

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора МБУ ДО ЦТР

« 12 » февраля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления образования  
Администрации Режевского  
муниципального округа

« 12 » февраля 2025 г.

И.В. Клюева



## ПОЛОЖЕНИЕ

### об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры для дошкольного возраста «Green-Team»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры «Green-Team» (далее — Кейс - игра) регулирует порядок организации и проведения муниципального этапа кейс- игры; устанавливает требования к ее участникам и представляемым конкурсным материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, а также порядок определения победителей и призеров.

1.2. Экологическая кейс-игра «Green-Team» проводится в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.12.2012г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Положением «Об организации и проведении экологической кейс-игры «Green-Team» ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- Планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) на 2024-2025 учебный год.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Управление образования Администрации Режевского муниципального округа (далее УО Администрации РМО), МБУ ДО ЦТР, структурное подразделение ул. Пятилетки, д. 6.

#### 2. Цели и задачи Игры

2.1. Кейс – игра проводится с целью выявления и развития у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

##### 2.2. Задачи Игры:

- выявление и поддержка талантливых детей;
- развитие потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;
- привлечение обучающихся к решению актуальных научно – исследовательских задач.

### **3. Участники Кейс - Игры**

3.1. В кейс-игре могут принять участие обучающиеся организаций дошкольного и дополнительного образования Режевского муниципального округа в возрастной категории **от 5 до 7 лет.**

3.2. Команда может включать от **5 до 25** обучающихся организаций дошкольного и дополнительного образования.

3.3. К участию в кейс-игре приглашаются команды под руководством одного или двух руководителей.

### **4. Сроки проведения кейс-игры**

4.1. Игра проводится в **2 этапа:**

**1 этап (24.02.2025 до 03.03.2025)** - проводится на уровне образовательной организации в форме командного первенства.

**2 этап (06.03.2025 – 19.03.2025)** – **ЗАОЧНО.** (прием, проверка и оценка конкурсных материалов).

4.2. Для участия в **ЗАОЧНОМ** конкурсе команда с **06.03-11.03.2025г.** предоставляет на электронную почту [e-pinaeva1969@mail.ru](mailto:e-pinaeva1969@mail.ru) следующие материалы в электронном виде:

- заявка, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение 1)
- пояснительная записка,
- творческая работа,
- видео-визитка.

### **5. Содержание конкурсных работ и форма участия**

5.1. Для участия в Кейс-игре команде необходимо выполнить одно экологическое кейс-задание по одному из предложенных направлений. Выбор Кейс-задания осуществляется участниками самостоятельно, Кейс-задания представлены в Приложении № 2.

5.2. Работы могут носить исследовательский, прикладной и творческий характер. На основе анализа уже существующей информации вырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы, обозначенной в кейс-задании.

5.3. Направления Кейс-игры, в соответствии с которыми разрабатываются кейс-задания:

**экология растений** – в т.ч. садоводство, овощеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн (изучение особенностей содержания сельскохозяйственных и декоративных растений; исследование биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; описание флоры конкретной местности);

**экология животных** – особенности ухода и разведения домашних животных; наблюдение и изучение диких животных в естественной среде обитания;

**экологический мониторинг окружающей среды** – оценка экологического состояния территории; анализ факторов внешней среды, влияющих на живые организмы (почва, вода, воздух и т.д.);

**экология человека и культура природопользования** – охрана и укрепление здоровья человека; изучение влияния факторов внешней среды на здоровье человека; исследования в области экологии поселений; исследование технологий утилизации твердых коммунальных отходов; экологическая культура.

5.4. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-задания включают:

- пояснительную записку к творческой работе, выполняемую руководителем команды;

- творческую работу в виде альбома;

- видео-визитка с представлением команды и решения кейс-задания.

5.5. Требования к оформлению конкурсных материалов указаны в Приложении № 3.

5.6. К участию в Кейс-игре не допускаются работы:

- не соответствующие содержанию Кейс-игры, возрастной категории и/или темам кейс-заданий;

- не соответствующие требованиям оформления конкурсных материалов;

- поступившие позднее срока, указанного в положении.

## **6. Подведение итогов**

6.1. Оценка конкурсных работ по каждому направлению осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценивания (Приложение №4).

6.2. По результатам оценки конкурсных материалов на каждом этапе определяется средний балл каждой команды и формируется общий рейтинговый список. Конкурсные материалы команд, набравших одинаковое количество баллов, подлежат дополнительной экспертной оценке.

6.3. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам проведения Кейс-игры, далее по рейтингу – второе и третье место. Количество призовых мест регламентировано (одно первое место, одно второе место, одно третье место).

6.4. Результаты **2 этапа** размещаются на официальном сайте МБУ ДО ЦТР (<https://ctr.profiedu.ru/>) в сети Интернет.

**Позднее указанных сроков материалы не принимаются и не рассматриваются жюри.**

## **7. Награждение**

7.1. Команды-победители кейс-игры (1, 2, 3 место) награждаются грамотами, команды-участницы – благодарностями. Всем участникам муниципального этапа вручаются памятные призы, руководителям команд – благодарственные письма.

7.2. Жюри имеет право не присуждать 1, 2 и (или) другие места, если низкое качество представленных на конкурс материалов не позволяет выявить победителей.

7.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.4. Работа жюри и подведение итогов кейс-игры проводится **12.03.2025 – 19.03.25г.** Жюри имеет право рекомендовать на областной этап команды, представившие наиболее интересный и содержательный проект, учитывая качество театрализованного представления.

7.5. Программа, сроки и формат проведения **ОБЛАСТНОГО** тура будут указаны в информационном письме.

## **8. Финансирование**

8.1. Расходы по организации кейс-игры несет организатор мероприятия.

8.2. Расходы на призы – отдел благоустройства и окружающей среды Администрации Режевского муниципального округа.

### **9. Координаторы муниципального этапа**

9.1. МБУ ДО ЦТР структурное подразделение по адресу ул.Пятилетки, д.6,  
электронная почта e-pinaeva1969@mail.ru  
тел. для справок: 8(34364)3-31-13

9.2. Координатор – руководитель структурного подразделения Пинаева Елена Викторовна тел.89126696525

**Заявка**  
**на участие в Экологической кейс-игре «Green-Team»**  
**победители на уровне образовательной организации (I место)**

№ п / п	Название команды	Ф.И.О. участников (полностью)	Территория, образовательная организация (по уставу), Класс/группа	Направление, номер кейс-задания	Ф.И.О. Руководителя (полностью), место работы, должность	Контактный телефон, e-mail руководителя команды
1.	<i>Ёлочки</i>	<i>Иванов Петр Иванович</i>	<i>Режевской муниципальной округ, МАДОУ №3</i>	<i>Экология растений кейс-задание №1</i>	<i>Петрова Ольга Петровна, МБОУ СОШ №1, Учитель биологии</i>	<i>8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 petr@mail.ru</i>

**Общее количество участников :** \_\_\_\_\_

Руководитель образовательной организации: \_\_\_\_\_

Подпись (расшифровка)

Печать

**Ответственный за проведение кейс-игры:**

**Ф.И.О. (полностью) специалиста образовательной организации**

**Контактный телефон:** \_\_\_\_\_ **электронный адрес:** \_\_\_\_\_

## Направления и кейс-задания

### Ход работы:

1. Ознакомить детей с заданием;
2. Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы;
3. Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме;
4. Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть решения кейс-задания;
5. Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

### 1. Направление «Экология растений»

#### Кейс №1 Выветривание дачного участка

##### Описание задания

Семья Васи решила переехать в частный дом с большим участком земли. Весной, когда они впервые зашли во двор, увидели неприятную картину. Голая земля ничем не защищалась, ветер свободно гонял ее по территории. На участке не было ни одного дерева или многолетнего растения. Порывы ветра ничем не задерживались, даже редким низким забором. На улице рядом с домом тоже не было зеленых насаждений. Когда мальчик выходил на прогулку, сильный ветер едва не сбивал его с ног.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Каковы причины и к чему может привести выветривание?
2. Как люди борются с этим явлением на собственных участках? Достаточно ли этих мер, чтобы защитить весь населенный пункт от сильного ветра?
3. Предложите свой способ защиты от ветра в вашем населенном пункте.

#### Кейс № 2. «Почвы разные нужны, почвы разные важны...»

##### Описание задания

Маша каждый день играет на детской площадке. Она заметила, что в песочнице нет растений, а совсем рядом, на газоне растет трава. Девочка сдула семена одуванчика в песочницу и на газон. Спустя время на газоне выросли новые одуванчики, а на песке – нет.

Маша спросила об этом у мамы. Мама объяснила девочке, что есть разные растения: одни любят черную мягкую землю, другие – светлую, смешанную с песком. В каждом месте своя почва и своя растительность.

##### Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему в эксперименте Маши в песочнице не выросли одуванчики?
2. Какие растения могут вырасти на песчаной почве? Какие еще условия им нужны?
3. Пронаблюдайте за тем, какую почву любят ваши комнатные растения. Всем ли нужны одинаковые условия? В какой почве эти растения встречаются в дикой природе?
4. Экспериментально выявите благоприятные почвенные составы для разных комнатных растений.

### 2. Направление «Экология животных»

#### Кейс №1 Животные и дороги

##### Описание задания

Родители Вики по вечерам смотрят новости. Один раз девочка услышала, что водители часто сбивают животных на дорогах. Ей стало очень жалко лесных жителей. На уроке окружающего мира Вика спросила у учителя, как они могут помочь животным спастись на дорогах?

**Ответьте на вопрос:**

1. Что могла учительница ответить Вике? Как люди помогают животным безопасно перебраться на другую сторону дороги?
2. Что такое экодуки, и для чего они используются? Какие растения должны быть на экодуке?
3. Есть ли в России экодуки?
4. Какой еще вред для природы несут дороги и автомобили?
5. Попробуйте сделать макет экодука для своей местности. Где бы вы расположили его? Для каких животных он подойдет?

**Кейс № 2 Исчезновение кошек**

**Описание задания**

Прочитайте «Сказку про всех на свете» Б. Заходера о том, как щенок пожелал, чтобы все кошки исчезли, и что из этого вышло.

**Ответьте на вопрос:**

1. Как на природу повлияла пропажа всех кошек? Может ли это отразиться и на жизни человека?
2. В песне про всех на свете есть строчки: «Плохи дела // у Кошки без Мышки, // у Мышки без Кошки // не лучше делишки!». Подумайте, почему мышам без хищников тоже живется плохо?
3. Как кошки помогали человеку на протяжении всей истории человечества?
4. Могут ли кошки приносить вред природе? Рассмотрите ситуацию с расселением кошек в Австралии.

**3. Направление «Экологический мониторинг окружающей среды»**

**Кейс №1 Лесные пожары**

**Описание задания**

Папа Гены работает пожарным. Летом в жаркую погоду его часто не бывает дома – тушить пожары приходится почти каждый день. В редкие выходные Гена с родителями уезжают на дачу. Раньше они часто выезжали на пикник в лес и жарили там шашлыки, но теперь так отдыхать нельзя. Мальчик стал спрашивать папу, почему им больше нельзя жечь костер на природе.

**Ответьте на вопросы:**

1. Что папа ответил Гене? По каким причинам случаются возгорания?
2. Почему в жаркую погоду пожары возникают чаще?
3. Как нужно вести себя, если увидел пожар?
4. Как люди защищают природу от пожаров? Предложите свой способ эффективного информирования населения о важности недопущения пожаров.

**Кейс №2 Осушение болот**

**Описание задания**

Лера каждый год гостила у бабушки и дедушки в деревне. Она любила гулять в соседнем лесу, где росло много разных ягод и цветов. Как-то за чаем дедушка рассказал

внучке историю этого леса. Много лет назад на его месте было большое топкое болото, деревья росли слабые и кривые. Болотных ягод было видимо-невидимо, но собирать их надо было очень осторожно.

Когда деревне стало не хватать земли для пашен, люди решили осушить болото. В окрестностях высохшего болота быстро выросли здоровые деревья и кустарники. Ягод стало немного больше. Через некоторое время в колодцах стало меньше воды, ручейки неподалёку пересохли, а речка стала совсем мелкой. Чаше стали возникать пожары.

#### **Ответьте на вопросы:**

1. Почему воды в источниках стало меньше? С чем связано увеличение количества пожаров?

2. Какую роль играют болота в природе? К каким проблемам приводит осушение болот? Как люди защищают экосистемы болот?

3. Как человек пользуется болотом и его богатствами?

### **4. Направление «Экология человека и культура природопользования»**

#### **Кейс №1 Вред воздушных шариков**

##### **Описание задания**

В 1986 году американцы решили провести большой фестиваль. Они запустили в воздух 1,5 миллиона воздушных шаров. Организаторы хотели поставить рекорд по одновременному запуску шаров в воздух. Однако праздник обернулся трагедией для многих людей.

#### **Ответьте на следующие вопросы:**

1. К чему привел запуск такого количества шаров?

2. В чем еще состоит вред воздушных шариков для природы?

3. Чем можно заменить этот атрибут праздника? Предложите экологическую альтернативу воздушным шарам.

4. Есть ли похожие вещи в жизни человека, которые приносят большой вред окружающему миру и от которых легко можно отказаться?

#### **Кейс № 2 Гигиена**

##### **Описание задания**

Друзья Саша и Паша играли в песочнице. Мама Саши позвала мальчиков на обед. В гостях Паша сначала вымыл руки и только потом сел за стол. Саша, наоборот, сразу помчался на кухню и утащил пару оладушек. Мама отругала сына за невымытые руки. Саша обиделся и ответил:

- Мы же играли в песочнице, а не землю копали! У меня чистые руки!

На следующий день мальчик стал жаловаться на боль в животе, а еще у него покраснел и зачесался глаз. Пришлось ему идти в больницу. А Паша пожелал ему скорее выздоравливать и спокойно пошёл в школу.

#### **Ответьте на вопрос:**

1. Почему Саша заболел, а у Паши все было хорошо?

2. Чем опасны невымытые руки?



3. Какие правила гигиены вы знаете? Что случится, если вы не будете их соблюдать?

4. Какие еще опасности для здоровья есть в помещениях?

## Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов Кейс-игры

### Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4. Текст размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Для основного текста используется шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный межстрочный интервал.

2. Абзацный отступ составляет 1.25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и после абзаца – нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга дополнительными «пустыми строчками»).

3. Объём основной части пояснительной записки составляет 5 – 10 страниц и не должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле, по центру. На титульном листе номер не ставится.

4. **Титульный лист** оформляется согласно образцу, приведенному в **Приложении №5**. На титульном листе указываются следующая информация:

- 1) данные о команде: название, полное наименование образовательной организации;
- 2) данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, класс/группа;
- 3) данные о научном руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество, должность и место работы;
- 4) направление и тема выбранного кейса.

5. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, ожидаемые результаты.

6. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания, выстроив их в соответствии с логикой поиска ответов на вопросы и анализа информации (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.). В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания.

Все 2 (или 3) конкурсных материала должны быть смысловым продолжением друг друга.

7. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой работы.

### Требования к оформлению творческой работы

1. Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может быть оформлен в двух форматах:

1) бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf)

2) электронная презентация.

2. Титульный лист альбома должен содержать:

- название команды, логотип
- образовательное учреждение, населенный пункт
- направление и тема кейса

- участники

- руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

3. В альбоме должно быть отражено решение кейс-задания в логической последовательности посредством фотографий участников, рисунков, поделок и т.д., сопровождаемых текстом. В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Решение отдельных вопросов может быть представлено в виде конкретных продуктов, выполненных участниками (плакаты, книжки, схемы и т.д.).

4. Творческая работа высылается в формате PDF. Объем - не более 15 страниц.

5. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.

6. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылки на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги) на последней странице альбома.

7. Текст должен соответствовать нормам русского языка.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды \_населённый пункт\_ направление.

### **Требования к оформлению видео-визитки**

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность видео-визитки - 3 минуты.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4, MKV (на усмотрение участника). Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки для онлайн-просмотра и скачивания файла (Google Диск, Яндекс.Диск).

4. Съёмка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъёмки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъёмки.

6. При видеосъёмке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино и др. Так же видео-визитка может быть в виде театрализованного выступления.

7. В видеоролике должны быть отчётливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды \_населенный пункт\_ направление.

Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы

Оцениваемые критерии	Градация	Баллы
1. Соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению, вопросам кейс-задания, возрастной категории	полностью соответствует	3
	частично соответствует	2
	не соответствует	1
2. Выявление проблем и предложение путей их решения, определение этапов решения кейс-задачи	проблема кейс-задачи четко описана, предложено несколько соответствующих ей путей решения; определены конкретные этапы решения задания	3
	проблема задания описана расплывчато, путь решения определен частично, конкретные этапы решения выявляются с трудом	2
	проблема задания не выявлена, пути решения не предложены, этапы решения кейс-задачи не определены	1
3. Многообразие идей и решений, оригинальность творческого замысла	представлено несколько разнообразных идей и решений, творческий замысел по их реализации полностью оригинален	3
	представлено 1-2 решения / идеи, творческий замысел полностью оригинален ИЛИ представлено 2-3 решения, но замысел не оригинален ( <i>т.е. встречается часто</i> )	2
	представлены только 1 идея и / или решение, творческий замысел не оригинален	1
4. Наличие исследовательского компонента в работе	проблема кейс-задания решается в процессе подтверждения или опровержения выдвинутых предположений; проведен анализ, сравнение, обобщение, выделение качеств и свойств изучаемого предмета; устанавливаются причинно-следственные связи	3
	работа содержит описание выполненных исследовательских действий, не направленных на решение заявленной проблемы	2
	решение проблемы кейс-задания подменяется художественным творчеством, социально-значимой деятельностью, сбором и перечислением фактов	1
5. Разнообразие форм и методов решения кейс-задания (учебные занятия,		

экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др., игровые методы)	За каждую форму/метод по 1 баллу	max 10
6. Методы исследования	вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов исследования	3
	однообразие методов исследования; использование методов, не соответствующих решению заявленной проблемы	2
	нарушение условий безопасности проведения исследования ребенком	1
7. Согласованность цели, содержания и результатов решения кейс-задачи	содержание работы представлено логично, структурировано, обеспечивает достижение цели, результаты решения кейс-задания согласованы с целью	3
	цель реализуется в содержании работы, но полученные результаты не отражают ее достижение или содержание работы и результаты не соответствуют цели	2
	есть противоречия между целью, содержанием и результатом решения кейс-задания	1
8. Качество оформления работы, соответствие техническим требованиям, общая грамотность, фактологическая точность	работа оформлена в соответствии с требованиями, грамотно; решение воспринимается легко; отсутствуют фактические ошибки	3
	ошибки присутствуют, но не мешают восприятию информации и/или иллюстративный материал не в полной мере раскрывает суть решения кейс-задания; присутствуют не грубые фактические ошибки	2
	восприятие информации затруднено из-за большого количества ошибок и/или из-за перегруженного оформления и/или работа не соответствует техническим требованиям; присутствуют грубые фактические ошибки	1
9. Креативность, творческий подход, оригинальность и	использованы различные формы представления информации (стихотворная; инфографика, схемы, рисунки, макеты, фотографии); оформление творческой работы полностью оригинально	3
	стиль оформления работы однообразен, использовано 1-2 формы представления	2

эстетичность оформления	информации	
	иллюстративный материал отсутствует и/или не соответствует информации, которую сопровождает и/или полностью заимствован из открытых источников	1
10. Особое мнение жюри (эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?»	Например: -за нестандартный подход к решению кейса до 3	до 3
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>40</b>

### Критерии оценки видео-визитки

Оцениваемые параметры	Градации	Баллы
1. Соответствие театрализованного представления выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения	представление полностью соответствует выбранному направлению; четко обозначена проблема кейс-задачи, предложено несколько путей ее решения	3
	представление частично соответствует выбранному направлению; проблема задания описана расплывчато, представлено 1 решение	2
	представление не соответствует выбранному направлению; проблема задания не обозначена, пути ее решения не описаны	1
2. Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы, реквизит)	высокий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение соответствуют идее выступления, сочетаются между собой, не затрудняют восприятие информации	3
	средний уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение частично соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой	2
	низкий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение не соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой и затрудняют восприятие информации или отсутствуют	1
3. Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.)	все участники свободно владеют средствами выразительности и уместно их используют	3
	участники ЧАСТИЧНО владеют средствами выразительности, НО используют их уместно ИЛИ только некоторые члены команды владеют средствами выразительности	2
	все участники не владеют средствами выразительности	1

4. Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать)	члены команды показывают слаженную работу	3
	работа в команде согласована частично (не все члены команды включены в процесс, но большая часть участников работают вместе)	2
	участники работают не согласовано, коммуникация в команде отсутствует	1
5. Оригинальность творческого замысла.	творческий замысел полностью оригинален	3
	оригинальность замысла прослеживается частично, присутствуют элементы заимствования	2
	творческий замысел не оригинален	1
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>15</b>

**Образец оформления титульного листа**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Станция юных натуралистов  
Невьянского городского округа  
(Полное наименование образовательной организации)

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ  
КЕЙС-ИГРА «GREEN-TEAM»**

**Команда:** \_\_\_\_\_

**Направление:** \_\_\_\_\_

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Участники:** Иванов Иван Иванович, 1 класс

Петров Петр Петрович, 1 класс

**Руководитель:** Петрова Наталья Петровна,  
учитель начальных классов, МАОУ СОШ №х

г. \_\_\_\_\_, 20\_\_ г.