

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр творческого развития»  
Режевской городской округ

ПРИНЯТ

Решением педагогического  
совета МБУ ДО ЦТР

Протокол от 02.09.2024 № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом руководителя  
муниципальным бюджетным  
учреждением дополнительного  
образования «Центр творческого



развития»  
от «02» сентября 2024 г.  
№ 101-06

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2024/2025 учебный год

г. Реж

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУ ДО ЦТР (далее Учреждение) разработан на основе документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025 года Постановление РФ № 751 от 04.10.2000;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»; , утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации № 996-р от 29.05.2015;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 г. № 28;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций» № 03-925 от 21.06.2021 (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Положение о персонифицированном дополнительном образовании в Режевском городском округе, утвержденное Постановлением администрации Режевского городского округа от 21.12.2021 № 2231;
- Постановление администрации Режевского городского округа от 13.06.2023 № 1006 «Об утверждении Порядка формирования муниципальных заказов на оказание муниципальных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям органов местного самоуправления Режевского городского округа, о форме и сроках формирования отчета об их исполнении»
- Устав Учреждения;
- Положение об образовательной деятельности с применением дистанционных технологий и электронного обучения в МБУ ДО ЦТР от 16.03.2020 г. № 58/01-06.

Учебный план соответствует целям и задачам Программы развития Учреждения, Образовательной программы.

Учебный план направлен на создание условий для образования, воспитания и развития личности, готовой к самообразованию, самоопределению, самореализации в различных сферах жизнедеятельности посредством предоставления дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности в интересах ребенка, общества, государства.

Учебный план:

- фиксирует максимальный объем учебной нагрузки обучающихся;
- определяет перечень программ, время, отводимое на их освоение;
- распределяет программы по направленностям и годам обучения.

При организации дополнительного образования детей учреждение опирается на следующие приоритетные принципы:

- Принцип непрерывности и преемственности процесса образования;

- Принцип системности во взаимодействии;
- Принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);
- Принцип деятельностного подхода;
- Принцип творчества;
- Принцип разновозрастного единства;
- Принцип открытости.

Педагогический коллектив решает ряд задач, направленных на гуманизацию всей жизни Учреждения:

- увеличение охвата дополнительным образованием детей;
- расширение возможностей персонализации дополнительного образования детей;
- обновление содержания, технологий и форматов дополнительного образования детей для удовлетворения индивидуальных запросов и решения задач повышения качества образования;
- развитие эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости и всеобщности;
- укрепление потенциала дополнительного образования детей в решении задач воспитания и взросления.

Педагогами максимально учтены индивидуальные возможности и возрастные особенности ребенка, создан психологический комфорт, оказывается помощь в формировании положительной самооценки и развитии творческого потенциала обучающегося.

#### **Продолжительность учебного года**

Учебный план определяет продолжительность учебного года с 1 сентября до 26 мая. Комплектование учебных групп проводится ежегодно в августе - сентябре. Занятия для детей проводятся во все дни недели, включая воскресенье и каникулы.

#### **Расписание занятий**

Учреждение самостоятельно определяет режим работы. Расписание занятий в Учреждении составлено с учётом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей и подростков в общеобразовательных учреждениях. Занятия проходят в свободное от основной учебы время, обучающимся предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий, переходить из одной группы в другую. Учебно-воспитательная деятельность проходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности.

Занятия организованы в 3 смены. Начало занятий - 8.00 ч., окончание занятий-20.00 ч. Для обучающихся в возрасте 16 - 18 лет и старше допускается окончание занятий в 21.00 ч.

#### **Продолжительность занятий**

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки обучающихся. Для детей дошкольного возраста продолжительность одного занятия составляет 25-30 минут, для детей младшего, среднего, старшего возраста, взрослых - 45 минут, 15 минут после занятий устанавливается перерыв для отдыха обучающихся и проветривания помещений.

#### **Формы образовательной деятельности**

С учётом направленности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы теоретические и практические занятия могут проводиться индивидуально и с

группой обучающихся как в очной форме, так и с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Самостоятельная работа обучающихся в период дистанционного обучения реализуется в соответствии с утвержденным расписанием. Связь обучающегося с педагогом поддерживается с помощью сети Интернет (официального сайта образовательного учреждения, портала Инфоурок, групп Учреждения в социальных сетях).

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Основными формами образовательной деятельности являются: учебные занятия, лекции, семинары, дискуссии, конференции, экскурсии, открытые учебные занятия, лабораторные занятия, туристические походы, учебные игры, консультации, соревнования, конкурсы, фестивали, концерты и т. д.

Количество часов на групповые и индивидуальные занятия определяется педагогами в соответствии с утвержденными дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами.

### **Возрастной состав учебных групп**

Учебный план составлен с учетом возрастных особенностей детей. В Учреждении занимаются обучающиеся от 5 до 18 лет. В этой связи, на каждом этапе обучения решаются следующие задачи:

**7-10 лет.** Развитие общих умений и навыков, знакомство с направленностями дополнительного образования;

**11-14 лет.** Расширение познавательных возможностей детей, диагностика уровня их общих и специальных способностей, создание условий для последующего выбора дополнительного образования;

**15-18 лет.** Формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности.

В группе могут обучаться как одновозрастные, так и разновозрастные обучающиеся.

### **Численный состав учебной группы**

Численный состав учебной группы определяется Уставом Учреждения в зависимости от требований программы, возраста обучающихся, года обучения, специфики деятельности учебной группы, условий работы, требований СанПиНа, утверждается педагогическим советом. Наполняемость групп: до 15 человек (в зависимости от рекомендуемого состава и площади помещений для занятий).

### **Система оценок аттестации обучающихся, формы и порядок её проведения**

Освоение дополнительных общеобразовательных программ предусматривает проведение промежуточной (не менее 1 раза в полугодие) и итоговой аттестации обучающихся.

Аттестация обучающихся проводится в форме открытых занятий, отчетных выставок, концертов, соревнований, конкурсов, фестивалей, семинаров, конференций, тестов, докладов, защиты проектов, рефератов, контрольных заданий, собеседований и т.п.

### **Система оценок определяется следующими критериями:**

- уровень освоения программы по избранному виду деятельности;
- динамика творческих достижений, результаты выступлений в официальных региональных, Всероссийских и Международных мероприятиях.

### **Продолжительность обучения в Учреждении**

Продолжительность обучения, указанная в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, обуславливается спецификой деятельности творческого объединения, составляет от 1 до 6 лет.

#### **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы**

В соответствии с лицензией Учреждение осуществляет деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам 6 направленностей: художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной, технической, физкультурно-спортивной, естественно-научной.

**Содержание дополнительных образовательных общеразвивающих программ соответствует:**

- российским традициям, культурно-национальным особенностям региона;
- направленностям дополнительных образовательных программ (технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, социально- гуманитарной, естественно-научной);
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности);
- формам и методам обучения (активным методам дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиям, конкурсам, соревнований, экскурсий, походов и т.д.);
- методам контроля и управления образовательным процессом (анализу результатов деятельности детей);
- средствам обучения (перечню необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в объединении).

Дополнительные образовательные программы направлены на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Учебный план реализует 35 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Педагогами самостоятельно разработаны и внедряются 100 % составительских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Центром творческого развития реализуются программы по направленностям:

Номер п/п	Направленность дополнительного образования					
	художественная	Техническая	социально-гуманитарная	естественно-научная	туристско-краеведческая	физкультурно-спортивная
Количество программ	19	4	6	2	3	1
Доля вобщем	54,3 %	11,4 %	17,1 %	5,7 %	8,6 %	2,9 %

количестве (%)						
-------------------	--	--	--	--	--	--

В 2024/2025 учебном году в рамках персонифицированного обучения реализуется 5 программ:

	Название программы	Педагог дополнительного образования
1.	«Мягкая игрушка и сувенир»	Евдокимова Н.А.
2.	«Ступени творчества»	Киселева И.В.
3.	«Акварелька»	Корзникова Е.М.
4.	«Вдохновение»	Новопашина Н.С.
5.	Страна зАмков	Дорохина А.В.

Учебно-воспитательный процесс проходит в условиях неформального содружества детей и взрослых, объединенных общими интересами, добровольностью совместной деятельности. Данный учебный план позволяет:

- выполнить в полном объеме муниципальное задание;
- учесть интересы и возможности обучающихся;
- учесть профессиональный потенциал педагогического коллектива;
- сохранить единое образовательное пространство.

Ожидаемые результаты:

- расширение возможностей для творческого развития личности ребенка, реализации его интересов;
- повышение роли дополнительного образования детей в деятельности школы;
- интеграция основного общего и дополнительного образования;
- укрепление здоровья детей, формирование здорового образа жизни;
- получение навыков адаптации к современному обществу и возможности полноценной организации свободного времени;
- снижение роста негативных явлений в подростковой среде;
- духовно-нравственное оздоровление подрастающего поколения.

Для полноты выполнения учебного плана в Учреждении имеется необходимое кадровое, научно — методическое, материально — техническое обеспечение в соответствии с заявленными образовательными программами. Используемая литература, методические пособия, познавательная литература для обучающихся, материально-техническое оснащение занятий прописываются педагогом в каждой дополнительной общеобразовательной программе индивидуально.

Учебные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам и условиям, гарантирующим охрану здоровья воспитанникам и работникам.

Выполнение учебного плана контролируется зам. директора по УВР по журналам учета работы объединений и выполнению учебно- тематических планов дополнительных общеобразовательных программ.

**Художественная направленность:**

19 программ – 54,3 %

Содержательной стороной выступает работа по воспитанию и развитию художественного вкуса обучающегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальная азбука»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год обучения - 36 часов

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современном мире **танец** считается одним из главных способов гармоничного развития ребёнка, обладает огромными возможностями в самореализации и проявления индивидуальности в творчестве. Обучать танцам необходимо всех детей, развивая в них глубокое «чувствование», проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

**Отличительные особенности:** в ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ следующих авторов: Зайцева Полина Борисовна «Танец в хореографии», Достовалова Елена Семеновна «Танец, как мотивация самовыражения», Бобкова Юлия Сергеевна «Малыши карандаши, танцуют от души». Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцевальная азбука» является активное использование игровых технологий для организации творческой учебной деятельности. Также программа способствует освоению обучающимися универсальных учебных действий, создает возможность самостоятельного успешного освоения новых знаний, умений и компетентностей не только в рамках данного направления деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировки в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно-творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор.

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, которые даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников.

**Адресат** - обучающиеся дошкольного возраста **5 – 7 лет**, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей** - для обучения принимаются все желающие без ограничений по состоянию здоровья и наличия способностей.

**Наполняемость объединения** – 8-11 человек.

**Организационные формы обучения:** занятия проводятся по объединениям.

**Состав объединений обучающихся** – постоянный.

**Объем программы** – 36 часов

**Срок освоения** - программа рассчитана на 1 год обучения: 36 часов, из них теории - 9 часов, практики – 27 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы** – стартовый.

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная модель



**Цель программы:** формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально - ритмических и танцевальных движений.

### Задачи

#### Обучающие:

- обучать детей танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### Воспитательные:

- развивать у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.;
- формировать общую культуру ребенка;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создавать в сотрудничестве атмосферу радости детского творчества.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать воображение, фантазию.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная азбука» на 2024/2025 учебный год

### 1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	
2	Знакомство с азбукой ритмики	4	1	3	Контрольное задание
3	Музыкально-подвижные игры	3	1	2	
4	Музыкальные этюды	4	1	3	
5	Креативна гимнастика	4	1	3	Контрольное задание
6	Эмоции в танце	3	1	2	
7	Элементы народного танца	4	1	3	Контрольное задание
8	Детские бальные танцы	4	1	3	Контрольное задание
9	Элементы эстрадного танца	4	1	3	Контрольное задание
10	Танцевальная мозаика	4	-	4	
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальная азбука» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года - 26.05.2025 года**

**1 полугодие: 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)**

**Зимние каникулы: 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)**

**2 полугодие: 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)**

**Летние каникулы: с 27.05.2025 – 31.08.2025**

**Продолжительность учебного года – 36 недель.**

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика и танец»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 2 года обучения

(1 год обучения – 144 часа);

(2 год обучения – 216 часов).

Программа «Ритмика и танец» имеет художественную направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных способностей, в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству;

### **Новизна программы**

Новизна программы заключается в организации образовательного процесса, видео урок, урок спектакль, коллективные обсуждения, интерактивные технологии.

### **Актуальность программы**

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует:

- созданию необходимых условий для личностного развития учащихся;
- удовлетворению индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;

Проанализировав программы по хореографии и танцем.

**Адресат - обучающиеся дошкольного возраста 7 – 14 лет**, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей** - для обучения принимаются все желающие без ограничений по состоянию здоровья и наличия способностей.

**Наполняемость объединения** - 10-15 человек.

**Состав объединений обучающихся** – постоянный.

**Объем программы: 144 часа и 216 часов**

**Срок освоения** - программа рассчитана на 1 год обучения: 144 часа, из них теории - 48 часов, практики – 96 часов.

**Срок освоения** - программа рассчитана на 1 год обучения: 216 часов, из них теории - 80 часов, практики – 136 часа.

### **Режим занятий**

#### **1 год обучения:**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу, 36 учебных недель.

#### **2 год обучения:**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа; 2 раза в неделю по 1 часу. 36 учебных недель.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы** – стартовый.

**Форма реализации образовательной программы:** традиционная модель

**Цель программы:**

Воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство; Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

**Задачи 1 год обучения**

**Обучающие:**

- обучить детей технике хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух).

**Развивающие:**

- развить положительную мотивацию детей к обучению хореографией на примерах высокохудожественных произведений;

- развить у обучающихся «мышечное чувство» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение);

- развить у детей музыкально-танцевальные способности, потребность к творческому самовыражению.

**Воспитательные:**

- воспитать эмоционально-волевую сферу ребенка, способность откликаться на музыку;

- воспитать у детей эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;

- воспитать у обучающихся трудолюбие самостоятельность аккуратность целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

**Задачи 2 год обучения**

**Обучающие:**

- обучить детей технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности);

- обучить детей хореографии на примерах высокохудожественных произведений;

**Развивающие:**

- развить творческий потенциал обучающихся, стимулировать нравственно-эстетических переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности, трудоспособности, целеустремленности в достижении конечных результатов;

- способствовать повышению у детей самооценки.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмика и танец» на

2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№/п	Раздел, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	12	4	8
2	Знакомство с азбукой ритмики	24	8	16
3	Музыкально-подвижные игры	10	4	6
4	Креативная гимнастика	21	6	15
5	Эмоции в танце	21	6	15
6	Элементы народного танца	10	2	8
7	Детские бальные танцы	14	4	10
8	Элементы эстрадного танца	16	8	8
9	Танцевальная мозаика	16	6	10
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>48</b>	<b>96</b>

**2 год обучения**

№/п	Раздел, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	18	7	11
2	Ритмика и танец	30	10	20
3	Элементы экзерсиса классического танца	20	9	11
4	Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца	32	10	22
5	Партерная гимнастика Этюдная работа	23	10	13
6	Комбинации у станка Комбинации на середине	20	6	14
7	Польский народный танец Цыганский танец	23	8	15
8	Танцевальные композиции Танец «Мазурка» Танец «Цыганский»	25	10	15
9	Современная хореография. Хип-хоп. Стрит Джаз	25	10	15
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>

**Календарный учебный график**

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмика и танец» на 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мягкая игрушка и сувенир»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Срок реализации: 3 года

(1 год обучения - 216 часов,

2 год обучения – 216 часов,

3 год – 216 часов)

**Актуальность программы** обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественно-эстетического вкуса.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программа рассчитана на детей, проявляющих повышенный интерес к декоративно-прикладному творчеству, и способствует развитию сенсомоторики, внимания, любознательности эстетического вкуса, расширению детского кругозора. Знакомит с важными элементами и основами профессиональной деятельности в области художественных промыслов и дизайна. Гибкая система дополнительного образования позволяет подходить к обучению детей дифференцированно, в зависимости от их потребностей, желания и способностей.

**Адресат:** дети младшего и среднего школьного возраста с 7 до 15 лет. Программа сориентирована в одинаковой степени на мальчиков и девочек, с разными психофизическими возможностями.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются все желающие.

**Наполняемость объединения:** от 10 до 12 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Объединение формируются из обучающихся разного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем общеобразовательной программы:** 648 часов

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 216 часов, из них теории - 63 часа, практики – 153 часа;

2 год обучения – 216 часов, из них теории – 71 час, практики – 145 часов;

3 год обучения – 216 часов, из них теории – 57 часов, практики - 159 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часов

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

**Форма обучения - очная.**

**Уровень программы – базовый.**

В объединение дети приходят, имеющие стартовый уровень работы с разными видами материалов (картон, бумага, ткань и т.д.), а также имеют знания по технике безопасности с колющими, с режущими, с клеящими предметами. Эти знания обогащаются и расширяются в процессе обучения в объединении. Базовый уровень программы предусматривает:

-изучение материаловедения;

- изучение правила раскладки лекал на материале;
- классификацию стежков;
- видов игрушки и их назначение;
- приемы работы с материалами инструментами и приспособлениями;
- понимание и составление инструкционных карт.

**Форма реализации образовательной программы: концентрическая.**

**Цель программы:**

Социализация ребенка в обществе через развитие мастерства в декоративно-прикладном творчестве.

**Задачи для 1 года обучения**

**Обучающие:** Формировать компетенции по материаловедению, конструированию базовых форм и технологии пошива игрушки.

**Развивающие:** Развивать коммуникативные компетенции.

**Воспитательные:** Воспитывать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу.

**Задачи для 2 года обучения**

**Обучающие:** Обучать изготовлению каркасных игрушек, плоскостных, кукольных перчаточных игрушек, традиционных народных игрушек и сувениров из разных материалов.

**Развивающие:** Развивать художественно-эстетический вкус, фантазию и творческое мышление.

**Воспитательные:** Воспитывать культуру поведения, толерантное отношение, уважение к народным традициям и культуре народов своего региона.

**Задачи для 3 года обучения**

**Обучающие:** Активизировать самостоятельный поиск идей при создании каркасных, народных, сувенирных и шарнирных игрушек; при создании коллажа из разных видов материалов.

**Развивающие:** Развивать креативность и индивидуальность при создании изделия декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные:** Воспитывать любовь и уважение к декоративно-прикладному искусству.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мягкая игрушка и сувенир» на 2024/2025 учебный год

**Учебно-тематический план 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности при ручных работах	3	2	1	Опрос по ТБ
2.	Мини игрушка	36	10	26	Выставка работ
2.1.	Типовые игрушки	9	3	6	
2.2.	Виды ткани	9	3	6	
2.3.	Инструменты и приспособления	9	3	6	
2.4.	Плоскостные игрушки	9	1	8	
3.	Шариковая игрушка	30	8	22	Опрос

3.1.	Мех	9	3	6	
3.2.	Трикотаж	9	3	6	
3.3.	Образ изделия	12	2	10	
4.	Новогодняя игрушка	15	5	10	Опрос
5.	Игрушки-сувениры	30	10	20	Тест на определение видов швов
5.1.	Формы игрушек	9	3	6	
5.2.	Драповые ткани	9	3	6	
5.3.	Изготовление игрушки	12	4	8	
6.	Народная игрушка	36	10	26	Творческое задание
6.1.	Виды народных игрушек	9	3	6	
6.2.	Народные промыслы	9	3	6	
6.3.	Кукла-закрутка	9	3	6	
6.4.	Особенности костюма	9	1	8	
7.	Сувениры – полезные вещи	30	8	22	Опрос
7.1.	Декоративно-прикладные изделия	9	3	6	
7.2.	Разнообразие материалов	9	3	6	
7.3.	Игольницы	12	2	10	
8.	Сувениры-украшения	27	8	19	Создание эскиза сувенира – украшение
8.1.	История создания	9	3	6	
8.2.	Разнообразие материалов	9	3	6	
8.3.	Текстильная брошь	9	2	7	
9.	Творческие работы	6	2	4	Коллективное творческое задание
10.	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого:	216	63	153	

### Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности при ручных работах	3	2	1	Опрос
2.	Кукольная перчаточная игрушка	30	9	21	Проектная работа
2.1.	Кукольный театр	9	3	6	
2.2.	Технология изготовления	9	3	6	
2.3.	Оформление кукольной игрушки	12	3	9	
3.	Игрушка с проволочным каркасом на 4-х лапах	36	12	24	Мини выставка
3.1.	Игрушки народов Востока	6	2	4	
3.2.	Цветовая гамма	9	3	6	
3.3.	Особенности изготовления	9	3	6	
3.4.	Установка каркаса и оформление	12	4	8	
4.	Полунабивная игрушка	36	15	21	Коллективная работа
4.1.	Разновидность игрушек	6	3	3	



4.2.	Материалы	9	4	5	
4.3.	Последовательность изготовления	9	4	5	
4.4.	Оформление игрушки	12	4	8	
5.	Народная игрушка из готовых форм	36	10	26	
5.1.	Обычаи и обряды	6	2	4	
5.2.	Понятия: цвет, оттенки, растушевка	9	4	5	
5.3.	Игрушка на ложке	9	4	5	
5.4.	Матрёшка	12		12	Опрос
6.	Сувениры – полезные вещи	30	9	21	
6.1.	Плоскостная аппликация	9	3	6	
6.2.	Рельефная аппликация	9	3	6	
6.3.	Оформление изделий	12	3	9	Самостоятельная работа
7.	Сувениры из бумаги	21	7	14	
7.1.	Маски	6	2	4	
7.2.	Шляпки	6	2	4	
7.3.	Оформление изделий	9	3	6	Самостоятельная работа
8.	Сувениры-украшения	21	6	15	
8.1.	Подвески и кулоны	6	2	4	
8.2.	Природные материалы	6	2	4	
8.3.	Смешанная техника	9	2	7	
9.	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого:	216	71	145	

### Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	3	1	2	Тест
2.	Игрушка каркасная на 2-х конечностях	54	14	40	Опрос «Виды каркасов для игрушек»
2.1.	История возникновения каркасной игрушки	9	3	6	
2.2.	Эскиз	9	3	6	
2.3.	Материалы	9	3	6	
2.4.	Особенности изготовления	9	2	7	
2.5.	Виды каркаса	9	2	7	
2.6.	Оформление	9	1	8	
3.	Игрушки-подушки	42	12	30	Творческий проект: «Подушка-игрушка»
3.1.	Вещи с полуобъёмными элементами	6	2	4	
3.2.	Эскиз изделия	9	3	6	
3.3.	Материалы	9	3	6	

3.4.	Технология изготовления	9	3	6	
3.5.	Оформление изделия	9	1	8	
4.	Сувениры – полезные вещи	30	8	22	Тест «Сувениры и их применение»
4.1.	Пэчворк в интерьере	10	4	6	
4.2.	Варежки-прихватки	10	4	6	
4.3.	Грелка на чайник	10		10	
5.	Народная игрушка с элементами вышивки	42	12	30	Лабораторная работа «Определение х/б нитей, синтетики и шерсти»
5.1.	Народные традиции в костюме	6	3	3	
5.2.	Русский сарафан	9	3	6	
5.3.	Пояс - оберег	9	3	6	
5.4.	Кукла – основа	9	3	6	
5.5.	Интерьерная народная кукла	9		9	
6.	Сувениры из бумаги	9	1	8	Мини выставка
7.	Сувениры-украшения	9	1	8	Тест задание
8.	Коллаж	24	6	18	Защита творческого проекта
8.1.	Виды коллажа	9	3	6	
8.2.	Способы крепления сегментов	9	3	6	
8.3.	Последовательность выполнения	6		6	
9.	Итоговое занятие	3	-	3	
	Итого:	216	57	159	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мягкая игрушка и сувенир» на 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Авторская игрушка»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения - базовый

Возрастная категория: от 10 до 17 лет

Срок реализации: 2 года (1 год обучения - 216 часов, 2 год обучения - 216 часов)

**Актуальность программы** заключается не только в расширении уровня грамотности обучающихся в области декоративно-прикладного творчества, развитии художественного вкуса, но и в создании оригинальных произведений в области моделирования и конструирования, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков, формирующих самоопределение в профессии.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию или в сети интернет, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделий в соответствии с задуманным образом.

**Отличительные особенности.** Данная программа является составительской. Программа «Авторская игрушка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова. Все темы программы подобраны и разработаны в соответствии с потребностями обучающихся.

**Адресат общеобразовательной программы.** Данная программа «Авторская игрушка» составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня знаний детей 10 – 17 лет. Программа сориентирована в одинаковой степени на мальчиков и девочек, с разными психофизическими возможностями.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются дети прошедшие базовый курс по программе «Мягкая игрушка и сувенир»

**Наполняемость** в группе от 8 до 10 человек

**Организационные формы обучения:**

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

**Объем общеобразовательной программы:** 432 часа, 360 часов, 288 часов.

**Срок освоения программы 2 года:**

Первый год обучения 144 часа из них: теории 50 часов, практики 94 часа и 216 часов из них теории: 65 часов, практики 151 час. Объем курса второго года обучения: 144 часа из них: теории 46 часов, практики 98 часов и 216 часов: теории 71 час, практики 145 часов.

**Режим занятий:**

- первый год обучения два раза в неделю по 2 часа – объем курса 144 часов, 2 раза в неделю по 3 часа – объем курса 216 часов;

- второй год обучения два раза в неделю по 2 часа – объем курса 144 часа, 2 раза в неделю по 3 часа – объем курса по 216 часов.

По данной программе могут заниматься как девочки так и мальчики.

**Цель:** Раскрыть индивидуальные творческие способности обучающихся, обеспечить им возможность для самовыражения и самоопределения через создание авторской игрушки и аксессуаров к ней.

### **Задачи для 1 года обучения:**

#### **Образовательные:**

- приобщить детей к декоративно-прикладному искусству;
- формировать познавательную активность у школьников;
- формировать у ребенка начальные знания по истории народных промыслов, авторской игрушке;
- формирование навыков оформительской работы с элементами дизайна;
- развивать творческие способности, конструкторские умения и навыки у детей в процессе выполнения практических работ;
- развивать умения самостоятельно ориентироваться в задании, умении сравнивать свою работу с образцом, давать словесный отчет о проделанной работе, подробно анализировать свою поделку.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей умение работать в коллективе с учетом личностных качеств детей, психологических и возрастных особенностей;
- воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к труду;
- формировать умение ценить прекрасное в окружающем мире;
- развивать эмоционально-чувственное восприятие различных видов искусства;
- развивать личностную потребность к эстетическому самовыражению;
- воспитывать культуру труда и художественного вкуса;
- создавать условия для формирования культуры общения детей в процессе труда.

#### **Развивающие:**

- развивать творческий потенциал ребенка;
- формировать умение использовать знания и опыт на практике;
- развивать инициативу, самостоятельность и фантазию у детей;
- прививать эстетический и художественный вкус;
- развивать зрительную память и пространственное представление.

**Цель 2 год обучения:** Познакомить учащихся с историей возникновения игрушек; обучить методикам создания игрушек и приемам работы с различными материалами; научить ребенка воплощать свои творческие образы в изготовлении игрушек, почувствовав себя автором-создателем; развить художественный вкус, умение анализировать.

### **Задачи для 2 года обучения:**

#### **Образовательные:**

- формирование у учащихся знания об истории авторской куклы;
- приобретение знаний, умений, навыков, необходимых для реализации декоративно-прикладной деятельности;
- формирование индивидуального стиля при изготовлении куклы.

#### **Воспитательные:**

- воспитание личностно-значимых, коммуникативных качеств детей через общение в коллективе, художественно-эстетического вкуса, аккуратности
- способствовать приобретению инструкторского опыта;
- формирование у детей положительного отношения к труду и творчеству;
- стремление своим посильным трудом доставить окружающим радость и получить от этого моральное удовлетворение.

#### **Развивающие:**

- развитие творческой активности ребёнка путём самостоятельной постановки и решения творческой задачи (реализации задуманного образа);
- активизация образного мышления и творческого поиска ребёнка посредством освоения различных технологий изготовления куклы.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Авторская игрушка» на 2024/2025 учебный год

**Учебно-тематический план на 1 год обучения (144 часа)**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2		Опрос по правилам техники безопасности и поведению в ОУ
2.	Текстильная кукла	26	8	18	Выставка. Самоконтроль
3	Шарнирная текстильная кукла	26	8	18	Опрос «Виды шарнирного крепления»
4.	Тедди мишка и его друзья	30	10	20	Проблемное задание. Взаимоконтроль и оценивание изделия
5.	Вязанная игрушка крючком	30	10	20	Лабораторная работа. Изготовление образца
6.	Одежда для игрушек	16	6	10	Опрос «Какие виды изделия бывают»
7.	Аксессуары. Изделия из полимерной глины, фоамирана и бисера	12	4	8	Творческая работа
8.	Итоговое занятие	2	2		
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>50</b>	<b>94</b>	

**Учебно-тематический план на 1 год обучения (216 часов)**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	3	2	1	Опрос по правилам техники безопасности и поведению в ОУ
2.	Текстильная кукла	36	10	26	Выставка. Самоконтроль

3	Шарнирная текстильная кукла	36	10	26	Опрос «Виды шарнирного крепления»
4.	Тедди мишка и его друзья	36	10	26	Проблемное задание. Взаимоконтроль и оценивание изделия
5.	Вязанная игрушка крючком	36	10	26	Лабораторная работа. Изготовление образца
6.	Одежда для игрушек	36	10	26	Опрос «Какие виды изделия бывают»
7.	Аксессуары. Изделия из полимерной глины, фоамирана и бисера	30	10	20	Творческая работа: «Украшения из фоамирана»
8.	Итоговое занятие	3	3		
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Авторская игрушка»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дошколёнок»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2 год обучения - базовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года (1 год обучения – 36 часов, 2 год обучения – 36 часов)

**Актуальность** программы заключается в том, что развитие художественных способностей детей происходит в творческой деятельности, основываясь на различных техниках декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интеграция изобразительного и декоративно-прикладного творчества представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся.

Применение натуральных природных материалов при изготовлении творческих работ оказывает благоприятное влияние на умственное развитие ребенка, поскольку именно природа влияет на развитие творческих задатков, на развитие его мышления, способствует гармоничному и полноценному развитию личности ребенка

Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения

**Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.** Дополнительная общеразвивающая программа «Дошколенок» составлена на основе авторской программы Буравкиной Е. М «Дошколёнок», разработанной в 1997г. «Художественно-творческое развитие детей от 3 до 7 лет». Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, но в ней не учитывается специфика дополнительного образования детей.

Отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Дошколенок» является взаимосвязь занятий по рисованию и лепке, а также и то, что в программу включён материал разной степени сложности. Каждый следующий год обучения содержит основное содержание предыдущего, раскрывая его на новом уровне сложности. Это даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом. Также большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями декоративно-прикладного творчества.

Работа с различными материалами в различных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Программа помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций всех предшествующих поколений. При помощи красок постигается мир.

**Новизна** программы заключается в том, что дети учатся выполнять работы различными художественными материалами, обучаются как традиционной технике изображения, так и нетрадиционной. Занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка

**Адресат** – программа адресована детям от 5 до 7 лет, как девочкам, так и мальчикам.

**Условия приема детей** – для обучения принимаются все желающие дети без предварительного набора.

**Наполняемость объединения** – 10 - 15 человек.

**Организационные формы обучения** – занятия проводятся по объединениям. Объединения формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы** – 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 36 часов, из них теории – 11 часов, практики – 25 часов;

2 год обучения: 36 часов, из них теории – 11 часов, практики – 25 часов;

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** – очная. Во время пандемии, активированных дней реализация программы возможна с дистанционным обучением.

**Уровень дополнительной общеразвивающей программы.**

1 год обучения – *стартовый уровень*. Предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области изобразительной деятельности.

2, год обучения – *базовый уровень*. Предполагает получение основополагающих практических умений и навыков в изобразительной деятельности.

**Особенности организации образовательного процесса**

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.

2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип психологической комфортности.

4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.

5. Принцип творчества предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

**Форма реализации образовательной программы** – *концентрический* способ построения, который позволяет один и тот же материал излагать несколько раз, но с элементами усложнения.

**Цель программы:** развитие стремления к творческой деятельности для самовыражения и самореализации личности ребёнка.

**1 год обучения**

Цель: создание условий для развития у детей потребности в познании через изобразительную деятельность.

Задачи

Обучающие

- обучить «языку изобразительного искусства»;



- познакомить с различными произведениями искусства: живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, декоративно – прикладным искусством;
- обучить различным нетрадиционным техникам рисования;
- познакомить с выразительными возможностями художественных материалов, техник;
- сформировать творческое и аналитическое мышление посредством знакомства с произведениями художественной культуры.

#### Развивающие

- развить интерес к разным видам изобразительной деятельности через расширение творческих задач и экспериментирование с художественными материалами;
- развить фантазию, внимание, чувство цвета, воображение;
- развить умение общаться со сверстниками.
- развить мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развить способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

#### Воспитательные

- воспитать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру;
- воспитать усидчивость, трудолюбие;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

#### **2 год обучения**

Цель: развитие представления об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности.

#### Задачи

##### Обучающие

- формировать познавательный интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- обучить применять знания основ композиции при выполнении творческих работ;
- формировать умение комбинировать различные изобразительные материалы.

##### Развивающие

- развить мелкую мускулатуру пальцев рук;
- развить чувство цвета, объема, пропорций, цветового ритма, гармонии цвета, образного мышления, фантазии;
- развить целеустремленность, направленный на конечный оригинальный продукт;
- развить творческие способности, эстетический вкус;
- развить и приумножить опыт творческой деятельности.

##### Воспитательные

- воспитывать желание работать в группе;
- воспитать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать духовно богатую, гармонично развитую личность.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Дошколенок» на 2024/2025 учебный год

#### **Учебный (тематический) план 1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Диагностика</b>	1	-	1	Тест
2.	<b>Праздник осени</b>	5	2	3	Анализ работ.
2.1.	Королева кисточка рассказывает	1	0,5	0,5	

2.2.	Волшебные краски	1	0,5	0,5	
2.3.	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	
2.4.	Сказка об осеннем листочке	1	0,5	0,5	
2.5.	Грустный дождик, тучи	1	-	1	
<b>3.</b>	<b>Расписная ярмарка</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
3.1.	Дымковская игрушка «Лошадка»	2	0,5	1,5	
3.2.	Сундучок	2	0,5	1,5	
3.3.	Блюдо «Гжель»	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Зимние чудеса</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Анализ работ
4.1.	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	
4.2.	Новогодняя ёлочка	1	0,5	0,5	
4.3.	Заколдованные новогодние подарки	1	-	1	
4.4.	Узоры на стекле	1	-	1	
<b>5.</b>	<b>Мир воображения</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Анализ работ
5.1.	Волшебная игра	1	-	1	
5.2.	Герои сказок	1	0,5	0,5	
5.3.	Сказочный листок	2	0,5	1,5	
5.4.	Животные с другой планеты	1	0,5	0,5	
5.5.	Страна роботов	1	0,5	0,5	
5.6.	На что похоже	1	-	1	
<b>6.</b>	<b>Человек и его окружение</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
6.1.	Букет для мамы к празднику	1	0,5	0,5	
6.2.	Портрет мамы	1	0,5	0,5	
6.3.	Ночной город	1	0,5	0,5	
6.4.	Сказка «Морозко» Машенька и Марфушенька	1	0,5	0,5	
6.5.	Мой любимый ёжик	1	-	1	
6.6.	Железная дорога	1	-	1	
<b>7.</b>	<b>Природные явления</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
7.1.	Лебедь на море	1	-	1	
7.2.	Рыбка	1	0,5	0,5	
7.3.	Космос	1	0,5	0,5	
7.4.	Мой друг котёнок	1	0,5	0,5	
7.5.	Цыплята гуляют по весеннему лугу	2	0,5	1,5	
<b>8.</b>	<b>Диагностика итоговая</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Тест
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

**Учебный (тематический) план 2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Праки-ка	
<b>1.</b>	<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Тест
<b>2.</b>	<b>Праздник осени</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Анализ работ
2.1.	Листопад	1	0,5	0,5	
2.2.	Композиция в тёплых тонах	1	-	1	
2.3.	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5	
2.4.	Натюрморт	1	0,5	0,5	
2.5.	Гриб мухомор	1	0,5	0,5	

<b>3.</b>	<b>Расписная ярмарка</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
3.1	Растительный узор (хохлома)	1	0,5	0,5	
3.2	Дымковская игрушка «индюк»	2	0,5	1,5	
3.3	Гжельский чайник	2	0,5	1,5	
3.4	Жостовский поднос «Гроздья рябины»	1	0,5	0,5	
<b>4.</b>	<b>Зимние чудеса</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Анализ работ
4.1.	Новогодние игрушки	1	-	1	
4.2.	Новогодние маски	1	0,5	0,5	
4.3.	Снеговик	1	0,5	0,5	
4.4.	Снежинка	1	-	-	
<b>5.</b>	<b>Мир воображения</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Анализ работ
5.1.	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5	
5.2.	Проделки Ляпсуса-Тяпсуса	1	-	1	
5.3.	Животные из геометрических фигур	1	0,5	0,5	
5.4.	Жар - птица	2	0,5	1,5	
5.5.	Барельеф-украшение из сказки	1	0,5	0,5	
5.6.	Невидимки	1	-	1	
<b>6.</b>	<b>Человек и его окружение</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
6.1	Моя мама	1	0,5	0,5	
6.2	Поздравляем бабушку	1	0,5	0,5	
6.3	Мир спорта	1	0,5	0,5	
6.4	Мы юные архитекторы	1	0,5	0,5	
6.5	Чебурашка - любимый герой мультфильма	1	-	1	
6.6	Юные дизайнеры	1	-	1	
<b>7.</b>	<b>Природные явления</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
7.1.	Путешествие по глобусу	1	0,5	0,5	
7.2.	На берегах Африки	1	0,5	0,5	
7.3.	Весеннее чудо	1	-	1	
7.4.	Космонавт и космос	1	0,5	0,5	
7.5.	Подводное царство	1	-	1	
7.6.	Тропики	1	0,5	0,5	
<b>8.</b>	<b>Диагностика итоговая</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Тест
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Диагностика</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Тест
<b>2.</b>	<b>Праздник осени</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Анализ работ
2.1.	Листопад	1	0,5	0,5	
2.2.	Композиция в тёплых тонах	1	-	1	
2.3.	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5	
2.4.	Натюрморт	1	0,5	0,5	
2.5.	Гриб мухомор	1	0,5	0,5	
<b>3.</b>	<b>Расписная ярмарка</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ

3.1	Растительный узор (хохлома)	1	0,5	0,5	
3.2	Дымковская игрушка «индюк»	2	0,5	1,5	
3.3	Гжельский чайник	2	0,5	1,5	
3.4	Жостовский поднос «Гроздья рябины»	1	0,5	0,5	
<b>4.</b>	<b>Зимние чудеса</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Анализ работ
4.1.	Новогодние игрушки	1	-	1	
4.2.	Новогодние маски	1	0,5	0,5	
4.3.	Снеговик	1	0,5	0,5	
4.4.	Снежинка	1	-	-	
<b>5.</b>	<b>Мир воображения</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	Анализ работ
5.1.	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5	
5.2.	Проделки Ляпсуса-Тяпсуса	1	-	1	
5.3.	Животные из геометрических фигур	1	0,5	0,5	
5.4.	Жар - птица	2	0,5	1,5	
5.5.	Барельеф-украшение из сказки	1	0,5	0,5	
5.6.	Невидимки	1	-	1	
<b>6.</b>	<b>Человек и его окружение</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
6.1	Моя мама	1	0,5	0,5	
6.2	Поздравляем бабушку	1	0,5	0,5	
6.3	Мир спорта	1	0,5	0,5	
6.4	Мы юные архитекторы	1	0,5	0,5	
6.5	Чебурашка - любимый герой мультфильма	1	-	1	
6.6	Юные дизайнеры	1	-	1	
<b>7.</b>	<b>Природные явления</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ
7.1.	Путешествие по глобусу	1	0,5	0,5	
7.2.	На берегах Африки	1	0,5	0,5	
7.3.	Весеннее чудо	1	-	1	
7.4.	Космонавт и космос	1	0,5	0,5	
7.5.	Подводное царство	1	-	1	
7.6.	Тропики	1	0,5	0,5	
<b>8.</b>	<b>Диагностика итоговая</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Тест
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Дошколенок»

2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мозаика»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2, 3, 4 год обучения - базовый

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 4 года (1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа, 3 год обучения – 72 часа, 4 год обучения – 72 часа)

**Актуальность.** В настоящее время возникает необходимость решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы «Мозаика» заключается в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, в ходе которого происходит формирование личности с тем набором качеств, которые позволяют обучающемуся быть успешным в 21 веке. Изобразительное искусство раскрывает ребенку мир реально существующей гармонии, развивает способность свободно общаться на языке искусства, дает возможность увидеть и понять красоту форм и красок окружающего мира, способствует развитию художественно-эстетического вкуса и фантазии. Кроме того, у обучающихся формируется положительная мотивация и интерес к совершенствованию своих познаний в области изобразительного искусства, желание активно проявлять себя в творческой деятельности индивидуально и в коллективе.

Актуальность предлагаемой программы также определяется запросом со стороны родителей и детей младшего школьного возраста на программу художественной направленности по данным разделам учебного (тематического) плана.

**Отличительные особенности дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы.** К отличительным особенностям программы «Мозаика» можно отнести то, что обучающиеся получают систематизированное образование по изобразительной деятельности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика.

Для создания данной программы использованы:

- авторская программа Буровкиной Е. М. «Дошколёнок». Эта программа рассчитана для детей дошкольного возраста, также в ней не учитывается специфика дополнительного образования детей, учебный план рассчитан на 60 часов;
- типовая программа Министерства образования РФ 1992 г. (переиздана в 2020 г.) под редакцией Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» 1-8 классы. Типовая программа рассчитана для общеобразовательных школ. Из данной программы взят раздел «Художник и зрелище».

Программа «Мозаика» рассчитана на детей младшего школьного возраста. Часовая нагрузка 72 часа. Основная идея программы, отличающая ее от существующих программ, не только обучить детей изобразительной деятельности, но и подготовить самых одарённых из них к возможности продолжения обучения по художественной направленности.

Программа построена с использованием оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях, оформление выставок стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

В работе используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей посредством использования игровых приёмов, сказочных образов, эффектов неожиданности.

Для успешного обучения нетрадиционным техникам рисования применяются следующие методы обучения:

- 1) **информационно-рецептивный**, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца педагога;
- 2) **репродуктивный**, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках;
- 3) **эвристический**, который направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;
- 4) **исследовательский**, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить всю работу.

**Адресат** - программа адресована детям от 7 до 10 лет, как девочкам, так и мальчикам.

**Условия приема детей** - для обучения принимаются все желающие дети.

**Наполняемость объединения:** 10- 15 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия с детьми проводятся в объединениях, которые формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный

**Объем и срок освоения программы**

Объем программы – 288 часов.

Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год обучения: 72 часа, из них теории – 25 часов, практики 47 часов;
- 2 год обучения: 72 часа, из них теории – 29 часов, практики 43 часа;
- 3 год обучения: 72 часа, из них теории – 23 часов, практики - 49 часов;
- 4 год обучения: 72 часа, из них теории – 26 часов, практики - 46 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа

**Формы обучения – очная.** Во время пандемии, активированных дней реализация программы возможна дистанционно.

**Уровень дополнительной общеразвивающей программы.**

**1 год обучения - Стартовый уровень.**

Предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области изобразительной деятельности. Знакомит детей с такими понятиями как виды и жанры изобразительного искусства, основой цветоведения, приёмами рисования.

**2, 3, 4 год обучения - Базовый уровень.**

Предполагает получение знаний по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Формы реализации образовательной программы:**

В программе 1-3 года обучения использован **концентрический** способ построения,

который позволяет один и тот же материал излагать несколько раз, но с элементами усложнения. 4 год обучения - линейная последовательность изучения материала.

### **Цель программы:**

развитие художественно-творческих способностей обучающихся в области изобразительного искусства.

### **1 год обучения**

**Цель:** создание условий для развития у детей потребности в познании через изобразительную деятельность.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- познакомить с различными произведениями искусства: живописью, графикой, архитектурой, скульптурой, декоративно - прикладным искусством;
- обучить использовать различные материалы при создании выразительного образа;
- обучить практическим навыкам изобразительной грамоты.

#### **Развивающие**

- развить интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- развить чувство цвета и линии, воображение;
- развить умение общаться со сверстниками.

#### **Воспитательные**

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитать ответственность, усидчивость, трудолюбие.

### **2 год обучения**

**Цель:** развитие представления об изобразительном искусстве, его возможностях и средствах выразительности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- обучить основам рисования по памяти и по воображению;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

#### **Развивающие**

- развить эстетическое отношение к природе, человеку, искусству, народным художественным традициям;
- развить художественный вкус обучающихся;
- развить коммуникативные способности.

#### **Воспитательные**

- воспитать настойчивость в достижении цели, стремление доводить начатое до конца.

### **3 год обучения**

**Цель программы:** развитие умений самостоятельно действовать в условиях творческой деятельности.

### **Задачи:**

#### **Обучающие**

- познакомить с жанрами и видами изобразительного искусства;
- обучить основам перспективного построения фигур.

#### **Развивающие**

- развить колористическое видение;
- развить художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

-развить моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера.

#### Воспитательные

-воспитать целеустремленность, стремление выполнять творческие задания до конца.

#### 4 год обучения

**Цель программы:** создание условий для развития интересов и потребности в самостоятельном творчестве и способности к его осуществлению.

#### Задачи:

##### Обучающие

-обучить теоретическим и практическим основам изобразительной грамоты, навыкам рисования по воображению, по представлению, по памяти;

##### Развивающие

-расширить знания детей о выразительных возможностях различных художественных материалов и техник;

-развить фантазию, продуктивное творческое воображение при создании оригинального образа;

-развить способность к выражению собственного отношения к миру, деятельности.

#### Воспитательные

-воспитать стремление доводить начатое до конца.

-формировать эмоционально - эстетическое отношение к природе.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мозаика» на 2024/2025 учебный год

#### Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Диагностика</b>	2	-	2	Тест
2.	<b>Краски осени</b>	10	4	6	Анализ работ. Презентация работ
	2.1. Сказка о красках	2	-	2	
	2.2. Разноцветная бабочка	2	1	1	
	2.3. Осенний пейзаж	2	1	1	
	2.4. Осенний натюрморт	2	1	1	
	2.5. Осенняя композиция	2	1	1	
3.	<b>Ярмарка</b>	12	5	7	Анализ работ
	3.1. Гжельский фарфор	4	2	2	
	3.2. Дымковская игрушка «Индюк»	4	2	2	
	3.3. Туясок	4	1	3	
4.	<b>Новогодний</b>	8	3	5	Анализ работ
	4.1. Заколдованные новогодние подарки	2	-	2	
	4.2. Карнавальные костюмы	2	1	1	
	4.3. Удивительные маски	2	1	1	
	4.4. Зимний пейзаж	2	1	1	
5.	<b>Страна Вообразия</b>	14	5	9	Анализ работ
	5.1. Проделки Ляпсуса-Тяпсуса	2	1	1	
	5.2. Заколдованный листок	2	1	1	
	5.3. Жар – птицы	2	1	1	



	5.4.Невидимки	2	-	2	
	5.5.На что похоже	2	1	1	
	5.6.Бежит капля по листу	2	-	2	
	5.7. Веселые картинки	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Мир человека</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Анализ работ
	6.1.Портрет мамы	2	1	1	
	6.2.Мир спорта	2	1	1	
	6.3.Наши любимые герои мультфильмов	2		2	
	6.4.Мы юные архитекторы	2	1	1	
	6.5.Город будущего	2	1	1	
	6.6.Юные дизайнеры	2		2	
<b>7.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Анализ работ
	7.1.Красивые цветы	2	0,5	1,5	
	7.2.Подводное царство	2	0,5	1,5	
	7.3.Животные жаркой Африки	2	1	1	
	7.4.Удивительный мир космоса	2	1	1	
	7.5.Мозаика	2	0,5	1,5	
	7.6.Жираф	2	0,5	1,5	
<b>8.</b>	<b>Диагностика итоговая</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

## 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
<b>2.</b>	<b>Краски осени</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Анализ работ
	2.1.Мои любимые краски	2	1	1	
	2.2.Этот волшебный круг	2	1	1	
	2.3.Осенний пейзаж	2	1	1	
	2.4.Коврик «Солнышко»	2	0,5	1,5	
	2.5.Натюрморт	2	0,5	1,5	
<b>3.</b>	<b>Ярмарка</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Анализ работ
	3.1.Золотая хохлома (растительный узор)	2	1	1	
	3.2. Расписная досочка	2	1	1	
	3.3.Гжель	4	2	2	
	3.4.Дымковская игрушка «Барышня»	4	2	2	
<b>4.</b>	<b>Новогодний</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Анализ работ Презентация работ
	4.1.Первый снег	2	1	1	
	4.2.Ёлочные игрушки	2	-	2	
	4.3.Карнавальные маски	2	1	1	
	4.4.Зимний день в парке	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Страна Вообразия</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	Анализ работ
	5.1.Композиция в холодных тонах	2	1	1	
	5.2.Страна роботов	2	1	1	

	5.3.Черно - белая композиция	2	1	1	
	5.4.Невидимки	2	1	1	
	5.5.Чудо – дерево	2	1	1	
	5.6.Дерево веселое, скучное, сказочное	2	-	2	
	5.7.Абстрактная композиция в теплых тонах	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Мир человека</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Анализ работ
	6.1. Портрет	2	1	1	
	6.2.Герои сказок «Гулливер и Лилипут»	2	-	2	
	6.3.Юные дизайнеры	2	1	1	
	6.4.Юные архитекторы. Город будущего	2	1	1	
	6.5.Мы архитекторы	2	1	1	
	6.6.Транспорт	2	1	1	
<b>7.</b>	<b>Мир природы</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Анализ работ
	7.1.Мой быстроногий конь	2	0,5	1,5	
	7.2.Животные жаркой Африки	2	0,5	1,5	
	7.3.Птица Сирина	2	1	1	
	7.4.Петушок	2	1	1	
	7.5.Весна – красна	2	1	1	
	7.6.Весенний пейзаж	2	1	1	
<b>8.</b>	<b>Диагностика итоговая</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

## 3 год обучения

№	Блоки	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
<b>2.</b>	<b>Краски осени</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Анализ работ
	2.1.Осень пришла в наш парк	2	0,5	1,5	Презентация работ
	2.2.Осеннее изобилие (натюрморт)	2	0,5	1,5	
	2.3.Осенний букет	2	0,5	1,5	
	2.4.Осенние деревья	2	0,5	1,5	
<b>3.</b>	<b>Ярмарка</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	Анализ работ
	3.1.Жостовский поднос - гроздь рябины	2	1	1	Презентация работ
	3.2.Жостовский поднос «Фрукты»	4	1	3	
	3.3.Урало-Сибирская роспись	4	2	2	
	3.4.Филимоновская игрушка - свистулька	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Новогодний</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Анализ работ
	4.1.Новогодний праздник на площади города	4	1	3	Презентация работ
	4.2.Зимний день	4	2	2	

<b>5.</b>	<b>Страна Вообразия</b> 5.1.К нам прилетела волшебная птица 5.2.Путешествие на холодную планету 5.3.Знаки зодиака (эскиз витража) 5.4.Подводный мир	<b>14</b> 4 4 4 2	<b>5</b> 2 1 1 1	<b>9</b> 2 3 3 1	Анализ работ
<b>6.</b>	<b>Мир человека</b> 6.1.Добрый волшебник 6.2.К нам приехал цирк 6.3.Театр (костюм персонажа)	<b>12</b> 4 4 4	<b>3</b> 1 1 1	<b>9</b> 3 3 3	Анализ работ
<b>7.</b>	<b>Мир природы</b> 7.1.Горный пейзаж 7.2.Цветок и бабочка 7.3.Летняя поездка к морю	<b>12</b> 4 4 4	<b>5</b> 2 2 1	<b>7</b> 2 2 3	Анализ работ
<b>8.</b>	<b>Диагностика итоговая</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

#### 4 год обучения

№	Блоки	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Мастерская росписи по шёлку-</b> 1.1. Основы декоративной композиции 1.2.Техника холодного батика 1.3.Техника горячего батика	<b>20</b> 4 8 8	<b>8</b> 2 3 3	<b>12</b> 2 5 5	Презентация работ
<b>2.</b>	<b>Бумажное тесто</b> 2.1. Декоративная тарелка 2.2. Панно	<b>16</b> 8 8	<b>6</b> 3 3	<b>10</b> 5 5	Презентация работ
<b>3.</b>	<b>Игрушки из папье – маше</b> 3.1. Изготовление шара 3.2. Изготовление лап 3.3. Изготовление частей мордочки 3.4. Изготовление игрушки	<b>34</b> 8 8 9 9	<b>12</b> 3 3 3 3	<b>22</b> 5 5 6 6	Анализ работ
<b>4.</b>	<b>Диагностика</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Тест
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности «Мозаика» 2024/2025  
учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года -** 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года –** 36 недель.

**Продолжительность учебного года –** 36 недель.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Ступени творчества»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год обучения – стартовый, 2, 3 год обучения – базовый

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 3 года (1 год обучения – 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов)

**Актуальность.** В настоящее время возникает необходимость решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Актуальность программы «Ступени творчества» заключается в том, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни, в ходе которых происходит формирование личности с тем набором качеств, которые позволяют ребенку быть успешным в 21 веке.

Обучающиеся получают творческое развитие и самостоятельность в избранном виде деятельности, стремятся к самовыражению, самореализации, самоутверждению, обретают чувство собственного достоинства, укрепляют веру в свои возможности.

Работа по изготовлению предметов декоративно-прикладного искусства представляет широкую возможность для профессиональной ориентации обучающихся, вызывает у детей интерес к творчеству, пробуждает желание творить самостоятельно.

### **Отличительные особенности программы**

При составлении программы взяты за основу примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2008. – 111с. – (Стандарты второго поколения), примерной программы художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное искусство» автор О.А.Кожина.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ступени творчества» состоит в том, что в неё включены различные виды творчества, которые пользуются популярностью на сегодняшний день. К тому же для выполнения работ используются новые материалы и техники, что делает программу востребованной у детей и их родителей. Используются такие техники как роспись по дереву, плетение нитью по бумаге, отдельные разновидности лепки, папье-маше, работа по ткани, мокрое и сухое валяние, полимерная глина.

Последовательность подготовки творческих задач такова, что позволяет детям не только осваивать новую технику, но и знакомит их с различными направлениями изобразительного и декоративно-прикладного творчества, культурными традициями и историческими истоками того или иного направления (роспись, народные промыслы).

**Адресат** - программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста от 7 до 14 лет

**Условия приема детей** -для обучения принимаются все желающие в течение учебного года при наличии мест, как девочки, так и мальчики.

**Наполняемость объединения**– 10-12человек.

**Организационная форма обучения:** занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Объединение формируются из обучающихся разного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы** – 648 часов.

**Срок освоения программы**- программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 216 часов, из них теории-76 часов, практики – 140 часов;

2 год обучения: 216 часов, из них теория - 81 час, практики – 135часов;

3 год обучения: 216 часов, из них теория - 80 часов, практики – 136 часов.

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

**Форма обучения - очная.** Во время пандемии, активированных дней реализация программы возможна с использованием дистанционной формы обучения как всей программы, так и ее части.

### **Уровень программы**

**1 год обучения - Стартовый уровень.** Предполагает получение обучающимися теоретических знаний в области декоративно - прикладной деятельности. Знакомит детей с различными видами искусства, материалами и техниками.

**2и 3 год обучения - Базовый уровень.** Позволяет обучающимся овладеть практическими навыками работы с различными материалами, направленными на воспитание художественно-эстетического вкуса и сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству, а также содействовать формированию всесторонне развитой личности и удовлетворить свою потребность в общении, самоутверждении и самовыражении.

**Форма реализации образовательной программы - традиционная модель.**

**Цель программы:** развитие у детей интереса и потребности в самостоятельном творчестве через декоративно - прикладную деятельность.

### **Задачи 1 год обучения**

#### **Обучающие**

- обучать различным стилям и направлениям художественного творчества;
- обучать выразительным возможностям материалов: изонить, бумажное тесто, папье-маше.

#### **Развивающие**

- развивать умение передавать характерные особенности строения животных с помощью техники папье-маше, бумажного теста;
- развивать чувства пропорции, симметрии, объема, композиции, пространственного мышления, воображения.

#### **Воспитательные**

- воспитывать настойчивость в достижении цели, ответственность, усидчивость.

### **Задачи 2 год обучения**

#### **Обучающие**

- обучать использовать различные материалы при создании выразительного образа.

#### **Развивающие**

- развивать познавательный интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- развивать чувство цвета, пропорций, объема, цветового ритма, образного мышления.

#### **Воспитательные**

- воспитывать коммуникативные качества, толерантность.

### **Задачи 3 год обучения**

#### **Обучающие**

- обучать владению инструментарием, методам и приёмам, практическим навыкам работы.

#### **Развивающие**

- развивать художественное восприятие пространственное мышление, эстетическое суждение, чувство цветовой гармонии, композиционные умения;
- развивать способность к поиску вариантов решения художественного образа, отбору индивидуального решения;
- развивать чувство цвета, гармонии цвета, цветового ритма, образного мышления и фантазии.

### Воспитательные

- воспитывать инициативу и самостоятельность.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ступени творчества» на 2024/2025 учебный год

### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Изонить</b>	<b>66</b>	<b>24</b>	<b>42</b>	
1.1.	Вводное занятие, техника безопасности	3	2	1	
1.2.	Движение нити между двух прямых,	6	2	4	Тест
1.3.	Движение нити между двух дуг	6	3	3	Тест
1.4.	Движение нити в квадрате	5	2	3	Анализ работ
1.5.	Движение нити в ромбе	5	2	3	Анализ работ
1.6.	Движение нити в прямоугольнике	5	2	3	Анализ работ
1.7.	Движение нити в равностороннем шестиугольнике	6	2	4	Анализ работ
1.8.	Эллипсы	9	3	6	Анализ работ
1.9.	Спираль	9	3	6	
1.10.	Окантовка картин	3	1	2	Анализ работ
1.11.	Подготовка экспонатов к выставке	9	2	7	Презентация работ. Мониторинг. Тест.
<b>2.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>150</b>	<b>52</b>	<b>98</b>	
2.1.	Изготовление игрушки из папье-маше. Шар	12	4	8	Анализ работ
2.2.	Изготовление лап	12	4	8	Анализ работ
2.3.	Изготовление частей мордочки	12	4	8	Анализ работ
2.4.	Изготовление игрушки	12	4	8	Анализ работ
2.5.	Роспись игрушки	12	4	8	Анализ работ
2.6.	Бумажное тесто	3	1	2	Анализ работ
2.7.	Панно из бумажного теста	9	3	6	Анализ работ
2.8.	Роспись панно	6	3	3	Анализ работ
2.9.	Карнавальные маски	9	3	6	Анализ работ
2.10.	Роспись маски	6	2	4	Анализ работ
2.11.	Театральные куклы	6	2	4	Анализ работ

2.12.	Матрица для куклы	6	2	4	Анализ работ
2.13.	Лепка головы куклы	6	3	3	Анализ работ
2.14.	Роспись головы куклы	3	1	2	Анализ работ
2.15.	Костюм для куклы	9	3	6	Анализ работ
2.16.	Туясок из бумаги	6	2	4	Анализ работ
2.17.	Роспись туяска	6	3	3	Анализ работ
2.18.	Декоративная тарелка	9	4	5	Анализ работ
2.19.	Подготовка экспонатов к выставке	6	-	6	Презентация работ.Мониторинг. Тест.
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>76</b>	<b>140</b>	

**2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Роспись по дереву</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	
1.1.	Хохлома	6	2	4	Анализ работ
1.2.	Городецкая роспись	9	3	6	Анализ работ
1.3.	Урало-сибирская роспись	9	3	6	Анализ работ
1.4.	Подготовка экспонатов к выставке	5	2	3	Презентация работ.Выставка. Мониторинг. Тест
<b>2.</b>	<b>Глиняная игрушка</b>	<b>33</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	
2.1.	Медальоны	3	1	2	Анализ работ
2.2.	Дымковская игрушка	6	3	3	Анализ работ
2.3.	Роспись дымковской игрушки	9	3	6	Анализ работ
2.4.	Игрушка-свистулька	6	3	3	Анализ работ
2.5.	Роспись игрушки-свистульки	6	2	4	Анализ работ
2.6.	Подготовка экспонатов к выставке	3	1	2	Презентация работ.Выставка. Мониторинг. Тест
<b>3.</b>	<b>Витраж</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	
3.1.	Панно «Цветочная композиция»	6	2	4	Анализ работ
3.2.	Рисунок на стекле	9	4	5	Анализ работ
3.3.	Роспись панно	9	4	5	Анализ работ
3.4.	Подготовка экспонатов к выставке	3	1	2	Презентация работ.Выставка.Мониторинг. Тест
<b>4.</b>	<b>Полимерная глина</b>	<b>40</b>	<b>15</b>	<b>25</b>	
4.1.	Разновидность полимерной глины	6	2	4	Анализ работ
4.2.	Бусы однотонные	3	1	2	Анализ работ
4.3.	Бусы радужные	6	2	4	Анализ работ
4.4.	Бусы с подвеской	6	2	4	Анализ работ

4.5.	Фигурка животного	7	3	4	Анализ работ
4.6.	Фигурка человека	9	3	6	Анализ работ
4.7.	Подготовка экспонатов к выставке	3	2	1	Презентация работ.Выставка. Мониторинг. Тест
<b>5.</b>	<b>Мокрое валяние</b>	<b>39</b>	<b>14</b>	<b>25</b>	
5.1.	Заколка для волос	3	1	2	Анализ работ
5.2.	Выкройка заколки	6	2	4	Анализ работ
5.3.	Сборка лепестков	6	2	4	Анализ работ
5.4.	Панно	3	1	2	Анализ работ
5.5.	Эскиз панно	6	2	4	Анализ работ
5.6.	Распределение шерсти для основы	6	2	4	Анализ работ
5.7.	Обработка шерсти	6	3	3	Анализ работ
5.8.	Подготовка экспонатов к выставке	3	1	2	Презентация работ.Выставка. Мониторинг. Тест
<b>6.</b>	<b>Сухое валяние</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	
6.1.	Технология сухого объёмного валяния	3	1	2	Анализ работ
6.2.	Построение головы игрушки	9	4	5	Анализ работ
6.3.	Построение туловища игрушки	9	4	5	Анализ работ
6.4.	Изготовление ушей игрушки	5	2	3	Анализ работ
6.5.	Изготовление лап игрушки	5	2	3	Анализ работ
6.6.	Изготовление хвоста игрушки	5	2	3	Анализ работ
6.7.	Изготовление мордочки игрушки	5	2	3	Анализ работ
6.8.	Соединение частей игрушки	7	1	6	Презентация Мониторинг. Тест
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>81</b>	<b>135</b>	

## 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Батик</b>	<b>180</b>	<b>67</b>	<b>113</b>	
1.1.	Основы декоративной композиции	9	4	5	Анализ работ
1.2.	Материалы, инструменты, подготовительные процессы	9	4	5	Анализ работ
1.3.	Узелковый батик	3	1	2	Анализ работ
1.4.	Шарфик в технике узелкового батика	6	3	3	Анализ работ
1.5.	Складной батик	6	3	3	Анализ работ
1.6.	Салфетка в технике складного батика	9	4	5	Анализ работ
1.7.	Свободная роспись по	6	2	4	Анализ работ



	загрунтованной ткани				
1.8.	Свободная роспись по чистой ткани	6	3	3	Анализ работ
1.9.	Холодный батик	6	3	3	Анализ работ
1.10.	Выбор рисунка	6	2	4	Анализ работ
1.11.	Перенос рисунка на ткань	9	3	6	Анализ работ
1.12.	Нанесение резерва на ткань	9	3	6	Анализ работ
1.13.	Роспись красками	9	2	7	Анализ работ
1.14.	Фиксация красителя на ткани	6	2	4	Анализ работ
1.15.	Горячий батик	6	2	4	Анализ работ
1.16.	Эскиз рисунка	6	2	4	Анализ работ
1.17.	Нанесение рисунка на ткань	6	2	4	Анализ работ
1.18.	Натяжение ткани на раму	6	2	4	Анализ работ
1.19.	Подготовка воска	6	2	4	Анализ работ
1.20.	Нанесение очертания рисунка воском	6	2	4	Анализ работ
1.21.	Нанесение красителя	6	2	4	Анализ работ
1.22.	Нанесение брызг	6	2	4	Анализ работ
1.23.	Снятие ткани с подрамника	6	2	4	Анализ работ
1.24.	Снятие воска	6	2	4	
1.25.	Эффект кракле в росписи ткани	6	2	4	Анализ работ
1.26.	Солевая техника	6	3	3	Анализ работ
1.27.	Аэрография	9	3	6	Презентация работ Выставка Мониторинг. Тест
<b>2.</b>	<b>Ватное папье-маше</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	
2.1.	Фигурка человека	9	3	6	Анализ работ
2.2.	Проволочный каркас	6	3	3	Анализ работ
2.3.	Слоёная вата	6	2	4	
2.4.	Роспись фигурки	9	3	6	Анализ работ
2.5.	Подготовка экспонатов к выставке	6	-	6	Презентация работ Выставка Мониторинг. Тест.
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ступени творчества»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юная рукодельница»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Срок реализации:

1 год обучения - 216 часов

2 год обучения-216 часов

3 год обучения-216 часов

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная рукодельница» заключается в том, что даёт возможность каждому обучающемуся проявить и реализовать свои творческие способности в процессе обучения различными видами декоративно - прикладного искусства а также сформировать самостоятельные навыки и методы исследовательской работы.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, эстетического вкуса, позволяет научиться видеть прекрасное в окружающем, ценить наследие народного творчества.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная рукодельница» использована типовая программа «Конструирование и пошив одежды» (Департамент образования Правительства Свердловской области – Ревда 2016, автор Пузаткина Н.В.), программа «Лоскутное творчество» (Областная школа народных ремесел – Архангельск 2000). Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юная рукодельница»:

1. Тематические блоки программы расположены в определённой системе: от простых к более сложным; каждый блок имеет свою логическую структуру.

2. Предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные особенности, направленность интересов.

3. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность обучающихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не угасает.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юная рукодельница» отвечает интересам детей и знакомит обучающихся с различными техниками работы из разного материала. Занятия по программе «Юная рукодельница» позволяют переключиться с одного вида творчества на другой, это поддерживает интерес детей к занятиям на протяжении всего учебного процесса.

**Новизна** программы состоит в том, что она комплексная и в содержании включено знакомство с вариантами использования различных видов декоративно - прикладного искусства: конструирование и пошив одежды, лоскутное творчество, гильоширование, сухое валяние, вышивка лентами. Занятия таят в себе много возможностей по формированию художественного вкуса обучающихся и развитию их творческих способностей. Полученные знания будут способствовать развитию у ребенка чувства цвета, фантазии, стремление изготовить неповторимые вещи своими руками, расширению кругозора и формированию интеллектуально-познавательных способностей.

**Адресат:** программа адресована детям от 8-14 лет.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются все желающие дети, как мальчики, так и девочки.

**Наполняемость группы:** 10 – 15 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия проводятся по подгруппам.

Группы формируются из обучающихся разного возраста.

Состав группы обучающихся – постоянный.

**Объем программы** - 648 часов.

**Срок освоения** - программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: теории - 90 часов, практики - 126 часов;

2 год обучения: теории – 114 часа, практики – 102 часа,

3 год обучения: теории – 117 часа, практики – 99 часа.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения:** очная

**Уровень программы:** базовый.

**Формы реализации образовательной программы** – концентрический способ построения учебной программы - позволяет один и тот же материал излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением.

**Цель программы:** развитие индивидуальных особенностей личности учащегося, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно - прикладного искусства.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей изучаемых видов декоративно - прикладного творчества;
- обучить детей основам материаловедения (виды и свойства тканей), цветоведения (основные цвета), последовательностью выполнения технологического процесса рукоделия;
- научить владеть различными инструментами и приспособлениями;
- научить выполнению ручных швов.

**Развивающие:**

- развить образное, пространственное мышление, мелкую моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- воспитать художественно - эстетический вкус, терпение, трудолюбие.

**Задачи 2 года обучения**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с видами рукоделия: нитяная графика, вышивка лентами;
- обучить умению пользоваться литературными источниками;
- научить выполнять более сложные приёмы в техниках: лоскутного шитья, аппликации, гильошировании, художественной вышивке.

**Развивающие:**

- развить творческую и познавательную активность.

**Воспитательные:**

- воспитать элементарные навыки самообслуживания, аккуратность.

**Задачи 3 года обучения****Обучающие:**

- обучить навыкам работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов.

**Развивающие:**

- развить познавательные навыки у обучающихся, умению самостоятельно конструировать свои знания, развить критическое и творческое мышление.

- развить умение вступать и вести диалог.

**Воспитательные:**

- воспитать потребность к саморазвитию и творческой самореализации.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юная рукодельница» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
<b>1.</b>	<b>Конструирование и пошив одежды</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	Входная диагностика
1.1.	Оборудование и инструменты. Правила техники безопасности	3	-	3	
1.2.	Элементы материаловедения	3	3	6	
1.3.	Элементы машиноведения	3	3	6	
1.4.	Машинные швы	3	3	6	
1.5.	Поясная одежда – юбка	3	3	6	
1.6.	Подготовка к примерке	3	3	6	
1.7.	Изготовление юбки	-	6	6	
<b>2.</b>	<b>Лоскутное творчество</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	
2.1.	Оборудование, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности	3	-	3	
2.2.	История развития шитья из лоскута	3	- 3	3 3	
2.3.	Техника шитья из лоскута: «Квилт»	-	3 3	3 6	
2.4.	Составление композиции	-			
2.5.	Выполнение прихваток в технике «Квилт»	3	3	3	
2.6.	Техника шитья из лоскута: полосы («Панно», «Квадрат»)	-	3 3	3 6	
2.7.	Составление композиции	-			
2.8.	Выполнение прихваток в технике «Квадрат»	3			
<b>3.</b>	<b>Гильоширование</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
3.1.	Правила техники безопасности. Оборудование, инструменты,	3	-	3	

3.2.	приспособления Материалы для выжигания	-	6	6	
3.3.	Основные приемы выжигания	3	3	6	
3.4.	Обработка края изделия	-	6	6	
<b>4.</b>	<b>Сухое объемное валяние</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>45</b>	
4.1.	Инструменты и приспособления. Правила техники безопасности	3	-	3	
4.2.	Основные приемы сухого валяния	3	3	6	
4.3.	Выполнение формы шар	3	3	6	
4.4.	Выполнение формы квадрат	3	3	6	
4.5.	Выполнение формы овал	3	3	6	
4.6.	Соединение деталей	-	6	6	
4.7.	Построение фигуры	-	6	6	
4.8.	Изготовление игрушки	-	6	6	
<b>5.</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	
5.1.	Общие сведения. Ткани, иглы, инструменты, приспособления. Правила техники безопасности	3	3	6	
5.2.	Перевод рисунка, способы	3	3	6	
5.3.	перевода	3	3	6	
5.4.	Составление композиции	3	3	6	
5.5.	Начальный шов	3	3	6	
5.6.	Закрепление лент	3	3	6	
5.7.	Ленточный шов	3	3	6	
5.8.	Узелок "рококо" - шов петля Колониальный узелок	3	3	6	
<b>6.</b>	<b>Нитяная графика</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	<b>33</b>	Итоговая диагностика
6.1.	Техника переплетения ниток	3	3	6	
6.2.	Перевод рисунка на основу	3	3	6	
6.3.	Подготовка изделия к работе	3	3	6	
6.4.	Подбор ниток для работы	3	3	6	
6.5.	Заполнение нитью угла	3	3	6	
6.6.	Выполнение практических работ	-	3	3	
	<b>Итого</b>	<b>90</b>	<b>126</b>	<b>216</b>	

### 2 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
<b>1.</b>	<b>Конструирование и пошив одежды</b>	<b>18</b>	<b>21</b>	<b>39</b>	Входная диагностика
1.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
1.2.	Элементы материаловедения	3	3	6	
1.3.	Элементы машиноведения	3	3	6	
1.4.	Плечевая одежда – жилет	3	3	6	
1.5.	Моделирование на ткани	3	3	6	
1.6.	Подготовка жилета к примерке	-	6	6	
1.7.					

	Изготовление изделия				
<b>2.</b>	<b>Лоскутное творчество</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
2.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
2.2.	Материал для лоскутного шитья	3	3	6	
2.3.	Составление композиции	3	3	6	
2.4.	прихватки в технике «треугольники» -«Мельница», «Звезда»	3	3	6	
2.5.	Выполнение прихватки в технике шитья из лоскута «треугольники» - «Мельница», «Звезда»	3	3	6	
2.6.	Составление композиции изделия в технике «уголки» Выполнение изделия в технике лоскутного шитья «уголки»	3	3	6	
<b>3.</b>	<b>Гильоширование</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	
3.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
3.2.	Подбор материала	3	3	6	
3.3.	Обработка края изделия кружевом	3	3	6	
3.4.	Обработка края изделия наложением одного слоя ткани на другой	3	3	6	
3.5.	Кружева, выполненные методом наложения отдельных элементов	3	3	6	
<b>4.</b>	<b>Сухое объемное валяние</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	
4.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
4.2.	Выявление, исправление возможных ошибок в процессе работы	3	3	6	
4.3.	Выполнение рельефов игрушки	3	3	6	
4.4.	Проработка мимики игрушки "Выглаживание" или шлифовка поверхности игрушки	3	3	6	
<b>5</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>45</b>	
5.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
5.2.	Шов «петля» перекрученный	3	3	6	
5.3.	Шов «полупетля»	3	3	6	
5.4.	Шов «петля»	3	3	6	
5.5.	Шов узелковый	3	3	6	
5.6.	Шов петельный	3	3	6	
5.7.	Шов «Цветочек»	3	3	6	
5.8.	Шов «Пестик»	3	3	6	
<b>6.</b>	<b>Нитяная графика</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>45</b>	Итоговая диагностика
6.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
6.2.	Подготовка изделия к работе	3	3	6	
6.3.	Заполнение нитью окружности	3	3	6	
6.4.	Выполнение узоров из углов	3	3	6	

6.5.	Выполнение узоров из	3	3	6	
6.6.	окружностей	3	3	6	
6.7.	Выполнение узоров из кольца	3	3	6	
6.8.	Выполнение узора «Зиг-заг»	3	3	6	
	Выполнение практических работ				
	<b>Итого:</b>	<b>114</b>	<b>102</b>	<b>216</b>	

## 3 год обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
<b>1.</b>	<b>Конструирование и пошив одежды</b>	<b>33</b>	<b>30</b>	<b>63</b>	Входная диагностика
1.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
1.2.	Виды отделки. Карманы	3	3	6	
1.3.	Накладные карманы	3	3	6	
1.4.	Прорезные карманы	3	3	6	
1.5.	Втачные карманы	3	3	6	
1.6.	Внутренние карманы	3	3	6	
1.7.	Плечевая одежда – блуза	3	3	6	
1.8.	Моделирование на бумаге	3	3	6	
1.9.	Моделирование на ткани	3	3	6	
1.10	Подготовка блузки к примерке	3	3	6	
1.11	Изготовление изделия	3	3	6	
<b>2.</b>	<b>Лоскутное творчество</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
2.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
2.2.	Подбор материала для лоскутного шитья	3	3	6	
2.3.	Составление композиции лоскутного шитья «трапеция»	3	3	6	
2.4.	Техника выполнения лоскутного шитья – «трапеция»	3	3	6	
2.5.	Составление композиции лоскутного шитья «шестиугольники»	3	3	6	
2.6.	Техника исполнения лоскутного шитья «шестиугольники»	3	3	6	
<b>3.</b>	<b>Гильоширование</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
3.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
3.2.	Воротники простые	3	3	6	
3.3.	Воротники нарядные	3	3	6	
3.4.	Соединение тканей (мережка)	3	3	6	
3.5.	Отделка воротников	3	3	6	
3.6.	мережкой Отделка салфеток мережкой	3	3	6	
<b>4.</b>	<b>Сухое объемное валяние</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	
4.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
4.2.	Простые формы - шар	3	3	6	

4.3.	Простые формы - конус	3	3	6	
4.4.	Простые формы - куб	3	3	6	
4.5.	Выполнение сложных игрушек	3	3	6	
<b>5.</b>	<b>Вышивка лентами</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	
5.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
5.2.	Выполнение различных видов	3	3	6	
5.3.	цветов	3	3	6	
5.4.	Выполнение розы	3	3	6	
5.5.	Выполнение пиона	3	3	6	
5.6.	Выполнение сирени	3	3	6	
	Изготовление изделий для выставки				
<b>6.</b>	<b>Нитяная графика</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>27</b>	Итоговая диагностика
6.1.	Правила техники безопасности	3	-	3	
6.2.	Повторение алгоритма заполнения углов (острого, прямого, тупого)	3	3	6	
6.3.	Повторение алгоритма заполнения окружностей	3	3	6	
6.4.	Прошивание спирали и дуги	3	3	6	
6.5.	Выполнение практических работ	3	3	6	
	<b>Итого:</b>	<b>117</b>	<b>99</b>	<b>216</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Юная рукодельница»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 4 года

1 год обучения - 72 часа

2 год обучения - 72 часа

3 год обучения - 72 часа

4 год обучения - 72 часа

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе экологического и творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, экологической активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа «Умелые ручки» направлена на то, чтобы через творчество приобщить детей к природе. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов декоративной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Отличительная особенность программы «Умелые ручки»** - развитие у детей навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости. Еще одной отличительной особенностью программы является **принцип дозированнойности учебного материала**, что предполагает сообщение новой информации небольшими порциями, а вновь полученные знания сразу закрепляются в практической деятельности. Работу дети начинают с простых по конструкции и небольших по объёму работы изделий так, чтобы могли быстро увидеть результат своего труда, проявить самостоятельность, творческую инициативу, выдумку.

**Новизна программы** заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с экологическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста 7-10 лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей:** набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Принципы комплектования объединений:** основное комплектование объединений проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год. В объединения зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастными требованиями.

**Наполняемость объединения** - 10 - 15 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия с детьми проводятся в объединениях, которые формируются из обучающихся разного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы - 36 часов**

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год обучения: 36 часов из них теории – 13 часов, практики - 23 часов;

2 год обучения – 36 часов из них теории – 7 часов, практики – 29 часов;

3 год обучения – 36 часов из них теории – 10 часов, практики – 26 часов;

4 год обучения – 36 часов из них теории – 10 часов, практики – 26 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

**Форма обучения – очная**

**Уровень программы:** базовый уровень.

1 год обучения

**Цель:** развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- знакомить с приемами и техниками изготовления изделий из бумаги и природного материала;
- развивать образное и пространственное мышление, творческое воображение, внимание и память;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость и умение общаться в детском коллективе.

2 год обучения

**Цель:** развитие творческих способностей у детей в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

- обучать приемам и технике изготовления изделий из соленого теста;
- обучать технике выполнения ручных швов «вперед иголка», «застрочной», «расстрочной», «краеобметочный»;
- развивать интерес к народному искусству и народным традициям Урала;
- воспитывать ответственность, усидчивость, трудолюбие.

3 год обучения

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе занятий.

**Задачи:**

- обучать изготовлению изделий из соленого теста по памяти и по воображению;
- развивать эстетическое отношение к природе, к человеку, к народным традициям;
- воспитывать настойчивость в достижении цели, стремлению доводить начатое дело до конца.

4 год обучения

**Цель:** развитие у детей интересов и потребностей в самостоятельном творчестве и способности к его осуществлению.

**Задачи:**

- расширять знание детей о выразительных возможностях различных декоративных материалов и техник;
- развивать фантазию, продуктивное творческое воображение при создании декоративного изделия;
- воспитывать целеустремленность, стремлению выполнять творческие задания самостоятельно;
- воспитывать навыкам здорового образа жизни.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки»  
на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
<b>1.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	Входная диагностика
1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1		1	
1.2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	1		1	
1.3.	Складные игрушки: лягушонок, заяц, лиса	1	1	2	
1.4.	Объемная аппликация	1	1	2	
1.5.	Гнутые изделия из квадратов «самоцвет»	1	1	2	
1.6.	Мозаичная аппликация	1	1	2	
1.7.	Аппликация наложением внахлест	1	3	4	
1.8.	Сувенирная шкатулка	1	2	3	
1.9.	Изготовление изделий для выставки		3	3	
<b>2.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>16</b>	Итоговая диагностика
2.1.	Аппликация из природного	1	2	3	
2.2.	материала				
2.3.	Мозаика из гальки на пластилиновой основе	1	2	3	
2.4.	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе.	1	2	3	
2.5.	Поделки из сучков, веток, шишек	-	3	3	
2.6.	Изготовление изделий для выставки	1		1	
	Итоговое занятие				
	<b>Итого</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	<b>36</b>	

**2 год обучения**

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
<b>1.</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	Входная диагностика
1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ	1		1	
1.2.	Приготовление соленого теста	1		1	
1.3.	Окрашивание и обработка соленого теста	1		1	
1.4.	Плетение венка		1	1	
1.5.	Брелоки		1	1	

1.6.	Сувениры растительной тематики.		1	1	
1.7.	Подковки		1	1	
1.8.	Подарочные украшения		1	1	
1.9.	Пасхальные сувениры		1	1	
1.10.	Сувениры изготовленные с помощью оттисков		1	1	
1.11.	Новогодние подарки		1	1	
1.12.	Кулоны		1	1	
1.13.	Рождественские украшения		1	1	
1.14.	Композиция «Булочная»		1	1	
1.15.	Композиция «Дерево»		1	1	
1.16.	Композиция «Курочка Ряба»		2	2	
1.17.	Изготовление работ для выставки ДПИ		2	2	
<b>2.</b>	<b>Ручные швы</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	
2.1.	Характеристика швов	3		3	
2.2.	Шов «вперед иголка»		2	2	
2.3.	Шов «назад иголка»		2	2	
2.4.	Шов «через край»		2	2	
2.5.	Петельный шов		2	2	
2.6.	Косой шов		2	2	
2.7.	Обметочный шов		2	2	
2.8.	Итоговое занятие	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	

Итоговая диагностика

## 3 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
<b>1.</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>19</b>	
1.1.	Вводное занятие. Правила ТБ	2		2	Входная диагностика
1.2.	Приготовление соленого теста	2		2	
1.3.	Окрашивание и обработка соленого теста	1	1	2	
1.4.	Плетение венка		1	1	
1.5.	Брелоки		1	1	
1.6.	Сувениры растительной тематики		1	1	
1.7.	Подковки		1	1	
1.8.	Подарочные украшения		1	1	
1.9.	Пасхальные сувениры		1	1	
1.10.	Сувениры изготовленные с помощью оттисков		1	1	
1.11.	Новогодние подарки		1	1	
1.12.	Кулоны		1	1	
1.13.	Рождественские украшения		1	1	
1.14.	Различные композиции		1	1	
1.15.	Изготовление изделий для выставки ДПИ		1	1	
<b>2.</b>	<b>Мягкая игрушка</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	

2.1.	Организация рабочего места. Правила ТБ	4		4	Итоговая диагностика
2.2.	Изготовление выкройки мягкой игрушки		2	2	
2.3.	Изготовление игольницы		4	4	
2.4.	Выполнение игрушки петельным швом		4	4	
2.5.			2	2	
2.6.	Изготовление изделий для выставки Итоговое занятие	1		1	
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	

#### 4 год обучения

№	Тема	Теория	Практика	Всего часов	Форма аттестации
1.	Вводное занятие. Правила Т/Б	1	-	1	Входная диагностика
2.	Рисование пластилином	2	7	9	
3.	Лоскутное творчество	2	7	9	Итоговая диагностика
4.	Лепка из цветного соленого теста	2	6	8	
5.	Изготовление работ для выставки ДПИ	2	6	8	
6.	Итоговое занятие	1	-	1	
	<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>36</b>	

#### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности «Необычное из привычного» (конструирование из  
спичек, картона и бумаги)**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Срок реализации: 1 год, 216 часов

**Актуальность** программы состоит в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, его умения учиться, находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Ребёнок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в творческой деятельности, ведь ребёнок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои конструкции, модели, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Преимуществом геометрических и арифметических представлений, которые формируются в процессе конструирования, способствует более легкому усвоению материала в школе, формированию уверенности в своих силах, успешности и высокой самооценке.

**Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

В ходе разработки программы были проанализированы дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы следующих авторов: «Моделирование из спичек» Люльчак С.А., «Моделирование из спичек» Глуховой С.П., «Начальное техническое моделирование» Шалфеевой А.В., «Моделирование из спичек» Антонова О.Н., «Фантазия» Синициной Е.Н., «Конструирование и дизайн» Насировой В.Р., «Конструирование и моделирование из бумаги» Антоновой Т.А., «Основы технического конструирования и моделирования» Алексеевой Л.Л. Также использованы интернет- источники.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Необычное из привычного» от уже существующих заключаются в том, что данные программы узкопрофильные, включают в себя только один раздел. К тому же данные программы составительские и не могут быть использованы в полном объеме по причине отсутствия сертификации.

Занятия по программе «Необычное из привычного» открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль. Данная программа дополняет и углубляет знания и умения детей, приобретенные на школьных уроках. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она ориентирована на целостное освоение материала. Система работы построена по принципу от простого к сложному, схемы и рисунки легко воспринимаются, решаются не только конструкторские, но и эстетические вопросы.

Программа позволяет индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить несложную работу. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это

даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью, приобщить к творчеству.

**Адресат программы:** обучающиеся младшего школьного возраста 7-11 лет.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются все желающие без ограничений по состоянию здоровья и наличия способностей.

**Наполняемость объединения:** 10-14 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия проводятся как всем составом объединения, так и по группам. Объединения формируются из обучающихся разного возраста.

**Состав объединения обучающихся – постоянный.**

**Объем программы - 216 часов**

**Срок освоения программы -** программа рассчитана на 1 год обучения: 216 часов, из них теории - 86 часов, практики – 130 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часов

Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа, или 2 раза в неделю по 3 часа.

**Формы обучения - очная,** возможно обучение в дистанционной форме. Программа предполагает возможность использования дистанционных технологий. В дистанционной форме возможна реализация части программы. Для этого имеются технические возможности: компьютер, выход в интернет; каналы передачи информации: сайт учреждения, социальные сети.

**Уровень программы – стартовый.**

**Форма реализации образовательной программы – программа построена на модульном принципе.** 1 модуль - «изделия из спичек», 2 модуль - «изделия из бумаги», 3 модуль - «изделия из картона».

**Цель программы:** создание условий для развития творческих способностей детей путем приобщения к конструированию из бумаги и спичек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с правилами и приемам работы с материалами (спички, бумага, картон), инструментами и элементами графической грамотности;
- расширять знания о правилах техники безопасности при работе с бумагой, картоном и спичками, инструментами и другими сопутствующими материалами;
- обучать навыкам конструирования и моделирования из спичек и картона.

**Развивающие:**

- развивать творческий потенциал, познавательную активность, коммуникативные качества личности и психические процессы (внимание, память, мышление, воображение);
- расширять навыки работать самостоятельно, индивидуально и в группе;
- мотивировать творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формировать способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, целеустремленность, дисциплинированность;

- формировать умение слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- корректировать собственное поведение и поведение окружающих.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Необычное из привычного» на 2024/2025 учебный год

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Опрос
<b>2.</b>	<b>Конструирование из спичек</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>58</b>	
<b>2.1.</b>	Головоломки из спичек	3	1	2	Наблюдение, диагностическая карта
<b>2.2.</b>	<b><i>Плоские изделия из спичек</i></b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b><i>Анализ работ, диагностическая карта</i></b>
2.2.1	Виды плоских изделий из спичек	3	3	-	
2.2.2	Аппликация из спичек	6	2	4	
2.2.3	Рамка для картины	6	2	4	
2.2.4	Подставка «Звезда»	6	1	5	
2.2.5	Изготовление плоских изделий по выбору	6	2	4	
<b>2.3.</b>	<b><i>Объемные конструкции из спичек на основе</i></b>	<b>27</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	Анализ работ, наблюдение диагностическая карта
2.3.1	Виды объемных конструкций на основе из картона и бумаги	3	3	-	
2.3.2	Танк	6	2	4	
2.3.3	Изготовление техники из спичек на основе	6	2	4	
2.3.4	Изготовление сооружений на основе из картона	6	2	4	
2.3.5	Изготовление объемных конструкций по выбору	6	1	5	
<b>2.4.</b>	<b><i>Объемные конструкции без основы</i></b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>22</b>	Анализ работ, наблюдение диагностическая карта
2.4.1	Виды объемных конструкций без основы	3	3	-	
2.4.2	Изготовление работ в технике «сруб»	6	2	4	
2.4.3	Изготовление работ из фигурных панелей	6	2	4	
2.4.4	Склеивание массива из спичек	6	2	4	
2.4.5	Изготовление работ из массива	6	2	4	
2.4.6	Изготовление объемных	6	-	6	



	конструкций без основы по выбору				
<b>3.</b>	<b>Конструирование из бумаги</b>	<b>45</b>	<b>16</b>	<b>29</b>	
<b>3.1.</b>	<b><i>Оригами</i></b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Наблюдение, анализ работ, диагностическая карта
3.1.1	Простые базовые формы	3	1	2	
3.1.2	Средние базовые формы	3	1	2	
3.1.3	Сложные базовые формы	3	1	2	
3.1.4	Складывание в технике оригами по схемам	6	2	4	
3.1.5	Складывание в технике оригами по выбору	6	2	4	Диагностическая карта
<b>3.2.</b>	<b>Занимательные игры из бумаги</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Наблюдение, диагностическая карта
<b>3.3.</b>	<b>Знакомство с построением чертежей</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение, диагностическая карта
<b>3.4.</b>	<b>Конструирование объемных изделий из бумаги</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Анализ работ, наблюдение, диагностическая карта
<b>3.5.</b>	<b>Изготовление изделий из бумаги по выбору</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.</b>	<b>Конструирование из картона</b>	<b>54</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	Анализ работ наблюдение, диагностическая карта
<b>4.1.</b>	<b>Виды и свойства картона</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
<b>4.2.</b>	<b>Вырезание из картона</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>4.3.</b>	<b>Конструирование из картона по готовым шаблонам</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.4.</b>	<b>Построение простейших чертежей</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.5.</b>	<b><i>Конструирование из гофрированного картона</i></b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
4.5.1	Конструирование из картона без клея	6	2	4	
4.5.2	<i>Конструирование из картона с помощью клея</i>	6	2	4	
<b>4.6.</b>	<b>Изготовление изделий из отдельных деталей</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.7.</b>	<b>Декорирование изделий</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.8.</b>	<b>Изготовление подвижных игрушек</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>4.9.</b>	<b>Изготовление работ по выбору</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Выставка работ
<b>5.</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>16</b>	Анализ работ, наблюдение,

					диагностическая карта
<b>5.1.</b>	Повторение: спички, бумага, картон	6	3	3	
<b>5.2.</b>	Подготовка к вставкам	6		6	
<b>5.3.</b>	Изготовление работ по выбору	9	2	7	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Необычное из привычного»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год - стартовый, 2 и 3 год – базовый

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 3 года (1 год обучения - 216 часов, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения -216 часов)

**Актуальность программы** заключается в том что, она даёт возможность каждому обучающему открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Отличительные особенности.** При создании программы «Волшебная кисточка» были использованы: программа изостудии «Синяя птица», разработанная учителем изобразительного искусства Дубенской М.С., г. Тамбов; программа изостудии «Мольберт» педагога изобразительного искусства Борбат Е. К. В данных программах основной упор делается на создание рисунков и композиций с помощью традиционных способов изображения. В программе «Волшебная кисточка» основное внимание уделено созданию работ с использованием различных материалов и выполнению рисунков и композиций (воплощению замыслов) через нетрадиционные техники рисования. Достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний, воображения, позволяют каждому ребенку более полно раскрыть свои чувства и способности.

**Новизна** данной программы в использовании оригинальных техник, рисование необычными материалами. Результат обычно очень эффективный (сюрпризность), он почти не зависит от умений и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Каждому ребенку интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. При использовании таких приемов обучающийся не боится проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.

**Адресат общеобразовательной программы:** младшие школьники 7-10 лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей.** Для обучения принимаются все желающие без предварительной подготовки.

**Наполняемость группы** - 10 обучающихся.

**Организационные формы обучения** - занятия проводятся по объединениям, всем составом. Объединения формируются из обучающихся разного возраста. Состав объединений обучающихся – постоянный.

**Объем программы** 648 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 216 часов, из них теории – 75 часов, практики 141 час;

2 год обучения: 216 часов, из них теории –65 часов, практики 151 часов;

3 год обучения: 216 часов, из них теории –61 час, практики 155 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часов в каждом объединении.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, в каждом объединении.

**Форма обучения** - очная

**Уровень программы**

**1 год обучения** это *стартовый уровень*, на который принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам. На данном уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление об изобразительном искусстве; начальные знания, умения, навыки в изобразительном творчестве (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). Стартовый уровень рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей.

**Базовый уровень** программы **2 и 3 год** обучения, предполагает наличие у обучающихся начальных знаний, умений и навыков изобразительной деятельности (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). Данный уровень предполагает освоение обучающимися базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве. Обучающиеся учатся разрабатывать композицию на заданную тему, выполнять ее в различных нетрадиционных техниках рисования, бережно относиться к культурному и художественному наследию.

**Формы реализации программы.** Программа «Волшебная кисточка» реализует **концентрический способ построения**. Эта модель предусматривает не простое повторение изученного материала, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность рассматриваемых явлений и процессов.

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников путем теоретического и практического знакомства с жанрами изобразительного искусства и его необычными техниками.

**1 год обучения**

**Цель:** Формирование у детей умений и навыков в рисовании, развитие фантазии, воображения, творческих способностей.

**Задачи**

**Образовательные:**

- овладевать элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, знаниями о разнообразных материалах, используемых в работе;
- знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- формировать специальные графические умения и навыки.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику, зрительную память, глазомер;
- формировать чувства цвета.

**Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, волю, способность быстро переключать внимание.

**2 год обучения**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающего мира, удовлетворение потребности ребенка в самовыражении.

**Задачи**

**Образовательные:**

- уметь создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений

окружающей действительности;

- уметь выполнять творческие композиционные работы в разнообразных нетрадиционных техниках изобразительного искусства, с различными материалами.

#### **Развивающие:**

- развивать навыки продуктивной деятельности (рисование, лепка);

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое чувство и понимания прекрасного;

- воспитывать интерес и любовь к искусству;

- уметь оценивать созданные изображения.

#### **3 год обучения**

##### **Цель:**

Развитие потенциальных творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

##### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- уметь использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа;

- формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

##### **Развивающие:**

- развивать чувства формы, цвета, ритма, композиции, творческой активности, желания рисовать;

-развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, наблюдение.

Воспитательные:

- воспитывать умение видеть и понимать красоту многоцветного мира;

- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе и индивидуально.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисточка» на 2024/2025 учебный год

#### **1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
<b>2.</b>	<b>Мир фантазии и превращений</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	Творческое упражнение
	2.1. Мои волшебные ладошки	10	4	6	
	2.2. Превращение капельки	10	4	6	
	2.3. От точки к сюжету	6	2	4	
	2.4. Тайны далеких планет	8	2	6	
<b>3.</b>	<b>Закружила осень золотая</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Анализ работ
	3.1. Художник- пейзажист И.Левитан	2	1	1	
	3.2. Рисование осенних пейзажей в	6	2	4	

	разных живописных техниках 3.3. Дары осени	6	1	5	
<b>4.</b>	<b>Это ты, это я, это вся моя семья</b> 4.1. Посмотрите, это я! 4.2. Папа, мама, я - дружная семья! 4.3. Смешной портрет 4.4. Портрет по описанию	<b>22</b> 4 6 6 6	<b>8</b> 2 2 2 2	14 2 4 4 4	Взаимоанализ работ. Презентация
<b>5.</b>	<b>Маленькие чудеса в большой природе</b> 5.1. Что такое «правополушарная» живопись 5.2. Пейзажи разного времени года и настроения 5.3. Ягоды и травы 5.4. Архитектура в пейзаже	<b>44</b> 4 22 6 12	<b>16</b> 2 8 2 4	<b>28</b> 2 14 4 8	Викторина. Творческие задания - упражнения
<b>6.</b>	<b>Пернатые, лохматые, пушистые...</b> 6.1. Анималистический жанр 6.2. Морская сказка 6.3. Домашние животные 6.4. Дикие животные	<b>16</b> 2 4 6 4	<b>4</b> 1 1 1 1	<b>12</b> 1 3 5 3	Творческое задание
<b>7.</b>	<b>В гостях у сказки</b> 7.1. Эти разные, разные сказки 7.2. Сказочные цветы 7.3. В царстве Берендея 7.4. Радуга в картинках 7.5. Праздник красок или рождение сказки 7.6. Там, на неведомых дорожках	<b>64</b> 2 12 12 8 12 18	<b>22</b> 2 4 5 2 5 4	<b>42</b> - 8 7 6 7 14	Викторина. Кроссворд Выставка рисунков
<b>8.</b>	<b>Весна идет</b> 8.1. Весенний шум 8.2. Лес просыпается	<b>18</b> 12 6	<b>6</b> 4 2	<b>12</b> 8 4	Тестирование по цветоведению
<b>9.</b>	<b>Мы художники. Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Анализ достижений
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>75</b>	<b>141</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
<b>2.</b>	<b>Необычное в обычном</b> 2.1. От точки к сюжету 2.2. Цветущая полянка 2.3. Фокус-покус 2.4. Нежные букеты 2.5. Необычные животные 2.6. Волшебные замки	<b>70</b> 10 10 10 10 10 10	<b>18</b> 2 2 4 3 2 3	<b>52</b> 8 8 6 7 8 7	Тест. Творческие задания - упражнения

	2.7. Чудеса в решете	10	2	8	
<b>3.</b>	<b>Осенняя сказка</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Выставка рисунков Анализ работ
	3.1. Лес, точно терем расписной!	6	2	4	
	3.2. Чудо-овощи	4	1	3	
	3.3. Туманное утро	4	1	3	
<b>4.</b>	<b>Здравствуй, гостья - Зима</b>	<b>42</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	проверочные задания, Взаимоанализ работ
	4.1. Зимняя ночь	6	2	4	
	4.2. На заборе, на крылечке все блестит и все бело	8	2	6	
	4.3. Рождественский сюрприз	6	2	4	
	4.4. Подарки Деда Мороза	6	2	4	
	4.5. Птица-Зима	6	2	4	
	4.6. Зимние пейзажи	10	4	6	
<b>5.</b>	<b>В мире животных</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	Выставка рисунков. Презентация работ
	5.1. Художники-анималисты	2	2	-	
	5.2. Животные нашего леса	6	1	5	
	5.3. Животные в сказках	8	1	7	
<b>6.</b>	<b>Народное искусство</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	Творческое задание
	6.1. Мастера России	2	2	-	
	6.2. Зимние узоры Гжели	8	2	6	
	6.3. Городецкая сказка	8	2	6	
<b>7.</b>	<b>Природа просыпается</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	Кроссворд
	7.1. Весенняя сказка - Снегурочка	10	4	6	
	7.2. Народные весенние праздники	8	3	5	
	7.3. Кукла - Веснянка	8	3	5	
	7.4. Весна идет!	8	2	6	
<b>8.</b>	<b>Разноцветная азбука</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Взаимоанализ работ. Прове- рочное задание.
	8.1. Рисуем азбуку	9	2	7	
	8.2. Превращение Букв	9	2	7	
<b>9.</b>	<b>Мы художники. Выставка рисунков</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Опрос. Анализ достижений
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>65</b>	<b>151</b>	

## 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практи- ка	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
<b>2.</b>	<b>Чудесные превращения</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	Выставка рисунков. Проверочное задание.
	2.1. Что умеет карандаш	8	2	6	
	2.2. Пейзажи в графике	12	4	8	
	2.3. Гравюра- вид печатной графики	16	4	12	
	2.4. Черно-белый натюрморт	12	4	8	
<b>3.</b>	<b>Золотые пейзажи осени</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Взаимоанализ работ. Беседа
	3.1. Художники-пейзажисты	2	1	1	
	3.2. Осень в лесу	4	0.5	3.5	
	3.3. Осеннее настроение	4	0.5	3.5	

<b>4.</b>	<b>Зимние картинки</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	Анализ работ. Творческое задание
	4.1. Художники-пейзажисты	2	1	1	
	4.2. Кружева Зимы	8	3	5	
	4.3. Зимние сказки	12	4	8	
	4.4. Новогодние чудеса	8	-	8	
	4.5. Красота зимнего леса	10	4	6	
<b>5.</b>	<b>Мастерская рукодельниц</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	Выставка коллективных работ. Творческие задания - упражнения
	5.1. Бумажная сказка	10	2	8	
	5.2. Объемные деревья	8	2	6	
<b>6.</b>	<b>В некотором царстве, в некотором государстве...</b>	<b>38</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	Выставка рисунков. Викторина
	6.1. Русские народные сказки	8	2	6	
	6.2. Добрые и злые герои сказок	10	4	6	
	6.3. Сказочные птицы	10	3	7	
	6.4. В какой сказке я живу	10	3	7	
<b>7.</b>	<b>Ярмарка чудес художника</b>	<b>46</b>	<b>12</b>	<b>34</b>	Презентация работ
	7.1. Орнаментальные композиции	12	4	8	
	7.2. Орнамент народов мира	6	2	4	
	7.3. Разноцветный хоровод	8	2	6	
	7.4. Чудо-кони и барашки	12	2	10	
	7.5. Дымковские птицы	8	2	6	
<b>8.</b>	<b>Веселые и грустные пейзажи весны</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Кроссворд. Выставка рисунков
	8.1. Природа просыпается	4	1	3	
	8.2. Дождик, дождик лей, лей...	4	0,5	3,5	
	8.3. Весенняя полянка с цветами	4	0,5	3,5	
<b>9</b>	<b>Выставка работ. Подведение итогов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	анализ достижений
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>61</b>	<b>155</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная кисточка» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год обучения - 72 часа

**Актуальность** программы заключается в том, что она не только обучает детей рисованию, но и способствует умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников и является важным средством всестороннего развития детей.

**Отличительные особенности.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей старшего возраста «Временных требований» к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении» с учетом общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» Л.А. Парамоновой, на основе авторской программы И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4 – 7 лет «Цветные ладошки», «Кроха» Г.Г. Григорьевой. В отличие от вышеуказанных программ, данная программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, что позволяет говорить о наполнении занятий метапредметным содержанием:

1. «РАЗВИТИЕ РЕЧИ». Использование приема комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок.

2. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ». Подбор сюжетов, близких опыту ребенка. Они позволяют уточнить уже усвоенные детьми знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях обучающиеся узнают о различных явлениях природы, жизни людей, животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Занятия способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ». Передача образа, созданного композитором, посредством изобразительного искусства.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА». Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения программного материала.

**Новизна программы** состоит в том, что применение нетрадиционных методов и приемов рисования способствует приобщению детей к миру прекрасного, где происходит развитие активного интереса к изобразительному искусству. Также особое внимание уделяется развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно для сюжетного и тематического рисования.

**Адресат общеобразовательной программы:** обучающиеся дошкольного возраста 5–7 лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей.** Для обучения принимаются все желающие без предварительной подготовки.

**Наполняемость объединения** - 10 обучающихся.

**Организационные формы обучения** - занятия проводятся по группам, или всем составом объединения. Объединения формируются из обучающихся дошкольного возраста (5-7 лет). Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы:** 72 часа. Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа, из них теории- 26 часов, практики-46 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения – очная.**

**Уровень программы:** содержание и материал программы рассчитан на «стартовый уровень» и направлен на развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами изобразительной деятельности. Программа доступна для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

**Форма реализации программы:** концентрический способ построения. Эта модель предусматривает не простое повторение изученного материала, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность рассматриваемых явлений и процессов.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные*

- знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- учить работать художественными материалами.

*Развивающие*

- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма;
- развивать умения подчинять изобразительные средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- развивать мелкую моторику;
- развивать творческие способности в рисовании, воображение, зрительную память, гибкость и быстроту мышления;
- формировать творческую активность, художественный вкус.

*Воспитательные*

- воспитывать выдержку, волевые усилия, организованность, аккуратность, самостоятельность, умение начатое дело доводить до конца;
- формировать навыки сотрудничества.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Акварелька»

на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	1	-	
2	<b>Желтая птица - осень</b> 2.1. Художники - пейзажисты	<b>10</b> 2	<b>4</b> 1	<b>6</b> 1	Тест «Палитра осени»

	2.2. Осень, осень в гости просим	2	0,5	1,5	
	2.3. Рябиновые бусы	2	0,5	1,5	
	2.4. Осенние букеты	4	2	2	
3	<b>Изображение животных в разных техниках рисования</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Тест «Найди тень животного»
	3.1. Анималистический жанр рисования	2	1	1	
	3.2. Колючий еж	2	0,5	1,5	
	3.3. Лохматые, мохнатые, пушистые	4	2	2	
	3.4. В подводном царстве	2	0,5	1,5	
4	<b>Синяя птица – зима</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	Анализ работ
	4.1. Птица-Зима	2	0,5	1,5	
	4.2. Зимние сугробы	2	0,5	1,5	
	4.3. В гостях у бабушки Зимы	4	1	3	
	4.4. Узоры на окнах	2	0,5	1,5	
	4.5. Веселый снеговик	2	0,5	1,5	
	4.6. Шел по лесу Дед Мороз	2	1	1	
5	<b>Зимние и новогодние сказки</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Выставка рисунков. Творческое задание «Угадай сказку»
	5.1. Снегурочка	4	2	2	
	5.2. Замок Снежной королевы	4	2	2	
	5.3. Мороз –красный нос	2	-	2	
6	<b>Цирковое представление</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Презентация работ
	6.1. Животные в цирке	4	1	3	
	6.2. Кто работает в цирке?	4	1	3	
7	<b>Голубая птица - весна</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Творческое задание «Узнай весну по картинке»
	7.1. Весна идет	2	1	1	
	7.2. Букеты весны	8	2,5	5,5	
	7.3. Птички -веснянки	2	0,5	1,5	
8	<b>Я и мои друзья</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Взаимоанализ работ
	8.1. Портрет сказочного героя	2	1	1	
	8.2. Женский портрет	2	0,5	1,5	
	8.3. Мужской портрет	2	0,5	1,5	
9	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Акварелька»

2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юный художник»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год обучения- базовый, 2 и 3 год обучения- продвинутой

Возрастная категория: от 11 до 17 лет

Срок реализации: 576 часов

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения-216 часов

3 год обучения-216 часов

**Актуальность** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ. Предлагаемые занятия основной упор делают на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

### **Отличительные особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной, авторской программы дополнительного образования детей «Страна творчества» Т. А. Бугаковой. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» опирается на личность ребёнка в соответствии условиями жизни, индивидуальными склонностями и задатками. Не каждый ребенок станет художником, но практические навыки и теоретические знания, приобретенные в процессе освоения данной программы, помогут стать грамотным, заинтересованным, разбирающимся в искусстве зрителем.

Большое внимание и значение имеет индивидуальная форма работы. В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства

**Новизна** данной программы состоит в том, что в процессе обучения обучающиеся получают более глубокие знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, знакомятся с выдающимися мастерами изобразительного искусства. Программа составлена для детей имеющих более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления.

Развитие одаренности детей на социально-педагогическом уровне связана с социальным заказом на конструирование таких образовательных систем, в условиях которых происходит развитие творческой личности, готовой самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность в кризисных ситуациях современности. Все дети изначально талантливы. Данная программа дает возможность заметить, почувствовать эти таланты и способности в ребенке, как можно раньше проявить их на практике, в реальной жизни.

**Адресат общеобразовательной программы:** для детей среднего и старшего школьного возраста с 11 до 17 лет.

**Условия приема детей:** в коллектив принимаются дети с высокими творческими (художественными) способностями, имеющие навыки рисования для более углубленного изучения предмета, а также для участия в выставках, конкурсах-смотре рисунков с целью достижения высоких результатов.

**Наполняемость объединения** - 10 обучающихся.

**Организационные формы обучения** - занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Объединение формируются из обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы** - 648 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения - 216 часов, из них теории - 84 часа, практики - 132 часа.

2 год обучения - 216 часов, из них теории - 92 часа, практики - 124 часа.

3 год обучения - 216 часов, из них теории - 90 часов, практики - 126 часов.

**Режим занятий:** занятия проводятся – по 3 часа 2 раза в неделю в каждой группе.

**Форма обучения** - очная.

**Уровень программы:** содержание и материал программы рассчитан на «Базовый уровень» для 1 года обучения, что предполагает наличие у обучающихся начальных знаний, умений и навыков изобразительной деятельности (работа с кисточкой, карандашом, палитрой, красками). Данный уровень предполагает освоение базовых знаний, умений, навыков в изобразительном искусстве, знание видов изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, скульптура и т.д.). Обучающиеся учатся разрабатывать композицию на заданную тему, выполнять ее в различных техниках (живопись, графика, декоративно – прикладное искусство), бережно относиться к культурному и художественному наследию.

«Продвинутый уровень» рассчитан на обучающихся 2 и 3 года обучения, успешно освоивших базовый уровень программы. На продвинутом уровне обучающиеся овладевают теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов изобразительной деятельности (законы перспективы, основы цветоведения и колористики, выразительные средства графики), а также знаниями, умениями, навыками в трех видах изобразительного творчества (рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство).

**Формы реализации программы:** программа «Юный художник» реализует **концентрический способ построения**. Эта модель предусматривает не простое повторение изученного материала, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность рассматриваемых явлений и процессов

**Цель программы:** Развитие творческой индивидуальности, одаренности каждого ребенка через занятия изобразительным искусством.

**Задачи для 1 года обучения**

**Образовательные:**

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество) и жанров, умение понимать выразительные средства искусства.
- Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных художественных материалов.

**Развивающие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций картин, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек.

- Развивать творческие способности.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интереса к изобразительной деятельности.

- Участвовать в выставках различного уровня.

**Задачи для 2 года обучения**

**Образовательные:**

- Знакомить обучающихся с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

- Знакомить с основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.

- Обучать грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

**Развивающие:**

- Развивать чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение.

- Формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

**Воспитательные:**

- Воспитывать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

**Задачи для 3 года обучения**

**Обучающие:**

- Обучать практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (рисунок, живопись и композиция).

- Создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

- Обучать видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, понимать произведения классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

**Развивающие:**

- Развивать у обучающихся творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

- Формировать умение оценивать созданные изображения.

**Воспитательные:**

- Формировать эмоционально-ценностного отношение к окружающему миру через художественное творчество.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Юный художник» а

2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	опрос

<b>2.</b>	<b>Изобразительные средства рисунка</b> 2.1. Знакомство с художниками - графиками 2.2. Графические композиции тушью 2.3. Графические композиции маркерами 2.4. Графические композиции простым карандашом	<b>39</b> 3 12 12 12	<b>15</b> 2 5 4 4	<b>24</b> 1 7 8 8	Выставка рисунков Графические упражнения
<b>3.</b>	<b>Живопись – искусство цвета</b> 3.1. Что такое цветоведение? 3.2. Живописные композиции в тёплых и холодных оттенках 3.3. Изображение натюрмортов основными и дополнительными цветами 3.4. Акварельные зарисовки 3.5. Гуашевые зарисовки	<b>42</b> 3 9 12 9 9 9	<b>15</b> 2 3 4 3 3	<b>27</b> 1 6 8 6 6	Тестирование по цветоведению. Анализ работ
<b>4.</b>	<b>Растительный и животный мир в рисовании</b> 4.1. Творчество художников - анималистов и пейзажистов 4.2. Наброски животных в технике «пастель» 4.3. Техника «одноцветная монотипия» 4.4. Осеннее настроение в природе 4.5. Сюжетное рисование	<b>45</b> 3 15 9 9 9	<b>16</b> 2 5 3 3	<b>29</b> 1 10 6 6	Взаимоанализ работ. Выставка рисунков
<b>5.</b>	<b>Орнамент. Стилизация природных форм</b> 5.1. Декоративный орнамент 5.2. Растительный орнамент 5.3. Зооморфный (животный)	<b>39</b> 15 15 9	<b>15</b> 6 6 3	<b>24</b> 9 9 6	Выставка рисунков. Творческие задания - упражнения
<b>6.</b>	<b>Основы декоративно – прикладного искусства</b> 6.1. Декоративно - прикладное искусство России. Народные промыслы. 6.2. Дымковский хоровод 6.3. Морозные узоры Гжели 6.4. Матрешка	<b>45</b> 6 15 15 9	<b>18</b> 3 6 6 3	<b>27</b> 3 9 9 6	Презентация Выставка рисунков работ
<b>7.</b>	Подведение итогов	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Выставка лучших работ, анализ достижений
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>84</b>	<b>132</b>	

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1.	<b>Вводное занятие. Как стать художником</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	Опрос
2.	<b>Живопись - поэзия в красках</b> 2.1. Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники- пейзажисты 2.2. Пейзажи осени 2.3. Портрет в живописи 2.4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства	<b>45</b> 3 15 15 12	<b>18</b> 3 5 5 5	<b>27</b> - 10 10 7	Выставка рисунков. Тест
3.	<b>Графика -гармония черного и белого</b> 3.1. Графика -вид изобразительного искусства. Художники - графики 3.2. Город фантазий 3.3. Шахматное королевство 3.4. Удивительное в природе	<b>39</b> 3 15 12 9	<b>15</b> 2 5 5 3	<b>24</b> 1 10 7 6	Выставка рисунков Анализ работ
4.	<b>Архитектура – летопись человечества</b> 4.1. Архитектура –вид искусства 4.2. Кремль –старинная русская крепость 4.3. Русские храмы 4.4. Город будущего	<b>42</b> 3 15 15 9	<b>18</b> 3 6 6 3	<b>24</b> - 9 9 6	проверочные задания, Взаимоанализ работ
5.	<b>Скульптура – пластика природных форм</b> 5.1. Скульптура –вид изобразительного искусства 5.2. Скульптура и человек 5.3. Анималистический жанр в скульптуре	<b>36</b> 3 15 18	<b>15</b> 3 6 6	<b>21</b> - 9 12	Выставка рисунков. Творческое задание
6.	<b>Декоративно – прикладное искусство в жизни человека</b> 6.1. История развития художественных промыслов России 6.2. Филимоновская игрушка 6.3. Городецкие узоры 6.4. Золотая хохлома	<b>48</b> 3 15 15 15	<b>21</b> 3 6 6 6	<b>27</b> - 9 9 9	Презентация работ
7.	Выставка работ. Подведение итогов	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	Опрос, анализ достижений
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>92</b>	<b>124</b>	



## 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео-рия	Прак-тика	
1.	<b>Вводное занятие. Чему я научусь</b>	3	1	2	Опрос
2.	<b>Живопись и графика – основа изобразительного искусства</b>	<b>48</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	Выставка рисунков Тест
	2.1. Основы цветоведения. Виды графики	3	3	-	
	2.2. Огни цирка	12	4	8	
	2.3. Сказочная птица	12	4	8	
	2.4. Страна чудес	12	4	8	
	2.5. Контраст –графическая композиция	9	3	6	
3.	<b>Азбука рисования</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	Взаимоанализ работ. Опрос
	3.1. Понятие пропорции, объем в цвете	3	2	1	
	3.2. Плоские фигуры	9	3	6	
	3.3. Объемные фигуры	9	4	5	
	3.4. Зарисовки овощей и фруктов	15	6	9	
4.	<b>Азы композиции</b>	<b>42</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	Анализ работ. Творческое задание
	4.1. Законы композиции	3	3	-	
	4.2. На берегу моря	9	4	5	
	4.3. Ночной город	12	5	7	
	4.4. Моя любимая сказка	12	6	6	
	4.5. Подводный мир и его обитатели	6	3	3	
5.	<b>Азы перспективы</b>	<b>39</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	Выставка рисунков. Тест. Проверочные задания,
	5.1. Линейная и воздушная перспектива	3	3	-	
	5.2. На лесном озере	18	6	12	
	5.3. Интерьер дома	18	6	12	
6.	<b>Образ природы в рисовании</b>	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	Презентация Работ. Выставка рисунков
	6.1.Рисование с натуры и по памяти бабочек, цветов	15	6	9	
	6.2. Деревья просыпаются	12	6	6	
	6.3. Весна в рисунках	15	6	9	
	6.4. Весенний букет	3	-	3	
7.	Выставка работ. Подведение итогов	3	2	1	Кроссворд, анализ достижений
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>90</b>	<b>126</b>	

## Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Юный художник»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Художественной направленности «Звонкие голоса»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года (1 год – 36 часов, 2 год – 36 часов)

**Актуальность.** Повышенное внимание к проблемам развития личности дошкольника приобретает сегодня особую актуальность в связи с тем, что происходит формирование и развитие основных качеств личности ребенка.

Необходимыми условиями формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, толерантность в межличностном, межнациональном и социальном общении. Поэтому одной из основных задач современного дошкольного образования является формирование творческих способностей личности, в целом, и музыкальных способностей, в частности.

**Адресат программы.** Программа нацелена на выявление и формирование музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, раскрепощенности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Объем программы – 72 часа.**

**Срок освоения – программа рассчитана на 2 года обучения:**

1 год обучения: 36 часов, из них теории – 13 часов, практики – 23 часа.

2 год обучения: 36 часов, из них теории – 13 часов, практики – 23 часа.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения: очная.**

**Уровень программы: стартовый.**

**Наполняемость групп:**

Количество детей в группах от 10 до 15 человек.

**Цель программы 1 год обучения:**

Создание условий для развития музыкальных способностей и развития речи обучающихся.

**Задачи программы 1 год обучения:**

Обучающие:

- Научить детей внимательно слушать музыку и понимать ее содержание и характер.
- Научить детей петь в ансамбле четко и ясно.
- Научить детей вокально правильно делать вдох и выдох.
- Научить детей двигаться в соответствии с характером музыки и ее формой.

Развивающие:

- Развить музыкальные способности ребенка.
- Развить мелкую моторику и речь детей.
- Развить ритмический и музыкальный слух.
- Развить коммуникативные способности через подвижные, речевые игры, танцы.
- Пополнить музыкальный багаж обучающихся.
- Активизировать мыслительно-речевую деятельность.

Воспитательные:

- Воспитать у детей нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность, уважение друг к другу, дружелюбие.
- Воспитать уважение и любовь к мировому вокальному и инструментальному искусству.
- Воспитать художественный вкус.

***Цель программы 2 год обучения:***

развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

***Задачи программы 2 год обучения:***

***Обучающие:***

- Овладение языком музыкального искусства на основе музыкально — теоретических знаний и навыков;
- Постигание сущности музыкальной интонации через различные формы вокального (сольного, ансамблевого, хорового) музицирования.

***Сформировать:***

- Умение аналитически сравнивать художественные различные интерпретации какого-либо явления окружающего мира, человека, а также способы исполнительской трактовки музыкального произведения;
- Навыки сочинения элементарных интонаций, мелодий, воплощающих определенное образное настроение, состояние;
- Навыки художественно осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодии, слышания интонационной драматургии музыкального произведения.

***Развивающие:***

- Гармоничное развитие средствами музыки творческого потенциала каждого воспитанника, его эвристического мышления;
- Развитие музыкальных способностей, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения.

***Воспитательные:***

- Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на нравственные и эстетические идеалы;
- Воспитание эмоциональной культуры, способности откликаться на прекрасное, доброе, формирование жизненной позиции;
- Воспитание уважения к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Звонкие голоса» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Развитие речи	6	2	4	Визуальное наблюдение, игра
3	Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха	6	2	4	Визуальное наблюдение игра
4	Пальчиковые игры	6	2	4	Визуальное

					наблюдение, открытое занятие
5	Подвижные и развивающие игры	5	2	3	Открытое занятие, праздник
6	Упражнения на развитие певческих навыков	6	2	4	Открытое занятие, праздник
7	Слушание музыки и пение	6	2	4	Открытое занятие, визуальное наблюдение
<b>ВСЕГО</b>		<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

### 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Певческая установка. Дыхание.	1	1	-	
2	Распевание.	6	2	4	Визуальное наблюдение, игра
3	Вокальная позиция.	6	2	4	Визуальное наблюдение игра
4	Звуковедение. Использование певческих навыков.	6	2	4	Визуальное наблюдение, открытое занятие
5	Дикция. Артикуляция.	5	2	3	Открытое занятие, праздник
6	Беседа о гигиене певческого голоса.	6	2	4	Открытое занятие, праздник
7	Праздники. Выступления.	6	2	4	Открытое занятие, визуальное наблюдение
<b>ВСЕГО</b>		<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Звонкие голоса»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 5 до 6 лет

Срок реализации: 1 год обучения - 36 часов

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** художественная, ориентирована на организацию деятельности обучающихся по овладению различными техниками с применением разнообразных материалов.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем,** что в настоящее время одной из ведущих тенденций дополнительной системы образования является художественное развитие подрастающего поколения как эффективного механизма формирования культурного потенциала и сохранения традиций и наследия страны.

Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка.

**Практическая значимость** заключается в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют целенаправленно и систематически развивать воображение, мышление, эмоциональную отзывчивость, формировать также потребности в творчестве и общении с декоративным творчеством.

Программа направлена на развитие большого интереса детей к декоративно-прикладному творчеству и художественной культуре, способствует желанию детей самостоятельно создавать декоративные изделия.

**Необходимость** в создании данной программы в том, что декоративно-прикладное творчество рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости.

**Новизной и отличительной особенностью программы «Коллекция идей»** является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского творчества.

Программа дает возможность ребенку дошкольного возраста освоить технику работы с различными видами материала: цветная бумага, ткань, вата, картон, крупа, макароны, клей, пластилин и тесто.

Умение работать с разнообразными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. После освоения всех материалов на занятиях предлагается сочетание в одном изделии двух или трех освоенных материалов по разделам программы. Например, аппликация из ниток и бумаги; изготовление панно из крупы, макарон с добавлением ниток или бумаги; лепка из теста с добавлением макарон и крупы и т.д. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия.

**В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:**

-«Родники творчества», автор Новикова Г.Г.;

-«Изобразительное и декоративно – прикладное искусство», автор Сашко Л.Н.

Использованные программ, в основном, отражают одно направление – художественная роспись. Отличительная особенность программы «Коллекция идей» в том, что в содержание включено применение 6 разнообразных материалов: вата, тесто, пластилин, бумага, нитки, картон. Используются техники: аппликация, лепка, вырезание.

Разнообразие применяемых техник в сочетании с несколькими материалами дает возможность расширить направления деятельности и повысить интерес детей к декоративно – прикладному творчеству. Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей, разделом и темой занятий. Постепенно происходит его усложнение. Познакомив детей с техниками, вызвав желание создать свое изделие, происходит целенаправленный процесс по его изготовлению.

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста от 5 до 6 лет.

**Условия приема детей:** принимаются все желающие дети, как девочки, так и мальчики.

**Наполняемость группы:** число детей, одновременно находящихся в объединении от 10 до 15 человек.

**Организационные формы обучения:** занятия с детьми проводятся в объединениях, которые формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы - 36 часов.**

**Срок освоения**

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов, из них теории – 8 часов, практики – 28 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения – очная.**

**Уровень программы – базовый.**

**Форма реализации образовательной программы - традиционная модель.**

**Цель программы:** вовлечение обучающихся в художественно – творческую деятельность через освоение нетрадиционных техник декоративного творчества.

**Задачи**

**Обучающие:**

-обучать техникам декоративно-прикладного творчества с применением разнообразных материалов;

-обучать приемам работы с нетрадиционным декоративным материалом (бумага, крупа, клей, нитки, тесто, пластилин);

-обучать различать основные цвета и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- обучать умению анализировать образцы поделок.

**Развивающие:**-развивать трудовые умения при работе с различными материалами и приспособлениями, правильно используя и сочетая материалы при составлении композиций;

- развивать положительную мотивацию детей к обучению на примерах художественных произведений;
- развивать интерес обучающихся к основам художественной культуры для самостоятельного создания декоративных изделий;
- развивать художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, конструирования, творческую инициативу;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать у обучающихся эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- воспитывать навыки самостоятельности, целеустремлённость, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать у детей умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Коллекция идей» на 2024-2025 учебный год  
1 год обучения

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вырезание</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1.	Приемы вырезания ножницами	2	1	1	Контрольное задание
1.2.	Геометрические фигуры	2	-	2	
<b>2.</b>	<b>Рисование нитками</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
2.1.	Основы технологии	1	1	-	
2.2.	Аппликации из ниток	2	1	1	
2.3.	Цветочное панно	2	-	2	
<b>3.</b>	<b>Чудеса из ваты</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	
3.1.	Свойства материалов	1	1	1	
3.2.	Снежные деревья	2	-	2	
3.3.	Зимние пейзажи	3	-	1	
3.4.	Белые снежинки	2	-	3	
<b>4.</b>	<b>Аппликации из круп</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
4.1.	Основы технологии работы с крупами	2	1	1	
4.2.	В мире птиц леса	3	-	3	
4.3.	В гостях у сказки	4	-	4	



<b>5.</b>	<b>Занимательная лепка</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
5.1.	Основы тестопластики	2	1	1	
5.3.	Лесное царство животных	2	1	1	
5.4.	Пластилинография	4	-	4	
5.5.	Дары природы	2	-	2	Контрольное задание
<b>Всего</b>		<b>36</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Коллекция идей»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная пластика»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Срок реализации: 3 года

1 год обучения - 72 часов

2 год обучения – 144 часов

3 год обучения - 216 часов

### **Актуальность программы**

Лепить может каждый и для этого не нужно создавать специфические условия, достаточно небольшого уютного рабочего места и немного материала, для того чтобы получилась красивая, необычная, полезная вещь, которая станет украшением интерьера. Помимо того лепка увлекает, успокаивает и помогает переключиться из повседневных забот на что-то более приятное и спокойное.

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная пластика» использованы публикации:

1. Маркова И.Ф. «Волшебный пластилин», Южноуральск, 2015г.
2. Лепимена Е.И. «Мир из бумаги», 2010г.

**К отличительным особенностям** программы можно отнести сочетание традиционных приемов лепки пластилином и глиной с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как соленое тесто, бумага различной фактуры, что активизирует индивидуальную творческую деятельность обучающихся. Программа нацеливает детей не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, конкурсах, проектной деятельности.

**Адресат программы** - дети от 7 до 16 лет, сориентирована в одинаковой степени на мальчиков и девочек и учитывает их психолого-педагогические особенности.

### **Условия приема детей**

Набор в объединение осуществляется по желанию детей (учитывается возраст), без предварительного отбора и экзамена.

**Наполняемость объединения** - 10 -15 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия проводятся по объединениям. Объединения формируются из обучающихся разного возраста. Состав объединения постоянный.

**Объем программы** – 432 часа

### **Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения – 72 часа, из них теории - 28 часов, практики – 44 часа;

2 год обучения – 144 часа, из них теории – 58 часов, практики – 86 часов;

3 год обучения – 216 часов, из них теории - 86 часов, практики – 130 часов

### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями 15 минут. Занятия проводятся для детей первого года обучения 2 раза в неделю по 1 часу, для второго года обучения 2 раза в неделю по 2 часа, для третьего года обучения 2 раза в неделю по 3 часа.

**Форма обучения** - очная.

**Уровень программы** – базовый.

**Форма реализации образовательной программы:** концентрический способ построения программы

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся средствами лепки и бумагопластики.

**Задачи:**

**Обучающие**

- обучать нетрадиционным приемам и техникам пластики;
- знакомить с различными видами материалов и приспособлений;
- знакомить с народной глиняной игрушкой и народным творчеством - Лубок;
- знакомить с творчеством Ван Гога и современных художников по пластилину

**Развивающие**

- развивать чувства цвета, формы, фактуры, пропорций;
- развивать зрительное восприятие, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику рук, память и воображение;
- развивать способности к художественному творчеству и инициативу

**Воспитательные**

- приобщать к культуре труда, организованности;
- воспитывать интерес к народному творчеству и традициям;
- воспитывать чувства коллективизма, ответственности, патриотизма;
- повышать интеллектуальный уровень обучающихся

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная пластика» на 202/2025 учебный год

**1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Объемная лепка из пластилина</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	Тест-картинки
2.1.	Приемы лепки	3	1	2	
2.2.	Схемы	5	2	3	
2.3.	Лепка на каркасе	5	2	3	
<b>3.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест-картинки
3.1.	Понятие «Пластилинография»	5	2	3	
3.2.	Однотонное смешивание пластилина	5	2	3	
3.3.	Силуэт	5	2	3	
<b>4.</b>	<b>Аппликация из пластилина</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест-картинки
4.1.	Понятие «Аппликация из пластилина»	5	2	3	
4.2.	Шаблон	5	2	3	
4.3.	Виды пластилина	5	2	3	
<b>5.</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест-картинки
5.1.	Состав соленого теста, свойства, приемы лепки	5	2	3	

5.2.	Способы окрашивания	5	2	3	
5.3.	Оттиск	5	2	3	
<b>6.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Тест-картинки
6.1.	Оригами	4	2	2	
6.2.	Технологические карты	4	1	3	
6.3.	Правила дарения подарков	4	1	3	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>	

**2 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>2.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	Опрос, тест-картинки
2.1.	Мраморное смешивание пластилина	10	4	6	
2.2.	Способы оформления работ пластилином	10	4	6	
2.3.	Барельеф	10	4	6	
<b>3.</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>32</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	Опрос, тест-картинки
3.1.	Секреты лепки из соленого теста	6	2	4	
3.2.	Каркас	8	3	5	
3.3.	Заварное соленое тесто	8	4	4	
3.4.	Самостоятельное замешивание теста	10	4	6	
<b>4.</b>	<b>Мозаика</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	Тест-картинки
4.1.	Понятие «Мозаика»	10	4	6	
4.2.	Приемы лепки – мазок, лепешка, капелька	10	4	6	
4.3.	Приемы лепки - жгутик, шарик	10	4	6	
<b>5.</b>	<b>Обратная аппликация</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	Опрос, тест-картинки
5.1.	Понятие «Обратная аппликация»	10	4	6	
5.2.	Техника безопасности при работе на стекле. Приемы, материалы, инструменты	10	4	6	
5.3.	Соединение техник - обратная аппликация и мозаика	10	4	6	
<b>6.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	Опрос
6.1.	Схемы изготовления цветовой открыток	6	3	3	
6.2.	Инструменты для чертежей	6	2	4	
6.3.	Самостоятельное выполнение чертежей	6	2	4	

<b>7. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>86</b>	

## 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>2.</b>	<b>Мозаика</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	Тест-картинки
2.1.	Силуэтный и контурный способ выкладывания мозаики	15	6	9	
2.2.	Пластилиновый квиллинг	15	6	9	
2.3.	Репродукция	15	6	9	
2.4.	Современные художники	15	6	9	
<b>3.</b>	<b>Пластилиновый витраж</b>	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	Опрос, тест - картинки
3.1.	3.1.Пластилиновый витраж, правила безопасности при работе на стекле	15	6	9	
3.2.	Виды пластилина,приемы работы с ним	15	6	9	
3.3.	Витраж в стиле Тиффани	15	6	9	
<b>4.</b>	<b>Граттаж</b>	<b>45</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	Тест-картинки
4.1.	Граттаж. Приспособления и материалы	15	6	9	
4.2.	Граттаж многоцветный	15	6	9	
4.3.	Лубок	15	6	9	
<b>5.</b>	<b>Лепка из глины</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	Тест-картинки
5.1.	Тайны глины	15	6	9	
5.2.	Шликер	15	6	9	
5.3.	Оберег	15	6	9	
5.4.	Народные игрушки	15	6	9	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>86</b>	<b>130</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебная пластика» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ВДОХНОВЕНИЕ»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год обучения – стартовый,  
2 - 4 годы обучения – базовый

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Срок реализации: 4 года (144 часа в год)

**Актуальность** программы обусловлена тем, что одной из ведущих тенденций дополнительной системы образования является художественное развитие подрастающего поколения как эффективного механизма формирования культурного потенциала и сохранения традиций и наследия страны.

Танцевальные занятия развивают детей физически, укрепляют их здоровье: развивают костно-мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую фигуру. Занятия танцем снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус ребенка. Эстетическое воспитание помогает становлению основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия. Программа предусматривает комплексное сочетание направлений хореографии. Занятия танцем расширяют возможности учебного процесса и позволяют ребенку поддерживать интерес к хореографии через разнообразные виды деятельности.

Процесс обучения в объединении строится с учетом следующих принципов:

- культурнообразности;
- природосообразности;
- личностного роста и деятельностного подхода в обучении.

Педагогическая целесообразность программы объясняется основными принципами, на которых основывается вся программа: принцип взаимосвязи обучения и развития; принцип воспитания с хореографической и физической подготовкой. Это способствует развитию творческой активности обучающихся, дает им возможность участвовать в постановочной и концертной деятельности.

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в использовании адаптированных авторских методик хореографического обучения в условиях учреждения дополнительного образования детей (Углова Н.В. «Путешествие в страну хореографии» - Новомосковск, 2018; Курьянова С.В. «Современный танец» - Мичуринск, 2011; Гуляева И.А. «Танцующий Ирис» - Красногорск, 2012). Основными отличительными особенностями данной программы являются:

- комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, подразумевающих работу в нескольких направлениях: основы детского, классического, народного, современного танцев, постановочной и концертной деятельности;
- дифференцированный подход к обучающимся исходя из их подготовленности и природных данных;
- подача материала по «восходящей спирали», каждый год знания, умения и навыки по определенным темам преподаются и развиваются на более высоком и сложном уровне.

**Адресат программы:** дети младшего, среднего и старшего школьного возраста с 7 до 16 лет.

**Условия приема детей:** не требуется предварительного отбора, принимаются как мальчики, так и девочки.

**Наполняемость объединения:** 10-15 человек.

**Организационные формы обучения:** занятия проводятся индивидуально или всем составом объединения. Объединение формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со ст. 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).

**Объем программы – 576 часов**

Программа рассчитана на 4 года обучения:

- 1 год обучения: 144 часа, из них теории - 46 часов, практики - 98 часа.
- 2 год обучения: 144 часа, из них теории - 44 часов, практики - 100 часа.
- 3 год обучения: 144 часа, из них теории - 44 часов, практики - 100 часа.
- 4 год обучения: 144 часа, из них теории - 44 часов, практики - 100 часа.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 минут.

Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Общее количество часов в неделю – 4 часа.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** 1 год обучения - **стартовый** уровень, 2-4 года обучения - **базовый** уровень.

**Форма реализации образовательной программы:** **концентрический способ построения.**

**Цель программы:** создание условий для развития творческого потенциала обучающихся средствами хореографического искусства.

**1 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- обучить детей технике хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух).

**Развивающие:**

- развить положительную мотивацию детей к обучению хореографией на примерах высокохудожественных произведений;
- развить у обучающихся «мышечное чувство» (способность снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развить у детей музыкально-танцевальные способности, потребность к творческому самовыражению.

**Воспитательные:**

- воспитать эмоционально-волевую сферу ребенка, способность откликаться на музыку;
- воспитать у детей эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- воспитать у обучающихся трудолюбие самостоятельность аккуратность целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и в парах.

**2 год обучения**

**Задачи**

**Обучающие:**

- обучить детей технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности);
- обучить детей хореографии на примерах высокохудожественных произведений;

**Развивающие:**

- развить творческий потенциал обучающихся, стимулировать нравственно-эстетических переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

**Воспитательные:**

- воспитывать чувство ответственности, трудоспособности, целеустремленности в достижении конечных результатов;
- способствовать повышению у детей самооценки.

**3 год обучения****Задачи****Обучающие:**

- обучить детей системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций рук, ног и постановки корпуса; основных выразительных средства классического танца (осанка, апломб, танцевальный шаг, выворотность, прыжок, плие, пластика, гибкость);
- познакомить с профессиональной терминологией, историей развития балета;
- научить постановке маленьких классических форм: этюдов, адажио, вариаций.

**Развивающие:**

- сформировать у обучающихся положительные мотивации к обучению классическому танцу и успешному их освоению на примерах высокохудожественных произведений;
- развить общие физические данные обучающихся, улучшить координацию движений, ориентацию в пространстве, пластичность, хорошую выворотность;
- развивать у обучающихся творческие способности (фантазия, воображение, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность, потребность в импровизации).

**Воспитательные:**

- воспитать личность обучающегося, ориентированного на успешность (радоваться успехам других и вносить вклад в общее дело);
- обеспечить избавление от стеснительности, зажатости;
- сформировать художественный вкус обучающихся.

**4 год обучения****Задачи****Обучающие:**

- обучать детей технике народного танца (система знаний по истории народного танца, народных традиций, обычаев, обрядов, усвоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов: простые ходы, припадания, бега, язык пляски; развитие координации, чувства ритма, творческого воображения, художественного мышления, пластики, артистичности, создания художественного образа произведений).

**Развивающие:**

- развивать творческий потенциал, индивидуальные особенности (внутренняя свобода, активность, общительность) обучающихся средствами народного танца, предоставление возможности дальнейшей профессиональной самореализации на основе сформированной системы знаний;



- формировать у обучающихся положительную мотивацию к обучению, успешному освоению и самопознанию основ народного танца на примерах высокохудожественных произведений, истории, быта и национальной культуры

**Воспитательные:**

- формировать нравственные ценности и эстетическое отношение обучающихся к элементам народно-характерного танца, причастности к своему народу, истории и культуре;
- воспитать уважение и толерантность к лучшим образцам разных национальных культур;
- формировать художественный вкус обучающихся;
- воспитать личность обучающегося, ориентированного на успешность.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вдохновение»  
на 2024-2025 учебный год

**1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Контрольные задания на начало, конец учебного года
<b>2.</b>	<b>Элементы музыкальной грамотности</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.1.	История возникновения танца	4	2	2	
2.2.	Прослушивание музыкальных произведений	8	4	4	
<b>3.</b>	<b>Ритмика и танец</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
3.1.	Подготовительные упражнения	6	2	4	
3.2.	Игры с мячом	6	2	4	
3.3.	Партерная гимнастика	8	2	6	
<b>4.</b>	<b>Элементы экзерсиса классического танца</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
4.1.	Поклон	6	2	4	
4.2.	Позиции рук и ног	12	4	8	
4.3.	Комбинации классического танца	12	4	8	
<b>5.</b>	<b>Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1.	Элементы народного танца	8	2	6	
5.2.	Русский народный танец	6	2	4	
5.3.	Венгерский народный танец	6	2	4	
<b>6.</b>	<b>Танцевальные композиции</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
6.1.	Танец «Шестера»	8	2	6	
6.2.	Танец «Зимушка»	8	2	6	
6.3.	Танец «Русский сувенир»	10	2	8	

<b>7.</b>	<b>Современная хореография</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
7.1.	Танец «Самба»	8	2	6	
7.2.	Танец « Ча-Ча-Ча»	8	2	6	
7.3.	Танец « Джайв»	8	2	6	
<b>8.</b>	<b>Концертная деятельность</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

## 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	Контрольные задания на начало , конец учебного года
<b>2</b>	<b>Элементы музыкальной</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>3.</b>	<b>Ритмика и танец</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
3.1.	Подготовительные упражнения	10	2	8	
3.2.	Танцевальные элементы	10	4	6	
<b>4.</b>	<b>Элементы экзерсиса классического танца</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
4.1.	Классический танец	10	4	6	
4.2.	Постановка корпуса	10	4	6	
4.3.	Координация движения у станка	10	2	8	
<b>5.</b>	<b>Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1.	Танец «Бульба»	10	2	8	
5.2.	Элементы русского народного танца	10	4	6	
<b>6.</b>	<b>Танцевальные композиции</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
6.1.	Танец «Кадриль»	8	2	6	
6.2.	Танец « Калинка»	8	2	6	
6.3.	Танец «Веселая полька»	10	4	6	
<b>7.</b>	<b>Современная хореография</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
7.1.	Джаз	8	2	6	
7.2.	Модерн	8	2	6	
7.3.	Джаз-модерн	10	2	8	
<b>8.</b>	<b>Концертная деятельность</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	

<b>1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Контрольные задания на начало, конец учебного года
<b>2.</b>	<b>Элементы музыкальной</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>3.</b>	<b>Ритмика и танец</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
<b>3.1.</b>	Партерная гимнастика	10	4	6	
<b>3.2.</b>	Работа со скакалкой	10	2	8	
<b>4.</b>	<b>Элементы экзерсиса классического танца</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
<b>4.1.</b>	Ассиметрический рисунок	10	2	8	
<b>4.2.</b>	Прыжковые комбинации	10	4	6	
<b>4.3.</b>	Вальс	10	4	6	
<b>5.</b>	<b>Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	
<b>5.1.</b>	Уральский народный танец	12	4	8	
<b>5.2.</b>	Украинский народный танец	10	4	6	
<b>6.</b>	<b>Танцевальные композиции</b>	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
<b>6.1.</b>	Танец «Топотушки»	8	2	6	
<b>6.2.</b>	Танец «Травушка»	8	2	6	
<b>6.3.</b>	Танец «Чарстон»	10	4	6	
<b>7.</b>	<b>Современная хореография</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
<b>7.1.</b>	Джаз-фанк	12	2	10	
<b>7.2.</b>	Шаффл	12	2	10	
<b>8.</b>	<b>Концертная деятельность</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

## 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Организационное занятие</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	Контрольные задания на начало учебного года, конец учебного года
<b>2.</b>	<b>Элементы музыкальной грамотности</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>3.</b>	<b>Ритмика и танец</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
<b>3.1.</b>	Партерная гимнастика	10	2	8	
<b>3.2.</b>	Этюдная работа	10	4	6	

<b>4.</b>	Элементы экзерсиса классического танца	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	
<b>4.1.</b>	Комбинации у станка	10	2	8	
<b>4.2.</b>	Комбинации на середине	10	2	8	
<b>5.</b>	Элементы экзерсиса и движений народного сценического танца	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	
<b>5.1.</b>	Польский народный танец	10	2	8	
<b>5.2.</b>	Цыганский танец	10	4	6	
<b>5.3.</b>	Греческий танец	10	4	6	
<b>6.</b>	Танцевальные композиции	<b>26</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	
<b>6.1.</b>	Танец «Мазурка»	8	2	6	
<b>6.2.</b>	Танец «Цыганский»	10	4	6	
<b>6.3.</b>	Танец «Сиртаки»	8	2	6	
<b>7.</b>	Современная хореография	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
<b>7.1.</b>	Хип-хоп	12	2	10	
<b>7.2.</b>	Стрит Джаз	12	2	10	
<b>8.</b>	Концертная деятельность	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Вдохновение»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Грация»**

Вид программы: модифицированная  
 Уровень программы: 1 год обучения – стартовый,  
 2 - 4 годы обучения – базовый  
 Возрастная категория: от 10 до 18 лет  
 Срок реализации: 4 года (216 часа в год)

### **Актуальность**

Среди множества форм художественного воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Она, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного и физического развития. Это в свою очередь подтверждает, что у ребенка будут гармонично развиваться творческие способности. Танец, являясь источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я».

Актуальность программы обусловлено тем, что в настоящее время занятия хореографией создают условия, обеспечивающие развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, воспитывает человека, умеющего ценить материальные и духовные богатства, накопленные человечеством, способного чувствовать изменяющийся мир и творчески обогащать его. Культура танца дает возможность передачи общественных и национальных норм и традиций. Развивает творческие способности и художественный вкус.

Работа по выявлению одаренных детей начинается с дошкольного и младшего школьного возраста.

Мотивационный аспект поведения ребенка с хореографической одаренностью может быть описан следующими признаками:

1. Переживание чувства удовольствия от процесса танца, поразительное упорство и трудолюбие проявляется как следствие увлеченности.
  2. Ненасытная любознательность, готовность по собственной инициативе выходить за пределы исходных требований.
  3. Неприятие стандартных, типичных заданий и готовых схем.
  4. Высокая требовательность к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели и настойчивость в их достижении, стремление к совершенству.
- Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей.

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в использовании адаптированных авторских методик хореографического обучения в условии учреждения дополнительного образования детей (Углова Н.В. «Путешествие в страну хореографии» - Новомосковск, 2018; Курьянова С.В. «Современный танец» - Мичуринск, 2011; Гуляева И.А. «Танцующий Ирис» - Красногорск, 2012). Основными отличительными особенностями данной программы являются:

- ознакомление обучающихся с различными танцевальными стилями и направлениями через постоянное расширение ассортимента образовательных услуг согласно современному социальному запросу;
- комплексный подход при реализации учебно-воспитательных задач, подразумевающих работу в нескольких направлениях: основы детского, классического, народного, современного танцев, постановочной и концертной деятельности;

- дифференцированный подход к обучающимся исходя из их подготовленности и природных данных;

- подача материала по «восходящей спирали», каждый год знания, умения и навыки по определенным темам преподаются и развиваются на более высоком и сложном уровне.

Программа направлена на развитие хореографических навыков; плодотворном взаимодействии педагога и обучающихся, получение удовольствия от коллективного творчества, укрепление межличностных связей, развитие способности к коммуникации, приобретение реального, конкретного опыта, основанного на чувственном восприятии, эмоциях, памяти и воображении, обеспечивающих становление логического и эмоционального мышления учащихся в процессе создания творческого продукта (концертов, спектаклей), а также достижения высоких творческих результатов участия в конкурсном движении детского эстрадного творчества.

Данная программа является составительской и может быть успешно реализована в учреждениях дополнительного образования.

#### **Адресность:**

- **адресат**-программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста с 10 до 17 лет.

- **условия приема детей:** существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области хореографии. Из группы Вдохновение переходят в группу Грация

- **наполняемость группы**–10-15 человек;

-**организационные формы обучения:** занятия проводятся всем составом. Группы формируются из обучающихся одного возраста. Состав группы обучающихся – постоянный.

#### **Срок освоения. Объем программы**

- **объем и срок освоения**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Продолжительность программы в 1 один год -216 часов.

1 год обучения - теории - 80 часов, практики – 136 часа.

2 год обучения - теории - 80 часов, практики – 136 часа.

3 год обучения - теории - 80 часов, практики – 136 часов.

4 год обучения - теории - 80 часов, практики – 136 часов

- **режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

-**формы обучения** (очная, дистанционная);- **уровень программы** – базовый.

**Особенности организации образовательного процесса.**

**Формы реализации образовательной программы:** Концентрический способ построения.

**Задачи 1 года обучения:**

**Обучающие:**

- обучение детей технике хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух);

- обучить экзерсису у станка и на середине.

**Развивающие:**

- развитие положительной мотивации детей к обучению детской хореографии на примерах высокохудожественных произведений;
- развитие у обучающихся «мышечного чувства» (способности снимать эмоциональное и физическое напряжение);
- развитие у детей музыкально-танцевальных способностей, потребности к творческому самовыражению.
- развитие умения выразить образ в разном эмоциональном состоянии;
- развитие навыка тактирования руками музыкальных размеров 2/4, 3/4, 4/4.

**Воспитательные:**

- воспитание эмоционально-волевой сферы ребенка, способности откликаться на музыку, раскрытие преобразующей силы хореографии и ее влияния на нравственные и эстетические идеалы;
- воспитание у детей эстетически-нравственного восприятия окружающего мира, любви к прекрасному;
- воспитание у обучающихся трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умения работать в коллективе и в парах.
- воспитание уважительного и толерантного отношения к различным хореографическим и музыкальным жанрам.

**Задачи 2 года обучения:****Образовательные:**

- обучение детей технике хореографического движения (темперамент и моторика: правильное выполнение движений, энергичность, подвижность, жизнерадостность; сценические способности, артистизм, желание успешно выступить на сцене).

**Развивающие:**

- формирование положительной мотивации обучающихся к занятиям хореографией на примерах высокохудожественных произведений;
- развитие творческого потенциала обучающихся, стимулирование нравственно-эстетических переживаний, способности к эмоциональной отзывчивости.
- формирование и развитие умения импровизировать на свободную тему;

**Воспитательные:**

- воспитание личности обучающихся, ориентированных на успешность (радоваться успехам других и вносить вклад в общее дело);
- обеспечение избавления от стеснительности, зажатости;
- формирование художественного вкуса обучающихся.
- воспитание ответственности за общее дело.

**Задачи 3 года обучения:****Обучающие:**

- обучение детей системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций рук, ног и постановки корпуса; основных выразительных средства классического танца (осанка, апломб, танцевальный шаг, выворотность, прыжок, плие, пластика, гибкость); ознакомить с профессиональной терминологией, историей развития балета; постановкой маленьких классических форм: этюдов, адажио, вариаций.

**Развивающие:**

- формирование у обучающихся положительной мотивации к обучению классическому танцу и успешному их освоению на примерах высокохудожественных

произведений; данные обучающихся, улучшать координацию движений, ориентации в пространстве, пластичности, хорошей выворотности;

- развитие у обучающихся творческих способностей (фантазии, воображения, эмоциональности, сообразительности, артистизма, инициативности, потребности в импровизации);

- развитие актёрских способностей, выразительности, музыкальности через прослушивание и разбор музыкального материала и постановку хореографических миниатюр.

#### **Воспитывающие:**

- воспитание гармоничного сочетания подчинения и руководства в коллективе;

- воспитание взаимной требовательности заинтересованности в совместной деятельности;

- воспитание качества активно выступающего исполнителя: ответственность, дисциплинированность, умение поддержать друг друга, быстро перестроиться, заменить, то есть воспитание мобильных качеств личности.

#### **Задачи 4 года обучения:**

##### **Воспитывающие:**

- формирование нравственных ценностей и эстетическое отношение обучающихся к элементам народно-характерного танца, причастности к своему народу, истории и культуре;

- воспитание личности обучающегося, ориентированного на успешность, воспитание умения сотрудничать, находить нужное решение, компромисс в сложных ситуациях;

- ориентирование обучающихся на успех, на совершенствование исполнительского мастерства;

- воспитание стремления к саморазвитию и самосовершенствованию через концертную деятельность

##### **Развивающие:**

- развитие творческого потенциала, индивидуальных особенностей (внутренняя свобода, активность, общительность) обучающихся средствами народного танца, предоставление возможности дальнейшей профессиональной самореализации на основе сформированной системы знаний;

- формирование у обучающихся положительной мотивации к обучению, успешному освоению и самопознанию основ народного танца на примерах высокохудожественных произведений, истории, быта и национальной культуры.

##### **Обучающие:**

- обучение детей технике народного танца (система знаний по истории народного танца, народных традиций, обычаев, обрядов, усвоение стиля и манеры исполнения танцев разных народов, развитие творческого воображения, художественного мышления, пластики, артистичности, создания художественного образа произведений).

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Грация»

на 2024/2025 учебный год

#### **1 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации / контроля</b>
--------------	-------------	--------------------	---------------	-----------------	------------------------------------



1	Организационное занятие	2	2	-	
2	Музыкальная грамотность	10	5	5	Комплексы контрольных заданий и упражнений
3	Гимнастика	44	18	26	Контрольные задания
4	Современный танец	50	20	30	Сочинение танцевальных упражнений
5	Классический танец	40	20	20	Контрольные задания
6	Народный танец	40	15	25	Проведение открытых занятий
7	Концертная деятельность	30		30	Участие в концертах
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Организационное занятие	2	2	-	
2	Музыкальная грамотность	10	5	5	Комплексы контрольных заданий и упражнений
3	Гимнастика	44	16	28	Контрольные задания
4	Современный танец	30	10	20	Сочинение танцевальных упражнений
5	Классический танец	30	10	20	Контрольные задания
6	Народный танец	40	22	18	Проведение открытых занятий
7	Концертная деятельность	30	-	30	Участие в концертах
8	Этюдная работа	30	15	15	Сочинение этюдов на основе изученных танцевальных элементов

	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	
--	---------------	------------	-----------	------------	--

**3 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации / контроля</b>
1	Организационное занятие	5	5	-	
2	Музыкальная грамотность	10	5	5	Комплексы контрольных заданий и упражнений
3	Гимнастика	40	10	30	Контрольные задания
4	Классический танец	31	15	16	Контрольные задания
5	Беседа о хореографическом искусстве	30	10	20	тестирование
6	Народный танец	40	20	20	Проведение открытых занятий
7	Современный танец	30	15	15	Сочинение танцевальных упражнений
8	Концертная деятельность	30	-	30	Участие в концертах
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	

**4 год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Формы аттестации / контроля</b>
1	Организационное занятие	3	3	-	
2	Музыкальная грамотность	4	4	-	Комплексы контрольных заданий и упражнений
3	Гимнастика	30	10	20	Контрольные задания
3	Классический танец	25	10	15	Контрольные задания
4	Народный танец	25	10	15	Проведение открытых занятий
5	Историко-бытовой танец	20	10	10	Тестирование

6	Современный танец	35	10	25	Сочинение танцевальных упражнений
7	Искусство балетмейстера	24	10	14	Опрос
8	Концертная деятельность	50	13	37	Участие в концертах
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	

### 1 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации / контроля
1	Организационное занятие	5	5	-	
2	Музыкальная грамотность	10	5	5	Комплексы контрольных заданий и упражнений
3	Гимнастика	41	15	26	Контрольные задания
4	Современный танец	50	20	30	Сочинение танцевальных упражнений
5	Классический танец	40	20	20	Контрольные задания
6	Народный танец	40	15	25	Проведение открытых занятий
7	Концертная деятельность	30		30	Участие в концертах
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>80</b>	<b>136</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Грация» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Маленькие умельцы»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года (1 год обучения - 72 часа, 2 год обучения – 72 часа)

**Актуальность программы** заключается в том, что во время занятий лепкой и бумагопластикой у детей развиваются память, воображение, фантазия, а также мелкая моторика пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребенком изобразительных, конструктивных, трудовых и музыкально-исполнительских умений, овладения родным языком, развития первоначальных навыков письма.

### **Отличительная особенности программы**

При составлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие умельцы» использованы публикации:

1. Плотникова Т.Н. «Чудеса бумагопластики», 2019г.
2. Волчихина М.В. «Пластилиновые чудеса», 2019г.
3. Различные методические пособия, журналы по лепке и бумагопластике.

Из данных публикаций взяты техники, примеры работ по лепке и аппликации.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие умельцы» является построение учебного плана и объединение в одной программе интересных техник работы. Это дает возможность вызвать заинтересованность ребенка занятиями на протяжении всего периода обучения. А также получить в результате готовый продукт в виде сложенной, склеенной, вырезанной или вклеенной из пластилина или соленого теста поделки, которая является доказательством стараний и достижений ребенка, источником его гордости и радости, и представляет для него ценность.

**Адресат общеобразовательной программы:** дети от 5 до 7 лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей:** набор в объединение осуществляется без предварительного отбора и экзамена.

**Наполняемость группы** – 8 - 10 человек

**Организационная форма обучения:** занятия проводятся по объединениям. Объединения формируются из обучающихся разного возраста. Состав объединения постоянный.

**Объем программы** – 144 часа

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения – 72 часа, из них теории - 29 часов, практики – 43 часа;

2 год обучения – 72 часа, из них теории – 29 часов, практики – 43 часа.

**Режим занятий**

Продолжительность занятия - 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** - очная.

**Уровень программы** – стартовый.

**Форма реализации образовательной программы: концентрический способ построения программы.**

**Цель программы 1 год обучения** – создание условий для развития творческих способностей обучающихся средствами лепки и бумагопластики.

**Задачи 1 год обучения:**

**Обучающие**

- давать знания в области лепки и бумагопластики;
- обучать различным приемам и техникам лепки и бумагопластики

**Развивающие**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать логическое мышление, воображение, фантазию, художественный вкус

**Воспитывающие**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, взаимопомощь;
- расширять детский кругозор.

**Цель программы 2 год обучения** - создание условий для развития личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи 2 год обучения:**

**Обучающие**

- формировать основы художественного творчества;
- развивать наблюдательность, зрительную память, художественный вкус творческого воображения;
- научить создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств.

**Развивающие**

- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России;
- формировать ответственное отношение к саморазвитию и самообразованию;
- формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.

**Воспитывающие**

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности учащихся;
- научить самостоятельно определять цель работы, планировать пути достижения цели, оценивать правильность выполнения поставленных задач;
- научить формулировать, аргументировать и отстаивать своё

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Маленькие умельцы» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	
2.	Аппликация	15	6	9	Тест - картинки
2.1.	Понятие	5	2	3	
2.2.	Обрывная аппликация	5	2	3	

2.3.	Работа с шаблоном	5	2	3	
<b>3.</b>	<b>Объемные игрушки</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Тест - картинки
3.1.	Понятие	5	2	3	
3.2.	Виды объемных игрушек	5	2	3	
<b>4.</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест - картинки
4.1.	Понятие	5	2	3	
4.2.	Состав соленого теста	5	2	3	
4.3.	Цветное соленое тесто	5	2	3	
<b>5.</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест - картинки
5.1.	Понятие	5	2	3	
5.2.	Пластилинография с элементами мозаики	5	2	3	
5.3.	Пластилинография с элементами аппликации	5	2	3	
<b>6.</b>	<b>Объемная лепка из пластилина</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест - картинки
6.1.	Понятие	5	2	3	
6.2.	Лепка на каркасе	5	2	3	
6.3.	Лепка с элементами конструирования	5	2	3	
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

## 2 год обучения

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
<b>2.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	Тест-картинки
2.1.	Объемная аппликация	5	2	3	
2.2.	Симметричные фигуры из бумаги	5	2	3	
2.3.	Аппликация из сухоцветов	5	2	3	
<b>3.</b>	<b>Оригами</b>	<b>12</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	Тест-картинки
3.1.	Понятие	4	1,5	2,5	
3.2.	Основные складки	4	1,5	2,5	
3.3.	Базовые формы	4	1,5	2,5	
<b>4.</b>	<b>Объемные игрушки</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	Тест-картинки
4.1.	Объемные игрушки на конусе и цилиндре	4	1,5	2,5	
4.2.	Схема	4	1,5	2,5	
<b>5.</b>	<b>Лепка из соленого теста</b>	<b>12</b>	<b>4,5</b>	<b>7,5</b>	Тест-картинки
5.1.	Лепка по замыслу	4	1,5	2,5	
5.2.	Заварное соленое тесто	4	1,5	2,5	
5.3.	Лепка на каркасе	4	1,5	2,5	
<b>6.</b>	<b>Пластилиновый витраж</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	Тест-картинки
6.1.	Понятие пластилиновый витраж	6	2,5	3,5	

6.2.	Витраж с элементами мозаики	6	2,5	3,5	
<b>7.</b>	<b>Граттаж</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	Тест-картинки
7.1.	Понятие	4	1,5	2,5	
7.2.	Граттаж на однотонной основе	4	1,5	2,5	
7.3.	Граттаж на разноцветной основе	3	1	2	
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
художественной направленности «Маленькие умельцы»

2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Техническая направленность:****4 программы - 11,4 %**

Содержательная сторона осуществляет развитие у обучающихся устойчивого интереса к наукоёмким технологиям и научно — исследовательской деятельности, развитие их информационной технологической культур, формирование навыков использования технических средств и технологических приёмов в повседневной жизни.



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Компьютерный мир»**

Вид программы: составительская

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 10 до 13 лет

Срок реализации: 1 год обучения - 216 часов

### **Актуальность программы**

Персональный компьютер уже давно превратился в доступный инструмент работы с информацией, такой как карандаш, ручка или калькулятор. В наше время практически не осталось сфер деятельности, в которых не применялись бы компьютеры. Современный человек должен уметь использовать имеющиеся в его распоряжении средства вычислительной техники, информационные ресурсы для автоматизации трудоёмких операций, связанных с подготовкой документов, организацией документооборота. **Актуальность** программы состоит в том, что она предоставляет обучающимся возможность получить специальные знания и навыки работы на компьютере, готовит к программно-технической деятельности и позволяет ребенку более уверенно чувствовать себя при работе с персональным компьютером (ПК).

**Новизна программы** заключается в том, что она не только дополняет знания и расширяет круг практических навыков обучающихся в области информатики, но предусматривает индивидуальное творчество в наиболее интересных и полезных направлениях: работа в текстовом редакторе Word, в графическом редакторе Paint, в программе PowerPoint.

**Педагогическая целесообразность** изучения данной программы определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям обработки графической информации и состоит в том, чтобы сформировать у обучающихся новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии, которые позволят обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка

**Отличительной особенностью** данной дополнительной общеразвивающей программы является то, что она ориентирована не только на освоение технологий работы в различных информационных программных средах, но и на развитие последовательного (алгоритмического) мышления и творческого потенциала обучающихся. Возможность опоры на игровую деятельность позволяет сделать учебную деятельность интересной и осмысленной. Восприятие материала детьми облегчается за счет яркой подачи, разнообразных заданий, подобранных с учетом интересов детей младшего и среднего школьного возраста.

**Целевая группа** – программа адресована детям у младшего и среднего школьного возраста 10-13 лет.

**Условия приема детей** - для обучения принимаются все желающие дети без какой-либо специальной подготовки.

**Принципы комплектования учебных групп** - основное комплектование групп в объединении проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год.

**Наполняемость группы:** 8-10 человек.

**Организационные формы обучения**

Занятия проводятся по группам и всем составом объединения. Работа индивидуально-групповая (в том числе дифференцированная по сложности).

Объединения формируются из обучающихся разного возраста.

Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы - 216 часов**

Программа рассчитан на 1 год обучения. Общее количество часов – 216 часов. Теории– 79ч., практики – 137 ч.

**Режим занятий**

- Продолжительность одного академического часа – 45 мин.
- Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.
- Общее количество часов в неделю – 6 часов.
- Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

**Форма обучения– очная.**

**Уровень программы – базовый.**

**Форма реализации образовательной программы: традиционная модель.**

**Цель программы:** содействовать развитию творческих и интеллектуальных способностей детей через формирование интереса к изучению и творческому использованию информационно-коммуникативных технологий.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Познакомить детей с основами знаний в области композиции, дизайна, формообразования;
- научить создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- получить понимание принципов построения и хранения изображений;
- познакомиться с особенностями различных форматов графических файлов;
- научить видеть и разрешать проблемные ситуации.

**Развивающие:**

- расширить кругозор обучающихся в области источника получения информации;
- развить индивидуальные и творческие способности детей;
- развить логический и алгоритмический стиль мышления.

**Воспитательные:**

- воспитать чувство ответственности;
- обучить детей работать в коллективе;
- воспитать доброжелательность в отношении со сверстниками;
- воспитать дисциплинированность, усидчивость.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Компьютерный мир» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего часов	Теории	Практики	
1.	<b>Введение. Компьютер и безопасность</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	
2.	<b>Мой друг - компьютер</b>	<b>29</b>	<b>12</b>	<b>17</b>	тест

	2.1. Роль компьютера в жизни человека	2	2	-	
	2.2. Основные устройства компьютера	6	2	4	
	2.3. Управляем мышью	6	2	4	
	2.4. Наш помощник - клавиатура	3	1	2	
	2.5. Группы клавиш	3	2	1	
	2.6. Основные сочетания клавиш	6	2	4	
	2.7. Знакомство с операционной системой	3	1	2	
<b>3.</b>	<b>Интернет</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	тест
	3.1. Интернет и его роль в жизни человека	1	1	-	
	3.2. Поиск информации через Интернет	2	1	1	
	3.3. Работа с информацией, полученной через Интернет	6	2	4	
	3.4. Учетная запись в Яндекс	6	2	4	
	3.5. Сервисы Яндекс	6	2	4	
<b>4.</b>	<b>Обучение рисованию</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	творческая работа
	4.1. Графический редактор Paint. Панель инструментов	6	2	4	
	4.2. Разработка и редактирование изображения	6	2	4	
	4.3. Копирование, печать рисунков	3	1	2	
<b>5.</b>	<b>Создание и редактирование текстов</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	творческая работа
	5.1. Знакомство с программой WORD	6	2	4	
	5.2. Вставка и редактирование рисунков Надписи WordArt	6	2	4	
	5.3. Работа с фрагментами текста	6	4	2	
	5.4. Набор и редактирование текста	6	2	4	
	5.5. Оформление текста-объявления	6	2	4	
<b>6.</b>	<b>Изменение макета документа</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	самостоятельная работа
	6.1. Изменение параметров макета документа	6	2	4	
	6.2. Нумерация и границы страниц	6	2	4	
	6.3. Работа с колонками	6	2	4	
<b>7.</b>	<b>Работа со средствами редактирования и проверки</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	самостоятельная работа
	7.1. Средства редактирования текста	6	2	4	
	7.2. Исправление ошибок	6	2	4	
<b>8.</b>	<b>Работа со списками</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>9.</b>	<b>Работа с таблицей</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	

	9.1. Создание таблицы	6	2	4	
	9.2 Редактирование таблицы	6	2	4	
<b>10.</b>	<b>Создание презентации</b>	<b>36</b>	<b>13</b>	<b>24</b>	творческая работа
	10.1. Знакомство с программой PowerPoint	6	4	2	
	10.2. Шаблоны. Вставка объектов	3	2	2	
	10.3. Создание и дизайн слайда	6	2	4	
	10.4. Анимация и звук	6	2	4	
	10.5. Использование гиперссылок	3	1	2	
	10.6. Вставка фигур, рисунков, настройка анимации	6	2	4	
	10.7. Творческая работа	6		6	
<b>11.</b>	<b>Компьютерный дизайн</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	тест
	11.1. Компьютерная графика	6	2		
	11.2. Графический редактор Paint	3	1	2	
	11.3. Инструментарий программы Paint	3	1	2	
	11.4. Коллаж в программе Paint	3	1	2	
	11.5. Орнаменты	3	1	2	
	11.6. Шрифт	3	1	2	
	11.7. Векторная графика в текстовом редакторе Word	3	1		
	11.8. Панель инструментов Рисование	3	1	2	
	11.9. Объект WordArt	3	1	2	
	11.10. Редактирование векторных графических изображений в Word	6	2	4	
	<b>ИТОГО</b>	<b>216</b>	<b>79</b>	<b>137</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
технической направленности «Компьютерный мир»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Лего»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года (1 год - 36 часов, 2 год – 36 часов)

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы LEGO заключается в том, что конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, способствует активизации мыслительно-речевой деятельности, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, расширяет кругозор, а все это позволяет успешному освоению учебного материала.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что позволяет обучающимся на занятиях в игровой форме раскрыть практическую целесообразность «LEGO» - конструирования. Обучаясь по данной программе, ребята откроют для себя новые возможности для овладения новыми навыками моделирования и конструирования, расширят круг своих интересов, посредством выполнения специальных заданий на наблюдение, сравнение, фантазирование. А форма игры позволит детям развиваться наиболее увлекательным и интересным образом.

**Отличительной особенностью** программы является то, что содержание программы спланировано по принципу от простого к сложному. Это дает возможность помочь обучающимся постепенно шаг за шагом освоить основные принципы конструирования, позволяет детям использовать и развивать навыки конкретного познания, строить новые знания на привычном фундаменте. Идет активная работа по обучению детей анализу собранного материала и аргументации в правильности выбора данного материала. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребенка, происходит развитие его творческих способностей.

Новизна программы состоит в том, что конструкторы LEGO улучшают моторику и воображение ребенка. «Кирпичики» позволяют создать множество конструкций начиная от тех, что изображены на идущей в комплекте схеме, так и придуманных самостоятельно. Конструкторы LEGO учат планировать и выстраивать последовательность своих действий. Для ребенка, это осознание, что именно от него зависит то, насколько правильной и красивой будет то или иное сооружение. Все это настраивает его на проявление особой внимательности и сосредоточенности при изучении схемы и соединения деталей. Благодаря этому обучающиеся испытывают удовольствие от собственных достижений.

**Адресат программы:** обучающихся дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются все желающие дети, как мальчики, так и девочки.

**Наполняемость объединения:** 10 – 15 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия проводятся по объединениям. Объединения формируются из обучающихся одного возраста.

Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы** – 72 часа.

**Срок освоения** – программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 36 часов, из них теории – 7 часов, практики – 29 часов.

2 год обучения: 36 часов, из них теории – 7 часов, практики – 29 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения: очная.**

**Уровень программы: стартовый.**

**Формы реализации образовательной программы – линейный способ** построения учебной программы.

**Цель программы:** развитие творческого потенциала личности ребенка через обучение элементарным основам конструирования и моделирования.

**Задачи**

**Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей возникновения конструктора LEGO,;
- обучить названиям основных деталей конструктора LEGO, основным приемам, принципам конструирования и моделирования;
- обучить детей созданию моделей основных видов конструирования: по образцу, условиям, замыслу.

**Развивающие:**

- развивать у обучающихся творческие способности и интерес к занятиям с конструктором LEGO;
- развивать мелкую моторику, изобретательность.

**Воспитательные:**

- повысить мотивацию обучающихся к изобретательству, стремление к достижению цели;
- воспитывать самостоятельность, аккуратность и внимательность в работе;
- формировать коммуникативную культуру;
- развивать психические познавательные процессы: память, внимание, зрительное восприятие, воображение.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лего» на 2024/2025 уч. год

### 1 год обучения

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	2	-	2	Практическая работа, наблюдение. Начало / конец года
2.	История возникновения «LEGO»	1	1	-	
3.	Конструктор и его детали	5	1	4	Практическая работа, наблюдение.
4.	Начинаем строить	6	1	5	Практическая работа, наблюдение.
5.	Такие разные герои	8	1	7	Практическая работа, наблюдение.
6.	Геометрическая мозаика	4	1	3	Практическая

					работа, наблюдение.
7.	Я конструктор - инженер	4	1	3	Практическая работа, наблюдение.
8.	Конструируем, фантазируем	6	1	5	Практическая работа, наблюдение.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттес- тации/контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Диагностика	2	-	2	Практическая работа, наблю- дение. Начало/ конец года
2.	Конструктор и его детали.	2	1	1	
3.	Юные строители	6	1	5	Практическая работа, наблюдение.
4.	В мире животных	7	1	6	Практическая работа, наблюдение.
5.	Геометрическая мозаика	4	1	3	Практическая работа, наблюдение.
6.	Я садовник	5	1	4	Практическая работа, наблюдение.
7.	Я конструктор – инженер	6	1	5	Практическая работа, наблюдение.
8.	Конструируем, фантазируем	4	1	3	Практическая работа, наблюдение.
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>7</b>	<b>29</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Лего» 2024/2025 уч.год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Техническое моделирование»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год – стартовый, 2,3 год базовый

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Срок реализации: 3 года (1 год - 216 часов, 2 год – 216 часов, 3 год – 216 часов)

**Актуальность программы** заключается в том, что занятия начальнo-техническим моделированием способствуют формированию у обучающихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Трудовое обучение в начальном звене ставит целью сформировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, то есть учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем, как преобразователя.

Учебная программа строится на изучении материалов, применяемых на занятиях, их технологической обработке и знаниях об используемых инструментах.

В программе используются современные технологии: информационно – коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие.

### ***Педагогическая целесообразность***

*Творческий метод* используется в программе «Техническое моделирование» как важнейший художественно-педагогический метод, определяющий качественно-результативный показатель ее практического воплощения. Творчество понимается как нечто сугубо своеобразное, уникальное, присущее каждому ребенку и поэтому всегда новое. Это новое проявляет себя во всех формах технической деятельности детей.

### **Отличительные особенности**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей авторской программы «Начальное техническое моделирование» Ереминой Надежды Леонидовны, педагога дополнительного образования. В данной программе большое место занимает раздел работы с бумагой.

Новизна программы «Техническое моделирование» заключается в том, что в нее введены разделы: «Работа с конструктором», а также овладение такими прикладными компьютерными программами, как Repakura Viewer Designer (осваивается самостоятельно). Это дает детям неограниченные возможности и огромное количество вариаций бумажного моделирования. Овладевая навыками моделирования, обучающиеся видят объект не просто на плоскости, а объемную конструкцию (модель), что позволяет более полно оценить этот объект.

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели).

Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса в соответствии с возрастными особенностями и по мере развития моторных умений у обучающихся, а также степенью сложности обработки материалов.

Характерными особенностями программы «Техническое моделирование» (начальное моделирование младших школьников) являются:



-практико-ориентированная направленность содержания обучения;  
 -применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей

**Адресат программы:** дети 7 – 11 лет, как девочки, так и мальчики.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются все желающие, без предварительного отбора.

**Наполняемость объединения:** 10 - 12 человек.

**Организационные формы обучения:** занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Объединение формируются из обучающихся разного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем и срок освоения**

Объем программы - 648 часов.

Программа рассчитана на 3 года обучения

1 год обучения: 216 часов, из них теории - 67 часа, практики – 149 часа;

2 год обучения: 216 часов, из них теории - 78 час, практики – 138 часов;

3 год обучения: 216 часов, из них теории - 71 час, практики – 145 часов.

**Режим занятий.** Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.

**Форма обучения - очная**

**Уровень программы – стартовый.** Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области конструирования и моделирования. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями моделирования. Обучающиеся знакомятся с первоначальными графическими знаниями и умениями. Учатся работать с чертежами и схемами.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Обучение детей строится с учетом освоения конкретных технологических операций. На каждый учебный год, виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

**Форма реализации образовательной программы: концентрический способ построения,** позволяет один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и зависимостей.

**Цель дополнительной образовательной общеразвивающей программы**

**1 год обучения**

**Цель:** Формирование начальных научно–технических знаний, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей обучающихся, через приобщение к начальному техническому моделированию.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- овладевать начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

- знакомить с выразительными возможностями бумаги и картона, их свойствами и применением;

- знакомить с разными видами и свойствами бумаги;
- формировать начальные технические знания;
- обучать приемам работы с инструментами и приспособлениями.

**Развивающие:**

- формировать образное, пространственное мышление;
- развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер;
- развивать способности ориентироваться в информации разного вида;
- развивать у детей элементы графической грамотности, изобретательности, настойчивости, целеустремленности.

**Воспитательные:**

- формировать мотивацию успеха и творческих достижений ребенка;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность детей;
- формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира.

**2 год обучения**

**Цель:** Формирование у обучающихся начальных политехнических знаний и умений для самостоятельной деятельности по созданию моделей и макетов несложных объектов.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать приемам построения моделей;
- осваивать знания о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира;
- обучать самостоятельному построению чертежей, созданию моделей;
- применять практические правила сотрудничества в коллективной деятельности;
- обучать приемам и технологии изготовления несложных конструкций в программе Repakura Designer.

**Развивающие:**

- развивать продуктивную деятельность детей в конструировании и моделировании;
- развивать у детей воображение при создании моделей.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- формировать коммуникативные навыки,
- формировать умение работать в команде.

**3 год обучения**

**Цель:** формирование специальных компетентностей у учащихся в области технического моделирования и конструирования, способствующих развитие творческих способностей личности ребёнка

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать приемам построения моделей;

- обучать самостоятельному построению чертежей, созданию моделей;
- обучать приёмам и технологии изготовления несложных конструкций. В программе Pepakura Viewer;
- обучать аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Развивающие:**

- содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать развитию изобретательности;
- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству.

**Воспитательные:**

- формировать умение следовать инструкциям;
- формировать культуру труда;
- воспитывать усидчивость
- формировать умения доброжелательно и конструктивно оценивать результаты собственной деятельности, деятельности других детей

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы технической направленности «Техническое  
моделирование» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Основы конструирования</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
1.1.	Вводное занятие	6	3	3	Опрос «Инструктаж по ТБ»
1.2.	Материалы и инструменты	3	1	2	Игра тактильная «Какая это бумага?»
<b>2.</b>	<b>Первоначальные графические знания и умения</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
2.1.	Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями	9	3	6	Практическая работа №1 «Черчение или рисование?»
2.2.	Понятие о чертеже. Линии чертежа	15	3	12	
<b>3.</b>	<b>Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов в технике оригами</b>	<b>42</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	
3.1.	Виды и свойства бумаги	6	3	3	Игра «Волшебная бумага»
3.2.	Техника «Оригами». Способы складывания оригами на практике	9	3	6	Практическая работа №2 «Воздушный»
3.3.	Воздушно – технические модели	9	3	6	

3.4.	Наземные технические модели	9	3	6	транспорт Практическая работа №3 «Наземный транспорт». Практическая работа №4 «Водный транспорт»
3.5.	Водные технические модели	9	3	6	
<b>4.</b>	<b>Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов</b>	<b>81</b>	<b>24</b>	<b>57</b>	
4.1.	Понятия о плоских геометрических телах	6	3	3	Практическая работа №5 – Изготовление аппликации «Моя машина»
4.2.	Изготовление моделей на практике «Автомобиль»	9	3	6	
4.3.	Последовательность изготовления объемных моделей на практике	9	3	6	Практическая работа № 6 «Вертолет Муха» Практическая работа № 7 «Изготовление простого планера»
4.4.	Изготовление модели Вертолет «Муха»	12	3	9	
4.5.	Изготовление простого планера	12	3	9	
4.6.	Изготовление модели «Самолет»	12	3	9	
4.7.	Изготовление модели «Грузовик»	12	3	9	
4.8.	Изготовление модели «Легковой автомобиль»	9	3	6	
<b>5.</b>	<b>Изготовление моделей по готовым схемам</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	Практическая работа №11 Сборка простой модели «Автобус»
5.1.	Знакомство с готовыми схемами. Разбор сборки моделей	15	3	12	
5.2.	Изготовление модели «Дом» из готовой развертки	15	3	12	
5.3.	Изготовление модели «Автобус» из готовой развертки	12	3	9	
<b>6.</b>	<b>Работа с деревянным конструктором</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	Работа с технологическими картами «Сбор-
6.1.	Знакомство с деталями	6	3	3	

	конструктора и его возможностями				ка простых моделей из деревянного конструктора»
6.2.	Конструирование транспорта	6	3	3	
6.3.	Конструирование города	6	3	3	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	

**2 год обучения**

№	Разделы, темы	Часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с программой создания моделей «Реракура Viewer»</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>45</b>	Практическая работа №1 «Создание простой модели «Грузовик», «Поезд» Практическая работа №2 «Создание простой модели «Поезд» 2. Самостоятельная работа с программой «Реракура Viewer» «Автобус»
1.1.	Возможности программы «Реракура Viewer». Правила работы	15	6	9	
1.2.	Изготовление простой модели «Грузовик»	15	3	12	
1.3.	Изготовление простой модели «Поезд»	15	3	12	
1.4.	Изготовление простой модели «Автобус»	15	3	12	
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	1. Викторина по теме: «Работа с бумагой и картоном»
2.1.	Особенности создания чертежей и моделей в программе «Реракура Viewer»	15	6	9	
2.2.	Особенности распечатки, вырезания и сборки моделей	15	6	9	
<b>3.</b>	<b>Объемное моделирование</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	Самостоятельная работа «Создание легкой машины»
3.1.	Создание легкой машины в программе «Реракура Viewer»	15	6	9	
3.2.	Сборка легкой машины	15	6	9	
3.3.	Создание спортивной машины в программе «Реракура Viewer»	15	6	9	
3.4.	Сборка спортивной машины	15	6	9	
<b>4.</b>	<b>Объемное конструирование</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>33</b>	Самостоятельная работа по конструированию модели «Городок»
4.1.	Конструирование макетов и моделей из бумаги и картона	15	6	9	
4.2.	Создание модели «Замок»	15	3	12	
4.3.	Создание модели «Город»	15	3	12	
<b>5.</b>	<b>Работа с конструктором Funni Briks</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	Самостоятельная работа по конструированию «Поезд»,
5.1.	Знакомство с конструктором и его возможностями	6	3	3	

5.2.	Создание модели «Детская площадка»	3	1	2	«Машина»
5.3.	Создание модели «Мельница»	3	1	2	
5.4.	Создание модели «Машина»	3	1	2	
5.5.	Создание модели «Поезд»	3	1	2	
5.6.	Создание модели «Башня»	3	1	2	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>71</b>	<b>145</b>	

### 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Основы конструирования</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	
1.1.	Вводное занятие	6	3	3	Опрос «Инструктаж по ТБ»
1.2.	Материалы и инструменты	3	1	2	Игра тактильная «Какая это бумага?»
<b>2.</b>	<b>Первоначальные графические знания и умения</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
2.1.	Знакомство с чертежными инструментами и принадлежностями	9	3	6	Практическая работа №1 «Черчение или рисование?»
2.2.	Понятие о чертеже. Линии чертежа	15	3	12	
<b>3.</b>	<b>Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов в технике оригами</b>	<b>42</b>	<b>15</b>	<b>27</b>	
3.1.	Виды и свойства бумаги	6	3	3	Игра «Волшебная бумага»
3.2.	Техника «Оригами». Способы складывания оригами на практике	9	3	6	Практическая работа №2 «Воздушный транспорт. Практическая работа №3 «Наземный транспорт» Практическая работа №4 «Водный транспорт»
3.3.	Воздушно – технические модели	9	3	6	
3.4.	Наземные технические модели	9	3	6	
3.5.	Водные технические модели	9	3	6	
<b>4.</b>	<b>Разработка и изготовление макетов и моделей технических объектов</b>	<b>81</b>	<b>24</b>	<b>57</b>	
4.1.	Понятия о плоских геометрических телах	6	3	3	Практическая работа №5 – Изготовление аппликации «Моя машина»
4.2.	Изготовление моделей на практике «Автомобиль»	9	3	6	

4.3.	Последовательность изготовления объемных моделей на практике	9	3	6	Практическая работа №6 «Вертолет Муха» Практическая работа № 7 «Изготовление простого планера»
4.4.	Изготовление модели Вертолет «Муха»	12	3	9	
4.5.	Изготовление простого планера	12	3	9	
4.6.	Изготовление модели «Самолет»	12	3	9	
4.7.	Изготовление модели «Грузовик»	12	3	9	
4.8.	Изготовление модели «Легковой автомобиль»	9	3	6	Практическая работа №8 Изготовление модели «Самолет» Практическая работа №9- Изготовление модели «Грузовик» Практическая работа №10 – Изготовление модели «Легковой автомобиль»
<b>5.</b>	<b>Изготовление моделей по готовым схемам</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	
5.1.	Знакомство с готовыми схемами. Разбор сборки моделей	15	3	12	
5.2.	Изготовление модели «Дом» из готовой развертки	15	3	12	
5.3.	Изготовление модели «Автобус» из готовой развертки	12	3	9	
<b>6.</b>	<b>Работа с деревянным конструктором</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	Работа с технологическими картами «Сборка простых моделей из деревянного конструктора»
6.1.	Знакомство с деталями конструктора и его возможностями	6	3	3	
6.2.	Конструирование транспорта	6	3	3	
6.3.	Конструирование города	6	3	3	
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>67</b>	<b>149</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Техническое моделирование» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкин»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

(1 год обучения - 72 часа)

**Актуальность программы «Самоделкин»** обусловлена тем, что в настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Важно развивать конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, знакомить обучающихся с различными приемами моделирования и конструирования. Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, развитие образного и логического мышления, а также освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Деятельность строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда.

Главная задача педагога заинтересовать ребенка конструктивной деятельностью, пробудить интерес к созданию работ, которые затем могут использоваться как на занятиях, так и в творческих играх.

### **Отличительные особенности**

Программа «Самоделкин» составлена на основе рабочей программы Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду». В данной программе большое место занимает работа на плоских поверхностях, что не так увлекательно для детей. Поэтому введены разделы объемных поделок из нетрадиционных, текстильных, природных материалов.

**Новизна программы «Самоделкин»** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

В качестве основных способов освоения программы используются изобразительный, декоративный и конструктивный (изображение, конструирование, украшение), а в качестве основных видов деятельности - конструирование и моделирование (из бумаги, строительного, природного материалов, готовых форм и др.), работа с текстильными материалами и др. Многие занятия проводятся по методу интегрирования, что способствует решению комплекса дидактических, методических и воспитательных задач.

Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса в соответствии с возрастными особенностями и по мере развития моторных умений у обучающихся, а также степенью сложности обработки материалов.

Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности.

В программе используются современные технологии: информационно – коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие.

### **Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:**



- Принцип творчества (программа включает в себе возможности для воспитания и развития творческих способностей обучающихся);
- Принцип научности (обучающиеся получают знания о свойствах материалов, композиции и т. д.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов выполнения, разнообразие материалов);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста 5 – 7 лет, как девочки, так и мальчики.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются все желающие, без предварительного отбора.

**Наполняемость групп:** 10 человек.

**Организационные формы обучения:** занятия проводятся в группах. Группы формируются из обучающихся разного возраста (от 5 до 7 лет). Состав группы обучающихся – постоянный.

**Объем программы** - 72 часа.

Программа рассчитана на **1 год** обучения, из них теории -19 часов, практики – 53 часа.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного занятия – 30 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

#### **Форма обучения – очная**

**Уровень программы – стартовый.** Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области конструирования и моделирования. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями моделирования. Дети учатся работать по готовым схемам.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Обучение детей строится с учетом освоения конкретных технологических операций. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

**Форма реализации образовательной программы: концентрический способ построения,** позволяет один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и зависимостей.

**Цель программы:** развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений, творческих способностей в процессе освоения разных видов технического творчества.

#### **Задачи программы:**

##### **Развивающие:**

-развивать у детей память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук;

- развивать у детей элементы изобретательности художественного воображения, технического мышления и творческой инициативы;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развивать глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции, изобретательность и интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.
- развивать способности ориентироваться в информации разного вида.

**Воспитательные:**

- воспитывать эстетическую культуру личности средствами изготовления красивых работ;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- приобщать детей к различным видам искусства;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкин» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Творческое задание «Изготовление поделки из разного природного материала», работа по рисунку
1.1.	Объемное моделирование	2	0,5	1,5	
1.2.	Художественное оформление пасхальных яиц	2	0,5	1,5	
<b>2.</b>	<b>Работа с бумагой</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Творческая работа «Изготовление аппликации по собственному замыслу», «Изготовление макета города», «Новогодняя композиция», «Моделирование из фольги и бумаги». Конкурс работ из бумаги «Волшебство из бумаги»
2.1.	Аппликация	5	2	3	
2.2.	Конструирование	5	2	3	

<b>3.</b>	<b>Объемное моделирование из бумаги и картона</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	Творческая работа «Гусеница» Творческая работа «Сказочный замок»
3.1.	Моделирование простых объемных поделок из бумаги и картона	5	1	4	
3.2.	Изготовление простой модели «Автобус» из готовой развертки	5	1	4	
3.3.	Изготовление сложных моделей из картона	5	1	4	
3.4.	Изготовление работы «Гусеница»	5	1	4	
3.5.	Изготовление модели «Сказочный замок»	5	1	4	
3.6.	Панно	5	1	4	
<b>4.</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	Конкурс новогодних композиций «В лесу родилась елочка», работа по рисунку, работа с технологическими картами
<b>5.</b>	<b>Работа с нетрадиционными материалами</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Творческая работа «Создание макета парка отдыха»
<b>6.</b>	<b>Работа со строительным материалом</b>	<b>17</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	Самостоятельная работа «Детская площадка»
6.1.	Лего – конструктор, конструктор FunniBriks	4	1	4	
6.2.	Сборка простых моделей из лего - конструктора	5	2	4	
6.3.	Сборка простых моделей из конструктора FunniBriks	8	2	4	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Самоделкин» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Социально-гуманитарная направленность:****6 программ — 17,1 %**

Содержательной стороной выступает работа по созданию условий для социального творчества через многообразие форм деятельности, позволяющих ребенку осознать себя как личность, самоутвердиться, развить интересы и способности в изменяющихся социально-экономических условиях.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Педагогика и психология»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 14 до 16 лет

Срок реализации: 1 год (216 часов – 6 часов в неделю)

### **Актуальность, педагогическая целесообразность**

Успешное усвоение материалов Программы позволит спроектировать и организовать учебный процесс как в образовательном учреждении, так и в повседневной жизни. Обучение по Программе поможет старшеклассникам не только быть рационально встроенными в систему непрерывного образования, но и повысить свой интеллектуальный уровень и эрудицию. Программа предполагает интеграцию знаний о современном состоянии и тенденциях развития образования в мире, искусстве обучения и воспитания как обучающихся, так и взрослых людей, овладении прогрессивными технологиями, методами и средствами обучения, понимании значимости саморазвития и самореализации. Поэтому в Программе значительное место отводится активным формам и методам обучения.

### **Категория обучающихся**

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 14 до 17 лет. Количество обучающихся в группе обучения — 8-15 человек. На обучение принимаются все желающие. Специальный отбор не проводится.

В центре психологического развития старшего школьника стоит профессиональное самоопределение. Принципиальное отличие позиции старшего школьника в том, что он обращен в будущее и все настоящее выступает для него в свете основной направленности его личности. Ведущая деятельность в юношеском возрасте — познавательная. В старших классах мышление обучающихся приобретает личностный эмоциональный характер. Развитие абстрактно-логического мышления знаменует появление нового интеллектуального качества и соответствующей потребности в познании.

Центральными психологическими новообразованиями юношеского возраста является профессиональное самоопределение и мировоззрение.

### **Срок реализации Программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Педагогика и психология» рассчитана на один год обучения. Продолжительность обучения составляет 108 часов.

### **Форма и режим занятий**

Форма проведения учебных занятий — групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 часа для 1 подгруппы и 3 раза в неделю для 2 подгруппы. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки.

### **Предметом освоения Программы являются следующие объекты:**

- процесс направленного педагогического развития и формирования компетентной личности в условиях ее обучения, воспитания, образования;
- объективные взаимосвязи между обучением, воспитанием и развитием личности в образовательных процессах и социуме;
- предмет и методы педагогической деятельности;
- место педагогики в системе наук и ее основные отрасли;
- сущность педагогического процесса;
- особенности процессов воспитания, обучения, образования.

**Цель программы:** формирование у обучающихся целенаправленной профессионально-педагогической ориентации, устойчивого интереса к педагогической деятельности, готовности к осознанному выбору педагогической профессии.

**Задачи Программы:**

**Обучающие:**

- формирование знаний о классической педагогике;
- формирование знаний о методическом обеспечении деятельности преподавателя.

**Развивающие:**

- развитие проективных, коммуникативных, организационных, педагогических умений, практической реализации теоретических знаний;
- развитие и совершенствование умений учебного и профессионального самопознания;
- овладение способами стимулирования активной познавательной и развивающей деятельности обучающихся.

**Воспитательные:**

- формирование культуры поведения, социальных навыков, основ самовоспитания и здорового образа жизни;
- формирование личностной педагогической культуры, творческого отношения к действительности;
- содействие построению дальнейшего индивидуального образовательного маршрута в профессиональной сфере.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Педагогика и психология» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№ пп	Раздел, тема	Количество часов
1.	<b>Модуль 1. Мотивационный</b>	<b>24 часов</b>
1.1.	Введение. Современный рынок труда и его требования к профессионалу.	3
1.2.	Образование на современном этапе.	3
1.3.	Личностные качества педагога. Обсуждение-дискуссия образов учителей в фильмах «Завтра была война», «Уроки французского», «Доживем до понедельника»	3
1.4.	Деловая игра по личным воспоминаниям об учителях. Эссе «Каким должен быть учитель?»	3
1.5.	Мотивы выбора профессии. Интересы и склонности в выборе профессии. Способности общие и специальные. Способности к практическим видам деятельности.	3
1.6.	Мир педагогических профессий: воспитатель, психолог, методист, логопед, тренер, учитель. Преподаватель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, социальный педагог. Инспектор по делам несовершеннолетних, профориентолог, тьютор, и т.д.	3
1.7.	Изучение профессиональных склонностей. Использование образовательных порталов «Профориентир» для организации тестирования и опроса на выявление профессиональных предпочтений. Беседа с психологом по результатам	3

	профдиагностики.	
1.8.	Образ «Я». Профессиональная перспектива. Форсайт сессия «Я через 20 лет».	3
2.	<b>Модуль 2. Психологический</b>	<b>24 часов</b>
2.1.	Психология как наука	3
2.2.	Темперамент, характер, способности	3
2.3.	Основы целеполагания. Мотивация деятельности	3
2.4.	Психолого-возрастные особенности школьников	3
2.5.	Психическая регуляция поведения и деятельности	3
2.6.	Положение в группе. Психология малых групп.	3
2.7.	Особенности межличностного общения. Правила эффективного общения.	3
2.8.	Тренинг по разрешению конфликтных ситуаций в детском коллективе	3
3.	<b>Модуль 3. Педагогическое взаимодействие</b>	<b>27 часа</b>
3.1.	Педагогическая этика, сферы ответственности учителя (педагога) – вовлечение каждого ребёнка в образовательный процесс, обеспечение индивидуальной и совместной деятельности, эмоциональной безопасности и безопасности жизни и здоровья детей. Решение педагогических задач, содержащих примеры нарушения этики педагога. Анализ решений.	3
3.2.	Профессиональная педагогическая позиция. Решение ситуационных задач.	3
3.3.	«Педагогические алгоритмы». Как работать с детским коллективом на уроке. Педагогические техники решения педагогических задач. Приемы педагогической техники.	3
3.4.	Открытые уроки лучших учителей школы. Анализ посещенных уроков	18
4.	<b>Модуль 4. Практический</b>	<b>69 часов</b>
4.1.	Исторические этапы развития социальной культурно-досуговой деятельности (СКД)	3
4.2.	Сценарно-режиссерские технологии	3
4.3.	Культурно-досуговые программы	3
4.4.	Энциклопедия КТД	3
4.5.	Постановочная технология номера в праздничных зрелищах	3
4.6.	Лидерская площадка	3
4.7.	Школа подготовки помощников вожатых	9
4.8.	Искусство организатора	9
4.9.	Тренинг «Вожатый + и ++».	3
	Летняя практика в лагерях дневного пребывания, загородных лагерях	30
6.	<b>Модуль 5. Педагогические технологии организации образовательной деятельности</b>	<b>24 часа</b>
6.1.	Технология игровой деятельности – виды игр, их функции и задачи.	3
6.2.	Квестовые, экскурсионные технологии, технологии малых форм.	3
6.3.	Диги-технологии	3

6.4.	Проектные технологии. Социальное проектирование	3
6.5.	Мастер-классы учителей школы	12
7.	<b>Модуль 6. Исследовательский</b>	<b>15 часов</b>
7.1.	Методы исследования. Определение исследовательских, социальных проблем.	3
7.2.	Проведение исследования. Оформление результатов.	9
7.3.	Презентация результатов исследования.	3
8.	<b>Модуль 7. Проектный</b>	<b>24 часов</b>
8.1.	Виды проектов. Требования к проектной деятельности. Этапы работы над проектом.	3
8.2.	Разработка проекта занятия (урока, мероприятия, КТД, образовательных событий в рамках реализации программ внеурочной деятельности «Образовываясь, развиваясь» и «Если не я, то кто же») на уровне основного общего образования МБОУ СОШ № 19.	9
8.3.	Предзащита проекта в форме деловой игры «Оптимисты-пессимисты».	3
8.4.	Реализации проектных идей. Проведение уроков, занятий, образовательных событий.	3
8.5.	Защита проекта. Анализ проведенных мероприятий. Формирование сборника сценариев и разработок.	6
9.	<b>Модуль 8. Рефлексивный</b>	<b>9 часов</b>
9.1.	Проведение мониторинга профессиональной готовности.	3
9.2.	Творческий проект «Моя будущая профессия». Презентация профессии, составление развернутой профессиограммы.	3
9.3.	Составление резюме, анализ проблемных (педагогических) ситуаций.	3
	<b>ВСЕГО ЗА ГОД</b>	<b>216 час.</b>

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Педагогика и психология»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Страна зАмков»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год – стартовый, 2,3 год базовый

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Срок реализации: 3 года (1 год - 72 часа, 2 год – 72 часа, 3 год – 72 часа)

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Программа обеспечивает обучающимся развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. На занятиях дети совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время.

### **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа "Страна зАмков" разработана на основе линии учебно-методического комплекта «English World», авторов Лиз Хокинг и Мери Боуэн издательства Макмиллан Академи. Это курс современного английского языка для детей младшего и среднего школьного возраста.

**Выбор пособий обусловлен** рядом факторов: реализация коммуникативного личностно-ориентированного подхода, аутентичный характер материалов, сочетание традиционных форм работы с игровыми и инновационными, насыщенность материалами межкультурной и междисциплинарной направленности. Учебно-методический комплект сопровождается разнообразными ресурсными материалами в цифровом формате для работы на компьютере и интерактивной доске. Программа помогает реализовать принцип коммуникативной направленности, дифференциации и интеграции обучения, развивает различные виды речевой деятельности, реализует принцип сознательности, активности, наглядности, воспитывающего обучения. Рефлексивный подход предполагает само - и взаимооценку обучающихся.

Данный курс - отличное решение проблемы изучения английского языка у младших школьников. Он имеет научно-познавательную (общеинтеллектуальную) направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

**В отличие от школьных уроков** занятия носят **игровой характер**. Игра является мощным стимулом к овладению языком. Учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе, вызывает у учащихся готовность и желание общаться. Игра, как форма организации занятия выполняет следующие задачи: тренирует учащихся в выборе нужного речевого клише; способствует многократному повторению языковых единиц; создает психологическую готовность к реальному речевому общению.

Игра полезна каждому ученику. Случается так, что слабый в языковой подготовке ученик может стать первым в игре: сообразительность и находчивость здесь оказываются более важными, чем знания в предмете. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - все это дает возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижает боязнь ошибок, и благотворно сказывается на результатах обучения.

**Основной материал программы:** игровые упражнения, которые помогут детям выработать правильное произношение, развить активное внимание, воображение, память, критическое мышление; тематические картинки (сопровожденные подписями), презентации по темам, песенки, стихи, просмотр мультфильмов на английском языке – послужат опорой при накоплении активной лексики и речевых стереотипов; для развития моторики, которая способствует совершенствованию речемыслительной деятельности. Все это помогает сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися. Занятия в объединениях английского языка очень полезны для развития каждого ребенка. У детей появляется интерес к новому виду деятельности. Данная программа создает базу для успешного последующего изучения языка в школе. В процессе обучения общению на иностранном языке происходит приобщение детей к культурным ценностям других народов, развитие культуры речи в целом, что положительно влияет на обучение родному языку. Все, чему обучается ребенок в объединении, не дублирует школьную программу, а идет параллельно с ней, помогает ребенку стать всесторонне-развитой, гармоничной личностью, помогает найти свое призвание, а возможно, и будущую профессию.

**Адресат программы:** дети младшего школьного возраста 7-10 лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей:** набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Принципы комплектования объединений:** основное комплектование объединений проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год. В объединения зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастными требованиями.

**Наполняемость объединения:** 6 - 10 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения. Объединение формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы - 216 часов**

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения:

1 год обучения: 72 часа, из них теории-26 учебных часов, практики - 46 учебных часов;

2 год обучения: 72 часа, из них теории -26 учебных часов, практики - 46 учебных часов;

3 год обучения: 72 часа, из них теории -26 учебных часов, практики - 46 учебных часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю:

1 год обучения - 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения -2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

3 год обучения – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу

**Форма обучения – очная.**

**Уровень программы:**

1 учебный год - стартовый уровень;

2 учебный год - базовый уровень;

3 учебный год – базовый уровень.

**Формы реализации образовательной программы:** концентрический способ построения программы.

**Цель программы «Страна зАмков»:** развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса средствами английского языка.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- научить обучающихся активно общаться и взаимодействовать друг с другом;
- приобщить детей к мировой художественной культуре через волшебный мир сказок и поэзии;
- развить технику речи, артикуляцию, интонацию, двигательные способности детей через драматизацию.

**Развивающие:**

- развить произвольное внимание;
- развить слуховую память;
- развить речь;
- развить образное мышление;
- развить интеллектуальные способности и кругозор детей.

**Воспитательные:**

- воспитать коммуникативные навыки и умения, культуру общения;
- воспитать уважительное отношение к культуре других стран и народов;
- воспитать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Страна зАмков» на 2024/2025 учебный год

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теории	Практики	
1.	Модуль-приветствие. Добро пожаловать	6	2	4	Входное тестирование
2.	Модуль 1. Привет, Мистер Джолли	5	2	3	Проверочная работа
3.	Модуль 2. Магазин Мистера Джолли	5	2	3	
4.	Модуль 3. Доброе утро	5	2	3	
5.	<b>Контрольная работа по модулям 1-3</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
6.	Модуль 4. Белла и Биффо	5	2	3	Проверочная работа
7.	Модуль 5. Миссис Гуди и пират Джек	5	2	3	
8.	Модуль 6. С днем рождения	5	2	3	
9.	<b>Контрольная работа по модулям 4-6</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
10.	Модуль 7. Где Король Таб	5	2	3	Проверочная работа
11.	Модуль 8. Это моя семья	5	2	3	
12.	Модуль 9. Мисс Сильвер	5	2	3	
13.	<b>Контрольная работа по модулям 7-9</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
14.	Модуль 10. Космическая ракета	5	2	3	Проверочная работа
15.	Модуль 11. Наверх, в космос	5	2	3	

16.	Модуль 12. Добро пожаловать домой	5	2	3	
17.	<b>Контрольная работа по модулям 10-12</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
18.	<b>Итоговая Контрольная работа по модулям 1-12</b>	2	-	2	Контрольная работа по всем модулям
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теории	Практики	
1.	Модуль приветствие - повторение	5	2	3	Входное тестирование
2.	Модуль 1. В замке	5	2	3	Проверочная работа
3.	Модуль 2. В саду Биффо	5	2	3	
4.	Модуль 3. Пират Джек	5	2	3	
5.	<b>Контрольная работа по модулям 1-3</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
6.	Модуль 4. Фантастический магазин	5	2	3	Проверочная работа
7.	Модуль 5. Пират Джек на телевидении	5	2	3	
8.	Модуль 6. Кто победитель	5	2	3	
9.	<b>Контрольная работа по модулям 4-6</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
10.	Модуль 7. Путешествие на воздушном шаре	5	2	3	Проверочная работа
11.	Модуль 8. Посмотрите на животных	5	2	3	
12.	Модуль 9. Взгляните, море	5	2	3	
13.	<b>Контрольная работа по модулям 7-9</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
14.	Модуль 10. Остров	5	2	3	Проверочная работа
15.	Модуль 11. Лодка	5	2	3	
16.	Модуль 12. Добро пожаловать домой	5	2	3	
17.	<b>Контрольная работа по модулям 10-12</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
18.	<b>Контрольная работа по модулям 1-12</b>	2	-	2	Контрольная работа по всем модулям
19.	<b>Итоговое занятие. Квест-игра «Остров сокровищ»</b>	1		1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

## 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теории	Практики	
1.	Модуль приветствие - повторение	5	2	3	Входное

					тестирование
2.	Модуль 1. В школе	5	2	3	Проверочная работа
3.	Модуль 2. На ферме	5	2	3	
4.	Модуль 3. На работе	5	2	3	
5.	<b>Контрольная работа по модулям 1-3</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
6.	Модуль 4. Вещи, которые мы используем	5	2	3	Проверочная работа
7.	Модуль 5. Звуки и картины	5	2	3	
8.	Модуль 6. Призеры (победители)	5	2	3	
9.	<b>Контрольная работа по модулям 4-6</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
10.	Модуль 7. На станции	5	2	3	Проверочная работа
11.	Модуль 8. В магазине	5	2	3	
12.	Модуль 9. Уличные шоу	5	2	3	
13.	<b>Контрольная работа по модулям 7-9</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
14.	Модуль 10. Достопримечательности Лондона	5	2	3	Проверочная работа
15.	Модуль 11.Международные фестивали	5	2	3	
16.	Модуль 12. Виды городов ночью	5	2	3	
17.	<b>Контрольная работа по модулям 10-12</b>	1	-	1	Контрольная работа по трем модулям
18.	<b>Контрольная работа по модулям 1-12</b>	2	-	2	Контрольная работа по всем модулям
19.	<b>Итоговое занятие – игра-викторина «Знатоки английского языка»</b>	1		1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности «Страна замков»

2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

**Продолжительность учебного года** – 36 недель.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Волшебный английский»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 2 года (1 год – 72 часа, 2 год – 72 часа)

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью.

Программа обеспечивает обучающимся развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

На занятиях дети совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время.

### **Отличительные особенности**

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный английский» **не дублирует** ФООП НОО, предусмотренную ФГОС НОО.

Отличительная особенность программы «Волшебный английский» от уже существующих в этой области заключается в том, что в программе используется авторский курс преподавания английского языка «Genki English» с максимальным вовлечением обучающихся в процесс, с играми и веселыми заданиями. Автор этого курса и подхода к обучению английскому языку - Ричард Грехэм (Richard Graham). «Genki English» в переводе с англо-японского означает «энергичный английский».

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный английский» адресована детям младшего школьного возраста, поэтому дополнительно к авторскому курсу «Genki English» подобраны стихи и песни, помогающие в запоминании английских слов и способствующие развитию речи на английском языке, а также формированию интереса и положительного отношения к английскому языку.

Данная программа создает базу для успешного последующего изучения языка в школе. В процессе обучения общению на иностранном языке происходит приобщение детей к культурным ценностям других народов, развитие культуры речи в целом, что положительно влияет на обучение родному языку. Все, чему обучается ребенок в объединении, **не дублирует школьную программу, а идет параллельно с ней, помогает ребенку стать всесторонне-развитой, гармоничной личностью, помогает найти свое призвание, а возможно, и будущую профессию.**

**В отличие от школьных уроков** занятия носят **игровой характер**. Игра является мощным стимулом к овладению языком. Программа представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть начальными языковыми навыками, а также способствовать пополнению словарного запаса иностранных слов.

Официальный сайт:

<http://genkiphonics.com/>

<https://genkienglish.net/>

**Целевая группа:** дети младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

**Условия приема детей:** для обучения принимаются все желающие, как мальчики, так и девочки.

**Принципы комплектования учебных объединений** - основное комплектование объединений проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год.

**Наполняемость группы:** для успешного освоения программы формируются объединения из 6-10 человек.

**Организационные формы обучения:** занятия проводятся по объединениям, группам. Объединения формируются из обучающихся одного возраста, состав объединения обучающихся – постоянный.

**Общий объем программы – 144 часа.**

**Срок освоения:** программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 72 часа, из них теории – 28 часов, практики - 44 часа;

2 год обучения: 72 часа, из них теории – 28 часов, практики - 44 часа;

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения:** очная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма реализации образовательной программы:** концентрическая.

**Цель программы:** формирование интереса и положительного отношения к английскому языку как к средству общения через игровую деятельность.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить обучающихся активно общаться и взаимодействовать друг с другом;
- приобщить детей к мировой художественной культуре через волшебный мир сказок и поэзии;
- мотивировать детей к обучению английскому языку.

**Развивающие:**

- развивать память, внимание, мышление, речь;
- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать интеллектуальные способности и кругозор детей.

**Воспитательные:**

- воспитать коммуникативные навыки и умения, культуру общения;
- воспитать уважительное отношение к культуре других стран и народов;
- воспитать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Волшебный английский» на 2023-2024 учебный год

### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Приветствие. Знакомство	8	3	5	Игровое упражнение
2	Английский алфавит. Буквы и звуки английского языка. Правила чтения	50	20	30	Игровое упражнение
3	Рождество и Новый год	4	1	3	Творческая работа

4	Учимся читать и говорить по-английски	5	2	3	Игровое упражнение
5	Развиваем речь. Английские стихи и песни	5	2	3	Игровое упражнение
	Итого	72	28	44	

### 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Приветствие. Знакомство	8	3	5	Игровое упражнение
2	Буквосочетания и звуки английского языка. Правила чтения	50	20	30	Игровое упражнение
3	Рождество и Новый год.	4	1	3	Творческая работа
4	Учимся читать и говорить по-английски	5	2	3	Игровое упражнение
5	Развиваем речь. Английские стихи и песни	5	2	3	Игровое упражнение
	Итого	72	28	44	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Волшебный английский»

2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель



## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Планета игр»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года (1 год - 36 часов, 2 год - 36 часов)

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время вопрос умственного и личностного развития дошкольников волнует многих родителей будущих первоклассников. Некоторые взрослые считают, что самое главное научить читать, писать и считать до поступления в школу, поднимать руку и иметь красивый портфель. Но это не гарантирует успешного обучения. Очень часто у дошкольников бывает недостаточно развиты такие психические процессы, как произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память, уровень мотивации. Уменьшить это недостатки можно с помощью непосредственного включения различных игровых ситуаций в образовательный процесс. Программа «Планета игр» способствует развитию психических процессов, познавательной активности ребенка, его фантазии, умственных и творческих способностей, а также его социализации, умению общаться и учиться.

### **Отличительные особенности**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ следующих авторов. Дайкер В. Г. «Развивающие игры», Поповой Л. П. «Развивающие игры», Лизуновой И. «Мир игры», Федосеевой Н. Ю. «Развивающие игры».

Отличительные особенности программы «Планета игр» от уже существующих в этой области заключаются в том, что они узкопрофильные и включают в себя только интеллектуальные игры, («Развивающие игры») или только подвижные игры («Мир игры»). К тому же данные программы составительские и не могут быть использованы в полном объеме по причине отсутствия сертификации.

Преимущество программы «Планета игр» выражено в объединении разнообразных видов игр (интеллектуальных, дидактических, сюжетно-ролевых, народных, подвижных, коммуникативных, и т. п.) одной игровой сюжетной линией и предполагает совмещение элементов умственной и физической активности, частую смену деятельности.

### **Новизна**

В основу программы положен принцип комплексности, реализация которого предполагает:

- направленность всех занятий на развитие личностных способностей;
- включение в систему одного занятия учебного материала из разных разделов, а также различных видов деятельности и организационных форм.

Дети совершат космическое путешествие к планете Игр, где их ждут интересные приключения. Они познают окружающий мир, знакомятся с флорой и фауной, народными играми и праздниками, оказывают помощь героям, выполняют различные игровые задания, тем самым возникает мотивация к деятельности. Дети не просто выполняют задания, но и учатся помогать тем, кто нуждается в помощи.

**Адресат** - дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Условия приема детей: для обучения принимаются все желающие дети без ограничений по состоянию здоровья и наличия способностей

Наполняемость объединения – 10 - 14 человек.

**Организационные формы обучения** - занятия проводятся для всего объединения обучающихся. Объединения формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения – постоянный.

**Объем программы**- 72 часа.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

1 год обучения - 36 часов, из них теории - 14 часов, практики-22 часа.

2 год обучения- 36 часов, из них теории -14 часов, практики - 22 часа.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа для детей дошкольного возраста – 45 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** - **очная**. Программа предполагает использование дистанционных технологий. В дистанционной форме возможна реализация части программы. Для этого имеются технические возможности: компьютер, выход в интернет; каналы передачи информации: сайт учреждения, социальные сети.

**Уровень программы** – **стартовый**. Освоение программного материала предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области игровых технологий и подготовки к обучению в школе.

**Форма реализации образовательной программы**

Учебный материал расположен спиралеобразно. Материал постепенно углубляется и расширяется.

**Цель и задачи программы**

**1 год обучения**

**Цель:** развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей детей посредством игр.

**Задачи:**

**Обучающие**

- знакомить обучающихся с разнообразными интеллектуальными играми и упражнениями;
- обучать графическим навыкам выполнения интеллектуальных, игровых упражнений.

**Развивающие**

- формировать познавательный интерес, посредством игровой деятельности;
- способствовать развитию внимания, памяти, мышления, воображения, координации движений и ориентировке в пространстве.

**Воспитательные**

- формировать умения и навыки игровой и учебной деятельности, учить правилам поведения во время игр и культуры общения со сверстниками, умению работать в коллективе;
- воспитывать положительные качества личности: трудолюбие, настойчивость, терпение, эмпатию, желание оказать помощь.

**2 год обучения**

**Цель:** развитие познавательных процессов детей посредством развивающих игр.

**Задачи:**

**Обучающие**

- углублять опыт игровой деятельности обучающихся;
- повышать позитивную мотивацию к обучению;
- обучать навыкам использования полученных знаний для решения практических задач.

**Развивающие**

- совершенствовать коммуникативные навыки и познавательную активность;
- развивать память, внимание, мышление, воображение, необходимые для учебной и творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику рук.

#### Воспитательные

- формировать положительные, нравственные качества личности обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Планета игр» на 2024/2025 учебный год

#### 1 год обучения

№ п/	Название темы	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	Опрос
2	Игры на формирование межличностного взаимодействия	6	2	4	наблюдение, диагностическая карта
3	Творческие, словесные игры	6	3	3	
4	Развивающие игры	8	3	5	наблюдение, диагностическая карта
4.1.	Игры и упражнения на развитие памяти, внимания	4	1	4	
4.2.	Игры на развитие мышления	4	2	2	
5	Подвижные игры	8	3	5	наблюдение, диагностическая карта
5.1.	Игры малой подвижности	4	1	4	
5.2.	Музыкально-двигательные игры	4	2	2	
6.	Игры на развитие мелкой моторики	6	2	4	наблюдение, диагностическая карта
7.	Итоговое занятие	1	-	1	наблюдение, диагностическая карта
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

#### 2 год обучения

№ п/	Название темы	Количество часов			Формы контроля, аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	-	
2	Игры на развитие коммуникативных способностей	5	2	3	Наблюдение, диагностическая карта
3	Игры на развитие интеллектуальных способностей	6	2	4	Наблюдение, диагностическая карта
4	Подвижные, народные игры	8	4	4	Наблюдение,

					диагностическая карта
4.1.	Подвижные игры	4	2	2	
4.2.	Народные игры	4	2	2	
<b>5</b>	<b>Графические и графо-моторные игры и упражнения</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Наблюдение, диагностическая карта
5.1.	Игры для подготовки руки к письму	5	2	3	
5.2.	Графические диктанты	4	1	3	
<b>6</b>	<b>Игры на развитие межполушарных связей</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение, диагностическая карта
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Наблюдение, диагностическая карта
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
социально-гуманитарной направленности «Планета игр»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «ПланетаABC»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: 1 год – стартовый; 2 – базовый.

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 2 года (1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения – 72 часа)

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью. Программа обеспечивает обучающимся развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал. На занятиях дети совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа разработана на основе комплекса учебно-методических пособий В. А. Миловидова: «Ускоренный курс современного английского языка для начинающих» и «Ускоренный курс современного английского языка для продолжающих», а также на основе Образовательной программы дополнительного образования по Английскому языку «Изучение и практическое освоение грамматического строя английского языка» (составитель: Омарова З.К.). Использование в полном объеме указанной образовательной программы невозможно, так как в программе «Планета ABC» на английский язык отведено 72 часа, а программа Омаровой З.К. рассчитана на 128 часов.

Программа модифицированная.

**В отличие от школьных уроков** занятия носят **игровой характер**. Игра является мощным стимулом к овладению языком. Учебная игра воспитывает культуру общения и формирует умение работать в коллективе, вызывает у учащихся готовность и желание общаться. Игра, как форма организации занятия выполняет следующие задачи: тренирует учащихся в выборе нужного речевого клише; способствует многократному повторению языковых единиц; создает психологическую готовность к реальному речевому общению.

Игра посильна каждому ученику. Случается так, что слабый в языковой подготовке ученик может стать первым в игре: сообразительность и находчивость здесь оказываются более важными, чем знания в предмете. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий - все это дает возможность ученику преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, снижает боязнь ошибок, и благотворно сказывается на результатах обучения.

**Основной материал программы:** игровые упражнения, которые помогут детям выработать правильное произношение, развить активное внимание, воображение, память, критическое мышление; тематические картинки (сопровождаемые подписями), презентации по темам, песенки, стихи, просмотр мультфильмов на английском языке – послужат опорой при накоплении активной лексики и речевых стереотипов; для развития моторики, которая способствует совершенствованию речемыслительной деятельности. Все это помогает сделать занятия яркими, интересными и запоминающимися. Занятия в объединениях английского языка очень полезны для развития каждого ребенка. У детей появляется интерес к новому виду деятельности. Данная программа создает базу для успешного последующего изучения языка в школе. В процессе обучения общению на иностранном языке происходит приобщение детей к культурным ценностям других народов, развитие культуры речи в целом, что положительно влияет на обучение родному языку. Все, чему обучается ребенок в объединении, **не дублирует школьную программу,**

**а идет параллельно с ней, помогает ребенку стать всесторонне-развитой, гармоничной личностью, помогает найти свое призвание, а возможно, и будущую профессию.**

**Адресат программы:** дети младшего и среднего школьного возраста 7-10 лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей:** набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Принципы комплектования объединений:** основное комплектование объединений проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год. В объединения зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастными требованиями.

**Наполняемость объединения:** 6 - 10 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия в объединениях могут проводиться по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения. Объединение формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы 144 часа.** Программа рассчитана на 2 года обучения:

1 год обучения: 72 часа, из них теории-26 учебных часов, практики - 46 учебных часов;

2 год обучения: 72 часа, из них теории -26 учебных часов, практики - 46 учебных часов;

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю:

1 год обучения - 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

2 год обучения -2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Форма обучения – очная.**

**Уровень программы:**

1 учебный год - стартовый уровень; 2 учебный год - базовый уровень;

**Формы реализации образовательной программы:** концентрический способ построения программы.

**Цель программы «ПланетаABC»:** развитие интеллектуальных способностей и познавательного интереса средствами английского языка.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- научить обучающихся активно общаться и взаимодействовать друг с другом;
- приобщить детей к мировой художественной культуре через волшебный мир сказок и поэзии;
- развить технику речи, артикуляцию, интонацию, двигательные способности детей через драматизацию.

**Развивающие:**

- развить произвольное внимание;
- развить слуховую память;
- развить речь;
- развить образное мышление;
- развить интеллектуальные способности и кругозор детей.

**Воспитательные:**

- воспитать коммуникативные навыки и умения, культуру общения;
- воспитать уважительное отношение к культуре других стран и народов;

- воспитать у детей интерес к изучению иностранного языка.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Планета ABC» на 2024/2025 учебный год

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		всего
		теория	практика	
1	Организационное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
2	Знакомство с Великобританией	4	2	6
3	Традиции и праздники жителей Великобритании	4	2	6
4	Звуки и буквы английского языка Правила чтения	9	18	27
5	Учимся читать и говорить по-английски	8	24	32
<b>Итого:</b>		<b>26</b>	<b>46</b>	<b>72</b>

### 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		всего
		теория	практика	
1	Инструктаж по технике безопасности Англо-говорящие страны (США, Канада, Австралия, Новая Зеландия)	4	-	4
2	Повторяем правила чтения/ Знакомство с английскими писателями	5	10	15
3	Занимательная грамматика английского языка	10	24	34
3.1.	The Present Indefinite (простоенастоящеевремя)	2	5	7
3.2.	The Noun (имя существительное)	1	2	3
3.3	The Verb (глагол)	1	2	3
3.4	The Past Indefinite (простоепрошедшеевремя)	1	5	6
3.5	The Pronoun (местоимение)	1	2	3
3.6	The Adjective (прилагательное)	2	1	3
3.7	The Numeral (числительное)	1	2	3
3.8	The Future Indefinite (простоебудущеевремя)	1	5	6
4	Я умею читать и говорить по английски	7	12	19
<b>Итого:</b>		<b>26</b>	<b>46</b>	<b>72</b>

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Планета ABC» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Страна знаний»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Целевая группа: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 36 часов

1 год обучения (36 часов)

### **Актуальность**

Проблема готовности ребенка к школе существовала всегда, и понимание её постоянно уточняется и конкретизируется. Так, если вначале внимание ученых и педагогов-практиков было сосредоточено на том, какие именно знания и навыки необходимо формировать у дошкольников, то сейчас на первое место выдвинут вопрос о том, какие условия нужно создать, для того чтобы обеспечить эффективное поступательное развитие у ребенка качеств школьной зрелости. Современные родители хотят видеть своих детей хорошо подготовленными к школе. Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие. Задача программы «Страна Знаний» – помочь дошкольникам как можно быстрее адаптироваться к школьной жизни, подготовить их к переходу на следующую ступень в их развитии. Успехи школьного обучения в немалой степени зависят от уровня подготовленности ребёнка в дошкольные годы.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что в процессе освоения программы дети в игровой форме вместе с героями Аней и Антоном совершают путешествие по Стране Знаний, на каждую букву Азбуки знакомятся с животными, населяющими нашу планету (места обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности). В структуру каждого занятия входят специальные игры, подготавливающие слуховое восприятие, внимание и память дошкольников к работе со звуками речи, а также игры, способствующие развитию у детей навыков фонематического анализа и синтеза.

При создании данной программы использовано пособие «Моя весёлая азбука» под редакцией Иванникова М.Ю.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программный материал систематизирован и изучается в определенной последовательности: от простого к сложному. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения. Формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста 6 - 7 лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей:** набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Принципы комплектования объединений:** основное комплектование объединений проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год. В объединения зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастными требованиями.



**Наполняемость объединения** - 10 - 15 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия с детьми проводятся в объединениях, которые формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы** - 36 часов

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения: 36 часов; из них теории - 15,5 часов, практики - 20,5 часов.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** – очная

**Уровень программы:** стартовый уровень.

**Цель программы:** подготовка детей к школе, формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка.

**Задачи**

**Обучающие:**

- знакомить детей с животными, населяющими нашу планету (места обитания, внешний вид, питание, друзья и враги, потомство, интересные особенности);
- обогащать словарный запас и развивать речь детей;
- совершенствовать звуковую культуру, уточнять значений слов и словосочетаний, развивать диалогическую речь;
- формировать произносительную сторону речи.

**Развивающие:**

- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- развивать умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать самостоятельную развернутую фразовую речь;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать произвольное внимание, память, мыслительные операции, воображение;
- развивать художественно – творческие и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений;
- формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- развивать у детей коммуникативные способности.

**Воспитательные:**

- воспитывать у детей нравственно-волевые качества личности: усидчивость, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Страна знаний» на 2024/2025 учебный год

**Учебный (тематический) план  
1 год обучения**

№п/п	Название темы	Всего часов	Теории	Практики	Форма аттестации/ контроля
1.	Страна Знаний	33	15,5	17,5	
2.	Диагностика	2	-	2	Методика Керна-Йирасека
3.	Итоговое занятие	1	-	1	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>15,5</b>	<b>20,5</b>	

### **Календарный учебный график**

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Страна знаний» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Логопедическая энциклопедия»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Целевая группа: от 5 до 8 лет

Срок реализации: 36 часов

1 год обучения (36 часов)

**Актуальность.** Звуки — основной строительный материал человеческой речи, и только при их четкой, точной передаче речь может быть понята правильно, а значит — служить средством общения. Правильное произношение необходимо ребенку для уверенного общения, успешного обучения, грамотного чтения и письма, гармоничного развития. По данным научных исследований, примерно 40 % детей нашей страны, у которых речь должна быть сформирована, неверно произносят звуки родного языка, и количество таких малышей не уменьшается.

Нарушение звукопроизношения не только косметический дефект, но и серьезное препятствие в овладении ребенком письменной речью. Оно отрицательно влияет на эмоциональное состояние малыша, его самооценку, формирование личностных черт, общение со сверстниками.

Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем. В решении этой проблемы может помочь программа «Логопедическая энциклопедия».

### **Отличительные особенности программы**

Известно, что традиционные логопедические занятия мало занимательны, так как строятся на механической работе ребенка — многократных повторениях и заучиваниях. В программе «Логопедическая энциклопедия» большинству упражнений придается игровая направленность, но при этом сохраняется основная обучающая задача — формирование правильного произношения. Помимо этапов закрепления произношения каждого звука, а также различения смешиваемых звуков, в программе отражен этап подготовки к вызыванию звука. Упражнения, которые используются в программе являются многоплановыми (многоаспектными) и, помимо основной цели, позволяют развивать ряд важнейших речевых и познавательных навыков (слуховые внимание и память, словесно-логическое мышление, воображение и др.). При создании данной программы использована книга «Логопедическая энциклопедия» заслуженного учителя РФ, отличника народного просвещения, логопеда Т.Л. Ткаченко.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что программный материал систематизирован и охватывает все звуки речи, наиболее часто искажаемые детьми. Помимо формирования звуков основного ряда ребенок выполняет упражнения на различение (дифференциацию) тех из них, которые близки по звучанию и артикуляции и наиболее часто смешиваются детьми. Материал изучается в определенной последовательности. Используемый на занятиях дидактический материал понятен и доступен ребенку, пробуждает положительные эмоции, служит адаптацией в новых для него условиях обучения. Формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое.

**Адресат программы:** дети дошкольного возраста 5 – 7 (8) лет, как мальчики, так и девочки.

**Условия приема детей:** набор обучающихся в объединение – свободный. Наличие какой-либо специальной подготовки не требуется.

**Принципы комплектования объединений:** основное комплектование объединений проводится в период с 20 августа по 01 сентября текущего года в соответствии с учебным планом на учебный год. В объединения зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастными требованиями.

**Наполняемость объединения** – 8-12 человек.

**Организационная форма обучения:** занятия с детьми проводятся индивидуально по группам в количестве 2 человек. Состав объединения обучающихся – постоянный.

**Объем программы - 36 часов**

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 года обучения:

1 год обучения: 36 часов; из них теории - 13 часов, практики - 23 часа.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

**Форма обучения** – очная

**Уровень программы:** стартовый уровень.

**Форма реализации образовательной программы:** концентрический способ построения.

**Цель программы:** преодоление речевых нарушений, формирование умений правильного произношения звуков.

**Задачи**

**Обучающие:**

- формировать артикуляторные умения и навыки;
- формировать умения опознавать и различать фонемы;
- формировать навыки правильного использования звука в речи (автоматизация умений);
- формировать умения отбирать звуки, не смешивая их между собой (дифференциация звуков);
- формировать умения и навыки безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

**Развивающие:**

- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- развивать память, мышление, воображение;
- развивать речевое дыхание, голос;
- расширять, уточнять и активизировать словарный запас детей.

**Воспитательные:**

- воспитывать умение соблюдать правила выполнения упражнений;
- воспитывать у детей нравственно-волевые качества личности: усидчивость, самостоятельность, настойчивость, дисциплинированность.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Логопедическая энциклопедия» на 2024/2025 учебный год

**Учебный (тематический) план  
1 год обучения**

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практики	Форма аттестации/контроля
1	ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКА ЛЬ	6	3	3	
2	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ ЛЬ-Й НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ	2	-	2	Обследование
3	ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА С	6	3	3	
4	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА СЬ	3	1	2	
5	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-СЬ НА СЛУХ	1	-	1	Обследование
6	ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА З	3	1	2	
7	ФОРМИРОВАНИЕ ВТОРИЧНО ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА ЗЬ	2	1	1	
8	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С - З НА СЛУХ	1	-	1	
9	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ З - ЗЬ НА СЛУХ	1	-	1	Обследование
10	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗВОДНОГО ЗВУКА Ц	3	1,5	1,5	
11	РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ С-Ц НА СЛУХ И В ПРОИЗНОШЕНИИ	2	-	2	Обследование
12	ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВОГО ЗВУКА Ш	6	2,5	3,5	Обследование
	ИТОГО:	36	13	23	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Логопедическая энциклопедия» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Туристско-краеведческая направленность:**

**3 программы – 8,6 %**

Содержательной стороной является овладение обучающимися знаний, умений и навыков туристско-краеведческой деятельности, использование потенциала активных форм туризма и краеведения для решения проблем эффективной адаптации подростков к жизни, укрепление физического и психического здоровья, социальная реабилитация, коррекция интенсификация личностного развития.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности «Спортивный туризм - дистанция»**

Вид программы: составительская

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Срок реализации: 5 лет (1 год обучения – 108 часов, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов, 4 год обучения – 216 часов, 5 год обучения – 216 часов)

**Актуальность программы**

Программа модифицированная. Направленность программы – туристско – спортивная. Новизна программы состоит в систематическом использовании и применении современных педагогических технологий деятельностного типа в обучении (проблемное обучение, оценка результатов обучающихся, тьюторство, формирование портфолио, метод анализа ситуаций, личностно-ориентированный подход в обучении), мониторинге результатов обучения (выполнение нормативов, упражнений и приемов, результативности участия в соревнованиях и выполнения спортивных разрядов), актуальности программы (востребованность у детей и родителей).

Программа рассчитана на обучение обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет и предусматривает проведение теоретических и практических учебно-тренировочных занятий, обязательное выполнение контрольных нормативов и упражнений, участие в туристских соревнованиях. Число обучающихся в группах от 10 до 12 чел., в соответствии с Уставом учреждения и Санитарными нормами и правилами.

Настоящая программа "Спортивный туризм - дистанция" носит образовательно-развивающий характер. Занятия спортивным туризмом позволяют взаимоувязать умственное, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание, прививают любовь к знаниям, способствуют приобретению навыков самостоятельной работы, формированию мировоззрения, социальной и профессиональной ориентации, духовному и физическому развитию. Спортивный туризм - самый содержательный вид спорта, но на данный момент не обеспечен достаточным количеством подготовленных кадров, способных осуществлять организационные функции на различных уровнях управления и самоуправления. Поэтому, воспитание квалифицированных туристских общественных кадров, имеющих хорошую техническую, физическую, методическую и морально – волевою подготовку для ведения туристской работы в регионе в настоящее время является актуальным, данная программа способствует решению и этой проблемы. Актуальность программы заключается в развитии индивидуальности каждого обучающегося, совершенствовании коммуникативных и психологических качеств личности, ее физического совершенства.

**Цель программы:**

- **создание условий для самоопределения и самореализации личности обучающегося через туристско-спортивную деятельность.**

**Задачи программы:**

теоретическая и практическая подготовка по видам туризма: пешеходного с элементами горного, лыжного, водного туризма, а также спортивному ориентированию;  
овладение тактикой и техникой спортивного туризма, спортивного ориентирования;  
овладение техникой катания на лыжах, способами преодоления естественных и искусственных препятствий;  
овладение соревновательными навыками, методикой и тактикой подготовки; умением самоконтроля и настроя на достижение результата;  
воспитание бережного отношения к природе;

воспитание морально-волевых качеств;  
 развитие познавательной, творческой и общественной активности, самостоятельности, ответственности и инициативности;  
 укрепление здоровья в процессе занятиями спортивным туризмом;  
 овладение общей и специальной физической подготовкой;  
 развитие двигательной, силовой активности и выносливости;  
 закаливание организма.

В соответствии с общими задачами программы, каждый год обучения решает свои этапные задачи:

### **Первый год обучения:**

- ознакомление с видами туризма, овладение основами физической подготовки, укрепление здоровья и закаливания организма, формирование интереса к занятием туризмом. Создание базы разносторонней подготовленности: физической, топографической, краеведческой, технической, тактической, основ медицинских и биологических знаний в соревнованиях, ознакомлении с отдельными разделами правил соревнований по спортивному туризму и спортивному ориентированию, участие в клубных, районных, окружных соревнованиях по спортивному туризму;

### **Второй год обучения:**

- укрепление здоровья и дальнейшее закаливание организма обучающихся, повышение уровня разносторонней туристской подготовленности, совершенствование техники пешеходного, водного и лыжного туризма, закрепление основ спортивного ориентирования. Расширение знаний и приобретение навыков в организации и практическом судействе соревнований по спортивному ориентированию и спортивному туризму. Приобретение знаний о топографической съемке, изготовлении спортивных картосхем, участие в соревнованиях клубного, районного, окружного и областного уровней по спортивному туризму и спортивному ориентированию;

### **Третий год обучения:**

- специальная физическая подготовка, совершенствование навыков и умений пешего, лыжного и водного туризма, спортивного ориентирования, топографии, практическая проверка знаний и умений по спортивному туризму и на соревнованиях по спортивному туризму, специальная техническая подготовка по спортивному туризму. Практика подготовки, проведения и судейства соревнований по спортивному туризму и спортивному ориентированию. Участие в соревнованиях клубного, районного, окружного, областного и российского уровней по спортивному туризму и спортивному ориентированию;

### **Четвертый год обучения:**

- специальная физическая и техническая подготовка, совершенствование навыков и умений по видам туризма, спортивного ориентирования. Проверка знаний и умений, выполнение разрядных норм по спортивному туризму и спортивному ориентированию. Совершенствование технических навыков и умений. Практика судейства клубных и районных соревнований по туризму. Оформление документов по подготовке и при проведении соревнований. Участие в соревнованиях районного, окружного, областного и российского уровней;

### **Пятый год обучения:**

- совершенствование туристских навыков в видах спортивного туризма и туристских соревнованиях, выполнение разрядных норм по спортивному туризму, спортивному ориентированию на уровне взрослых разрядов. Практика судейства районных и областных соревнований по спортивному туризму. Участие в соревнованиях по спортивному туризму



районного, окружного, областного и российского уровней. Умение оформлять итоговые документы по проведенным соревнованиям, выполненным спортивным разрядам.

Для реализации задач программы необходимо:

- соответствие состояния здоровья детей возможностям участия в соревнованиях по видам туризма и спортивному ориентированию;
- сочетание коллективных, групповых, индивидуальных теоретических и практических занятий;
- наличие материального оснащения и финансового обеспечения, необходимого для участия в соревнованиях по спортивному туризму и спортивному ориентированию.

Контроль за усвоением программы осуществляется по нормативам, приемам и технике овладения основными специальными и туристскими навыками на каждом этапе обучения, через специальные зачеты по разделам программы, участия в соревнованиях (Приложение №1).

Сроки реализации программы 5 лет. Количество часов первого года обучения 216, из них теория - 66 часов, практика – 150 часов, второго года обучения 216 часов, из них теория – 56 час, практика – 160 часов, третьего года обучения – 216 часов, из них теория – 56 часов, практика – 160 часов, четвертого года обучения – 216 часов, из них теория – 56 часов, практика – 160 часов, пятого года обучения – 216 часов, из них теория – 56 часов, практика – 160 часов.

#### МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

На каждом этапе реализации программы используется самый широкий спектр методов и форм, обеспечивающих максимально эффективное усвоение материала каждым воспитанником. Конкретные методы работы выбираются с учетом состава группы, ее обученности, личными возможностями каждого обучающегося. Теоретические занятия (беседы, лекции, консультации, решение проблемных задач и ситуаций) дополняются моментами соревнования и состязательности в личной и групповой форме.

Практические занятия (тренажи, тренировки, решение проблемных практических задач) дополняются элементами соревнования и отработкой конкретных умений, навыков, специфических обязанностей в связке и группе.

Программа предназначена для работы с обучающимися среднего и старшего школьного возраста, имеющими медицинский допуск к занятиям туризмом, в возрасте от 10 до 18 лет. Количество обучающихся в группе от 10 до 12 человек. Содержание программы реализуется в течение пяти лет из расчета 37 недель по 6 учебных часов, 216 часов в год. Результативность обучения определяется степенью усвоения практических умений на основе полученных знаний. Критерий успешности определяется степенью освоения программы, выполнением контрольных нормативов, результатом участия обучающихся в соревнованиях районного, окружного, областного и российского уровней.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Спортивный туризм - дистанция» на 2024/2025 учебный год

#### **Первый год обучения**

10 – 11 лет

№ п/п	разделы программы	всего часов	теория	практика
1.	Введение	1	1	0
2.	Техника безопасности	1	1	0

3.	Техника пешего туризма	15	3	12
4.	Техника лыжного туризма	15	3	12
5.	Техника водного туризма	10	3	7
6.	Снаряжение личное и групповое	5	2	3
7.	Специальная подготовка участников	21	2	22
8.	Спортивное ориентирование	8	2	3
9.	Физическая подготовка	20	4	13
10.	Соревнования и турслеты	6	2	4
11.	Туристский быт и охрана природы	4	1	1
12.	Краеведение	1	1	0
ВСЕГО		108	25	77

**Второй год обучения (11 – 12 лет)**

№ п/п	разделы программы	всего часов	теория	практика
1.	Введение	1	1	0
2.	Техника безопасности	2	1	1
3.	Техника пешего туризма	30	5	25
4.	Техника лыжного туризма	30	5	25
5.	Техника водного туризма	10	3	7
6.	Снаряжение личное и групповое	9	4	5
7.	Специальная подготовка участников	50	15	35
8.	Спортивное ориентирование	10	2	8
9.	Физическая подготовка	50	15	35
10.	Соревнования и турслеты	20	3	17
11.	Туристский быт и охрана природы	2	1	1
12.	Краеведение	2	1	1
ВСЕГО		216	56	160

**Третий год обучения (13 – 14 лет)**

№ п/п	разделы программы	всего часов	теория	практика
1.	Введение	1	1	0
2.	Техника безопасности	2	1	1
3.	Техника пешего туризма	30	5	25
4.	Техника лыжного туризма	30	5	25
5.	Техника водного туризма	10	3	7
6.	Снаряжение личное и групповое	9	4	5
7.	Специальная подготовка участников	50	15	35
8.	Спортивное ориентирование	10	2	8
9.	Физическая подготовка	50	15	35
10.	Соревнования и турслеты	20	3	17
11.	Туристский быт и охрана природы	2	1	1
12.	Краеведение	2	1	1
ВСЕГО		216	56	160

**Четвертый год обучения (15 – 16 лет)**

№ п/п	разделы программы	всего часов	теория	практика
-------	-------------------	-------------	--------	----------

1.	Введение	1	1	0
2.	Техника безопасности	2	1	1
3.	Техника пешего туризма	30	5	25
4.	Техника лыжного туризма	30	5	25
5.	Техника водного туризма	10	3	7
6.	Снаряжение личное и групповое	9	4	5
7.	Специальная подготовка участников	50	15	35
8.	Спортивное ориентирование	10	2	8
9.	Физическая подготовка	50	15	35
10.	Соревнования и турслеты	20	3	17
11.	Туристский быт и охрана природы	2	1	1
12.	Краеведение	2	1	1
ВСЕГО		216	56	160

**Пятый год обучения (16 – 18 лет)**

№ п/	разделы программы	всего часов	теория	практика
1.	Введение	1	1	0
2.	Техника безопасности	2	1	1
3.	Техника пешего туризма	30	5	25
4.	Техника лыжного туризма	30	5	25
5.	Техника водного туризма	10	3	7
6.	Снаряжение личное и групповое	9	4	5
7.	Специальная подготовка участников	50	15	35
8.	Спортивное ориентирование	10	2	8
9.	Физическая подготовка	50	15	35
10.	Соревнования и турслеты	20	3	17
11.	Туристский быт и охрана природы	2	1	1
12.	Краеведение	2	1	1
ВСЕГО		216	56	160

**Календарный учебный график**

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
туристско-краеведческой направленности «Спортивный туризм - дистанция»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Крутой маршрут»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Направленность программы: туристско- краеведческая

Целевая группа: 12-18 лет

Срок реализации: 5 лет

(1 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа,

2 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа,

3 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа,

4 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа,

5 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа. )

**Актуальность программы:** туризм позволяет воедино связать умственное, нравственное, трудовое, эстетическое, патриотическое и физическое воспитание, прививает любовь к знаниям, способствует приобретению навыков самостоятельной исследовательской работы, формированию мировоззрения, социальной и профессиональной ориентации, духовному и физическому развитию. Спортивный туризм - самый содержательный вид спорта, но на данный момент не обеспечен достаточным количеством подготовленных квалифицированных кадров, способных осуществлять организационные функции на различных уровнях управления и самоуправления. Поэтому, воспитание квалифицированных туристских общественных кадров, имеющих хорошую техническую, физическую, методическую и морально – волевою подготовку для ведения туристской работы в регионе в настоящее время является очень актуальным, данная программа способствует частичному решению и этой проблемы. Актуальность программы заключается в развитии индивидуальности каждого ребенка, совершенствовании коммуникативных и психологических качеств личности, её физического совершенства.

**Особенностью** данной общеобразовательной общеразвивающей программы «Крутой маршрут» является её больший уклон в практическую плоскость, способствующий созданию первоначальной базы разносторонней практической подготовленности по всем направлениям в туризме и способам выживания в дикой природе.

Программа рассчитана на 5 лет обучения и предназначена для работы с детьми среднего и старшего школьного возраста от 12 до 18 лет, как девочкам, так и мальчикам, имеющими медицинский допуск к занятиям спортивным туризмом (предоставляется в начале каждого учебного года).

Приём в группы, кроме заявления родителей, медицинского допуска, № СНИЛС ребёнка, копии свидетельства о рождении осуществляется по результатам тестирования (определение кругозора, уровня воспитанности и образованности) и проверки уровня физического развития в соответствии с возрастной группой (см. Приложение 1).

Объём курса 108 часов.

1 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа.

2 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа.

3 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа.

4 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа.

5 год обучения: теории – 35 часов, практики – 73 часа.

Количество детей в группе определяется минимальным числом участников походов и санитарными нормами от 10 до 12 человек. Группы формируются по возрастам: 12 – 14 лет (1, 2 и 3 год обучения) и 15 – 18 лет (4 и 5 год обучения).

Продолжительность занятия 3 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю, по группам.  
 Режим занятий: академический час – 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.  
 Форма обучения: очная, при карантинных мероприятиях – дистанционная (заочная),  
 формы освоения учебного материала: концентрическая и спиралеобразная.

Уровень программы – базовый.

**Цель программы:**

- самоопределение и самореализация личности ребенка через активное познание исторической, социокультурной, природно-географической среды обитания, в процессе туристско-краеведческой деятельности.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- теоретическая подготовка по видам туризма: пешеходного, лыжного, водного и элементам горного туризма, овладение техникой и тактикой спортивного туризма;
- овладение техникой катания на лыжах, способами преодоления препятствий, техникой управления катамараном и надувной лодкой;
- овладение техникой спасательных работ по видам туризма и приемами оказания доврачебной помощи;
- углубление и расширение краеведческих знаний;
- овладение методикой и тактикой подготовки спортивного похода, умением самоконтроля и настрой на достижение результата;

**Воспитательные:**

- воспитание бережного отношения к природе;
- эстетическое воспитание;
- воспитание морально-волевых качеств;

**Развивающие:**

- развитие познавательной, творческой и общественной активности, самостоятельности, ответственности и инициативности;
- укрепление здоровья в процессе занятиями спортивным туризмом;
- овладение общей и специальной физической подготовкой;
- закаливание организма.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Крутой маршрут» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	
2.	Техника безопасности	2	1	1	- Зачет «Знание техники безопасности по видам деятельности»
3.	Техника пешего туризма	36	9	27	- Выполнение разрядных норм по спортивному туризму; - Зачет «Вязание узлов»; - Контрольные задания «Надевание страховочной системы», «Маркировка (размаркировка) веревки», «Установка палатки и тента, снятие палатки и тента, укладка рюкзака», «Техника преодоления

					естественных препятствий»; - Участие в степенном или категорийном походе.
4.	Техника лыжного туризма	26	7	19	- Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму; - Зачет «Лыжные ходы, подъемы, спуски и падения при движении с рюкзаком»; - Контрольное задание «Установка шатра, разжигание костра и печки»; - Участие в степенном или категорийном походе.
5.	Техника водного туризма	23	7	16	- Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму; -Контрольное задание «Подготовка средств сплава»; - Зачет «Водная техника»; -Участие в степенном или категорийном водном походе.
6.	Снаряжение личное и групповое	6	2	4	- Опрос «Перечни снаряжения»; - Зачет «Приготовление походных блюд».
7.	Специальная подготовка участников	10	3	7	- Зачет «Функции участников похода»; - Устные вопросы «Знание регламента по группе дисциплин «маршрут».
8.	Туристский быт и охрана природы	2	1	1	- Зачет «Устройство лагеря и кухни в полевых условиях».
9.	Краеведение	2	1	1	- Зачет «Наблюдение и ведение дневника»
ВСЕГО		108	31	77	

### 2 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	
2.	Техника безопасности	2	1	1	- Зачет «Знание техники безопасности по видам деятельности»
3.	Техника пешего туризма	36	9	27	- Выполнение разрядных норм по спортивному туризму; - Зачет «Вязание узлов на время»; - Контрольные задания «Надевание страховочной системы», «Маркировка (размаркировка) веревки», «Установка палатки и тента на время, снятие палатки и тента, укладка рюкзака», «Техника преодоления естественных препятствий»; - Участие в категорийном пешем походе.
4.	Техника лыжного туризма	26	7	19	- Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму; - Зачет «Лыжные ходы, подъемы, спуски и

					падения при движении с рюкзаком»; - Контрольное задание «Установка шатра, разжигание костра и печки»; - Участие в степенном или категорийном походе.
5.	Техника водного туризма	23	7	16	- Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму; -Контрольное задание «Подготовка средств сплава к использованию»; - Зачет «Водная техника»; -Участие в степенном или категорийном водном походе.
6.	Снаряжение личное и групповое	6	2	4	- Опрос «Перечни снаряжения»; - Зачет «Приготовление походных блюд».
7.	Специальная подготовка участников	10	3	7	- Зачет «Функции участников похода»; - Письменные тесты и устные вопросы «Знание регламента по группе дисциплин «маршрут».
8.	Туристский быт и охрана природы	2	1	1	- Зачет «Устройство лагеря и кухни в полевых условиях».
9.	Краеведение	2	1	1	- Зачет «Наблюдение и ведение дневника»
ВСЕГО		108	35	73	

### 3 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	
2.	Техника безопасности.	2	1	1	- Зачет «Знание техники безопасности по видам деятельности»
3.	Техника пешего туризма.	29	4	25	- Зачет «Вязание узлов на время»; - Контрольные задания «Надевание страховочной системы», «Маркировка (размаркировка) веревки», «Установка палатки и тента на время, снятие палатки и тента, укладка рюкзака», «Техника преодоления естественных препятствий»; - Участие в категорийном пешем походе. - Выполнение разрядных норм по спортивному туризму;
4.	Техника лыжного туризма.	23	3	20	- Зачет «Лыжные ходы, подъемы, спуски и падения при движении с рюкзаком»; - Контрольное задание «Установка шатра, разжигание костра и печки»; - Участие в степенном или категорийном походе, преодоление препятствий. - Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму;

5.	Техника водного туризма.	23	3	20	-Контрольное задание «Подготовка средств сплава к использованию»; - Зачет «Водная техника»; -Участие в степенном или категорийном водном походе. - Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму;
6.	Снаряжение личное и групповое.	6	2	4	- Опрос «Перечни снаряжения»; - Зачет «Приготовление походных блюд». - зачёт «Ремонт снаряжения».
7.	Специальная подготовка участников.	10	2	8	- Зачет «Функции участников похода»; - Письменные тесты и устные вопросы «Знание регламента по группе дисциплин «маршрут».
8.	Туристский быт и охрана природы.	2	1	1	- Зачет «Устройство лагеря и кухни в полевых условиях» и экологические требования .
9.	Краеведение	2	1	1	- Зачет «Наблюдение и ведение дневника»
ВСЕГО		108	20	88	

#### 4 год обучения

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	1	1	-	
2.	Техника безопасности.	2	1	1	- Зачет «Знание техники безопасности по видам деятельности»
3.	Техника пешего туризма.	29	4	25	- Зачет «Вязание узлов на время»; - Контрольные задания «Надевание страховочной системы», «Маркировка (размаркировка) веревки», «Установка палатки и тента на время, снятие палатки и тента, укладка рюкзака», «Техника преодоления естественных препятствий»; - Участие в категорийном пешем походе. - Выполнение разрядных норм по спортивному туризму;
4.	Техника лыжного туризма.	23	3	20	- Зачет «Лыжные ходы, подъемы, спуски и падения при движении с рюкзаком»; - Контрольное задание «Установка шатра, разжигание костра и печки»; - Участие в степенном или категорийном походе, преодоление препятствий. - Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму;
5.	Техника водного туризма.	23	3	20	-Контрольное задание «Подготовка средств сплава к использованию»; - Зачет «Водная техника»; -Участие в степенном или категорийном водном походе.



					- Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму;
6.	Снаряжение личное и групповое.	6	2	4	- Опрос «Перечни снаряжения»; - Зачет «Приготовление походных блюд». - зачёт «Ремонт снаряжения».
7.	Специальная подготовка участников.	10	2	8	- Зачет «Функции участников похода»; - Письменные тесты и устные вопросы «Знание регламента по группе дисциплин «маршрут».
8.	Туристский быт и охрана природы.	2	1	1	- Зачет «Устройство лагеря и кухни в полевых условиях» и экологические требования .
9.	Краеведение	2	1	1	- Зачет «Наблюдение и ведение дневника»
ВСЕГО		108	20	88	

**6 год обучения**

№ п/п	Разделы программы	Количество часов			Формы аттестации или контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	
2.	Техника безопасности.	2	1	1	- Зачет «Знание техники безопасности по видам деятельности»
3.	Техника пешего туризма.	29	4	25	- Зачет «Вязание и определение узлов на время»; - Контрольные задания «Надевание страховочной системы», «Маркировка (размаркировка) веревки», «Установка палатки и тента на время, снятие палатки и тента, укладка рюкзака», «Техника преодоления естественных препятствий»; - Участие в категорийном пешем походе. - Выполнение разрядных норм по спортивному туризму;
4.	Техника лыжного туризма.	23	3	20	- Зачет «Лыжные ходы, подъемы, спуски и падения при движении с рюкзаком»; - Контрольное задание «Установка шатра, разжигание костра и печки»; - Участие в степенном или категорийном походе, преодоление препятствий. - Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму;
5.	Техника водного туризма.	23	3	20	-Контрольное задание «Подготовка средств сплава к использованию»; - Зачет «Водная техника и преодоление препятствий на воде»; -Участие в степенном или категорийном водном походе. - Выполнение разрядных нормы по спортивному туризму;
6.	Снаряжение	6	2	4	- Опрос «Перечни снаряжения»;

	личное и групповое.				- Зачет «Приготовление походных блюд». - зачёт «Ремонт снаряжения».
7.	Специальная подготовка участников.	10	2	8	- Зачет «Функции участников похода»; - Письменные тесты и устные вопросы «Знание регламента по группе дисциплин «маршрут». Карточка личных достижений.
8.	Туристский быт и охрана природы.	2	1	1	- Зачет «Устройство лагеря и кухни в полевых условиях» и экологические требования .
9.	Краеведение	2	1	1	- Зачет «Наблюдения в походе и ведение дневника»
ВСЕГО		108	35	73	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
туристско-краеведческой направленности «Крутой маршрут»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Велотуристы, в путь!»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: базовый

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Срок реализации: 1 год – 216 часов

**Актуальность данной программы** заключается в том, чтобы дать обучающимся возможность освоить все премудрости велотуризма – значит дать им путёвку в большой туризм, на всю жизнь привить им страсть к путешествиям, к познанию, к самосовершенствованию.

**Целью данной программы** является не только комплексное оздоровление школьников и приобщение их к радостям туристской романтики. Картина мира, формируемая у подростка 13-15 лет на основе родительской и общепринятой, и ежедневно дополняемая телевизионным «зомбированием», представляется недостаточной для нормального понимания жизни и активной, творческой реализации заложенного в каждом богатейшего человеческого потенциала. Особенность подростковой психики такова, что житейские, общепринятые ценности часто отвергаются в период «подросткового бунта», но заметить и улучшить их нечем – подростку попросту не хватает информации. Он не видит других моделей поведения и часто ориентируется на уличные стили с их размытыми ценностями или полным отсутствием таковых. В обычной жизни подростку часто не хватает новых впечатлений, острых ощущений. Занятия туризмом производят коррекцию системы ценностей подростков в сторону более адекватной и более гуманистической.

Основным содержанием работы объединения становится ознакомление школьников со своим краем, овладение определенным кругом знаний и умений, необходимых путешественникам. В процессе занятий юные велотуристы учатся составлять план путешествия и разрабатывать маршрут, проводить простейшие исследования, фиксировать наблюдения, обрабатывать и коллекционировать собственные материалы, вести наблюдения за погодой и составлять прогнозы. Во время велопоходов дети приобретают навыки оказания первой доврачебной помощи, ориентирования на незнакомой местности при помощи карты или компаса и по различным особенностям местных предметов, разведение костра, установка палатки, приготовление пищи в полевых условиях, изготовления простейшего туристского оборудования. Развертывание успешной самореализации обеспечивается включением обучающихся в организацию разнообразных туристско-спортивных и туристско-краеведческих конкурсов, соревнований, походов, экспедиций.

Особенностью данной программы является единство теории и практики, когда теоретический материал излагается небольшими частями и сразу же закрепляется практическими занятиями. Это позволяет достаточно прогрессивно заниматься по видам туризма и способствует приобретению умений и навыков, сохраняя высокий интерес к занятиям у обучающихся.

Практические часы на местности реализуются через велопоходы выходного дня, многодневные и категорийные велопоходы.

Проверкой полученных знаний, умений и навыков являются соревнования и категорийные велопоходы различной категории сложности.

**Направленность программы «Велотуризм» по содержанию** является туристско-краеведческой; *по функциональному предназначению* — досуговой, учебно-познавательной; *по форме организации* — индивидуально ориентированной, групповой, кружковой; *по времени реализации* — годичной подготовки.

## Цели и задачи

**Цель:** создание условий для эффективной адаптации обучающихся к жизни, социальной реабилитации, укреплению физического и психического здоровья.

### Задачи:

- научить проектировать и планировать собственные замыслы и достижения в реальных условиях туристской деятельности;
- развить познавательную, исполнительскую и творческую активность обучающихся в процессе освоения туристско-краеведческого материала;
- вовлечь обучающихся в поисково-исследовательскую деятельность;
- укрепить здоровье и оздоровить детей в условиях природной среды;
- воспитать бережные отношения к природе, окружающим, самому себе, патриотизм и толерантность.

При составлении программы учтены следующие разделы: «Навыки спортивного ориентирования», «Велосипедный туризм», «Школа безопасности».

Занятия предусматривают обучение ребят начальным сведениям по организационным вопросам подготовки и проведения велопоходов; основных сведений о своем крае; элементарных понятий об ориентировании на местности, знаний основ топографии, гигиены туриста, первой доврачебной помощи при заболеваниях и травмах, преодоление препятствий с помощью и без помощи специального снаряжения. Уделяется специальное внимание отработке таких элементов туристской техники, как езда на велосипеде, ремонт и техническое обслуживание велосипедов, установка туристских палаток, в обычных условиях и на скорость, разведение костра в различных условиях, преодоление препятствий с помощью специального снаряжения, ориентирование по карте, определение сторон горизонта по местным признакам и по солнцу. Во время велопоходов обучающимися должна быть хорошо освоена система организации движения по маршруту и походного бивачного быта, правильная укладка рюкзака, варка пищи, мытье посуды, личная гигиена, заготовка топлива и т.п.

**Практические занятия** и учебно-тренировочные велопоходы строятся так, чтобы учащиеся научились все делать самостоятельно. Очень важно, чтобы они привыкли быстро, дружно, толково работать на биваке и на препятствиях, не прятались бы за спины товарищей.

Вопросы техники безопасности в велотуризме в курсе второго года обучения рассматриваются в каждом разделе Программы — в темах, так или иначе связанных с безопасностью в походе. Короткие беседы по этим вопросам проводятся и во время самих велопоходов, тренировок, практических занятий на конкретном материале правильных и неправильных действий туристов.

Программа направлена на адаптацию ребенка к процессам, протекающим в современном обществе, его социализацию в условиях современной жизни; дает профориентационные знания по профессии спасатель, пожарный, механик, что может стать определяющим в выборе обучающимся своей будущей профессии.

Программа предназначена для детей среднего и старшего школьного возраста с 10-18 лет, рассчитана на 1 год обучения, 216 часа в год.

Из них теории – 66 ч., практики – 150 ч.

В рамках объединения дополнительного образования может функционировать до 3-х групп (количество групп варьируется, так как каждый обучающийся может в течение года переходить из одного объединения в другое).

Наполняемость групп зависит от года обучения и устанавливается в следующем примерном количестве (численность обучающихся может варьироваться в зависимости от востребованности объединения):

-1 и 2 год обучения: 10-15 человек.

В группе могут обучаться дети разного возраста.

Занятия в объединении дополнительного образования могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом.

В работе объединения дополнительного образования при наличии условий и с согласия руководителя могут участвовать совместно с несовершеннолетними обучающимися и их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Велотуристы, в путь!» на 2024/2025 учебный год

### 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Количество часов		
		Теоретические занятия	Практические занятия	Итого
<b>1. Навыки спортивного велоориентирования</b>		<b>30</b>	<b>34</b>	<b>64</b>
1.1.	Гигиена спортивной тренировки	4	-	4
1.2.	Топографическая подготовка	6	6	12
1.3.	Рельеф местности и его изображение на картах	8	4	12
1.4.	Снаряжение велоориентировщика	4	8	12
1.5.	Техническая подготовка велоориентировщика	4	8	12
1.6.	Тактическая подготовка велоориентировщика	4	8	12
<b>Велосипедный туризм</b>		<b>26</b>	<b>68</b>	<b>94</b>
2.1.	Физическая подготовка	-	6	6
2.2.	Краеведческие наблюдения	2	2	4
2.3.	Подготовка к проведению путешествия	2	4	6
2.4.	Привалы и ночлеги. Костры.	2	6	8
2.5.	Топография и ориентирование велопутешествии	2	4	6
2.6.	Техника езды на велосипеде	4	16	20
2.7.	Правила дорожного движения	4	6	10
2.8.	Обеспечение безопасности	2	6	8
2.9.	Питание в велопоходе	2	6	8
2.10.	Первая медицинская помощь	2	6	8
2.11.	Тактика велопохода	4	6	10
<b>Велосипедный туризм</b>		<b>10</b>	<b>36</b>	<b>46</b>
3.1.	Обзор районов велосипедных походов	-	4	4

3.2.	Организация, подготовка, и подведение итогов велопохода	-	2	2
3.3.	Снаряжение для велопутешествий	2	6	8
3.4.	Характеристика дорог	1	5	6
3.5.	Устройство велосипеда, уход за ним ремонт	1	4	5
3.6.	Специальные тренировки в различных дорожных условиях и преодоление препятствий.	2	4	6
3.7.	Техника и тактика езды на велосипеде на дистанциях фигурного вождения, триал ралли	2	20	22
3.8.	Общественно полезная работа велопутешествии. Охрана природы. Охрана памятников истории и культуры.	2	3	5
<b>ВСЕГО</b>		<b>66</b>	<b>150</b>	<b>216</b>

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
туристско-краеведческой направленности «Велотуристы, в путь!»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Физкультурно-спортивная направленность:*****1 программа - 2,9 %***

Содержательной стороной является развитие личности, утверждение здорового образа жизни, воспитание физических, морально этических, волевых качеств и повышение уровня физической подготовленности и спортивных результатов обучающихся.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Настольный теннис»**

Вид программы: составительская

Уровень программы: стартовый – 1 год, базовый – 2 год, продвинутый – 3 год

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Срок реализации: 3 года

( 1 год обучения - 108 часа,

2 год обучения – 216 часа,

3 год – 216 часов)

**Программа актуальна** в настоящее время, так как направлена на выполнение президентской программы по формированию здорового образа жизни среди детей и подростков, решению социально-экономических, воспитательных и оздоровительных задач.

**Программа адресована** детям младшего, среднего и старшего школьного возраста от 7 до 17 лет. Количество детей в группе от 7 до 10 человек.

Принимаются все желающие дети, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Режим занятий, объем, срок освоения программы.**

Занятия проводятся с группой:

1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа, 15 минут перерыв; 1 раз в неделю по 1 часу.

2 год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа, 15 минут перерыв.

**Объём** дополнительной общеразвивающей программы 540 часов.

1 год обучения - 108 часа: теории – 43 часов, практики – 65 часов.

2 год обучения – 216 часа: теории – 86 часа, практики – 130 часов.

3 год обучения – 216 часа: теории – 86 часа, практики – 130 часов.

**Срок освоения** программы 3 года.

**Цель программы** – создание условий для развития физических качеств, оздоровления и укрепления организма обучающихся посредством занятий настольным теннисом.

**Задачи:**

*Образовательные задачи:*

- создание условий для укрепления здоровья детей;

- использование методов и приёмов, способствующих выработке техники и тактики игры, формированию игрового стиля;

- расширение возможностей для участия способных и одарённых обучающихся в районных, областных соревнованиях.

*Развивающие задачи:*

- развитие специальных двигательных качеств, позволяющих выполнять движения в заданном темпе, ритме, сочетании;

- развитие интеллектуальных способностей через освоение специальных теоретических знаний;

*Воспитательные задачи:*

- воспитание волевых качеств: настойчивости, смелости, упорства, терпеливости.

- воспитание нравственных качеств: честности, доброжелательности, самообладания, дисциплинированности, терпимости, коллективизма.

Программа организована по принципу дифференциации в соответствии с уровнями сложности:

**«Стартовый уровень»** – 1 год обучения. На данном этапе обучения у детей формируется и поддерживается интерес к занятиям настольного тенниса, изучаются основные приемы техники игры и тактические действия, развиваются основные физические способности,



прививается навык соревновательной деятельности в соответствии с правилами настольного тенниса.

**«Базовый уровень»** - 2 год обучения. На данном этапе обучения совершенствуются двигательные навыки, специальная физическая подготовка, техника игры и ее вариативность, происходит обучение индивидуальным и парным действиям, накопление соревновательного опыта. На данном этапе нужно наличие у детей способностей к этому виду спорта и участие в городских соревнованиях, турнирах Восточного Управленческого округа. Наиболее способные спортсмены могут получить 3 юношеский разряд.

**«Продвинутый уровень»** - 3 год обучения. Данный этап предусматривает дальнейшее совершенствование техники игры и ее вариативности, развитие специальных физических качеств, судейской практики, накопление соревновательного опыта в соревнованиях различного ранга. Предполагает получение наиболее способными теннисистами 2, 1 юношеского разряда, а также III, II спортивных разрядов.

**Формы обучения** по данной программе предполагают индивидуальную, индивидуально-групповую, групповую работу.

**Виды занятий** – беседы, практические занятия, работа на тренажерах, мастер-классы, открытые занятия, мини-турниры, соревнования.

**Формы подведения результатов:** опрос, тест, открытое занятие для родителей, коллективный анализ игры, беседа, проведение открытого турнира. *(Приложение 1)*

**Отличительной особенностью** программы является то, что она направлена на достижение личностного успеха обучающихся, их социальной адаптации в обществе, а также на развитие физических и моральных качеств обучающихся. При составлении данной программы за основу взят раздел "Настольный теннис" (Ю.П. Байгулов) из типовой "Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ", Министерство просвещения СССР, - М. Просвещение, 1986. Однако типовая программа очень узко раскрывает ряд тем, они не отвечают современным требованиям образовательного процесса.

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Настольный теннис» на 2024/2025 учебный год

#### 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практ -ка	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Опрос
2.	Гигиена и режим дня	2	2	-	Валеологический самоанализ
3.	Инструкторская и судейская практика	8	3	5	Тест
4.	Контроль подготовки спортсмена	6	3	3	Выполнение контрольных нормативов
5.	Игровые приёмы настольного тенниса и способы их выполнения	12	2	10	Тестирование
6.	Факторы, влияющие на результаты соревнований	12	5	7	Опрос
7.	Основы техники и тактики игры	44	18	26	Тестирование
8.	Общая и специальная подготовка	19	8	11	Тестирование
9.	Итоговое занятие	4	1	3	Отчетный турнир

	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>43</b>	<b>65</b>	
--	--------------	------------	-----------	-----------	--

**2 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	Опрос
2.	Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена	15	10	5	Опрос
3.	Инструкторская и судейская практика	15	5	10	Проверка правильности судейства
4.	Игровые приёмы настольного тенниса и способы их выполнения	30	20	10	Тестирование
5.	Основы техники и тактики игры	90	24	66	Тестирование (приложение №5,6,7)
6.	Общая и специальная подготовка	60	24	36	Тестирование
7.	Итоговое занятие	3	-	3	Отчетный турнир
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>86</b>	<b>130</b>	

**3 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	Опрос
2.	Воспитание нравственных и волевых качеств спортсмена	15	10	5	Опрос
3.	Инструкторская и судейская практика	15	5	10	Проверка правильности судейства
4.	Игровые приёмы настольного тенниса и способы их выполнения	30	20	10	Тестирование
5.	Основы техники и тактики игры	90	24	66	Тестирование (приложение №5,6,7)
6.	Общая и специальная подготовка	60	24	36	Тестирование
7.	Итоговое занятие	3	-	3	Отчетный турнир
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>86</b>	<b>130</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно – спортивной направленности «Быстринская ракетка» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Естественно-научная направленность:****2 программы – 5,7 %**

Содержательной стороной является развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, направлена на дополнение и углубление знаний естественных наук (экологии, биологии, математики, логики, физики и др.), способствует формированию интересов и знаний к различным наукам.

Программы естественнонаучной направленности ориентированы на становление у детей научного мировоззрения, освоение методов познания мира.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественно - научной направленности «Заниматика»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2года

(1 год обучения - 36 часов,

2 год обучения – 36 часов)

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что в дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же, далеко не все дети имеют склонности к данной науке и обладают математическим складом ума. Математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

### **Отличительные особенности**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ следующих авторов: «Веселая математика» О. Г. Поляковой, «Занимательная математика» Латохиной Н. А., «Юный математик» Васильевой Н. В., «Логика» Колесовой Е. Н. Также при разработке программы была изучена парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений дошкольников» К. В. Шевелевой.

Несмотря на наличие обширной литературы по проблемам дошкольного воспитания и развития, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников математике в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности каждого ребенка.

Отличительная особенность программы для детей дошкольного возраста «Заниматика» от уже существующих заключается в решении проблемы воспитания и развития мышления, творческих способностей, интереса к математике и подготовки их к школе.

К тому же данные программы составительские и не могут быть использованы в полном объеме по причине отсутствия сертификации.

**Новизна** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Заниматика» заключается в том, что педагогическая технология, на которой строится математическое образование, предусматривает знакомство детей с математическими понятиями на основе системно – деятельностного подхода, когда новое знание дается не в готовом виде, а постигается детьми путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, загадки математического содержания.

**Адресат** - дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, как девочки, так и мальчики.

**Условия приема** - для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы принимаются все желающие дети без ограничений по состоянию здоровья и наличия способностей

**Наполняемость группы** – 10 -15 человек.

**Организационные формы обучения** - занятия проводятся для всего состава обучающихся. Объединения формируются из обучающихся одного возраста. Состав объединения – постоянный.

**Объем программы**–36 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения – 72 часа:

1 год обучения - 36 часов, из них теории - 14 часов, практики- 22 часа.

2 год обучения - 36 часов, из них теории - 14 часов, практики- 22 часа.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа– 30 минут.

Общее количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу

**Форма обучения** - **очная**. Программа предполагает использование дистанционных технологий. В дистанционной форме возможна реализация части программы. Для этого имеются технические возможности: компьютер, выход в интернет; каналы передачи информации: сайт учреждения, социальные сети.

**Уровень программы – стартовый**. Освоение программного материала предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области формирования элементарных математических представлений и подготовки к обучению к школе.

**Форма реализации образовательной программы - традиционная.**

Представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение учебного года. Причем новое выстраивается на основе уже известного и в тесной связи с ним.

**1 год обучения**

**Цель программы:** создание условий для познавательного развития детей через организацию занимательных развивающих игр, заданий, упражнений математического содержания.

**Задачи**

**Обучающие:**

- расширять математический кругозор обучающихся;
- поддерживать и развивать интерес к предмету математики;
- развивать мелкую моторику руки.

**Развивающие:**

- развивать логическое образное и вариативное мышление, внимание, речь, память, фантазию, воображение;
- способствовать развитию мелкой моторики руки и глазомера
- формировать математические способности.

**Воспитательные:**

- формировать у обучающихся интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать доброжелательные отношения друг другу, умение устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми;
- воспитывать у обучающихся культуру поведения в коллективе.

**2 год обучения**

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей детей средствами математики.

**Задачи**

**Обучающие:**

- формировать умение анализировать, делать логические выводы;
- обучать применению полученных знаний в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.);
- поддерживать и развивать интерес к предмету математики.

**Развивающие:**

- формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификации, аналогии);
- развивать внимание, речь, память, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение;
- развивать детскую активность способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые.

**Воспитательные:**

- формировать самостоятельность, организованность (умение не мешать товарищам; готовить материалы, необходимые для занятия);
- и интерес к познанию;
- воспитывать ответственности, настойчивости, в преодолении трудностей воспитывать коммуникативные способности, взаимовыручку, готовность прийти на помощь;

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы естественно-научной направленности «Занимательная математика» на 2024/2025 учебный год

**1 год обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	Опрос, наблюдение, диагностическая карта
2	Город загадочных чисел.	6	2	4	Наблюдение, опрос
3	Город занимательных задач	6	2	4	Наблюдение, опрос
4	Город логики	6	2	4	Наблюдение, опрос
5	Город геометрических превращений.	6	2	4	Наблюдение, опрос
6	Город графических загадок	6	2	4	Наблюдение, опрос
7	Город времени	4	2	4	Наблюдение, опрос
8	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, опрос, диагностическая карта
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>13</b>	<b>23</b>	

**2 год обучения**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Опрос, наблюдение, диагностическая карта
<b>2.</b>	<b>Порядковый и количественный счет</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	Наблюдение, опрос
2.1.	Цифры и числа от 1 до 10	5	3	2	
2.2.	Равенство и неравенство чисел	5	2	3	
2.3.	Сложение и вычитание. Состав числа	5	1,5	3,5	
2.4.	Число 0 и его свойства	1	0,5	0,5	
<b>3.</b>	<b>Пространственные отношения</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	Наблюдение, опрос
3.1.	Пространственная ориентация	4	1	3	
3.2.	Пространственное расположение предметов	5	2	3	
<b>4.</b>	<b>Геометрические фигуры и их разновидности</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Наблюдение, опрос
4.1.	Плоские геометрические фигуры	3	1	2	
4.2.	Объемные геометрические фигуры	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Ориентировка во времени</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Наблюдение, опрос
5.1.	Понятия сутки-неделя, месяц-год	3	1	2	
5.2.	Мера времени, циферблат	1	1	1	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	Наблюдение, опрос, диагностическая карта
	<b>ИТОГО</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	

### Календарный учебный график

по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
туристско-краеведческой направленности «Занимательная математика»  
2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Ментальная арифметика»**

Вид программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Срок реализации: 1 год (72 часа)

**Актуальность.** Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время потребность общества в людях, способных нестандартно решать проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности постоянно растет. Это обусловлено кардинальными переменами происходящими в социально-экономическом развитии страны. Социальным заказом государства и общества является выявление и развитие способностей каждого ребенка в максимально возможном диапазоне его индивидуальных ресурсов. Сегодня, для достижения высоких метапредметных результатов, в детях необходимо развивать способность к многомерному мышлению. Многомерное, пространственное мышление похоже на диалоговое окно со множеством вкладок, где есть место и прочим видам мышления. Мыслительный процесс происходит не только в разных направлениях, но и в разных плоскостях, позволяя увидеть проблему под разным углом зрения. Известно, что изучение нового стимулирует работу головного мозга. Чем больше мы тренируем свой мозг, тем активнее работают нейронные связи между правым и левым полушарием. И тогда, что прежде казалось трудным или даже невозможным становится простым и понятным. Поэтому реализация данной программы считается своевременной.

Ментальная арифметика способствует:

- развитию межполушарного взаимодействия;
- развитию навыков быстрого счета и наиболее полному раскрытию интеллектуального и творческого потенциала;
- развитию уверенности в собственных силах;
- улучшению концентрации внимания.

**Отличительные особенности.** В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по ментальной арифметике: научно-методического совета ООО «Траст», Осиной И. В., Климовец Е. В., Максимовой Е. А., Пасечник Н. В, курсу IAma Международной Ассоциации Ментальной Арифметики.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы «Ментальная арифметика» от уже существующих в этой области заключаются в том, что они ориентированы на обязательное, ежедневное выполнение домашнего задания. А это, как оказалось, проблематично в связи с загруженностью детей в общеобразовательной школе и в других объединениях дополнительного образования. Поэтому возникает сложность перехода к изучению нового материала, не закрепив ранее изученный. Программа «Ментальная арифметика» предполагает индивидуальный подход к каждому обучающемуся в соответствии с темпом работы и уровнем освоения материала. Адекватность требований и нагрузок, предъявляемых ребёнку в процессе занятий, способствует оптимизации занятий, повышению эффективности. Индивидуализация темпа работы - переход к новому этапу обучения происходит только после полного усвоения материала предыдущего этапа.

Занятия по программе «Ментальная арифметика» способствуют развитию внутренней мотивации обучения. Каждое занятие наполнено арифметическими заданиями занимательного характера, заданиями на развитие межполушарных связей. В процессе проведения занятий у обучающихся появляется реальная возможность проявить себя. ,



Работая в зоне ближайшего развития каждого обучающегося, возможно поднять авторитет даже самого слабого ученика. Отрабатывать арифметический навык. Подготовить ум для более серьезной работы. Для успешного освоения программы обучения ребенку необходимо не только много знать, но и последовательно мыслить, догадываться, испытывать умственное напряжение. Формировать у детей способность быстро принимать решения в нестандартных ситуациях. Программа способствует развитию всех видов памяти и повышению концентрации внимания.

**Новизна.** Ключевыми преимуществами занятий по программе «Ментальная арифметика» является комплексное развитие ребенка. Чтобы развить математические способности, используются задания на логику и пространственное мышление, а с помощью развивающих игр тренируется внимание, наблюдательность и смекалка. Занятия способствуют развитию внутренней мотивации обучения. Работа в группе помогает детям улучшить навыки коммуникации, взаимодействия.

Программа по освоению устного счета построена на последовательном прохождении двух этапов. На первом этапе происходит ознакомление и овладение техникой выполнения арифметических действий с использованием костяшек, во время которых задействованы одновременно 2 руки, благодаря чему действует левое и правое полушарие. Во время прохождения второго этапа дети обучаются ментальному счету, который производится уже в уме. Ребенку уже не требуется постоянная визуальная и кинестетическая привязка к абакусу, что только повышает скорость его умственных математических операций, но также стимулирует его воображение. Левое полушарие ребенка будет воспринимать цифры, а правое образ костяшек. На этом основана методика ментального счета: мозг начинает работать с воображаемым абакусом, воспринимая при этом числа в форме картинок.

**Адресат:** программа рассчитана для детей 6-11 лет.

**Условия приема:** объединение принимаются все желающие дети без конкурсного отбора и ограничения по здоровью.

**Наполняемость объединения:** 10 человек.

**Организационные формы обучения:** занятия в объединении проводятся по группам в количестве 5 человек. Набор в объединение осуществляется из обучающихся одного возраста. Состав объединения – постоянный.

**Объем программы-** 72 часа.

Программа рассчитана на 1 год обучения:

1 год обучения - 72 часа, из них 21 час теории, 51 час практики.

**Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**Формы обучения** - очная, возможно обучение в дистанционной форме. Программа предполагает использование дистанционных технологий. Для этого имеются технические возможности: компьютер, выход в интернет; каналы передачи информации: сайт учреждения, социальные сети.

**Уровень программы** – *стартовый*. Освоение программного материала предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области ментальной арифметики.

**Форма реализации образовательной программы** - традиционная. Представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение учебного года.

Причем новое выстраивается на основе уже известного и в тесной связи с ним.

**Цель:** развитие интеллектуальных и познавательных способностей, вычислительных навыков детей, возможностей восприятия и обработки информации посредством обучения счету на абакусе.

#### **Задачи**

##### *Обучающие:*

- дать представление о ментальной арифметике и основах работы на абакусе;
- совершенствовать вычислительные навыки с помощью арифметических счет -абакуса;
- обучать умению выстраивать мысленную картину чисел на абакусе, увеличивая объем долговременной и визуальной памяти;
- формировать практические навыки использования двух рук для совместной работы левого и правого полушарий головного мозга.

##### *Развивающие:*

- развивать внимание, память, логику, мышление, воображение, наблюдательность, слух, способность к визуализации;
- развивать мелкую моторику для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка;
- повышать общий интеллектуальный уровень обучающегося, интерес к точным наукам – арифметике, математике;
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся.

##### *Воспитательные:*

- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- воспитывать инициативность и самостоятельность, уверенность в себе, настойчивость в достижении поставленной цели;
- воспитывать потребности в саморазвитии, самореализации

Учебный (тематический) план по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Ментальная арифметика» на 2024/2025 учебный год

#### **Учебный (тематический) план**

#### **1 год обучения**

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с ментальной арифметикой и абакусом	1	1	-	Опрос
2.	<b>Сложение и вычитание в пределах первого десятка</b>	6	3	3	
2.1	Знакомство и выполнение заданий на добавление и вычитание чисел 1-4 на абакусе	3	2	1	Наблюдение, опрос
2.2	Изучение чисел 5-9 на абакусе. Решение примеров	3	1	2	Контр.занятие
3.	<b>Прямое сложение и вычитание</b>	12	3	9	
3.1	Определение и набор чисел от 10 до 99 на абакусе	2	1	1	Наблюдение
3.2	Простое сложение в пределах 10-99	5	1	4	Решение в время, опрос

3.3	Простое вычитание в пределах 10-99	5	1	4	Контр. задание
<b>4.</b>	<b>Метод «Помощь брата»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
4.1	Сложение с помощью 5 методом «Помощь брата»	5	1	4	Наблюдение, контр. задание
4.2	Вычитание с помощью 5 методом «Помощь брата»	5	1	4	Наблюдение, контр. задание
4.3	Решение примеров на сложение и вычитание с помощью 5 методом «Помощь брата»	2	-	2	Контрольное задание
<b>5.</b>	<b>Метод «Помощь друга»</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
5.1	Формулы сложения и вычитания с 10 методом «Помощь друга» 9-7	5	2	3	Наблюдение
5.2	Формулы сложения и вычитания с 10 методом «Помощь друга» 6-4	5	2	3	Наблюдение, контр. задание
5.3	Формулы сложения и вычитания с 10 методом «Помощь друга» 3-1	5	2	3	Наблюдение
5.4	Решение примеров с формулами сложения и вычитания с 10 методом «Помощь друга»	5	-	5	Контр. задание
<b>6.</b>	<b>Комбинированный метод сложения и вычитания</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
6.1	Сложение комбинированным методом	5	2	3	Наблюдение
6.2	Вычитание комбинированным методом	5	1	4	Наблюдение
6.3	Выполнение заданий на сложение и вычитание комбинированным методом	2	-	2	Контр. задание
<b>7.</b>	<b>Сложение и вычитание многозначных чисел</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	
7.1	Многозначные числа. Простое сложение и вычитание многозначных чисел	2	1	1	Наблюдение
7.2	Сложение и вычитание многозначных чисел с 5 и 10 разными методами	2	1	1	Наблюдение
7.3	Решение примеров с многозначными числами с использованием всех формул	3	1	2	Опрос
7.4	Занятие – соревнование	1	-	1	Контр. задание
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

**Календарный учебный график** по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Ментальная арифметика» 2024/2025 учебный год

**Начало учебного года:** 01.09.2024 года

**Окончание учебного года** - 26.05.2025 года

**1 полугодие:** 01.09.2024 – 28.12.2024 года (16 недель, с учетом праздничных дней)

**Зимние каникулы:** 29.12.2024 – 08.01.2025 (9 дней)

**2 полугодие:** 09.01.2025 - 26.05.2025 года (20 недель, с учетом праздничных дней)

**Летние каникулы:** с 27.05.2025 – 31.08.2025

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

**Продолжительность учебного года** – 36 недель

