

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник

Управления образования

Администрации РГО

И. В. Клюева И. В. Клюева

«12» *февраля* 2024г.



СОГЛАСОВАНО:

Директор МБУ ДО ЦТР

А. В. Богатова А. В. Богатова

«12» *февраля* 2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры для дошкольного возраста «Green-Team»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении муниципального этапа экологической кейс-игры «Green-Team» (далее — Игра) регулирует порядок организации и проведения муниципального этапа Игры; устанавливает требования к ее участникам и представляемым конкурсным материалам; регламентирует порядок представления конкурсных материалов, процедуру и критерии их оценивания, а также порядок определения победителей и призеров.

1.2. Экологическая кейс-игра «Green-Team» — проводится в соответствии:

- Федеральным законом от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 18.12.2012г. № 2423-р «Об утверждении плана действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Положением «О проведении экологической кейс-игры «Green-Team» ГАНОУ СО «Дворец молодёжи ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- Планом работы Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр творческого развития» (далее МБУ ДО ЦТР) на 2023-2024 учебный год.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Управление образования Администрации Режевского городского округа (далее УО Администрации РГО), МБУ ДО ЦТР, структурное подразделение ул. Пятилетки, д. 6.

2. Цели и задачи Игры

2.1. **Цель Игры:** выявление и развитие у обучающихся интереса и способностей к научной, опытно-исследовательской и проектной деятельности в области экологии и ресурсосбережения.

2.2. Задачи Игры:

- развитие навыков исследовательской и проектной деятельности обучающихся дошкольного возраста;
- выявление и поддержка талантливых детей;

- развитие потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности;
- привлечение обучающихся к решению актуальных научно – исследовательских задач.

3. Участники Игры

3.1. В Игре могут принять участие обучающиеся всех типов и видов образовательных организаций Режевского городского округа **от 5 до 7 лет**.

Команда может включать от **5 до 25** обучающихся организаций дошкольного и дополнительного образования.

3.2. К участию в Игре приглашаются команды под руководством одного или двух руководителей.

4. Сроки проведения Игры

4.1. Игра проводится в **2 этапа**:

1 этап (15.03.2024 до 22.03.2024) - проводится на уровне образовательной организации в форме командного первенства.

2 этап (26.03.2024 – 29.03.24) – **ЗАОЧНО**. (предоставление конкурсных материалов).

4.2. Для участия в **ЗАОЧНОМ** конкурсе команда с **16.03-25.03.24г.** предоставляет на электронную почту RovesnikRezh@yandex.ru следующие материалы в электронном виде:

- заявка, заверенная руководителем образовательной организации (Приложение 1)
- пояснительная записка,
- творческая работа,
- видео-визитка.

5. Содержание конкурсных работ и форма участия

5.1. Для участия в Кейс-игре команде необходимо выполнить одно экологическое кейс-задание по одному из предложенных направлений. Выбор Кейс-задания осуществляется участниками самостоятельно, в соответствии с возрастной категорией. Кейс-задания представлены в Приложении № 2.

5.2. Работы могут носить исследовательский, прикладной и творческий характер. На основе анализа уже существующей информации вырабатывается собственная точка зрения и пути решения проблемы, обозначенной в кейс-задании.

5.3. Направления Кейс-игры, в соответствии с которыми разрабатываются кейс-задания:

экология растений – в т.ч. садоводство, овощеводство, цветоводство, ландшафтный дизайн (изучение особенностей содержания сельскохозяйственных и декоративных растений; исследование биологических и экологических особенностей дикорастущих растений; описание флоры конкретной местности);

экология животных – особенности ухода и разведения домашних животных; наблюдение и изучение диких животных в естественной среде обитания;

экологический мониторинг окружающей среды – оценка экологического состояния территории; анализ факторов внешней среды, влияющих на живые организмы (почва, вода, воздух и т.д.);

экология человека и культура природопользования – охрана и укрепление здоровья человека; изучение влияния факторов внешней среды на здоровье человека; исследования в области экологии поселений; исследование технологий утилизации твердых коммунальных отходов; экологическая культура.

5.4. Конкурсные материалы, содержащие решение кейс-задания для 1 возрастной категории, включают:

- пояснительную записку к творческой работе, выполняемую руководителем команды;
- творческую работу в виде альбома;
- видео-визитка с представлением команды и решения кейс-задания.

5.5. Требования к оформлению конкурсных материалов указаны в Приложении № 3.

5.6. К участию в Кейс-игре не допускаются работы:

- не соответствующие содержанию Кейс-игры, возрастной категории и/или темам кейс-заданий;
- не соответствующие требованиям оформления конкурсных материалов;
- поступившие позднее срока, указанного в положении.

6. Подведение итогов

6.1. Оценка конкурсных работ по каждому направлению осуществляется членами жюри в соответствии с критериями оценивания (Приложение №4).

6.2. По результатам оценки конкурсных материалов на каждом этапе определяется средний балл каждой команды и формируется общий рейтинговый список по каждой возрастной категории и каждому из направлений Кейс-игры. Конкурсные материалы команд, набравших одинаковое количество баллов, подлежат дополнительной экспертной оценке.

6.3. Победителем признается команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам проведения Кейс-игры, далее по рейтингу – второе и третье место. Количество призовых мест регламентировано (одно первое место, одно второе место, одно третье место).

6.4. Результаты 2 этапа размещаются на официальном сайте МБУ ДО ЦТР (<https://цтр-реж.рф>) в сети Интернет.

Позднее указанных сроков материалы не принимаются и не рассматриваются жюри.

7. Награждение

7.1. Команды-победители Игры (1, 2, 3 место) награждаются грамотами, команды-участницы – благодарностями. Всем участникам муниципального этапа вручаются памятные призы, руководителям команд – благодарственные письма.

7.2. Жюри имеет право не присуждать 1, 2 и (или) другие места, если низкое качество представленных на конкурс материалов не позволяет выявить победителей.

7.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.4. Работа жюри и подведение итогов Игры проводится **30.03.2024 – 10.04.24г.** Жюри имеет право рекомендовать на областной этап команды, представившие наиболее интересный и содержательный проект, учитывая качество театрализованного представления.

7.5. Программа, сроки и формат проведения **ОБЛАСТНОГО** тура будут указаны в информационном письме.

8. Финансирование Игры

8.1. Расходы по организации Игры несет организатор мероприятия.

8.2. Расходы на призы – отдел благоустройства и окружающей среды Администрации Режевского городского округа.

9. Координаторы муниципального этапа

9.1. МБУ ДО ЦТР, электронная почта RovesnikRezh@yandex.ru
тел. для справок: 33113

9.2. Координатор – руководитель структурного подразделения Пинаева Елена
Викторовна тел.89126696525

**Заявка
на участие в Экологической кейс-игре «Green-Team»
победители школьного этапа (I место)**

№ п / п	Название команды	Ф.И.О. участников (полностью)	Территория, образовательная организация (по уставу), Класс/группа	Направление, номер кейс-задания	Ф.И.О. Руководителя (полностью), место работы, должность	Контактный телефон, e-mail руководителя команды
1.	<i>Ёлочки</i>	<i>Иванов Петр Иванович</i>	<i>Режевской городской округ, МБОУ СОШ №1, 3 класс</i>	<i>Экология растений кейс- задание №1</i>	<i>Петрова Ольга Петровна, МБОУ СОШ №1, Учитель биологии</i>	<i>8 (34355) 3- 40-25, 89128734541 petr@mail.ru</i>

Общее количество участников дошкольного этапа:

Руководитель образовательной организации: _____

Подпись (расшифровка)

Печать

Ответственный за проведение Игры:

Ф.И.О. (полностью) специалиста образовательной организации

Контактный телефон: _____ **электронный адрес:** _____

Направления и кейс-задания

Ход работы:

1. Ознакомить детей с заданием;
2. Подобрать информацию для ответа на представленные вопросы;
3. Описать результаты работы в пояснительной записке и альбоме;
4. Записать на видео театрализованную постановку, отражающую суть решения кейс-задания (только для I возрастной категории);
5. Отправить конкурсные материалы организаторам Кейс-игры.

1. Направление «Экология растений»

Кейс №1

Описание задания

В саду родителей Дианы рос раскидистый куст сирени. В феврале случилась оттепель, которая продержалась неделю. Когда Диана вышла на улицу, она увидела странную вещь: за это время на веточках сирени набухли коричневые почки. Раньше такое было только весной! Вскоре снова ударили морозы. В итоге многие веточки сирени замерзли и весной не выпустили новых листочков.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Почему зимние оттепели опасны для растений?
2. Пронаблюдайте за погодой в вашем населенном пункте. Случались ли оттепели? Успели ли растения распуścić почки?
3. Как зимуют растения?
4. Как можно помочь растению пережить зиму?

Справочные материалы: Ганичкина, О. А. Энциклопедия садовода и огородника / О. А. Ганичкина, А. В. Ганичкин. – М.: Изд-во Эксмо, 2007. – 704 с., илл.

Кейс № 2.

Описание задания

Каждое лето Дима приезжал на дачу к дедушке и бабушке, чтобы помогать им по хозяйству. Больше всего мальчик не любил проводить весь день на грядках, пропалывая сорняки. Один раз Дима стал расспрашивать бабушку:

- Ба, разве ученые не придумали, как бороться с сорняками быстрее? Почему я должен рвать траву руками? В одном месте вырвал, а в другом она снова выросла!

- Конечно, есть много разных способов борьбы с сорняками. Но самые быстрые могут быть вредными для наших овощей и фруктов. Поэтому давай продолжать по старинке, - ответила бабушка.

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Почему нужно бороться с сорняками?
- 2) Какие методы борьбы с сорняками существуют?
- 3) Чем могут быть опасны гербициды?
- 4) Какие сорные растения есть в вашем населенном пункте?

5) Можно ли как-то использовать вырванные сорняки?

Справочные материалы: Сорняки и методы борьбы с ними: альбом для студентов / Л.В. Буряк, Л.В. Зленко, Е.О. Бакшеева. – Красноярск: СибГАУ, 2017. – 85 с.

Рогозин, М. Ю. Экологические последствия применения пестицидов в сельском хозяйстве / М. Ю. Рогозин, Е. А. Бекетова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 25 (211). — С. 39-43. — URL: <https://moluch.ru/archive/211/51593/>.

2. Направление «Экология животных»

Кейс №1

Описание задания

В кружке юных натуралистов Леша изучал птиц своего города. Он заметил, что каждая из них имеет уникальный клюв. У ласточки клюв совсем маленький, но рот открывается широко, а по его краям растут длинные волоски – как будто ловчая сеть. У клеста тоже интересный клюв: с острыми краями, кончики которого перекрещиваются. Птицы по-разному пользуются ими, как люди – инструментами.

Ответьте на вопрос:

1. Рассмотрите строение клюва разных птиц. Как они устроены? Для чего тот или иной клюв используется?
2. Как строение клюва связано с образом жизни птицы?
3. Как человек может использовать в своей жизни приспособления, похожие на клювы птиц разного строения?

Кейс № 2

Описание задания

Прочитайте отрывок из «Лесной газеты» В.В. Бианки, часть «Весенняя хитрость»:

«В лесу хищники нападают на мирных животных. Где увидят, там и хватают.

Зимой на белом снегу не так-то скоро увидишь зайца-беляка и белую куропатку. А сейчас снег тает, во многих местах уже показалась земля. Волки, лисицы, ястреба, совы, даже маленькие хищные горностаи и ласки издали замечают белую шерстку и белые перья на черных проталинах.»

Ответьте на вопрос:

1. Как зайцы-беляки и куропатки защищаются от хищников в лесу? Только ли мирные животные пользуются этим способом?
2. Какие способы защиты придумали разные животные, чтобы защититься от нападения хищника?
3. У некоторых животных по мере взросления появляются разные приспособления для защиты. Почему с возрастом они меняются? Объясните с точки зрения внешних условий и образа жизни животного.
4. Если бы человек жил как мышь, какие приспособления ему быгодились? А если бы он был на месте рыси?

3. Направление «Экологический мониторинг окружающей среды»

Кейс №1

Описание задания

Максим в течение двух лет наблюдал за деревьями в своем городе. Он заметил, что все деревья (даже одного вида) ведут себя по-разному в разных частях города. Например, на центральных улицах, деревья раньше разворачивают почки весной. Некоторые из них уже к середине лета сбрасывают пожелтевшую листву, другие же делают это поздней осенью, из-за чего могут замерзнуть зимой. Максим сравнил крону городских и лесных деревьев: в городе крона была более редкой, мальчик насчитал там меньше веточек. Поговорив с родителями, он отметил, что и листья в границах города бывают странными. Чаще всего они мелкие по сравнению с листьями с дикорастущих растений; иногда они распускаются уже сморщенными или свернутыми.

Ответьте на вопросы:

1. Какие факторы влияют на рост и развитие растений? Как они различаются в городе и за его пределами?
2. Какие выводы может сделать Максим из своих наблюдений? Какие еще признаки и наблюдения он может использовать, чтобы подтвердить эти выводы?
3. Что можно предпринять, чтобы растения стали лучше себя чувствовать в пределах города?
4. Почему городское озеленение важно для здоровья человека?

Справочные материалы: Скупченко, В. Б. Биоиндикация окружающей среды: учебное пособие / В. Б. Скупченко, Л. О. Соколова. – СПб.: СПбГЛТА, 2009. – 72 с.

Кейс №2

Описание задания

Мила часто гостила у бабушки в деревне. Старушка держала свое хозяйство – домашнюю птицу, коров и коз, а еще очень любила ходить в лес. Бабушка с детства учила Милу, как подсматривать за природой, чтобы предсказывать погоду. Например, зимой, перед сильными морозами, домашние куры устраиваются как можно выше на насестах, а утки и вороны прячут голову под крыло.

Ответьте на вопросы:

- 1) Почему птицы прячут голову под крыло?
- 2) Какие еще зимние приметы могла рассказать бабушка? Какие из них можно наблюдать в городе?
- 3) Можно ли предсказывать погоду по поведению других животных или по растениям? Насколько точны такие предсказания?
- 4) Что еще придумали птицы, чтобы пережить зиму?

Справочные материалы: Живые барометры рядом с нами / Авт.-сост. А. Н. Сергеев. — Д.: «Издательство Сталкер», 2003— 288 с: ил.

4. Направление «Экология человека и культура природопользования»

Кейс №1

Описание задания

Весной и осенью некоторые люди жгут сухую траву, как только растает снег или завянут цветы. Они говорят, что поджог полезен, потому что это прогревает почву и удобряет ее золой, помогает растениям расти быстрее, а также борется с насекомыми-вредителями.

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Правы ли эти люди? Почему?
- 2) Какой вред может принести такое сжигание?
- 3) Какие есть способы помочь природе вокруг населенного пункта?

Кейс № 2

Описание задания

Ксюша не любила спать во время тихого часа в детском саду. Ей было скучно лежать и ничего не делать. Родители говорили, что если она не поспит днем хорошенько, то вечером будет вредная и начнет плохо себя чувствовать. Дома девочка часто смотрела мультики перед сном, но утром с трудом вставала с кровати.

Ответьте на вопрос:

1. Почему Ксюша плохо себя чувствует, если не будет спать днем? Что нужно сделать девочке, чтобы хорошо просыпаться утром?
2. Зафиксируйте условия сна в детском саду и дома. При какой температуре в комнате лучше спится? Когда засыпать легче: если отказаться от просмотра экрана за 1-2 часа до сна или если лечь спать сразу после просмотра телевизора и телефона?
3. Сколько времени в среднем нужно ребенку и взрослому для того, чтобы выспаться? Зафиксируйте свое время сна (кто во сколько ложится и встает), самочувствие и сравните.
4. Почему сон нужен людям и другим животным?

Требования к содержанию и оформлению конкурсных материалов Кейс-игры

Требования к оформлению и содержанию пояснительной записки

1. Пояснительная записка оформляется на листах бумаги формата А4. Текст размещается на одной стороне листа. Размеры полей: левое – 2 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Для основного текста используется шрифт Times New Roman, 14 кегль, одинарный межстрочный интервал.

2. Абзацный отступ составляет 1.25 см. Абзацы выравниваются по ширине. До и после абзаца – нулевой интервал (т.е. абзацы не отделяются друг от друга дополнительными «пустыми строчками»).

3. Объём основной части пояснительной записки составляет 5 – 10 страниц и не должен превышать 12 страниц с учётом приложений. Все страницы имеют сквозную нумерацию, начиная с титульного листа. Номер страницы располагается в нижнем поле, по центру. На титульном листе номер не ставится.

4. **Титульный лист** оформляется согласно образцу, приведенному в **Приложении №5**. На титульном листе указываются следующая информация:

- 1) данные о команде: название, полное наименование образовательной организации;
- 2) данные о членах команды: фамилия, имя, отчество, класс/группа;
- 3) данные о научном руководителе (-ях) проекта: фамилия, имя, отчество, должность и место работы;
- 4) направление и тема выбранного кейса.

5. **Введение** должно отражать актуальность и практическую значимость темы выбранного кейс-задания, цель и задачи, ожидаемые результаты.

6. **Основная часть** включает описание решения проблемы, описание творческой работы участников, которые должны согласовываться с поставленными целью и задачами. Необходимо отразить, какие методы были использованы при решении кейс-задания, выстроив их в соответствии с логикой поиска ответов на вопросы и анализа информации (учебные занятия, экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми определенных профессий, знакомство с литературой, игровые методы, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др.). В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания.

Все 2 (или 3) конкурсных материала должны быть смысловым продолжением друг друга.

7. **Заключение** содержит краткие выводы по результатам выполнения творческой работы.

Требования к оформлению творческой работы

1. Творческая работа выполняется в виде альбома с иллюстрациями, который может быть оформлен в двух форматах:

1) бумажный альбом, выполненный в любой технике (сканы или фото страниц, собранные в файл pdf)

2) электронная презентация.

2. Титульный лист альбома должен содержать:

- название команды, логотип

- образовательное учреждение, населенный пункт

- направление и тема кейса
- участники
- руководитель (-ли), должность, контакты: e-mail, телефон.

3. В альбоме должно быть отражено решение кейс-задания в логической последовательности посредством фотографий участников, рисунков, поделок и т.д., сопровождаемых текстом. В тексте должны содержаться ответы на все вопросы кейс-задания. Решение отдельных вопросов может быть представлено в виде конкретных продуктов, выполненных участниками (плакаты, книжки, схемы и т.д.).

4. Творческая работа высылается в формате PDF. Объем - не более 15 страниц.

5. Рекомендуем использовать только чёткие картинки и фотографии с высоким разрешением. Иллюстрации и фон должны быть выдержаны в едином стиле, не используйте слишком яркие цвета.

6. Соблюдать авторские права, т.е. если вы используете текст, фотографии и картинки, которые не являются Вашими, необходимо обязательно указать источники информации и ссылки на оригинал (адрес на сайт в Интернете или название книги) на последней странице альбома.

7. Текст должен соответствовать нормам русского языка.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды _населённый пункт_ направление.

Требования к оформлению видео-визитки

1. Видео должно содержать представление команды (название, девиз). В нем должно быть отражено решения кейс-задания (цель, задачи, способы решения, выводы).

2. Общая продолжительность видео-визитки - 3 минуты.

3. Минимальное разрешение видеоролика 720 пикселей. Формат: MOV, AVI, MP4, MKV (на усмотрение участника). Видеоролик предоставляется путем отправки ссылки для онлайн-просмотра и скачивания файла (Google Диск, Яндекс.Диск).

4. Съемка в горизонтальном положении (соотношение сторон видео 16:9).

5. Качество видеосъемки должно удовлетворять следующим требованиям: четкость, контрастность, хороший звук. Приветствуется использование освещения и микрофона в процессе видеосъемки.

6. При видеосъемке могут быть использованы элементы интервью, новостного репортажа, документального и игрового кино и др. Так же видео-визитка может быть в виде театрализованного выступления.

7. В видеоролике должны быть отчетливо видны все участники команды.

8. Файл должен быть подписан следующим образом: название команды _населенный пункт_ направление.

Критерии оценки пояснительной записки и творческой работы

Оцениваемые критерии	Градация	Баллы
1. Соответствие содержания работы выбранному тематическому направлению, вопросам кейс-задания, возрастной категории	полностью соответствует	3
	частично соответствует	2
	не соответствует	1
2. Выявление проблем и предложение путей их решения, определение этапов решения кейс-задачи	проблема кейс-задачи четко описана, предложено несколько соответствующих ей путей решения; определены конкретные этапы решения задания	3
	проблема задания описана расплывчато, путь решения определен частично, конкретные этапы решения выявляются с трудом	2
	проблема задания не выявлена, пути решения не предложены, этапы решения кейс-задачи не определены	1
3. Многообразие идей и решений, оригинальность творческого замысла	представлено несколько разнообразных идей и решений, творческий замысел по их реализации полностью оригинален	3
	представлено 1-2 решения / идеи, творческий замысел полностью оригинален ИЛИ представлено 2-3 решения, но замысел не оригинален (<i>т.е. встречается часто</i>)	2
	представлены только 1 идея и / или решение, творческий замысел не оригинален	1
4. Наличие исследовательского компонента в работе	проблема кейс-задания решается в процессе подтверждения или опровержения выдвинутых предположений; проведен анализ, сравнение, обобщение, выделение качеств и свойств изучаемого предмета; устанавливаются причинно-следственные связи	3
	работа содержит описание выполненных исследовательских действий, не направленных на решение заявленной проблемы	2
	решение проблемы кейс-задания подменяется художественным творчеством, социально-значимой деятельностью, сбором и перечислением фактов	1
5. Разнообразие форм и методов решения кейс-задания (учебные занятия,		

экспериментальная деятельность, практическая деятельность, встречи с людьми различных профессий, знакомство с литературой, творческие работы: рисунки, стихи, модели, игры и др., игровые методы)	За каждую форму/метод по 1 баллу	max 10
6. Методы исследования	вариативное использование безопасных, адекватных возрасту ребенка, целесообразных заявленной проблеме методов исследования	3
	однообразие методов исследования; использование методов, не соответствующих решению заявленной проблемы	2
	нарушение условий безопасности проведения исследования ребенком	1
7. Согласованность цели, содержания и результатов решения кейс-задачи	содержание работы представлено логично, структурировано, обеспечивает достижение цели, результаты решения кейс-задания согласованы с целью	3
	цель реализуется в содержании работы, но полученные результаты не отражают ее достижение или содержание работы и результаты не соответствуют цели	2
	есть противоречия между целью, содержанием и результатом решения кейс-задания	1
8. Качество оформления работы, соответствие техническим требованиям, общая грамотность, фактологическая точность	работа оформлена в соответствии с требованиями, грамотно; решение воспринимается легко; отсутствуют фактические ошибки	3
	ошибки присутствуют, но не мешают восприятию информации и/или иллюстративный материал не в полной мере раскрывает суть решения кейс-задания; присутствуют не грубые фактические ошибки	2
	восприятие информации затруднено из-за большого количества ошибок и/или из-за перегруженного оформления и/или работа не соответствует техническим требованиям; присутствуют грубые фактические ошибки	1
9. Креативность, творческий подход, оригинальность и	использованы различные формы представления информации (стихотворная; инфографика, схемы, рисунки, макеты, фотографии); оформление творческой работы полностью оригинально	3
	стиль оформления работы однообразен, использовано 1-2 формы представления	2

эстетичность оформления	информации	
	иллюстративный материал отсутствует и/или не соответствует информации, которую сопровождает и/или полностью заимствован из открытых источников	1
10. Особое мнение жюри (эксперта) с обязательной формулировкой «За что..?»	Например: -за нестандартный подход к решению кейса до 3	до 3
Максимальное количество баллов		40

Критерии оценки видео-визитки

Оцениваемые параметры	Градация	Баллы
1. Соответствие театрализованного представления выбранному тематическому направлению; выявление проблемы кейс-задания и предложение путей ее решения	представление полностью соответствует выбранному направлению; четко обозначена проблема кейс-задачи, предложено несколько путей ее решения	3
	представление частично соответствует выбранному направлению; проблема задания описана расплывчато, представлено 1 решение	2
	представление не соответствует выбранному направлению; проблема задания не обозначена, пути ее решения не описаны	1
2. Уровень постановочной культуры, гармоничное сочетание идеи выступления со средствами оформления (декорации, свет, музыка, костюмы, реквизит)	высокий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение соответствуют идее выступления, сочетаются между собой, не затрудняют восприятие информации	3
	средний уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение частично соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой	2
	низкий уровень постановочной культуры: художественное оформление и музыкальное сопровождение не соответствуют идее выступления, не сочетаются между собой и затрудняют восприятие информации или отсутствуют	1
3. Умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.)	все участники свободно владеют средствами выразительности и уместно их используют	3
	участники ЧАСТИЧНО владеют средствами выразительности, НО используют их уместно ИЛИ только некоторые члены команды владеют средствами выразительности	2
	все участники не владеют средствами выразительности	1

4. Согласованность работы команды (коммуникативность, доброжелательность, умение слушать и слышать)	члены команды показывают слаженную работу	3
	работа в команде согласована частично (не все члены команды включены в процесс, но большая часть участников работают вместе)	2
	участники работают не согласовано, коммуникация в команде отсутствует	1
5. Оригинальность творческого замысла.	творческий замысел полностью оригинален	3
	оригинальность замысла прослеживается частично, присутствуют элементы заимствования	2
	творческий замысел не оригинален	1
Максимальное количество баллов		15

Образец оформления титульного листа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Станция юных натуралистов
Невьянского городского округа
(Полное наименование образовательной организации)

**ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ
КЕЙС-ИГРА «GREEN-TEAM»**

Команда: _____

Направление: _____

Тема: _____

Участники: Иванов Иван Иванович, 1 класс

Петров Петр Петрович, 1 класс

Руководитель: Петрова Наталья Петровна,
учитель начальных классов, МАОУ СОШ №х

г. _____, 20__ г.