странице альбома.

7. Текст должен соответствовать нормам русского языка.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды _ населённый пункт_ направление_.

Требования к оформлению театрализованного представления

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность - до 7 минут.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4, MKV (на усмотрение участника). Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки для онлайн-просмотра и скачивания файла (Google Диск, Яндекс.Диск).

4. Съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки.

6. При видеосъемке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино и др.

7. В видеоролике должны быть отчётливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды_ населенный пункт_направление_.

Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы

Оцениваемые критерии	Градация	Баллы
1. Соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению, вопросам кейс-задания, возрастной категории	полностью соответствует	3
	частично соответствует	2
	не соответствует	1
2. Выявление проблем и предложение путей их решения, определение этапов решения кейс-задачи	проблема кейс-задачи четко описана, предложено несколько соответствующих ей путей решения; определены конкретные этапы решения задания	3
	проблема задания описана расплывчато, путь решения определен частично, конкретные этапы решения выявляются с трудом	2
	проблема задания не выявлена, пути решения не предложены, этапы решения кейс-задачи не определены	1
3. Многообразие идей и решений, оригинальность творческого замысла	представлено несколько разнообразных идей и решений, творческий замысел по их реализации полностью оригинален	3
	представлено 1-2 решения / идеи, творческий замысел полностью оригинален ИЛИ представлено 2-3 решения, но замысел не оригинален (<i>т.е. встречается часто</i>)	2
	представлены только 1 идея и / или решение, творческий замысел не оригинален	1
4. Наличие исследовательского компонента в работе	проблема кейс-задания решается в процессе подтверждения или опровержения выдвинутых предположений; проведен анализ, сравнение, обобщение, выделение качеств и свойств изучаемого предмета; устанавливаются причинно-следственные связи	3
	работа содержит описание выполненных исследовательских действий, не направленных на решение заявленной проблемы	2
	решение проблемы кейс-задания подменяется художественным творчеством, социально-значимой деятельностью, сбором и перечислением фактов	1
5. Разнообразие форм и методов решения кейс-задания (учебные занятия,		

экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др., игровые методы)	За каждую форму/метод по 1 баллу	max 10
6. Методы исследования	вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов исследования	3
	однообразие методов исследования; использование методов, не соответствующих решению заявленной проблемы	2
	нарушение условий безопасности проведения исследования ребенком	1
7. Согласованность цели, содержания и результатов решения кейс-задачи	содержание работы представлено логично, структурировано, обеспечивает достижение цели, результаты решения кейс-задания согласованы с целью	3
	цель реализуется в содержании работы, но полученные результаты не отражают ее достижение или содержание работы и результаты не соответствуют цели	2
	есть противоречия между целью, содержанием и результатом решения кейс-задания	1
8. Качество оформления работы, соответствие техническим требованиям, общая грамотность, фактологическая точность	работа оформлена в соответствии с требованиями, грамотно; решение воспринимается легко; отсутствуют фактические ошибки	3
	ошибки присутствуют, но не мешают восприятию информации и/или иллюстративный материал не в полной мере раскрывает суть решения кейс-задания; присутствуют не грубые фактические ошибки	2
	восприятие информации затруднено из-за большого количества ошибок и/или из-за перегруженного оформления и/или работа не соответствует техническим требованиям; присутствуют грубые фактические ошибки	1
9. Креативность, творческий подход, оригинальность и эстетичность оформления	использованы различные формы представления информации (стихотворная; инфографика, схемы, рисунки, макеты, фотографии); оформление творческой работы полностью оригинально	3
	стиль оформления работы однообразен, использовано 1-2 формы представления	2

	информации	
	иллюстративный материал отсутствует и/или не соответствует информации, которую сопровождает и/или полностью заимствован из открытых источников	1
10. Особое мнение жюри (эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?»	Например: -за нестандартный подход к решению кейса до 3	до 3
Максимальное количество баллов		40

Критерии оценки театрализованного представления

Оцениваемые параметры	Градация	Баллы
1. Соответствие театрализованного представления выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения	представление полностью соответствует выбранному направлению; четко обозначена проблема кейс-задачи, предложено несколько путей ее решения	3
	представление частично соответствует выбранному направлению; проблема задания описана расплывчато, представлено 1 решение	2
	представление не соответствует выбранному направлению; проблема задания не обозначена, пути ее решения не описаны	1
2. Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы, реквизит)	высокий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение соответствуют идее выступления, сочетаются между собой, не затрудняют восприятие информации	3
	средний уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение частично соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой	2
	низкий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение не соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой и затрудняют восприятие информации или отсутствуют	1
3. Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.)	все участники свободно владеют средствами выразительности и уместно их используют	3
	участники ЧАСТИЧНО владеют средствами выразительности, НО используют их уместно ИЛИ только некоторые члены команды владеют	2

	средствами выразительности	
	все участники не владеют средствами выразительности	1
4. Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать)	члены команды показывают слаженную работу	3
	работа в команде согласована частично (не все члены команды включены в процесс, но большая часть участников работают вместе)	2
	участники работают не согласовано, коммуникация в команде отсутствует	1
5. Оригинальность творческого замысла.	творческий замысел полностью оригинален	3
	оригинальность замысла прослеживается частично, присутствуют элементы заимствования	2
	творческий замысел не оригинален	1
Максимальное количество баллов		15