

Управление образования Администрации
Режевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБУ ДО ЦТР
Богатова
Протокол № 2
от 06 февраля 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТР
А.В.
Приказ № 2
от 06 февраля 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Самоделкин»**

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 1 год
(1 год обучения - 72 часа)

**Автор-составитель:
Ходюкова Ирина Владимировна
Педагог дополнительного
образования**

Введение

Ребенок — прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатые фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги ребенка в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов; это познавательный процесс формирования у детей начальных знаний и умений.

Конструирование из строительного материала, конструкторов, бумаги, природного материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для дошкольников "Самоделкин" направлена на развитие познавательных способностей, на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, а также освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Самоделкин**» составлена с учетом действующей нормативно-правовой базы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.20 15 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/109 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

12. Устав учреждения;

13. Положение о структуре и содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самodelкин» – **техническая.**

Актуальность программы «Самodelкин» обусловлена тем, что в настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Важно развивать конструктивные умения и художественно-творческие способности детей, знакомить обучающихся с различными приемами моделирования и конструирования. Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, развитие образного и логического мышления, а также освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Деятельность строится на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда.

Главная задача педагога заинтересовать ребенка конструктивной деятельностью, пробудить интерес к созданию работ, которые затем могут использоваться как на занятиях, так и в творческих играх.

Отличительные особенности

Программа «Самоделкин» составлена на основе рабочей программы Лыковой И.А. «Художественный труд в детском саду». В данной программе большое место занимает работа на плоских поверхностях, что не так увлекательно для детей. Поэтому введены разделы объемных поделок из нетрадиционных, текстильных, природных материалов.

Новизна программы «Самоделкин» в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала (бумага, природный материал, пластилин, бросовый материал). Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключает возможность уставания и перенасыщения одним видом деятельности.

В качестве основных способов освоения программы используются изобразительный, декоративный и конструктивный (изображение, конструирование, украшение), а в качестве основных видов деятельности - конструирование и моделирование (из бумаги, строительного, природного материалов, готовых форм и др.), работа с текстильными материалами и др. Многие занятия проводятся по методу интегрирования, что способствует решению комплекса дидактических, методических и воспитательных задач.

Содержание программы выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса в соответствии с возрастными особенностями и по мере развития моторных умений у обучающихся, а также степенью сложности обработки материалов.

Подбор учебного материала для творчества отвечает принципам дошкольной дидактики и возрастным возможностям детей. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности.

В программе используются современные технологии: информационно – коммуникационные, игровые, здоровьесберегающие.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

– Принцип творчества (программа включает в себе возможности для воспитания и развития творческих способностей обучающихся);

- Принцип научности (обучающиеся получают знания о свойствах материалов, композиции и т. д);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов выполнения, разнообразие материалов);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

Адресат программы: дети дошкольного возраста 5 – 7 лет, как девочки, так и мальчики.

Условия приема детей: для обучения принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Наполняемость объединения: 10 человек.

Организационные формы обучения: занятия проводятся по объединениям. Объединения формируются из обучающихся разного возраста (от 5 до 7 лет). Состав объединений обучающихся – постоянный.

Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности

Дошкольный период характерен большими переменами в развитии ребёнка, поэтому обучение дошкольников имеет ряд особенностей. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщение простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. Способность к использованию в мышлении модельных образов, которая начинается складываться у детей 3–4 лет, становится в старшем дошкольном возрасте основой понимания различных отношений предметов, позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Младший и средний дошкольный возраст - это самое удачное время для развития предпосылок инженерного мышления. В процессе игровой деятельности у дошкольников формируется и развивается не только логика, но и пространственное мышление, которое является основой для большей части инженерно-технических профессий. В этом случае интеграция образовательных и технических областей позволит гармонично объединиться в единый, неразрывный образовательный процесс, гарантируя высокие результаты в развитии и воспитании.

Объем программы - 72 часа.

Программа рассчитана на **1 год** обучения, из них теории -19 часов, практики – 53 часа.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия – 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 минут

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма обучения – очная

Уровень программы – стартовый. Освоение программного материала данного уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области конструирования и моделирования. Данная программа знакомит обучающихся с базовыми понятиями моделирования. Обучающиеся знакомятся с первоначальными графическими знаниями и умениями. Учатся работать по готовым схемам.

Программа построена по принципу от простого к сложному. Обучение детей строится с учетом освоения конкретных технологических операций. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями обучающихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий с учетом возможности проявления обучающимися творческой инициативы и самостоятельности.

Форма реализации образовательной программы: концентрический способ построения, позволяет один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами, с углублением рассмотрения имеющихся между ними связей и зависимостей.

Цель программы: развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений, творческих способностей в процессе освоения разных видов технического творчества.

Задачи программы:

Обучающиеся:

- знакомить с нетрадиционными материалами их применением, с выразительными возможностями, свойствами;
- развивать продуктивную деятельность детей (лепка, аппликация, конструирование и художественное конструирование, труд);
- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству.

Развивающие:

- развивать у детей память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развивать у детей элементы изобретательности художественного воображения, технического мышления и творческой инициативы;

- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развивать глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции, изобретательность и интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.
- развивать способности ориентироваться в информации разного вида.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру личности средствами изготовления красивых работ;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- приобщать детей к различным видам искусства;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Основные разделы содержания учебного материала

1. Работа с природным материалом
2. Работа с бумагой
3. Объемное моделирование из бумаги и картона
4. Работа с пластилином
5. Работа с нетрадиционными материалами
6. Работа со строительным материалом

Работая над темой **«Работа с природным материалом»** дети получают первоначальные сведения о видах природного материала. Способах его заготовки и особенностях выполнения работ из него.

Работая над темой **«Работа с бумагой»** дети знакомятся с терминами «моделирование» и «конструирование». Учатся создавать объемные работы, так же плоскостные композиции.

Работая над темой **«Объемное моделирование из бумаги и картона»** дети учатся не только конструировать модели, но и использовать готовые модели в игре. А так же ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Работая над темой **«Работа с пластилином»** дети учатся отличать пластилин по консистенции (твердый, мягкий). Узнают правила работы с пластилином. Учатся создавать композиции.

Работая над темой **«Работа с нетрадиционным материалом»**, дети Дети учатся сочетать разные материалы в одной работе. Создадут композиции, макет города из разного материала.

Работая над темой «**Работа со строительным материалом**» дети знакомятся с разными видами конструктора и его возможностями, учатся работать по показу и по схемам. Самостоятельно собирают по схеме «Детскую площадку».

Формы обучения - фронтальная, индивидуально- групповая, групповая.

Виды занятий - беседа, практическое занятие, игра.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы - опрос, практическое занятие, игра, беседа, выставка, конкурс. (Приложение 1)

Входная диагностика: проверка знаний (позволяет определить уровень знаний, умений, навыков), викторина, устный опрос.

Текущий контроль: (осуществляется по ходу обучения) выставки, опрос, игра, практическая работа.

Периодический контроль: (итог работы за определенный период времени) опрос, самостоятельная работа.

Тематический контроль: (определяет конечный результат обучения) опрос, проверка знаний по теме.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Самodelкин» дети познакомятся с различными материалами и их свойствами (конструктор Лего, конструктор на батарейках, пластилин, бумага, картон), а также с доступными видами их художественной обработки.

Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, развитие образного и логического мышления, а также освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

Данная программа является составительской.

**Учебный (тематический) план
1 год обучения**

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма аттестации/ контроля |
|-----------|--|------------------|----------|-----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Работа с природным материалом | 4 | 1 | 3 | Творческое задание «Изготовление поделки из разного природного материала», работа по рисунку |
| 1.1. | Объемное моделирование | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 1.2. | Художественное оформление пасхальных яиц | 2 | 0,5 | 1,5 | |
| 2. | Работа с бумагой | 10 | 4 | 6 | Творческая работа «Изготовление аппликации по собственному замыслу», «Изготовление макета города», «Новогодняя композиция», «Моделирование из фольги и бумаги». Конкурс работ из бумаги «Волшебство из бумаги» |
| 2.1. | Аппликация | 5 | 2 | 3 | |
| 2.2. | Конструирование | 5 | 2 | 3 | |
| 3. | Объемное моделирование из бумаги и картона | 30 | 6 | 24 | Творческая работа «Гусеница» |
| 3.1. | Моделирование простых объемных поделок из бумаги и картона | 5 | 1 | 4 | Творческая работа «Сказочный замок» |
| 3.2. | Изготовление простой модели «Автобус» из готовой развертки | 5 | 1 | 4 | |
| 3.3. | Изготовление сложных моделей из картона | 5 | 1 | 4 | |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|-----------|-----------|--|
| 3.4. | Изготовление работы «Гусеница» | 5 | 1 | 4 | |
| 3.5 | Изготовление модели «Сказочный замок» Панно | 5 | 1 | 4 | |
| 3.6. | | 5 | 1 | 4 | |
| 4. | Работа с пластилином | 5 | 1 | 4 | Конкурс новогодних композиций «В лесу родилась елочка», работа по рисунку, работа с технологическими картами |
| 5. | Работа с нетрадиционными материалами | 6 | 2 | 4 | Творческая работа «Создание макета парка отдыха» |
| 6. | Работа со строительным материалом | 17 | 5 | 12 | Самостоятельная работа «Детская площадка» |
| 6.1. | Лего – конструктор, конструктор Funni Briks | 4 | 1 | 4 | |
| 6.2. | Сборка простых моделей из лего - конструктора | 5 | 2 | 4 | |
| 6.3. | Сборка простых моделей из конструктора Funni Briks | 8 | 2 | 4 | |
| Итого: | | 72 | 19 | 53 | |

Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

1. Работа с природным материалом

1.1. Объемное моделирование

Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с ножницами. Подготовка и заготовка природного материала и инструментов к работе. Разнообразие работ из природного материала. Сбор и сушка. Выбор композиции и материала. Инструменты необходимые для работы. Способы выполнения дерева. Разнообразие природного материала для выполнения дерева. Сочетание разных материалов в одном изделии.

Практика: Выбор природного материала для изготовления дерева. Оформление кроны дерева. Соединение с основой. Творческое задание (подготовка эскиза дерева из разного природного материала). Конкурс готовых деревьев.

1.2. Художественное оформление пасхальных яиц

Теория: Подготовка яичной скорлупы для работы. Виды художественного оформления яиц. Приемы и средства оформления яиц.

Практика: Подготовка яичной скорлупы. Выбор выразительных средств для оформления. Оформление яиц. Творческая работа.

2. Работа с бумагой

2.1. Аппликация

Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с ножницами, клеем. Знакомство с видами работ из бумаги. Инструменты необходимые для работы. Разновидности работ из бумаги. Свойства и возможности бумаги, применение бумаги в быту. Общие сведения об аппликации. Аппликация и ее применение в разных изделиях. Технология выполнения аппликации.

Практика: Фактура и свойства бумаги. Выбор эскиза для аппликации. Подбор материала. Вырезание деталей композиции. Выполнение работы. Творческая работа (изготовление аппликации по собственному замыслу).

2.2. Конструирование

Теория: Конструирование. Последовательность выполнения работ способом конструирования.

Практика: Изготовление изделий. Разработка шаблона. Вырезание деталей поделки. Подбор коробочек для изготовления животных. Соединение в единое целое. Творческая работа «Изготовление макета города».

3. Объемное моделирование из бумаги и картона

3.1 Моделирование простых объемных поделок из бумаги и картона

Теория: Моделирование. Моделирование объемных образов из бумаги. Вспомогательные материалы.

Практика: Работа с литературой (Сказочные дворцы, животные, макет города, новогодние композиции). Выбор работы, подготовка деталей, соединение деталей в единую композицию.

3.2 Изготовление простой модели «Автобус» из готовой развертки

Теория: Технология изготовления модели «Автобус».

Практика: Изготовление автобуса (вырезание заготовки автобуса, сгибание линий, нанесение клея на линии сгиба, склеивание деталей).

3.3 Изготовление сложных моделей из картона

Теория: Технология изготовления простой модели из картона «Дом», «Ракета». Правила работы с шаблонами.

Практика: Работа с шаблонами (обведение шаблона, вырезание деталей). Сгибание деталей, нанесение клея, сборка моделей.

3.4 Изготовление работы «Гусеницы»

Теория: Насекомые. Технология изготовления гусеницы.

Практика: Творческая работа «Гусеница». Подбор материала, работа с шаблонами, вырезание деталей, нанесение клея, сборка гусеницы.

3.5 Изготовление модели «Сказочный замок»

Теория: Замки. Технология изготовления замка.

Практика: Творческая работа «Сказочный замок». Подбор материала, работа с шаблонами, вырезание деталей, нанесение клея, сборка деталей. Оформление работы.

3.6. Панно

Теория: Способы выполнения панно. Разновидности бумаги для его выполнения. Свойства туалетной бумаги, способы и приемы работы с ней.

Практика: Изготовление панно. Выбор или составление эскиза. Подбор бумаги. Размещение объектов в соответствии с особенностями их формы, величины. Конкурс работ из бумаги «Волшебство из бумаги».

4. Работа с пластилином

Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с пластилином, стеклой. Особенности работы с пластилином. Виды пластилина, его свойства. Подготовка рабочего места к работе. Выполнение объемных работ. Правила лепки предметов. Композиция.

Практика: Подготовка эскиза. Выбор цветового решения. Объемная работа из пластилина в сочетании с разными техниками. Конкурс новогодних композиций «В лесу родилась елочка». Работа по рисунку, работа с технологическими картами.

5. Работа с нетрадиционными материалами

Теория: Правила ТБ: перед началом работы, после работы, при работе с ножницами, клеем. Знакомство с термином «нетрадиционные материалы» и их видами. Материалы и инструменты для работы. Последовательность выполнения работ из этих материалов.

Практика: Подбор заготовок для создания робота, самолета. Изготовление поделки из нетрадиционных материалов. Творческая работа «Создание макета робота», «Создание макета самолета».

6. Работа со строительным материалом

6.1. Лего – конструктор, конструктор Funni Briks

Теория: Правила техники безопасности: перед началом работы, после работы, при работе с лего – конструктором, с конструктором Funni Briks. Знакомство со строительным материалом и его возможностями (виды строительного материала: кирпичики, кубики, шестеренки, пазлы). Свойства строительного материала, размер, материал из которого он изготовлен. Правила работы со схемами.

Практика: Отработка навыков соединения деталей конструктора. Работа со схемами.

6.2. Сборка простых моделей из лего - конструктора

Теория: Технология сборки моделей «Человек», «Дом», «Машина», «Робот».

Практика: Сборка модели «Человек», «Робот» по показу. Сборка модели «Дом», «Машина» по схемам.

6.3. Сборка простых моделей из конструктора Funni Briks

Теория: Технология сборки модели «Детская площадка», «Мельница», «Машина»

Практика: Сборка модели по показу «Мельница», «Машина». Самостоятельная работа «Детская площадка» по схеме.

Планируемые результаты

1 год обучения

Метапредметные результаты обучающихся

Узнают:

- особенности технологических приемов в изготовлении изделий из бумаги и картона, конструктора;
- последовательность выполнения работ из бумаги и картона;
- правила безопасности при работе с различными видами конструктора с режущими и колющими инструментами;
- основные компоненты конструкторов.

Личностные результаты обучающихся

- научатся выполнять правила поведения в детском коллективе;
- научатся планировать трудовую деятельность;
- разовьют творческую фантазию, пространственное воображение.
- научатся изготавливать простые модели из бумаги;
- применять на практике правила сотрудничества.

Предметные результаты обучающихся

Научатся:

- подбирать материал для выполнения задания;
- работать с бумагой, картоном, лего – конструктором, конструктором Fanni Briks;
- изготавливать простейшие модели: объёмные, контурные;
- оформлять готовое изделие;
- работать со схемами.

Календарный учебный график

| № п/п | Основные характеристики образовательного процесса | |
|----------|---|--|
| 1 | Количество учебных недель | 36 |
| 2 | Количество учебных дней | 72 |
| 3 | Количество часов в неделю | 2 |
| 4 | Количество часов | 72 |
| 5 | Недель в I полугодии | 17 |
| 6 | Недель во II полугодии | 19 |
| 7 | Начало занятий | 01 сентября |
| 8 | Выходные праздничные дни, связанные с государственными праздниками | 4 ноября 1,2,3,4,5,6,8 января 7 января 23 февраля |
| 9 | Окончание учебного года | 31 мая |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет для занятий, хорошо освещенный (естественным и электрическим светом) и оборудованный необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами.

- доска школьная (магнитно-маркерная);

Оборудование:

- компьютер;

- мультимедийное оборудование;

- лего – конструктор;

- конструктор Funni Briks.

Инструменты: клеевой пистолет, ножницы.

Канцелярские товары: фломастеры, маркеры, карандаши, гуашь, кисти, цветная бумага, картон, скотч, клей ПВА, клей «Солид».

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования первой квалификационной категории.

Методические материалы

Наглядный и раздаточный материал: трафареты, рисунки, объемные работы, шаблоны, образцы готовых изделий на каждое занятие по темам: «Работа с природным материалом», «Работа с бумагой», «Работа с пластилином», «Работа с текстильным материалом», «Работа с нетрадиционным материалом».

Схемы построек из деревянного конструктора, схемы построек из LEGO-конструктора, схемы построек из конструктора Funny Briks,

Демонстрационный материал: образцы готовых моделей, презентации готовых работ, мастер – классы.

Методы: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии: индивидуального обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, разноуровневого обучения, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, критического мышления и др.

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку возможность сохранения здоровья, формирования у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни (забота о своем здоровье и формирование культуры здоровья, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек).

Формы занятий по темам

«Работа с природным материалом – беседа, экскурсия в лес за природным материалом, творческое задание « Изготовление поделки из разного природного материала», работа по рисунку

Работа с бумагой – беседа о свойствах и возможностях бумаги, викторина, работа по готовым схемам, работа с литературой, творческая работа «Изготовление аппликации по собственному замыслу», «Изготовление макета города», «Новогодняя композиция», «Моделирование из фольги и бумаги». Конкурс работ из бумаги «Волшебство из бумаги»

Работа с пластилином – беседа о возможностях пластилина, конкурс новогодних композиций «В лесу родилась елочка», работа по рисунку, работа с технологическими картами

Работа с нетрадиционным материалом – творческая работа «Создание макета парка отдыха», беседа, работа по готовым схемам,

Работа со строительным материалом –знакомство с возможностями строительного материала, беседа, работа с литературой, коллективная работа «Мой любимый городок».

Виды занятий

Для реализации программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы.

На занятиях используется частично-поисковый метод, направленный на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения, памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысления общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

- фонд оценочных средств - **мониторинг освоения программы: входящий, промежуточный, итоговый**

перечень контрольно-измерительных материалов (**опрос, игра проверка знаний, практическая работа**)

-предварительный (выявляет знания детей на начало учебного года)-фронтальная беседа;

-текущий (осуществляется по ходу обучения) - практические работы и т. д;

-периодический (итог работы за определенный период обучения);

-тематический (определяет конечный результат обучения).

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы.

Мониторинг программы

Одним из элементов оценки качества программы является мониторинг освоения программы. Он определяет насколько обучающиеся освоили программу (Приложение 1).

Уровень реализации

Во время обучения дети осваивают моделирование из картона и бумаги, работу с шаблонами и простейшим ручным инструментом, строят простые бумажные модели. Занятия проводятся с последующей индивидуализацией обучения, по мере выявления способностей обучающихся.

В первый год обучения у детей развивается мелкая моторика, они строят общение в своей группе, учатся базовым и основным приемам работы с простейшими инструментами: ножницы, карандаши, изучают устройство простых технических объектов.

К работе обучающиеся приступают после проведения педагогом инструктажа по правилам техники безопасной работы каким – либо инструментом или приспособлением.

Система учебных тем обобщающего характера обеспечивает необходимую базу для самообразования и самовоспитания.

Список литературы

Для педагога:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
9. Письмо Минобрнауки России от 28.08.20 15 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);
10. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/109 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

11. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
12. Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 500 с. ISBN 5-93962-093-7
13. **Белкин А.С. Основы возрастной педагогики:** Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 192 с.
14. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2013.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа. М.: Творческий центр СФЕРА, 2018.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Путешествия. М.: Творческий центр СФЕРА, 2017.
17. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду в детском саду. Экопластика. М.: Творческий центр СФЕРА, 2018.
18. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду в детском саду подготовительная группа. М.: Творческий центр СФЕРА, 2018.
19. Малышева И. А. Сказочные поделки. М.: Аст – пресс, 2019.
20. Сабина Лоф. Веселые поделки из природного материала. М.: Айрис – пресс, 2017.
21. Салабай Е. Игры из пластилина. Смоленск: Русич, 2018.
22. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 2018.
23. Цирулик Н. А. Умные руки. Самара: Учебная литература, 2019.

Для обучающихся и родителей:

1. Малышева И. А. Сказочные поделки. М.: Аст – пресс, 2019.
2. Сабина Лоф. Веселые поделки из природного материала. М.: Айрис – пресс, 2017.
3. Салабай Е. Игры из пластилина. Смоленск: Русич, 2018.
4. Цамуталина Е. Е. 100 поделок из ненужных вещей. Ярославль: Академия развития, 2018.
5. Цирулик Н. А. Умные руки. Самара: Учебная литература, 2019.

Сведения об авторе

Ф.И.О.: Ходюкова Ирина Владимировна
МЕСТО РАБОТЫ: МБУ ДО ЦТР,
структурное подразделение по адресу ул. Пятилетки, д.6
ДОЛЖНОСТЬ: педагог дополнительного образования
ОБРАЗОВАНИЕ: высшее
СТАЖ РАБОТЫ: 23 года, первая кв. категория

Аннотация

Цель программы: развитие у дошкольников первоначальных конструкторских умений, творческих способностей в процессе освоения разных видов технического творчества.

Задачи программы:

Обучающиеся:

- знакомить с нетрадиционными материалами их применением, с выразительными возможностями, свойствами;
- развивать продуктивную деятельность детей (лепка, аппликация, конструирование и художественное конструирование, труд);
- формировать устойчивый интерес к техническому творчеству.

Развивающие:

- развивать у детей память, внимание, различные формы сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики пальцев рук;
- развивать у детей элементы изобретательности художественного воображения, технического мышления и творческой инициативы;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развивать глазомер, творческую смекалку, быстроту реакции, изобретательность и интерес к поисковой творческой деятельности через игровые технологии.
- развивать способности ориентироваться в информации разного вида.

Воспитательные:

- воспитывать эстетическую культуру личности средствами изготовления красивых работ;
- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда;
- приобщать детей к различным видам искусства;

- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

Основные разделы содержания учебного материала

1. Работа с природным материалом
2. Работа с бумагой
3. Объемное моделирование из бумаги и картона
4. Работа с пластилином
5. Работа с нетрадиционными материалами
6. Работа со строительным материалом

Адресат: дети 6 – 7 лет, как девочки, так и мальчики.

Условия приема детей. Для обучения принимаются все желающие, без предварительного отбора.

Наполняемость группы 10 человек.

Организационные формы обучения: занятия проводятся по объединениям. Объединения формируются из обучающихся разного возраста (от 5 до 7 лет). Состав объединений обучающихся – постоянный.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на **1 год** обучения, из них теории -19 часов, практики – 53 часа.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия – 30 мин.

Перерыв между учебными занятиями 15 минут

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, развитие образного и логического мышления, а также освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда.

Данная программа является составительской.

Приложение 1

Мониторинг освоения программы

| № п. п. | _____ группа _____ год обучения | Теоретическая подготовка обучающегося | Практическая подготовка обучающегося | | | | | | Общеучебные умения и навыки. | | Организационно – волевые качества, поведенческое и ориентационные качества | Общий уровень |
|---------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|------------------|-------------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---------------|
| | | | Ф.И. обучающегося | Работа с природными материалами | работа с бумагой | Работа по шаблону | Лепка | Работа с нетрадиционными материалами | Работа со строительным материалом | Самостоятельная творческая деятельность | | |
| 1 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Высокий уровень – О (красн) - _____ чел. _____ %

Средний уровень – О (синий) - - _____ чел. _____ %

Низкий уровень - О (зеленый) - - _____ чел. _____ %

Примерные вопросы и задания мониторинга

1. Вопросы по разделу «Теоретическая подготовка обучающегося»:

- Какие виды бумаги вы знаете?
- Чем отличаются виды бумаги друг от друга?

- Какие правила по ТБ знаете?
- Какие инструменты необходимы для работы с бумагой?
- Что такое аппликация?
- Что такое панно?
- Какие способы соединения бумаги вы знаете?
- Какие способы хранения природных материалов вы знаете? (шишки, листья, мох, веточки, семена и т. д.)
- Что такое бросовый материал?
- Какой материал можно использовать для лепки?
- Для чего нужен лего – конструктор и что из него можно сделать

2. Вопросы и задания по разделу «Практическая подготовка обучающегося»:

а). Работа с природными материалами:

- Что такое природные материалы?
- Соединить природные материалы (желуди, шишки и сухие листья) между собой.
- Изготовить небольшое панно из природных материалов, трав и круп.

б). Навык работы с ножницами:

- Как правильно держать и передавать ножницы?
- Вырезать из квадрата круг.
- Вырезать из прямоугольника овал.
- Вырезать картинку по шаблону.
- Правильно расположить шаблон.
- Обвести шаблон по контуру.
- Понимать и объяснять условные обозначения на шаблоне.

в) Лепка:

- Поделить брусок пластилина на 2, 3, 4 части.
- Раскатать колбаску.
- Скатать шарик.
- Скатать лепёшку.
- Соединить несколько деталей.
- Сделать фигурку животного, используя основные формы: шарик, лепешка, колбаска, жгутик.

г) Работа с нетрадиционным материалом

- Сделать фигурку животного из спичечных коробков
 - Выбрать из различных материалов бросовый материал
 - Сделать панно из дисков, подложек, ваты, туалетной бумаги
- д) Работа со строительным материалом

- Из чего можно строить?
- Построить робота из лего – конструктора
- Построить домик из лего - конструктора
- Построить домик из кубиков
- Построить кровать для куклы из кубиков и пластины
- Построить городок из кубиков, пластин, треугольников
- Построить машину из кубиков, колес, пластин

3. Задания по разделу «Общеучебные умения и навыки».

а). Самостоятельная творческая деятельность:

- Придумать и выполнить небольшую аппликацию из мятой бумаги на тему «Летняя полянка»
- Придумать и выполнить небольшое панно на картоне с использованием различных природных материалов
- Придумать и вылепить поделку «Грибное лукошко»

- Создать комнату из спичечных коробков для куклы
 - Собрать домик с домашними постройками для животных из строительного материала
- б). Выполнение правил ТБ, организация рабочего места.

4. «Организационно – волевые качества, поведенческие

и ориентационные качества».

- Умение работать в коллективе.
- Адекватная оценка своей работы
- Инициативность
- Активность

| № | Фамилия, имя обучающегося | Этап (год) обучения | Результат (на начало года) | Результат (промежуточный) | Результат (конец года) |
|---|------------------------------|------------------------|---|--|--|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| | <i>Итого по группе:</i> | | <i>Высокий уровень</i> - О (красный) - чел. - % | <i>Высокий уровень -</i> О (красный) - чел. - % | <i>Высокий уровень -</i> О (красный) - чел. - % |
| | | | <i>Средний уровень</i> - О (синий) - чел. - % | <i>Средний уровень -</i> О (синий) - чел. - % | <i>Средний уровень -</i> О (синий) - чел. - % |
| | | | <i>Низкий уровень</i> - О (зеленый) - чел. - % | <i>Низкий уровень</i> - О (зеленый) - чел. - % | <i>Низкий уровень</i> - О (зеленый) - чел. - % |

Проверка знаний по теме: «Работа с природным материалом»

Опросник

1. Какой природный материал можно использовать для поделок? (мох, листья, шишки, веточки, плоды деревьев, семечки, зерна, пух, яичная скорлупа, овощи, перья, камушки)
2. В каком виде природный материал лучше использовать для работы? (сухой, чистый)
3. Какие инструменты и дополнительные материалы могут понадобиться для работы с природным материалом? (ножницы, шило, картон, кисти, цветная бумага, веревки, проволока т.д.)
4. Где можно собрать природный материал? (в лесу, на лугу, на улице, в саду)
5. Что можно сделать из природного материала? (панно, объемные поделки)
6. Каким способом можно сушить листья? (1.быстрым – утюжим утюгом, 2.длительным – сушка естественным способом в книге)
7. Что необходимо выполнить перед началом изготовления панно? (создать эскиз)

Результаты проверки знаний по теме «Работа с природными материалами»

| № | Ф.И. ребенка | № ответа | | | | | | | Кол-во баллов | Уровень, оценка |
|---|--------------|----------|---|---|---|---|---|---|---------------|-----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | |
| 1 | | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | - | 8б | Сред.4 |
| 2 | | | | | | | | | | |

Критерии оценки.

2 балла за каждый правильный ответ.

Результаты:

0-6 баллов низкий уровень

7-10 баллов средний уровень

11-14 баллов высокий уровень

**Проверка знаний по теме «Работа с бумагой»
Результаты проверки знаний по теме «Работа с бумагой»**

| № | Ф.И. ребенка | № ответа | | | | | | Кол-во баллов | Уровень, оценка |
|---|--------------|----------|---|---|---|---|---|---------------|-----------------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| 1 | | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 8б | Сред.4 |
| 2 | | | | | | | | | |

Критерии оценки.

2 балла за каждый правильный ответ. Результаты:

0-6 баллов низкий уровень

7-10 баллов средний уровень

11-14 баллов высокий уровень

Викторина

Задание: Выбрать правильный ответ по картинке

1.Какие виды бумаги вы знаете

А)картон

Б)гофрированная

В)цветная

Г)писчая

Д)бумага для творчества (блестящая, с рисунком и т. д)

Е) газетная



2. Чем они отличаются друг от друга

- А) толщиной
- Б) цветом
- В) формой
- Г) гладкостью
- Д) твердостью





3. Какие инструменты необходимы для работы с бумагой

А)ножницы

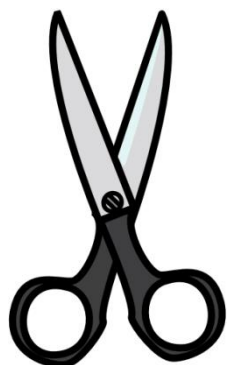
Б)кусачки

В)шило

Г)клей

Д)карандаш

Е)дрель

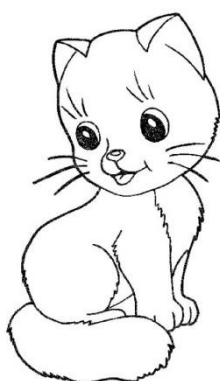


4. Что такое аппликация

А) картинка

Б) рисунок выполненный из кусочков бумаги в виде картинки

В) кустарник



5. Что такое панно

А) пианино

Б) настенная картина

В)объемная поделка



6. Что такое эскиз

А)рисунок

Б)поделка

В)бумага



Проверка знаний по теме «Работа с пластилином»

Задание: Выполнить задание по этапно – для детей 6-7 лет

«Чудо - дерево»

1. Данная работа уникальна тем, что в процессе создания растения не запрещено комбинировать пластилин разных, близких между собой оттенков. Это позволит создать интересный правдоподобный эффект неравномерного цвета. Отложите несколько оттенков зеленого, коричневого и черный пластилин.



Дерево из пластилина. Шаг №1.

2. Разомните коричневый и черный материал в руках, комбинируя их в разных количествах, но не добивайтесь однородности.



Дерево из пластилина. Шаг №2.

3. Вытяните полученную массу в продолговатый конус. Это будет ствол дерева, расширяющийся к низу.



Дерево из пластилина. Шаг №3.

4. Разрежьте пластмассовой лопаточкой верхнюю часть ствола.



Дерево из пластилина. Шаг №4.

5. Создайте разветвленные ветки с помощью все той же лопаточки.



Дерево из пластилина. Шаг №5.

6. Смешайте зеленый пластилин до получения красивого мраморного эффекта.



Дерево из пластилина. Шаг №6.

7. Расплющите полученную массу в лепешку небрежной формы. Это будет крона будущего дерева.



Дерево из пластилина. Шаг №7.

8. Вставьте полученную лепешку в расщелину между разветвленными ветками и придавите пластилин, чтобы зафиксировать её.



Дерево из пластилина. Шаг №8.

9. Испещрите ствол дерева острием лопаточки, чтобы получилась настоящая шероховатая кора.



Дерево из пластилина. Шаг №9.

10. Дополните крону миниатюрными зелеными спиральками, которые будут символизировать листья. Для создания необходимых элементов отщипните небольшое количество зеленого пластилина, скатайте в тонкую змейку, а затем сверните.



Дерево из пластилина. Шаг №10.

11. Украсьте зеленую лепешку листьями в произвольном порядке.



Дерево из пластилина. Шаг №11.

12. И последний штрих – небольшое дупло, в котором поселится рыжая белочка.



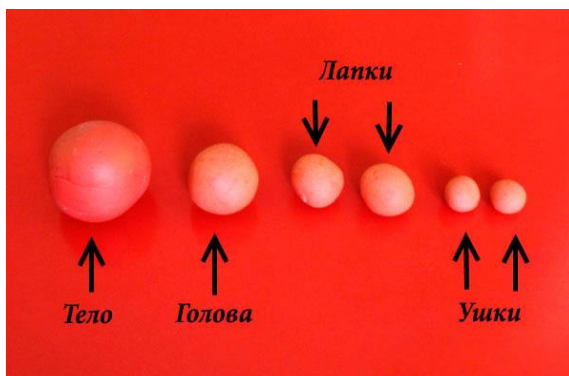
Дерево из пластилина. Итоговый вид поделки.

**Задание: Выполнить задание по схеме – для детей 6-7 лет
«Забавный котик»**

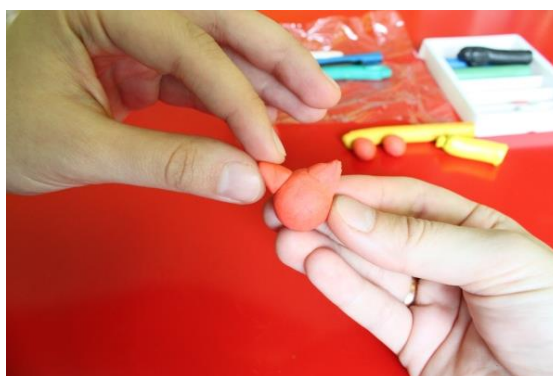
Для изготовления понадобится:

- рыжий пластилин
- желтый пластилин
- белый пластилин
- черный пластилин
- стек для работы с пластилином

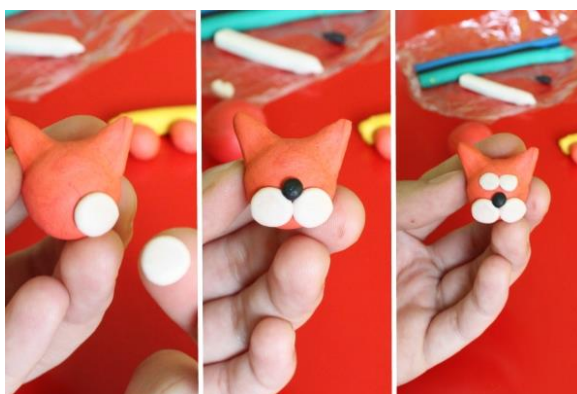
Процесс изготовления:



1. Скатайте 6 пластилиновых шариков разного диаметра: самый крупный – для туловища, один поменьше – для головы, два небольших – для лапок и два самых маленьких – для ушек.



2. Из самых маленьких вылепите два ушка-треугольничка и прилепите их к голове.



3. Из белого пластилина вылепите глазки и щечки, из черного пластилина сделайте носик.



4. Прикрепите к тельцу две лапки, стеклом сделайте разрезы на лапках. Из черного пластилина сделайте точки на щечках и вылепите усики. Из желтого пластилина оформите пузико и ушки.



5. Отдельно скатайте колбаску, скрутите ее в загогулину и прикрепите к туловищу – вот и получился хвостик.

Задание: Выполнить задание по схеме – для детей 4 -5 лет

«Улитка - Соня»



Для работы необходимо:

Пластилин: розового, оранжевого, красного, зеленого, синего, бежевого, сиреневого, белого и черного цвета

Подготовим все необходимые цвета пластилина, вместе с пластиковым ножом.



С самого начала сделаем панцирь улитке. Раскатаем длинную колбаску сиреневого цвета.



Скрутим её вот таким образом, очень похоже на панцирь.



Далее туловище. Сделаем небольшую колбаску бежевого цвета.



Согнем её по середине под 90 градусов, сделав небольшую дугу.



Один край прижмем пальцем. А точнее расплюснем его нужно и сделаем небольшую впадину.



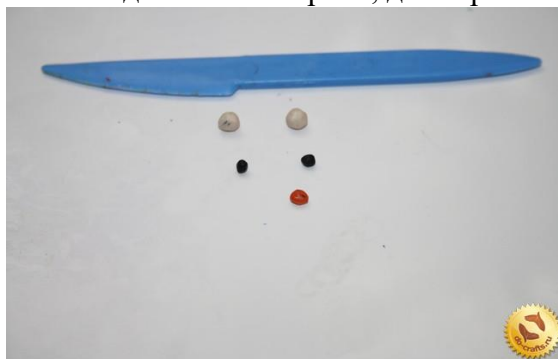
Вот что должно получиться.



Соединяем панцирь и тело.



Сделаем глазки и ротик. Скатаем два белых шарика, два черных и один оранжевый.



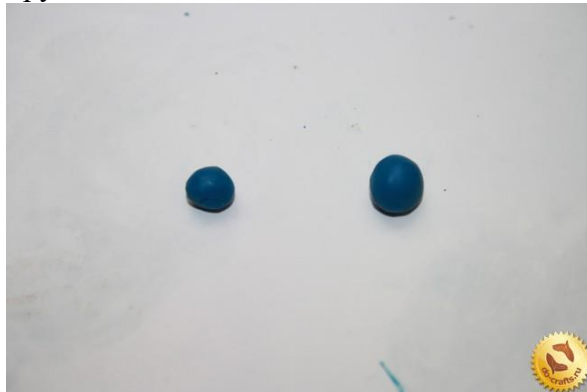
Черные шарики накладываем на белые, которые расплюснули. Получились глаза.



Приклеим глаза на голову, а затем рот и сделаем небольшой надрез ножом.



Теперь еще больше украсим наше творение и слепим [шапку](#). Нам понадобится два синих шарика, один больше, а другой поменьше.



Тот шарик что побольше нужно слегка расплюснем.



Маленький [шар](#) кладем сверху на расплюснутый большой.



Надеваем шапочку на улитку.



Первое творение готово.



Результаты проверки знаний по теме «Работа с пластилином»

Критерии оценки

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (стека, досочка для лепки)

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества;

воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты

| Ф.И.ребенка | № ответа | | | | | Кол – во баллов | уровень |
|---------------|----------|---|---|---|---|-----------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1.Иванов Иван | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |

Проверка знаний по теме «Работа с нетрадиционным материалом»
«Что здесь лишнее?»

Задание: 1. Выбрать лишнее, что не относится к нетрадиционным материалам

1. Что можно выполнить из этих материалов?





 Увеличить



Критерии оценки

Результат работы оценивается по следующим критериям.

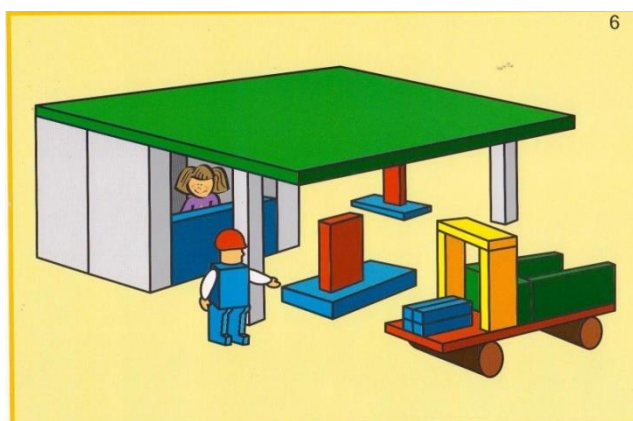
Высокий уровень (3 балла) – умеет быстро и четко отвечать на вопросы, может сказать как можно сделать из того или иного предмета, проявляет активный интерес к выполнению задания, стремится к самостоятельной творческой активности

Средний уровень (2 балла) – отвечает на вопросы не сразу, думает прежде, чем ответить, что можно сделать из того или иного предмета, работает с подсказкой педагога

Низкий уровень (1 балл) – долго думает прежде, чем ответить на вопрос, присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

Проверка знаний по теме «Работа со строительным материалом»

Обучающемуся дается схема постройки по которой он должен выполнить работу.



Результаты проверки знаний по теме «Работа со строительным материалом»

Критерии оценки

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать детали строительного материала, выделяет в предметах основные части построек.

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать детали строительного материала, выделяет в предметах некоторые части построек.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать детали строительного материала, не может выделить основные части построек.

2. Глубина и широта знаний по предмету

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов

Образовательные результаты

| Ф.И.ребенка | № ответа | | | | | Кол – во баллов | уровень |
|---------------|----------|---|---|---|---|-----------------|---------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 1.Иванов Иван | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | |

Мониторинг освоения раздела: «Работа со строительным материалом»

| № п\п | Ф.И ребенка | Знает, называет, использует детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластины, цилиндры) | Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально | Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | Умеет сооружать постройки по собственному замыслу | Умеет обыгрывать постройки, объединять по сюжету (стол, стул, диван – мебель для кукол) | Итог |
|-------|-------------|--|---|---|---|---|------|
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

**Календарно- тематический план
(дошкольники)**

| № п/п | Разделы, темы | часов | | |
|-------|---|-------|--------|----------|
| | | всего | теории | практики |
| 1. | Объемное моделирование «Сказочное дерево» (дерево из пластилина и природного материала) | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 2. | Художественное оформление пасхальных яиц | 3 | 1 | 2 |
| 3. | Аппликация из мятой бумаги «Тихо ночь ложится на вершины гор» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 4. | Аппликация из салфеток «Барашки на лужайке» | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 5. | Конструирование животных из коробков | 3 | 0.5 | 2.5 |
| 6. | Конструирование лошадки из спичечных коробков | 3 | 0.5 | 2.5 |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|-----------|-----------|
| 7. | Конструирование. Картонные домики для игры. | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 8. | Моделирование из бумаги (мягкая игрушка) «Птичка» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 9. | Моделирование самолета из коробков | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 10. | Объемное моделирование из готовых геометрических форм (макет) «Мой город» | 6 | 3 | 3 |
| 11. | Моделирование из фольги и бумаги «Сказочные дворцы и замки» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 12. | Объемная новогодняя композиция из картона декорированная макаронами и туалетной бумагой | 3 | 0.5 | 2.5 |
| 13. | Изготовление валентинки – мышки из сердечек | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 14. | Моделирование макета парка отдыха | 9 | 3.5 | 5.5 |
| 15. | Веселые фигурки из фантиков» | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 16. | Моделирование из бумаги «Фантазии из гармошки» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 17. | Панно из туалетной бумаги «Домик» | 3 | 0.5 | 2.5 |
| 18. | Панно из салфеток «Зимнее дерево» | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 19. | Корзинка из пластилина «Лукошко с грибами и ягодами» | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 20. | Коллективная работа. Лепка сюжетная «Туристы в зимних горах» | 3 | 1 | 2 |
| 21. | Ёлка из пластилина и макарон - пласт | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 22. | Ёлочные игрушки «Жучки» | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 23. | Моделирование робота из лего - конструктора | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 24. | Кораблики из фантиков и ткани на пенопласте | 1 | 0.5 | 0.5 |
| 25. | Самолет из пластиковых бутылок | 2 | 0.5 | 1.5 |
| 26. | Моделирование построек из строительного материала «Мой любимый город» | 13 | 4 | 9 |
| ИТОГО: | | 72 | 23 | 49 |

Безбородова Т. В. Первые шаги в геометрии. – М.: Просвещение, 2009. • Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989. • Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. – М.: Гардарики, 2008. – 118 с. • Емельянова, И.Е. Развитие одарённости детей дошкольного возраста средствами ЛЕГО-конструирования и компьютерно-игровых комплексов. – Челябинск: ООО «РЕКПОЛ», 2011. – 131 с. • Злаказов А.С., Горшков Г.А., Шевалдин С.Г. Уроки ЛЕГОконструирования в школе. – М.: Бином, 2011. – 120 с. • Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами

конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001. • Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Феникс, 2009. — 79 с. • Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. — М.: Сфера, 2009. — 63 с. 13. • Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Эксмо, 2010. — 114 с. • Лурия А. Р. Развитие конструктивной деятельности дошкольника// Вопросы психологии, 1995. — С. 27-32. • Рыкова Е. А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab). Учебнометодическое пособие. — СПб, 2001, - 59 с. • Селезнёва Г.А. Сборник материалов центр развивающих игр ЛЕГОтека в ГОУ центр образования № 1317 — М., 2007г .- 58с. • Фешина Е.В. ЛЕГО конструирование в детском саду: Пособие для педагогов. — М.: Сфера, 2011. — 243 с. • Периодические издания

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 596974844230160636455792629216020332221980529359

Владелец Богатова Анна Владимировна

Действителен с 19.12.2023 по 18.12.2024