

ПРИКАЗ

4 марта 2025 г.

№ 83/01-07

г. Реж

Об организации и проведении районной Шоу-игры «Современные ритмы весны»

На основании муниципальной программы «Развитие системы образования в Режевском муниципальном округе», утвержденной постановлением Администрации Режевского городского округа от 18.12.2024 № 2289, в целях развития у подростков Режевского муниципального округа компетентности в культурно - досуговой деятельности путем приобщения к музыкальной и танцевальной культуре

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о районной Шоу-игре «Современные ритмы весны» (прилагается).
2. И.о. директора МБУ ДО ЦТР Саитовой Г.З. организовать и провести районную Шоу-игру «Современные ритмы весны» в ДК «Горизонт» 11 апреля 2025 года с 16.00 до 19.00 часов в соответствии с положением.
3. Руководителям образовательных учреждений:
 - 3.1. обеспечить участие обучающихся общеобразовательных учреждений в районной Шоу-игре «Современные ритмы весны»;
 - 3.2. обеспечить сопровождение обучающихся на районную Шоу-игру «Современные ритмы весны».
4. Контроль исполнения приказа возложить на ведущего специалиста Управления образования Калабину А.Н..

Начальник Управления образования



И.В. Ключева

А.Н.Калабина

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования

«Центр творческого развития»
Центр Т.З. Саитова
« 25 февраля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления
образования Администрации
Режевского муниципального
округа

И.В. Клюева
« 25 февраля 2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор Муниципального бюджетного
учреждения культуры
Дворец культуры «Горизонт»

О.Б. Русанова
« 25 февраля 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о районной Шоу-игре
«СОВРЕМЕННЫЕ РИТМЫ ВЕСНЫ»
в рамках Марафона «Сотни идей для талантливых детей»

1. Общие положения

1.1. Районная Шоу-игра «Весенние ритмы» (далее Шоу - игра) проводится в рамках XXXII областного Фестиваля молодежной клубной культуры «Тинейджер-лидер», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Указом Президента РФ от 29.05.2017 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и планом районных мероприятий Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) в рамках Марафона «Сотни идей для талантливых детей» на 2024-2025 учебный год.

Фестиваль направлен на содействие организованным формам творческого досуга молодежи и является составной частью областной программы Свердловской региональной молодежной общественной организации «Ассоциация учащейся молодежи» (далее РМОО АУМ).

1.2. Шоу-игра - это молодежный слет команд-делегаций подростков (тинейджеров), представленных впервые или ставших победителями отборочных игр в образовательных учреждениях.

1.3. «Тинейджер-лидер» - это молодежный танцевальный конкурс, развивающий современное молодежное творчество, формы досуга и активного отдыха подростков, формирующий современный стиль жизни и активную жизненную позицию. Конкурс направлен на укрепление дружеских отношений между подростками, развитию молодежных субкультур, современного танцевального искусства, пропаганду здорового образа жизни, посредством самовыражения танцем.

1.4. Организаторы Шоу-игры: Управление образования Администрации Режевского муниципального округа (далее УО Администрации РМО), МБУ ДО ЦТР, Муниципальное

1.4. Организаторы Шоу-игры: Управление образования Администрации Режевского муниципального округа (далее УО Администрации РМО), МБУ ДО ЦТР, Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дворец культуры «Горизонт» (далее МБУК ДК «Горизонт»).

2. Цели и задачи

2.1. Цель: повышать интерес подростков и молодежи к Тинейджерскому движению путем приобщения к музыкальной и танцевальной культуре, расширять количество участников Шоу-игры «Тинейджер-лидер».

2.2. Задачи:

- создание условий для развития у подростков компетентности в культурно - досуговой деятельности и максимального раскрытия внутреннего потенциала подростков;
- привитие подросткам здорового образа жизни, навыков социального поведения, расширение их нравственного и эстетического кругозора, проявление себя как личности и как члена коллектива;
- расширение творческих способностей и талантов подростков в танце, пародии, оригинальном жанре, развитие интереса к дальнейшему творческому и профессиональному росту;
- формирование у подростков позитивного стиля жизни, основанного на активном взаимодействии с окружающей средой и доброжелательном отношении к людям;
- выявление лучшей команды для участия в областном Фестивале молодежной клубной культуры «Тинейджер-лидер».

3. Время и место проведения

3.1. Шоу-игра проводится **11 апреля 2025 года в 16.00 часов** в МБУК ДК «Горизонт».

3.2. Для участия в Шоу-игре необходимо до **21 марта 2025 года** подать заявку в печатном или электронном варианте по прилагаемой форме (*Приложение №1*) методисту Мокроносковой Оксане Владимировне по адресу ул. Metallургов, д.8 или электронной почте: cvrrez@mail.ru.

3.3. Руководителям команд заранее сообщать куратору Шоу-игры об изменении количества участников в команде.

3.4. Для победителей Муниципального этапа Областной Фестиваль молодежной и клубной культуры «Тинейджер-лидер» проводится с **1 по 3 мая 2025 года** на территории муниципального образования в г. Нижний Тагил.

4. Участники Шоу-игры

4.1. Участниками Конкурса может стать любая команда – делегация подростков (тинейджеров) в возрасте от 13 до 18 лет. Количество участников - **от 5 до 10 человек** от образовательного учреждения.

4.2. Команда должна:

- соблюдать установленные правила Шоу-игры;
- иметь свое оригинальное название;
- обладать собственным стилем в одежде и поведении;
- уметь выражать себя и иметь собственный имидж;
- танцевать в различных стилях, а также в своем собственном;
- свободно вести себя на танцполе;
- быть предельно внимательной, тактичной, доброжелательной к другим командам;
- быть готовой к активному участию в конкурсах-экспромтах;
- соблюдать количественный состав команды и группы болельщиков;
- соблюдать хронометраж выступлений.

5. Форма проведения

5.1. Форма проведения: смотр талантов тинейджерского искусства в современном обществе. Игра проводится на основе дискотеки с элементами шоу и командной игры с использованием различных музыкальных, танцевальных и интеллектуальных конкурсов.

6. Условия организации и проведения Шоу-игры

6.1. Тематика Шоу-игры - «Современные ритмы весны» - уникальная возможность встретить приход весны и насладиться ее красотой и радостью. Весна пробуждает новую жизнь и отражает весеннюю атмосферу: цветы, деревья, пение птиц, зелень и свежий воздух, эмоции, весеннюю радость, вдохновение и т.д.

6.2. На танцевальной Шоу-игре будут представлены яркие танцевальные номера в самых разнообразных жанрах современного танца. Современные танцы восхищают своим разнообразием и многогранностью. При подготовке к игре можно выбрать любое из направлений.

Примеры современных танцевальных жанров, которые могут подойти для участия:

Контемпорари - объединяет элементы классического балета, модерна и джаза. В него также входят элементы пластики, йоги, пантомимы. Направление акцентирует на эмоциях и выразительности, предоставляя танцорам большую свободу в интерпретации музыки и тем.

Хип-хоп - уличный танец, который развился в связи с музыкой и культурой хип-хопа. Сфокусирован на ритме и движениях тела.

Модерн - характеризуется философским подходом к движению и отказом от норм классического танца. В этом жанре отсутствуют пуанты, но есть эффектные прыжки, акробатические движения и красивые падения.

Крамп - мощный и агрессивный танец, который даёт выход эмоциям через интенсивные движения.

Электро-дэнс-клубный танец – стиль, содержащий в себе элементы джампстайла, хип-хопа, локинга, поппинга, техно и т. д.

Вест Кост свинг - парный танец. Свободный, импровизационный стиль свинга, подходящий под большинство музыкальных жанров.

Локинг - сценический танец, техника которого основана на большом количестве «широких» амплитудных движений, разворотах, пракков, «киданий» рук, ног. Сочетает в себе быстрые движения и замирания в импровизационных позициях на короткое время, а затем продолжение движений с той же скоростью.

Вог - стиль танца, базирующийся на модельных позах и подиумной походке. Отличительные особенности: быстрая техника движения руками, вычурная манерная походка, падения, вращения, эмоциональная игра.

Хаус - характеризуется свободой движений, импровизацией и музыкальностью. В нем сочетаются элементы африканских танцев, латиноамериканских ритмов, джаза и современного танца. Основные элементы включают работу ног, вращения, прыжки, ритмичные движения тела в унисон с битом музыки. Танцы исполняются под клубную музыку.

6.3. Каждая команда (компания) – участница Шоу-игры должна иметь свою отличительную символику, атрибутику, элементы, цвет костюмов, макияжа, оригинальные кричалки и т.п.

7. Условия участия в Шоу-игре

7.1. Каждая команда – участница Шоу-игры заранее готовит:

-ФИШКА КОМАНДЫ – своя уникальная танцевальная связка или движение (до 30 секунд) на общий выход команд.

-ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА – представление команд - танцевальный номер с элементами театрализации, дающий полное представление «Кто мы?» (продолжительность до 3-х минут). По окончании визитной карточки должен быть предусмотрен «стоп-кадр» (5 секунд для фотографии).

-КОМАНДНЫЙ ТАНЕЦ в рамках темы Шоу-игры вся команда представляет синхронный сюжетный танец (продолжительность до 3-х минут).

7.2. Конкурсы -экспромты:

-РАЗМИНКА «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ МИКС» - каждая команда, ориентируясь на музыкальное сопровождение – стиль танца, выполняет задания с усложнением. **Разминка в общий зачет оценок жюри не идет.**

-КОНКУРС «БАТТЛ» - танцевальная битва, перетанцовка между двумя командами. Каждая команда танцует по очереди, ориентируясь на стиль и музыкальное сопровождение. Для синхронности выполнения танца команда может ориентироваться на лидера.

-КОНКУРС КАПИТАНОВ КОМАНД – капитаны выполняют танцевальные движения, ориентируясь под музыкальное сопровождение звукооператора, по решению жюри каждый раз отсеивается один капитан. **Конкурс в общий зачет оценок жюри не идет.**

-КОНКУРС «МИСС И МИСТЕР ТИНЕЙДЖЕР – 2025» - парный конкурс. В конкурсе участвуют 1 юноша и 1 девушка от команды или группы болельщиков (**капитаны в конкурсе не могут принимать участие!**) После каждой музыкальной композиции жюри конкурса отсеивает одну из пар, оставшиеся пары меняют партнеров. В результате остается сильнейшая танцевальная пара – победитель «Мисс и мистер Тинейджер-2025».

8. Требования к командам

8.1. При подготовке конкурсных заданий учитывать тематику мероприятия. Приветствуется разнообразие жанров и стилей. **НЕ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ** исполнение сложных акробатических трюков (ответственность за которые полностью возлагается на руководителей команд).

8.2. Во время мероприятия в целях соблюдения безопасности участники Шоу-игры должны иметь соответствующую удобную обувь.

8.3. При выступлении **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать пиротехнические средства, хлопушки и любой другой материал, засоряющий танцпол и препятствующий выступлению команд. **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать музыкальное сопровождение с использованием ненормативной лексики.

8.4. После выступления каждой команде необходимо освобождать танцпол от атрибутов и наглядности.

8.5. На танцевальных миксах командам оставаться на танцполе, не выходить из зала и танцевать с болельщиками команд.

8.6. За один час до начала Шоу-игры с командами-участницами проводится общая репетиция выхода команд.

8.7. Болельщики готовят для поддержки своей команды: флаг, лозунг, эмблему, отличительные знаки и элементы костюмов и т.п. Команду болельщиков сопровождает руководитель.

8.8. Руководители команд до **9 апреля** предоставляют фонограммы выступлений звукооператору для подготовки музыкального сопровождения всей программы Шоу-игры. Если нужна световая партитура на номер, затемнение и т.п., тоже все проговорить заранее на репетициях. Во время выступления команды ответственный руководитель контролирует время включения и выключения фонограммы, световые эффекты.

8.9. За проведение репетиций и согласование времени проведения репетиций в ДК «Горизонт» ответственность несут руководители команд.

9. Оценка участников Шоу-игры

9.1. Жюри оценивает команды по следующим критериям:

№	Название конкурса	Критерии оценки
1.	Разминка «Танцевальный микс»	Слаженность команды, синхронность, танцевальное мастерство, оригинальность.
2.	Визитная карточка	Соответствие тематике, стиль и имидж команды: эстетика костюмов, грим; театрализованная композиция с элементами танца, артистизм; содержание: название, лозунг, реквизиты, раскрытие представления о команде; качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, соответствие стилю композиции);
3.	Конкурс капитанов-лидеров команд	Артистизм, умение импровизировать под различные жанры современного танца, ориентировка в пространстве.
4.	Конкурс «Баттл»	Танцевальное мастерство, синхронность, командность и дружелюбное отношение к команде-сопернице, импровизация под различные современные музыкальные стили.
5.	Командный танец	Соответствие тематике, танцевальная и музыкальная культура, композиционное построение сюжета, оригинальность перестроения и ориентировка в пространстве; владение техникой (уровень сложности лексики и рисунка танца, чистота исполнения, мастерство и синхронность);
6.	Конкурс «Мисс и мистер Тинейджер»	Рациональное использование танцевальной площадки, взаимодействия танцоров друг с другом, артистизм, мимика и выбор танцевальных элементов под соответствующее музыкальное сопровождение.

9.2. Каждый конкурс оценивается членами жюри по трем основным критериям. Каждый критерий оценивается по 5-ти балльной системе. За один конкурс максимальное количество составляет 15 баллов. Лучшие выступления выявляются по общей сумме баллов. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

9.3. Определение победителя Конкурса осуществляется путём суммирования баллов всех членов жюри.

9.4. Жюри оставляет за собой право определения номинаций и награждение номинантов дипломами и памятными призами.

9.5. Оценка и проведение конкурса «Мисс и мистер Тинейджер – 2025» осуществляется активистами Совета первых РДДМ «Движение первых».

9.6. По окончании Шоу-игры руководителям команд предоставляется возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления и обменяться мнениями.

--	--	--	--	--	--	--	--