

## ПРИКАЗ

20 февраля 2026 г.

№ 52/01-05

г. Реж

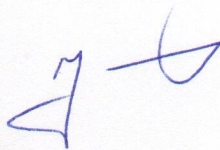
### **Об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс – игры «Green – Team» для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста образовательных учреждений Режевского муниципального округа**

На основании муниципальной программы «Развитие системы образования в Режевском муниципальном округе», утвержденной постановлением Администрации Режевского городского округа от 18.12.2024 № 2289, в целях развития экологической культуры у старших дошкольников и младших школьников, осознанного эмоционально – ценностного отношения к природе

#### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положения о проведении муниципального этапа экологической кейс – игры «Green – Team» для обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста (прилагаются).
2. И.о.директора МБУ ДО ЦТР Сайтовой Г.З. организовать и провести муниципальный этап экологической кейс – игры «Green – Team» в соответствии с положением.
3. Руководителям образовательных учреждений:
  - 3.1. обеспечить участие обучающихся дошкольного и младшего школьного возраста в муниципальном этапе экологической кейс – игры «Green – Team»;
  - 3.2. назначить кураторов, ответственных за сопровождение обучающихся участвующих в экологической кейс – игре «Green – Team»;
  - 3.3. обеспечить предоставление конкурсных документов в установленные сроки;
4. Контроль исполнения приказа возложить на ведущего специалиста Управления образования Калабину А.Н.

Исполняющий обязанности  
начальника управления образования



И.А.Кузьмина

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора  
Муниципального  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Центр творческого развития»  
З. Сайтова

«\_\_\_\_\_» 2026 г.



УТВЕРЖДЕНО

Исполняющий обязанности  
начальника Управления образования  
Администрации Режевского  
муниципального округа

И.А. Кузьмина

«\_\_\_\_\_» 2026 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры «Green-Team» для обучающихся дошкольного возраста

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры «Green-Team» (далее — Кейс - игра) регулирует порядок организации и проведения муниципального этапа кейс- игры; устанавливает требования к ее участникам и представляемым конкурсным материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, а также порядок определения победителей и призеров.

1.2. Экологическая кейс-игра «Green-Team» проводится в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.12.2012г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Положением «Об организации и проведении экологической кейс-игры «Green-Team» ГАНУО СО «Дворец молодёжи»;
- Планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) на 2025-2026 учебный год.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Кейс-игры осуществляет Управление образования Администрации Режевского муниципального округа (далее УО Администрации РМО), МБУ ДО ЦТР.

#### 2. Цели и задачи Кейс-игры

2.1. Кейс – игра проводится с целью выявления и развития у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

## 2.2. Задачи Игры:

- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся дошкольного возраста;
- выявление и поддержка талантливых детей;
- развитие потребности принимать участие в природоохранной и экологической деятельности;
- привлечение обучающихся к решению актуальных научно – исследовательских задач.

## 3. Участники Кейс - Игры

3.1. В кейс-игре могут принять участие обучающиеся организаций дошкольного и дополнительного образования Режевского муниципального округа в возрастной категории **от 5 до 7 лет.**

3.2. Команда может включать от **5 до 25** обучающихся организаций дошкольного и дополнительного образования.

3.3. К участию в Кейс-игре приглашаются команды под руководством одного или двух руководителей.

## 4. Сроки проведения Кейс-игры

4.1. Кейс- игра проводится в **2 этапа:**

**1 этап (24.02.2026 г. до 03.03.2026 г.)** - проводится на уровне образовательной организации в форме командного первенства.

**2 этап (06.03.2026 г. – 19.03.2026 г.) – ЗАОЧНО** (прием, проверка и оценка конкурсных материалов).

4.2. Для участия в **ЗАОЧНОМ** этапе команда с **06.03.2026 г. по 11.03.2026 г.** предоставляет на электронную почту [cvrrez@mail.ru](mailto:cvrrez@mail.ru) следующие материалы в электронном виде:

- заявка, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение 1)
- пояснительная записка,
- творческая работа,
- видео-визитка.

4.3. **Позднее указанных сроков материалы не принимаются и не рассматриваются жюри.**

## 5. Содержание конкурсных работ и форма участия

5.1. Для участия в Кейс-игре команде необходимо выполнить одно экологическое кейс-задание по одному из предложенных направлений. Выбор кейс-задания осуществляется участниками самостоятельно, Кейс-задания представлены в Приложении № 2.

5.2. Работы могут носить исследовательский, прикладной и творческий характер. На основе анализа уже существующей информации вырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы, обозначенной в кейс-задании.

5.3. Направления Кейс-игры, в соответствии с которыми разрабатываются кейс-задания:

**экология растений** – в т.ч. садоводство, овощеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн (изучение особенностей содержания сельскохозяйственных и декоративных растений; исследование биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; описание флоры конкретной местности);

**экология животных** – особенности ухода и разведения домашних животных; наблюдение и изучение диких животных в естественной среде обитания;

**экологический мониторинг окружающей среды** – оценка экологического состояния территории; анализ факторов внешней среды, влияющих на живые организмы (почва, вода, воздух и т.д.);

**экология человека и культура природопользования** – охрана и укрепление здоровья человека; изучение влияния факторов внешней среды на здоровье человека; исследования в области экологии поселений; исследование технологий утилизации твердых коммунальных отходов; экологическая культура.

**5.4. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-задания включают:**

- пояснительную записку к творческой работе, выполняемую руководителем команды;
- творческую работу в виде альбома;
- видео-визитку с представлением команды и решения кейс-задания.

5.5. Требования к оформлению конкурсных материалов указаны в Приложении № 3.

5.6. К участию в Кейс-игре не допускаются работы:

- не соответствующие содержанию Кейс-игры, возрастной категории и/или темам кейс-заданий;
- не соответствующие требованиям оформления конкурсных материалов;
- поступившие позднее срока, указанного в Положении.

## **6. Подведение итогов**

6.1. Оценка конкурсных работ по каждому направлению осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценивания (Приложение №4).

6.2. По результатам оценки конкурсных материалов на каждом этапе определяется средний балл каждой команды и формируется общий рейтинговый список. Конкурсные материалы команд, набравших одинаковое количество баллов, подлежат дополнительной экспертной оценке.

6.3. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам проведения Кейс-игры, далее по рейтингу – второе и третье место. Количество призовых мест регламентировано (одно первое место, одно второе место, одно третье место).

6.4. Жюри имеет право не присуждать 1, 2 и (или) другие места, если низкое качество представленных на конкурс материалов не позволяет выявить победителей.

6.5. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. Работа жюри и подведение итогов кейс-игры проводится **12.03.2026г. – 19.03.2026г.**

6.7. Жюри имеет право рекомендовать на областной этап команды, представившие наиболее интересный и содержательный проект, учитывая качество театрализованного представления. Программа, сроки и формат проведения **ОБЛАСТНОГО** тура будут указаны в информационном письме.

6.8. Результаты **2 этапа** размещаются на официальном сайте МБУ ДО ЦТР (<https://ctr.profiedu.ru/>) в сети Интернет.

## **7. Награждение**

7.1. Команды-победители Кейс-игры (1, 2, 3 место) награждаются грамотами, команды-участницы – благодарностями. Всем участникам муниципального этапа вручаются памятные призы, руководителям команд – благодарственные письма.

## **8. Финансирование**

8.1. Расходы по организации Кейс-игры несет организатор мероприятия.

8.2. Расходы на призы Кейс-игры – отдел благоустройства и окружающей среды Администрации Режевского муниципального округа.

**9. Координаторы муниципального этапа Кейс - игры**

9.1. МБУ ДО ЦТР структурное подразделение по адресу ул. Пятилетки, д.6,  
электронная почта e-mail: [cvrrez@mail.ru](mailto:cvrrez@mail.ru)  
тел. для справок: 8 (34364) 3-31-13

9.2. **Координатор** – руководитель структурного подразделения Пинаева Елена Викторовна тел. 8 912 669 65 25

**Заявка**  
**на участие в Экологической кейс-игре «Green-Team»**  
**победители на уровне образовательной организации (I место)**

№ п / п	Название команды	Ф.И.О. участников (полностью)	Территория, образовательная организация (по уставу), Класс/группа	Направление, номер кейс-задания	Ф.И.О. Руководителя (полностью), место работы, должность	Контактный телефон, e-mail руководителя команды
1.	<i>Ёлочки</i>	<i>Иванов Петр Иванович</i>	<i>Режевской муниципальной округ, МАДОУ №3</i>	<i>Экология растений кейс-задание №1</i>	<i>Петрова Ольга Петровна, МБОУ СОШ №1, Учитель биологии</i>	<i>8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 petr@mail.ru</i>

**Общее количество участников :** \_\_\_\_\_

**Руководитель образовательной организации:** \_\_\_\_\_

Подпись (расшифровка)

Печать

**Ответственный за проведение кейс-игры:**

**Ф.И.О. (полностью) специалиста образовательной организации**

**Контактный телефон:** \_\_\_\_\_ **электронный адрес:** \_\_\_\_\_

## Направления и кейс-задания

### Ход работы:

1. Ознакомить детей с заданием;
2. Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы;
3. Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме;
4. Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть решения кейс-задания;
5. Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

### 1. Направление «Экология растений»

#### Кейс №1 Цветочные часы

##### Описание задания

Лена каждое лето уезжала к бабушке в деревню. В саду у бабули была удивительная клумба, которую она ласково называла Цветочные часы, Лена наблюдала за растениями и сделала немало открытий про жизнь цветов, которыми потом поделилась с друзьями.

Первыми на клумбе просыпались нежные жёлтые одуванчики, сообщая о начале нового дня затем открывались белые ромашки, приглашая поиграть на свежем воздухе.

После обеда начинали закрываться цветы полевой гвоздики, словно говоря: «Давай отдохнём немного». Последними на клумбе засыпали лилии, предупреждая о приближении ночи.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему бабушка назвала свою клумбу «Цветочными часами»?
2. Какие виды растений чаще встречаются на клумбах вашего региона?
3. Приведите примеры практического использования человеком знаний о цветах и времени их открытия.
4. Создайте собственную мини-клумбу, используя разные виды цветов, раскрывающихся в разное время суток.

#### Кейс № 2. «Что посеешь, то и пожнешь»

##### Описание задания

Мальчик Петя каждое лето приезжает к бабушке в деревню. Он очень любит помогать ей в огороде и наблюдать, как всё растёт. Петя заметил, что бабушка всегда делит огород на несколько частей. В одной половине она сажает капусту, огурцы и кабачки, в другой растут морковь, редька, петрушка и свёкла.

Осенью, когда весь урожай собран, и грядки опустели, бабушка рассыпает на них семена горчицы. Горчица быстро растёт, становится пушистым зелёным ковром, но её не собирают. Позже её просто перекапывают вместе с землёй.

А весной следующего года Петя увидел самое удивительное: бабушка поменяла овощи местами! Теперь там, где в прошлом году были капуста и огурцы, она посеяла морковь и свёклу.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Зачем ежегодно нужно менять местами культуры при посадке?
2. Как влияют друг на друга растения, растущие по соседству?
3. Для чего после урожая сеют горчицу или подобные ей растения?

4. Изучите правила чередования огородных культур и составьте таблицу и схему чередования культур, выращиваемых на своем дачном участке.

## 2. Направление «Экология животных»

### Кейс №1 Паучья сеть

#### Описание задания

Среди всего многообразия животного и растительного мира царствовал тихий мастер плетения сетей - паук. Паутину он создавал из особого шелковистого материала, который вырабатывали железы на брюшке. Для одних этот серебристый узор казался красивым украшением леса, для других - неприятным сюрпризом.

Особенно не любили паутину люди, приходившие в лес за грибами и ягодами. Они решили, что пауки приносят лишь неудобства, и начали уничтожать пауков и их сети.

А лес вскоре начал терять своё здоровье и красоту, превращаясь в непригодное место для прогулок и отдыха.

#### Ответьте на вопрос:

1. Зачем в лесу живут пауки?
2. Почему паутина важна для пауков?
3. Может ли наличие паутины влиять на численность насекомых в лесу? Если да, то каким образом?
4. Что произойдет, если убрать всю паутину из леса

### Кейс № 2 Муравьиная тропинка

#### Описание задания

Давным-давно в большом саду жил маленький рыжий муравей по имени Кроха. Каждый день он отправлялся на поиски еды далеко от дома, чтобы принести лакомства своим братьям и сестрам. Его домик находился глубоко в земле среди корней деревьев, и путь домой казался длинным и запутанным. Кроха долго думал, как бы ему проще находить дорогу обратно. Ведь вокруг столько разных дорожек, камней и цветов! Но вскоре вспомнил советы старших братьев.

#### Ответьте на вопрос:

1. Как муравьи разделяют многочисленные обязанности в муравейнике?
2. Как муравьи выбирают место для муравейников?
3. Каким образом муравьи находят дорогу домой?
4. Что такое феромоны и какую роль они играют в жизни муравья?
5. Какую роль играет муравейник в лесу/саду?

## 3. Направление «Экологический мониторинг окружающей среды»

### Кейс №1 Новый год без вреда для планеты

#### Описание задания

Каждый раз перед Новым годом семья Димы стояла перед выбором: какая ёлка лучше всего подойдёт для праздника - настоящая или искусственная? Мама считала, что живой лесной запах наполняет дом особым уютом, а папа возражал, что ради одной ночи придётся рубить дерево, которое росло долгие годы. Он предлагал принести из гаража искусственную елку.

В этом году спор предложили решить Диме, он выслушал аргументы мамы и папы и предложил свое решение.

Родители согласились попробовать такую идею, и новогодний вечер прошёл весело и душевно.

**Ответьте на вопросы:**

1. Почему не следует вырубать елки в лесу без разрешения?
2. Какие проблемы связаны с использованием искусственных ёлок?
3. Если бы Вы были членом семьи из кейса, какое решение Вы бы предложили, чтобы порадовать семью и сохранить природу?
4. В чем преимущества и недостатки самодельных елочных украшений с точки зрения экологии?

**Кейс №2 Зимующие птицы в городе**

**Описание задания**

Маша очень любила наблюдать за птицами. В зимний период Маша вместе с родителями изготовила кормушки, развесила их у себя во дворе и на территории детского сада.

Двор у Маши был большой, в нём в основном росли невысокие кустарники и травянистые многолетники. А в детском саду было большое разнообразие древесных декоративных и плодово-ягодных растений.

Наблюдая за кормушками у себя во дворе и в детском саду, Маша заметила, что в детском саду на кормушках больше разных птиц, чем у неё во дворе, даже не смотря на то, что корм был одинаковым.

**Ответьте на вопросы:**

1. По какой причине на кормушках в детском саду птиц было больше, чем на кормушках во дворе?
2. Почему важно кормить птиц зимой? Могут ли птицы обойтись без нашей помощи?
3. Какие правила по кормлению птиц зимой вы сообщили бы своим друзьям и родным?
4. Почему не все птицы, остающиеся на зимовку, посещают кормушки?
5. Как вы считаете, какая кормушка может считаться максимально безопасной и удобной для птиц, смастерите её.

**4. Направление «Экология человека и культура природопользования»**

**Кейс №1 Что мы знаем о ЗОЖ**

**Описание задания**

Любой человек должен уметь грамотно организовать свой рабочий и выходной день, соблюдать режим труда и отдыха, правильно питаться, знать правила гигиены тела, быть физически активным и закалять свой организм.

С режимом дня дошкольника, составленного на основе физиологических и санитарно-гигиенических норм, можно ознакомиться в различных документах, носящих рекомендательный характер.

**Ответьте на следующие вопросы:**

1. Как Вы объясните выражение «Здоровье – главное богатство», «Здоровье всего дороже»?
2. Составьте свой обычный режим дня. Отметьте компоненты, которые являются обязательными в любой день и которые могут меняться или совсем отсутствовать.
3. От чего в целом зависит здоровье дошкольника?

4. Составьте правила здорового образа жизни и оформите их в виде памятки для каждого дошкольника

### **Кейс № 2 Как загорать без вреда для здоровья**

#### **Описание задания**

Семья Ивановых отправилась в отпуск на тёплое морское побережье. Девочки Даша и Марина очень радовались предстоящему отдыху и мечтали вернуться домой с красивым ровным загаром. Утром девочки пошли купаться, а потом грелись на солнышке. Даша, мечтая о скором загаре, не стала мазаться солнцезащитным кремом, в отличие от Марины, и долго принимала солнечные ванны.

К вечеру настроение девочек резко изменилось. У Даши появились неприятные ощущения: тело начало гореть, щеки покраснелись, а плечи покрылись болезненными волдырями. Тем временем Марина чувствовала себя прекрасно. Её кожа приобрела приятный бронзовый оттенок без признаков воспаления и раздражения.

#### **Ответьте на вопрос:**

1. Что случилось с Дашей и почему она почувствовала себя плохо?
2. Почему кожа Марины была без признаков раздражения и воспаления?
3. Какие правила безопасного загара Вы знаете?
4. Перечислите способы защиты кожи от негативного воздействия солнца, на их основе разработайте памятку по здоровому загару.

## Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов Кейс-игры

### Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4. Текст размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Для основного текста используется шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный межстрочный интервал.

2. Абзацный отступ составляет 1.25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и после абзаца – нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга дополнительными «пустыми строчками»).

3. Объём основной части пояснительной записки составляет 5 – 10 страниц и не должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле, по центру. На титульном листе номер не ставится.

4. **Титульный лист** оформляется согласно образцу, приведенному в **Приложении №5**. На титульном листе указываются следующая информация:

- 1) данные о команде: название, полное наименование образовательной организации;
- 2) данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, класс/группа;
- 3) данные о научном руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество, должность и место работы;
- 4) направление и тема выбранного кейса.

5. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, ожидаемые результаты.

6. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания, выстроив их в соответствии с логикой поиска ответов на вопросы и анализа информации (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.). В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания.

Все 2 (или 3) конкурсных материала должны быть смысловым продолжением друг друга.

7. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой работы.

### Требования к оформлению творческой работы

1. Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может быть оформлен в двух форматах:

1) бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf)

2) электронная презентация.

2. Титульный лист альбома должен содержать:

- название команды, логотип
- образовательное учреждение, населенный пункт
- направление и тема кейса

- участники

- руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

3. В альбоме должно быть отражено решение кейс-задания в логической последовательности посредством фотографий участников, рисунков, поделок и т.д., сопровождаемых текстом. В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Решение отдельных вопросов может быть представлено в виде конкретных продуктов, выполненных участниками (плакаты, книжки, схемы и т.д.).

4. Творческая работа высылается в формате PDF. Объем - не более 15 страниц.

5. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.

6. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылки на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги) на последней странице альбома.

7. Текст должен соответствовать нормам русского языка.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды \_населённый пункт\_ направление.

### **Требования к оформлению видео-визитки**

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность видео-визитки - 3 минуты.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4, MKV (на усмотрение участника). Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки для онлайн-просмотра и скачивания файла (Google Диск, Яндекс.Диск).

4. Съёмка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъёмки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъёмки.

6. При видеосъёмке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино и др. Так же видео-визитка может быть в виде театрализованного выступления.

7. В видеоролике должны быть отчётливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды \_населенный пункт\_ направление.

Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы

Оцениваемые критерии	Градация	Баллы
1. Соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению, вопросам кейс-задания, возрастной категории	полностью соответствует	3
	частично соответствует	2
	не соответствует	1
2. Выявление проблем и предложение путей их решения, определение этапов решения кейс-задачи	проблема кейс-задачи четко описана, предложено несколько соответствующих ей путей решения; определены конкретные этапы решения задания	3
	проблема задания описана расплывчато, путь решения определен частично, конкретные этапы решения выявляются с трудом	2
	проблема задания не выявлена, пути решения не предложены, этапы решения кейс-задачи не определены	1
3. Многообразие идей и решений, оригинальность творческого замысла	представлено несколько разнообразных идей и решений, творческий замысел по их реализации полностью оригинален	3
	представлено 1-2 решения / идеи, творческий замысел полностью оригинален ИЛИ представлено 2-3 решения, но замысел не оригинален ( <i>т.е. встречается часто</i> )	2
	представлены только 1 идея и / или решение, творческий замысел не оригинален	1
4. Наличие исследовательского компонента в работе	проблема кейс-задания решается в процессе подтверждения или опровержения выдвинутых предположений; проведен анализ, сравнение, обобщение, выделение качеств и свойств изучаемого предмета; устанавливаются причинно-следственные связи	3
	работа содержит описание выполненных исследовательских действий, не направленных на решение заявленной проблемы	2
	решение проблемы кейс-задания подменяется художественным творчеством, социально-значимой деятельностью, сбором и перечислением фактов	1
5. Разнообразие форм и методов решения кейс-задания (учебные занятия,		

экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др., игровые методы)	За каждую форму/метод по 1 баллу	max 10
6. Методы исследования	вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов исследования	3
	однообразие методов исследования; использование методов, не соответствующих решению заявленной проблемы	2
	нарушение условий безопасности проведения исследования ребенком	1
7. Согласованность цели, содержания и результатов решения кейс-задачи	содержание работы представлено логично, структурировано, обеспечивает достижение цели, результаты решения кейс-задания согласованы с целью	3
	цель реализуется в содержании работы, но полученные результаты не отражают ее достижение или содержание работы и результаты не соответствуют цели	2
	есть противоречия между целью, содержанием и результатом решения кейс-задания	1
8. Качество оформления работы, соответствие техническим требованиям, общая грамотность, фактологическая точность	работа оформлена в соответствии с требованиями, грамотно; решение воспринимается легко; отсутствуют фактические ошибки	3
	ошибки присутствуют, но не мешают восприятию информации и/или иллюстративный материал не в полной мере раскрывает суть решения кейс-задания; присутствуют не грубые фактические ошибки	2
	восприятие информации затруднено из-за большого количества ошибок и/или из-за перегруженного оформления и/или работа не соответствует техническим требованиям; присутствуют грубые фактические ошибки	1
9. Креативность, творческий подход, оригинальность и	использованы различные формы представления информации (стихотворная; инфографика, схемы, рисунки, макеты, фотографии); оформление творческой работы полностью оригинально	3
	стиль оформления работы однообразен, использовано 1-2 формы представления	2

эстетичность оформления	информации	1
	иллюстративный материал отсутствует и/или не соответствует информации, которую сопровождает и/или полностью заимствован из открытых источников	
10. Особое мнение жюри (эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?»	Например: -за нестандартный подход к решению кейса до 3	до 3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>40</b>

### Критерии оценки видео-визитки

Оцениваемые параметры	Градация	Баллы
1. Соответствие театрализованного представления выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения	представление полностью соответствует выбранному направлению; четко обозначена проблема кейс-задачи, предложено несколько путей ее решения	3
	представление частично соответствует выбранному направлению; проблема задания описана расплывчато, представлено 1 решение	2
	представление не соответствует выбранному направлению; проблема задания не обозначена, пути ее решения не описаны	1
2. Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы, реквизит)	высокий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение соответствуют идее выступления, сочетаются между собой, не затрудняют восприятие информации	3
	средний уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение частично соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой	2
	низкий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение не соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой и затрудняют восприятие информации или отсутствуют	1
3. Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.)	все участники свободно владеют средствами выразительности и уместно их используют	3
	участники ЧАСТИЧНО владеют средствами выразительности, НО используют их уместно ИЛИ только некоторые члены команды владеют средствами выразительности	2
	все участники не владеют средствами выразительности	1

4. Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать)	члены команды показывают слаженную работу	3
	работа в команде согласована частично (не все члены команды включены в процесс, но большая часть участников работают вместе)	2
	участники работают не согласовано, коммуникация в команде отсутствует	1
5. Оригинальность творческого замысла.	творческий замысел полностью оригинален	3
	оригинальность замысла прослеживается частично, присутствуют элементы заимствования	2
	творческий замысел не оригинален	1
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>15</b>

**Образец оформления титульного листа**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Станция юных натуралистов  
Невьянского городского округа  
(Полное наименование образовательной организации)

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ  
КЕЙС-ИГРА «GREEN-TEAM»**

**Команда:** \_\_\_\_\_

**Направление:** \_\_\_\_\_

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Участники:** Иванов Иван Иванович, 1 класс  
Петров Петр Петрович, 1 класс

**Руководитель:** Петрова Наталья Петровна,  
учитель начальных классов, МАОУ СОШ №х

г. \_\_\_\_\_, 20\_\_ г.