

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБУ ДО ЦТР

«12» февраля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления образования  
Администрации Режевского  
муниципального округа

И.В. Ключева

«12» февраля 2025 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры для школьного возраста «Green-Team»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры «Green-Team» (далее — Кейс - игра) регулирует порядок организации и проведения муниципального этапа кейс- игры; устанавливает требования к ее участникам и представляемым конкурсным материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, а также порядок определения победителей и призеров.

1.2. Экологическая кейс-игра «Green-Team» проводится в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.12.2012г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Положением «Об организации и проведении экологической кейс-игры «Green-Team» ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- Планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) на 2024-2025 учебный год.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Управление образования Администрации Режевского муниципального округа (далее УО Администрации РМО), МБУ ДО ЦТР, структурное подразделение ул. Пятилетки, д. 6.

#### 2. Цели и задачи Игры

2.1. Кейс – игра проводится с целью выявления и развития у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

#### 2.2. Задачи Игры:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- развитие потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;
- привлечение обучающихся к решению актуальных научно – исследовательских задач.

### 3. Участники Кейс - Игры

3.1. В кейс-игре могут принять участие обучающиеся организаций общего и дополнительного образования Режевского муниципального округа в возрастной категории **от 7 до 10 лет.**

3.2. **Команда должна состоять из 5 обучающихся** организаций общего и дополнительного образования.

3.3. К участию в кейс-игре приглашаются команды под руководством одного или двух руководителей.

### 4. Сроки проведения кейс-игры

4.1. Игра проводится в **2 этапа:**

**1 этап (24.02.2025г. до 03.03.2025г.)** - проводится на уровне образовательной организации в форме командного первенства.

**2 этап (06.03.2025г. – 19.03.2025г.) – ЗАОЧНО.** (прием, проверка и оценка конкурсных материалов).

- 4.2. Для участия в **ЗАОЧНОМ** конкурсе команда с **06.03.2025г.- 11.03.2025г.** предоставляет на электронную почту **RovesnikRezh@yandex.ru** следующие материалы в электронном виде:

- заявка, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение 1)
- пояснительная записка,
- творческая работа,
- театрализованное представление с представлением команды и тезисным описанием решения кейс-задания (регламент до 7 минут).

### 5. Содержание конкурсных работ и форма участия

5.1. Для участия в Кейс-игре команде необходимо выполнить одно экологическое кейс-задание по одному из предложенных направлений. Выбор Кейс-задания осуществляется участниками самостоятельно, Кейс-задания представлены в Приложении № 2.

5.2. Работы могут носить исследовательский, прикладной и творческий характер. На основе анализа уже существующей информации вырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы, обозначенной в кейс-задании.

5.3. Направления Кейс-игры, в соответствии с которыми разрабатываются кейс-задания:

**экология растений** – в т.ч. садоводство, овощеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн (изучение особенностей содержания сельскохозяйственных и декоративных растений; исследование биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; описание флоры конкретной местности);

**экология животных** – особенности ухода и разведения домашних животных; наблюдение и изучение диких животных в естественной среде обитания;

**экологический мониторинг окружающей среды** – оценка экологического состояния территории; анализ факторов внешней среды, влияющих на живые организмы (почва, вода, воздух и т.д.);

**экология человека и культура природопользования** – охрана и укрепление здоровья человека; изучение влияния факторов внешней среды на здоровье человека; исследования в области экологии поселений; исследование технологий утилизации твердых коммунальных отходов; экологическая культура.

**5.4. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-задания включают:**

- пояснительную записку к творческой работе, выполняемую руководителем команды;

- творческую работу в виде альбома, разрабатываемого членами команды;

- видео-визитка с представлением команды и решения кейс-задания.

5.5. Требования к оформлению конкурсных материалов указаны в Приложении № 3.

5.6. К участию в Кейс-игре не допускаются работы:

- не соответствующие содержанию Кейс-игры, возрастной категории и/или темам кейс-заданий;

- не соответствующие требованиям оформления конкурсных материалов;

- поступившие позднее срока, указанного в положении.

## **6. Подведение итогов**

6.1. Оценка конкурсных работ по каждому направлению осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценивания (Приложение №4).

6.2. По результатам оценки конкурсных материалов на каждом этапе определяется средний балл каждой команды и формируется общий рейтинговый список. Конкурсные материалы команд, набравших одинаковое количество баллов, подлежат дополнительной экспертной оценке.

6.3. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам проведения Кейс-игры, далее по рейтингу – второе и третье место. Количество призовых мест регламентировано (одно первое место, одно второе место, одно третье место).

6.4. Результаты **2 этапа** размещаются на официальном сайте МБУ ДО ЦТР (<https://ctr.profiedu.ru/>) в сети Интернет.

**Позднее указанных сроков материалы не принимаются и не рассматриваются жюри.**

## **7. Награждение**

7.1. Команды-победители кейс-игры (1, 2, 3 место) награждаются грамотами, команды-участницы – благодарностями. Всем участникам муниципального этапа вручаются памятные призы, руководителям команд – благодарственные письма.

7.2. Жюри имеет право не присуждать 1, 2 и (или) другие места, если низкое качество представленных на конкурс материалов не позволяет выявить победителей.

7.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.4. Работа жюри и подведение итогов кейс-игры проводится **12.03.2025г. – 19.03.2025г.** Жюри имеет право рекомендовать на областной этап команды, представившие наиболее интересный и содержательный проект, учитывая качество театрализованного представления.

7.5. Программа, сроки и формат проведения **ОБЛАСТНОГО** тура будут указаны в информационном письме.

## **8. Финансирование**

8.1. Расходы по организации кейс-игры несет организатор мероприятия.

8.2. Расходы на призы – отдел благоустройства и окружающей среды Администрации Режевского муниципального округа.

## **9. Координаторы муниципального этапа**

9.1. МБУ ДО ЦТР структурное подразделение по адресу ул.Пятилетки, д.6,  
электронная почта **RovesnikRezh@yandex.ru**  
тел. для справок: 8(34364)3-31-13

9.2. **Координатор** – руководитель структурного подразделения Пинаева Елена Викторовна тел.89126696525

**Заявка**  
**на участие в Экологической кейс-игре «Green-Team»**  
**победители на уровне образовательной организации (I место)**

№ п / п	Название команды	Ф.И.О. участников (полностью)	Территория, образовательная организация (по уставу), Класс/группа	Направление, номер кейс-задания	Ф.И.О. Руководителя (полностью), место работы, должность	Контактный телефон, e-mail руководителя команды
1.	<i>Ёлочки</i>	<i>Иванов Петр Иванович</i>	<i>Режевской муниципальной округ, МАДОУ №3</i>	<i>Экология растений кейс-задание №1</i>	<i>Петрова Ольга Петровна, МБОУ СОШ №1, Учитель биологии</i>	<i>8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 petr@mail.ru</i>

**Общее количество участников :** \_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации: \_\_\_\_\_

Подпись (расшифровка)

Печать

**Ответственный за проведение кейс-игры:**

**Ф.И.О. (полностью) специалиста образовательной организации**

**Контактный телефон:** \_\_\_\_\_ **электронный адрес:** \_\_\_\_\_

## Направления и кейс-задания

### Ход работы:

1. Ознакомить детей с заданием;
2. Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы;
3. Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме;
4. Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть решения кейс-задания;
5. Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

### 1. Направление «Экология растений»

#### Кейс №1 Инвазивные виды растений

##### Описание задания

В 40-е годы XX века в СССР обнаружили борщевик – неприхотливое растение, которое можно использовать для заготовки сочного корма для животных. В нем содержится много витаминов, микроэлементов и других полезных веществ. Борщевик оказался очень устойчивым к неблагоприятным условиям, быстро рос и за короткое время сумел распространиться на большие расстояния в самых разных местах, где подавил остальные растения. Однако вскоре людям пришлось отказаться от борщевика на корм животным.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Что такое инвазивный вид? Какие ещё инвазивные виды растений встречаются в Свердловской области? Какой вред или пользу они приносят?
2. Почему специалисты отказались от борщевика в качестве кормовой культуры? Какую опасность для человека несет борщевик? Как он вредит природе?
3. Какие меры борьбы с борщевиком существуют на сегодняшний день?
4. Предложите свои эффективные и безопасные меры борьбы с борщевиком.

#### Кейс № 2. Проращивание семян

##### Описание задания

Олесе нравилось наблюдать, как мама занимается садоводством. Девочка с удовольствием помогала ей рассаживать цветы и поливать их. Ей даже захотелось самой что-нибудь посадить! Мама дала Олесе пакетики с семенами перца и арбуза. Сначала, по совету мамы, девочка замочила семена в двух тарелочках – по одной на каждый вид. Она положила на дно вату, высыпала на нее семена горками и слегка полила водой. Семена арбуза она полила немного больше, чем перец. Тарелочку с перцем она поставила на подоконник под солнце, с арбузом - на полку в комнате, где была полутьма и всегда прохладно. Прошло 2 дня. Первая тарелочка, с перцем, быстро высохла. Семена слиплись, и ростки не проклюнулись. Во второй тарелочке, с семенами арбуза, в которой было больше воды, начала появляться плесень. Несмотря на это, Олеся все-таки нашла несколько ростков арбуза.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Какие есть способы выращивания растений?
2. Почему семена перца не проклюнулись? Какие еще ошибки допустила Олеся?
3. Какие условия для проращивания нужны семенам перца и арбуза?

4. Семена каких еще растений нужно замачивать? Есть ли такие растения, которые этого не требуют?

5. Попробуйте прорастить 2 или больше других видов растений и сравните условия, которые им требуются для успешной жизни.

## **2. Направление «Экология животных»**

### **Кейс №1 Синатропизация птиц**

#### **Описание задания**

Ева с друзьями из кружка натуралистов исследовали птиц в своем городе и обнаружили, что с каждым годом на местном пруду становится все больше крякв. Даже зимой они не улетают. В школе на уроках окружающего мира ребятам рассказывали, что утки – это перелетные птицы.

#### **Ответьте на вопрос:**

1. Сравните между собой три экологические группы птиц: перелётные, оседлые и кочующие. Приведите примеры птиц, относящихся к этим экологическим группам.

2. Почему кряквы перестали улетать на зиму? И могут ли они снова стать перелётными?

3. Кроме крякв, в городах есть и другие похожие птицы, которые раньше населяли природные места обитания, но все чаще остаются рядом с людьми. Перечислите, что это за птицы и подумайте, что помогает им пережить зиму. Чтобы собрать материал, наблюдайте за орнитофауной вашего населенного пункта. Возникают ли между этими птицами конфликты?

4. Как правильно помогать птицам?

### **Кейс № 2 Бобры и плотины**

#### **Описание задания**

Миша и его папа вышли на рыбалку. Когда они нашли место, где обычно бывали, то обнаружили только затопленный берег с высокими зарослями травы. Вернувшись в деревню, отец и сын стали выяснять у местных, что же произошло.

- Так бобры одолели, сил нет, - рассказал один дедушка.

- Перегородили речку своей плотиной, так нас теперь каждую весну топит!

#### **Ответьте на вопрос:**

1. Рассмотрите устройство бобровой хатки снаружи и внутри. Зачем бобры их строят?

2. Проведите исследование какой вред может нанести семья бобров человеку и природе? Приносят ли они пользу?

3. Как на природу влияют плотины, построенные человеком?

## **3. Направление «Экологический мониторинг окружающей среды»**

### **Кейс №1 Лехеноиндикация**

#### **Описание задания**

В кружке юных натуралистов Витя начал писать исследовательскую работу о том, каким лишайники растут в его поселке. Он обнаружил, что в окрестностях поселковой котельной на деревьях практически не растут никакие лишайники. Это удивило мальчика,

и он решил проверить другие точки, все дальше и дальше от котельной. На другой стороне поселка он нашел ярко-оранжевый лишайник Ксанторию. Чем дальше уходил мальчик от котельной и загруженных дорог, тем больше разных лишайников он находил. В лесу Витя отметил очень большое разнообразие их видов. Чтобы все понять, мальчик узнал, чем топят котельную: рабочие используют уголь.

#### **Ответьте на вопросы:**

1. Почему вблизи от котельной Витя не нашел лишайников, а в лесу их было очень много?
2. Что вы можете посоветовать в качестве более чистого топлива для котельной?
3. Какие признаки определяют ученые при лишайноиндикации? Что такое лишайноиндикация и в чём её суть? Какие ещё существуют виды подобных наблюдений?
4. Для чего ученые исследуют лишайники? Как эту информацию можно применить в жизни?
5. Попробуйте с помощью лишайников определить места с самым загрязненным и самым чистым воздухом в вашем населенном пункте.

#### **Кейс №2 Жесткость воды**

##### **Описание задания**

Мальчик не хотел вытирать посуду. Мама показала ему одну интересную вещь: если оставить мокрую посуду высыхать на воздухе, то на следующий день на ней появятся белые разводы и непонятный налет. Из такой посуды мальчику есть не хотелось, она будто бы осталась грязной! Потом он заметил похожий белый налет на земле в цветочных горшках. Позже мама рассказала мальчику, что воду прямо из-под крана пить нельзя – от нее люди болеют. Сначала ее обязательно нужно отфильтровать и прокипятить.

#### **Ответьте на вопросы:**

1. Почему от воды остается белый налет? Вредна ли такая вода для человека?
2. Есть ли противоположный тип воды, который не оставляет налета? Какой вред она может нести? Может ли быть полезна?
3. По каким еще причинам водопроводная вода может быть опасна для здоровья? Как люди борются с этой опасностью?
4. Исследуйте разные источники воды (естественные и искусственные) в вашем населённом пункте на предмет оставления налёта на посуде. Сделайте вывод о чистоте воды из разных мест.

#### **4. Направление «Экология человека и культура природопользования»**

##### **Кейс №1 Шумовое загрязнение**

##### **Описание задания**

Месяц назад Толя переехал из далекого поселка в город. Его родители купили квартиру рядом с б-полосной дорогой, по которой и днем и ночью носились автомобили. Вскоре вся семья начала замечать ухудшение сна и слуха, часто возникали ссоры.

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. Толя и его родители стали хуже себя чувствовать? Что вы посоветуете им сделать, чтобы улучшить свое состояние?
2. Что такое шумовое загрязнение?

3. Как оно вредит здоровью человека?
4. Как люди борются с шумовым загрязнением?
5. Измерьте уровень шума у вас дома / в школе. Какие меры вы можете предпринять, чтобы чувствовать себя лучше?

## **Кейс № 2**

### **Описание задания**

Наступил август, началась пора ягод и грибов. Бабушка взяла Веронику на прогулку в ближайший лес. Совсем рядом с дорогой, не заходя далеко, они увидели большие красивые грибы-сыроежки. Бабушка строго-настрого запретила внучке собирать их, но забыла объяснить, почему нельзя. То же самое она сказала и про ягоды. Пришлось Веронике шагать дальше, но глубже в лесу грибы росли не так густо и хорошо прятались.

Когда родители увозили девочку из деревни, она увидела много пожилых людей вдоль дороги. Они продавали ягоды в открытых баночках. Мама не стала ничего покупать.

– Это может быть опасно для здоровья, – ответила она на уговоры Вероники.

### **Ответьте на вопрос:**

1. Почему грибы у дорог и на свалках растут гуще и крупнее, чем на чистых местах?
2. Почему нельзя собирать грибы и ягоды рядом с автомобильными дорогами?
3. Какие еще есть правила сбора грибов и ягод?
4. Правильно ли поступила мама, когда не стала покупать ягоды у придорожных торговцев?

## Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов Кейс-игры

### Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4. Текст размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Для основного текста используется шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный межстрочный интервал.

2. Абзацный отступ составляет 1.25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и после абзаца – нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга дополнительными «пустыми строчками»).

3. Объём основной части пояснительной записки составляет 5 – 10 страниц и не должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле, по центру. На титульном листе номер не ставится.

4. **Титульный лист** оформляется согласно образцу, приведенному в **Приложении №5**. На титульном листе указываются следующая информация:

- 1) данные о команде: название, полное наименование образовательной организации;
- 2) данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, класс/группа;
- 3) данные о научном руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество, должность и место работы;
- 4) направление и тема выбранного кейса.

5. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, ожидаемые результаты.

6. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания, выстроив их в соответствии с логикой поиска ответов на вопросы и анализа информации (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.). В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания.

Все 2 (или 3) конкурсных материала должны быть смысловым продолжением друг друга.

7. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой работы.

### Требования к оформлению творческой работы

1. Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может быть оформлен в двух форматах:

1) бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf)

2) электронная презентация.

2. Титульный лист альбома должен содержать:

- название команды, логотип
- образовательное учреждение, населенный пункт
- направление и тема кейса

- участники

- руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

3. В альбоме должно быть отражено решение кейс-задания в логической последовательности посредством фотографий участников, рисунков, поделок и т.д., сопровождаемых текстом. В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Решение отдельных вопросов может быть представлено в виде конкретных продуктов, выполненных участниками (плакаты, книжки, схемы и т.д.).

4. Творческая работа высылается в формате PDF. Объем - не более 15 страниц.

5. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.

6. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылки на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги) на последней странице альбома.

7. Текст должен соответствовать нормам русского языка.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды \_населённый пункт\_ направление.

### **Требования к оформлению театрализованного представления**

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность - до 7 минут.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4, MKV (на усмотрение участника). Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки для онлайн-просмотра и скачивания файла (Google Диск, Яндекс.Диск).

4. Съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки.

6. При видеосъемке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино и др.

7. В видеоролике должны быть отчетливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды \_населенный пункт\_ направление.

Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы

Оцениваемые критерии	Градация	Баллы
1. Соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению, вопросам кейс-задания, возрастной категории	полностью соответствует	3
	частично соответствует	2
	не соответствует	1
2. Выявление проблем и предложение путей их решения, определение этапов решения кейс-задачи	проблема кейс-задачи четко описана, предложено несколько соответствующих ей путей решения; определены конкретные этапы решения задания	3
	проблема задания описана расплывчато, путь решения определен частично, конкретные этапы решения выявляются с трудом	2
	проблема задания не выявлена, пути решения не предложены, этапы решения кейс-задачи не определены	1
3. Многообразие идей и решений, оригинальность творческого замысла	представлено несколько разнообразных идей и решений, творческий замысел по их реализации полностью оригинален	3
	представлено 1-2 решения / идеи, творческий замысел полностью оригинален ИЛИ представлено 2-3 решения, но замысел не оригинален ( <i>т.е. встречается часто</i> )	2
	представлены только 1 идея и / или решение, творческий замысел не оригинален	1
4. Наличие исследовательского компонента в работе	проблема кейс-задания решается в процессе подтверждения или опровержения выдвинутых предположений; проведен анализ, сравнение, обобщение, выделение качеств и свойств изучаемого предмета; устанавливаются причинно-следственные связи	3
	работа содержит описание выполненных исследовательских действий, не направленных на решение заявленной проблемы	2
	решение проблемы кейс-задания подменяется художественным творчеством, социально-значимой деятельностью, сбором и перечислением фактов	1
5. Разнообразие форм и методов решения кейс-задания (учебные занятия,		

экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др., игровые методы)	За каждую форму/метод по 1 баллу	max 10
6. Методы исследования	вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов исследования	3
	однообразие методов исследования; использование методов, не соответствующих решению заявленной проблемы	2
	нарушение условий безопасности проведения исследования ребенком	1
7. Согласованность цели, содержания и результатов решения кейс-задачи	содержание работы представлено логично, структурировано, обеспечивает достижение цели, результаты решения кейс-задания согласованы с целью	3
	цель реализуется в содержании работы, но полученные результаты не отражают ее достижение или содержание работы и результаты не соответствуют цели	2
	есть противоречия между целью, содержанием и результатом решения кейс-задания	1
8. Качество оформления работы, соответствие техническим требованиям, общая грамотность, фактологическая точность	работа оформлена в соответствии с требованиями, грамотно; решение воспринимается легко; отсутствуют фактические ошибки	3
	ошибки присутствуют, но не мешают восприятию информации и/или иллюстративный материал не в полной мере раскрывает суть решения кейс-задания; присутствуют не грубые фактические ошибки	2
	восприятие информации затруднено из-за большого количества ошибок и/или из-за перегруженного оформления и/или работа не соответствует техническим требованиям; присутствуют грубые фактические ошибки	1
9. Креативность, творческий подход, оригинальность и	использованы различные формы представления информации (стихотворная; инфографика, схемы, рисунки, макеты, фотографии); оформление творческой работы полностью оригинально	3
	стиль оформления работы однообразен, использовано 1-2 формы представления	2

эстетичность оформления	информации	
	иллюстративный материал отсутствует и/или не соответствует информации, которую сопровождает и/или полностью заимствован из открытых источников	1
10. Особое мнение жюри (эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?»	Например: -за нестандартный подход к решению кейса до 3	до 3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>40</b>

### Критерии оценки театрализованного представления

Оцениваемые параметры	Градации	Баллы
1. Соответствие театрализованного представления выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения	представление полностью соответствует выбранному направлению; четко обозначена проблема кейс-задачи, предложено несколько путей ее решения	3
	представление частично соответствует выбранному направлению; проблема задания описана расплывчато, представлено 1 решение	2
	представление не соответствует выбранному направлению; проблема задания не обозначена, пути ее решения не описаны	1
2. Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы, реквизит)	высокий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение соответствуют идее выступления, сочетаются между собой, не затрудняют восприятие информации	3
	средний уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение частично соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой	2
	низкий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение не соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой и затрудняют восприятие информации или отсутствуют	1
3. Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.)	все участники свободно владеют средствами выразительности и уместно их используют	3
	участники ЧАСТИЧНО владеют средствами выразительности, НО используют их уместно ИЛИ только некоторые члены команды владеют средствами выразительности	2
	все участники не владеют средствами выразительности	1

4. Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать)	члены команды показывают слаженную работу	3
	работа в команде согласована частично (не все члены команды включены в процесс, но большая часть участников работают вместе)	2
	участники работают не согласовано, коммуникация в команде отсутствует	1
5. Оригинальность творческого замысла.	творческий замысел полностью оригинален	3
	оригинальность замысла прослеживается частично, присутствуют элементы заимствования	2
	творческий замысел не оригинален	1
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>15</b>

**Образец оформления титульного листа**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Станция юных натуралистов  
Невьянского городского округа  
(Полное наименование образовательной организации)

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ  
КЕЙС-ИГРА «GREEN-TEAM»**

**Команда:** \_\_\_\_\_

**Направление:** \_\_\_\_\_

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Участники:** Иванов Иван Иванович, 1 класс

Петров Петр Петрович, 1 класс

**Руководитель:** Петрова Наталья Петровна,  
учитель начальных классов, МАОУ СОШ №х

г. \_\_\_\_\_, 20\_\_ г.