

Управление образования Администрации
Режевского городского округа

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творческого развития»

ПРИНЯТО
Решением Педагогического совета
МБУ ДО ЦТР
Протокол № 1
от 01 сентября 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦТР
А.В.Богатова
Приказ № 167
от 01 сентября 2023 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Звонкие голоса»**

Вид программы: модифицированная
Уровень программы: стартовый
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Срок реализации: 2 года (1 год – 36 часов, 2 год – 36 часов)

**Автор-составитель:
Кузьмина Елена Рэсимовна
Педагог дополнительного образования**

г. Реж, 2023

Введение

Обновление системы образования в России ставит перед системой дополнительного образования определенные проблемы по развитию детей дошкольного возраста. В настоящее время существует реальная жизненная потребность в создании развивающей, воспитывающей сред, направленной на социализацию ребенка-дошкольника в условиях учреждения дополнительного образования детей.

Дошкольное детство - это старт к развитию личности, во многом определяющий дальнейший жизненный путь человека.

Эффект воспитательной роли музыки, а также направленность и характер ее социального воздействия представляются важнейшими критериями, определяющими общественную значимость музыки, ее место в системе духовно-культурных ценностей.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка с самого раннего возраста. С этим искусством человек соприкасается с рождения, целенаправленное музыкальное воспитание он начинает получать уже в детском саду, а в последующем и в школе. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры - т.е. музыкальное воспитание нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии.

Дошкольный возраст - период, когда закладываются первоначальные способности, обуславливающие возможность приобщения ребенка к различным видам деятельности. Что касается области музыкального развития, то именно здесь встречаются примеры раннего проявления музыкальности, и задача педагога развить музыкальные способности ребенка, заинтересовать его, сделать так, чтобы каждая встреча с музыкой приносила ему только положительные эмоции.

Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка. Он выделяет музыку из всех звуков и сосредотачивает на ней свое внимание. Музыка оказывает положительное влияние на ребенка уже в первые годы его жизни, поэтому необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия. К тому же музыка предоставляет богатые возможности общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними. Ребенок с самого раннего детства начинает узнавать знакомые мелодии и различать высоту и силу звуков (высокий - низкий, громкий - тихий), двигается в соответствии с характером музыки, умеет выполнять простейшие движения: притоптывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, называет простейшие музыкальные инструменты.

Данная учебная программа «Звонкие голоса» - это программа музыкально-эстетического развития детей дошкольного возраста. Она позволяет организовать образовательно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лего» составлена с учетом действующей **нормативно-правовой базы**:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СанПиН);

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

8. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

9. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/109 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

10. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;

11. Устав учреждения;

12. Положение о структуре и содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Направленность программы.

Направленность программы – художественная.

Актуальность

Повышенное внимание к проблемам развития личности дошкольника приобретает сегодня особую актуальность в связи с тем, что происходит формирование и развитие основных качеств личности ребенка.

Необходимыми условиями формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней культуры, интеллектуальная свобода, высокий нравственный потенциал, хороший эстетический вкус, толерантность в межличностном, межнациональном и социальном общении. Поэтому одной из основных задач современного дошкольного образования является формирование творческих способностей личности, в целом, и музыкальных способностей, в частности.

Адресат программы

Программа нацелена на выявление и формирование музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, раскрепощенности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Срок реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем курса и режим занятий

Объем курса 36 часов включает практики – 23 часа, теории – 13 часов. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 30 минут.

Наполняемость групп:

Количество детей в группах от 10 до 15 человек.

Краткая характеристика обучающихся

Дошкольный возраст – период интенсивного познавательного развития. В этот период формируются личностные, познавательные, мотивационные структуры, необходимые для школьного обучения. Важную роль в развитии дошкольника играет сюжетно-ролевая игра, которая позволяет ребенку создать вымышленную реальность, где становится возможным отработать модели поведения из взрослой жизни. Предметом игровой деятельности является взрослый человек как носитель определенных общественных функций, вступающий в определенные отношения с другими людьми, использующий в своей деятельности определенные правила. Главное изменение в поведении состоит в том, что желания ребенка отходят на второй план, и на первый план выходит четкое выполнение правил игры.

Для старших дошкольников важно подчинение правилам, вытекающим из роли, причем правильность выполнения этих правил ими жестко контролируется.

Для педагога главным является заинтересовать дошкольника, увлечь игрой и суметь грамотно вложить в процесс игры необходимые знания, умения и навыки.

Цель программы:

Создание условий для развития музыкальных способностей и развития речи обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить детей внимательно слушать музыку и понимать ее содержание и характер.
- Научить детей петь в ансамбле четко и ясно.
- Научить детей вокально правильно делать вдох и выдох.
- Научить детей двигаться в соответствии с характером музыки и ее формой.

Развивающие:

- Развить музыкальные способности ребенка.
- Развить мелкую моторику и речь детей.
- Развить ритмический и музыкальный слух.
- Развить коммуникативные способности через подвижные, речевые игры, танцы.
- Пополнить музыкальный багаж обучающихся.
- Активизировать мыслительно-речевую деятельность.

Воспитательные:

- Воспитать у детей нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность, уважение друг к другу, дружелюбие.
- Воспитать уважение и любовь к мировому вокальному и инструментальному искусству.
- Воспитать художественный вкус.

Уровневость программы

Стартовый уровень.

Основные разделы программы:

1. Развитие речи
2. Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха
3. Пальчиковые игры
4. Подвижные и развивающие игры
5. Упражнения на развитие певческих навыков
6. Слушание музыки и пение

Формы обучения

На занятиях используются индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые формы обучения, в зависимости от того, какие цели преследуются педагогом.

Виды занятий

Вводное занятие. Знакомство с педагогом, группой, кабинетом, предметом.

Беседы - изложение теоретических сведений, иллюстрируемых поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями.

Занятие-игра – отработка всех необходимых навыков через игровые моменты.

Открытое занятие - строится на совместной деятельности ребенка и родителя.

Заключительное занятие, завершающее тему – подведение итогов.

Формы подведения результатов:

Программа предполагает различные формы подведения промежуточных и конечных результатов: общий, тематический, обобщающий.

На каждом занятии используется текущий контроль: игры, визуальное наблюдение за выполнением упражнений, танцевальных движений, участие в играх и танцах. Итоговый тематический контроль - это подготовка и проведение открытых уроков и праздников. Уровень освоения программы обучающимися отражается в результатах мониторинга (Приложение 1).

Отличительные особенности.

При составлении программы «Звонкие голоса» были изучены методические пособия и программы по музыкальному воспитанию дошкольников: Бодраченко И. Б. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет.; Гришечкина. Н. В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движения; Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Пособия для музыкальных руководителей детских садов с аудиоприложением.; Куприна Н. Г., Нечаева Т. Б. Ритмопластическое развитие детей на основе совместной деятельности с родителями в школе искусств: монография.; и т. д. Но перечисленные пособия и программы не использовались полностью, так как они либо узконаправлены, либо не подходят под условия, имеющиеся в учреждении и концепцию педагога.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения по программе, дети приобретают следующие умения и навыки:

- у детей развивается умение двигаться под музыку в танцах, хороводах, музыкальных играх;

- дети могут ориентироваться в музыкальном зале, группе, передвигаться в определенном направлении по просьбе взрослого самостоятельно;

- развивается умение выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;

- проявляются навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, передавать характер песни);

- дети знают членов своей семьи, свой город, предметы быта, одежды, посуды, времена года и их признаки, овощи, фрукты и т. д.;

- активно участвуют в праздниках и развлечениях, не боятся зрителей;

- у обучающихся улучшается мелкая моторика и укрепляется артикуляционный аппарат.

Занятия помогают многим детям преодолеть излишнюю скромность, стеснительность и замкнутость. Совместная деятельность педагога с ребенком и ребенка со сверстниками придает им уверенность в себе. Именно игры, движения, песни позволяют раскрыться личности ребенка, дает волю детским чувствам.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звонкие голоса» является составительской.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1, 2 год обучения

36 ЧАСОВ

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма аттеста-ции/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Развитие речи	6	2	4	Визуальное наблюдение, игра
3	Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха	6	2	4	Визуальное наблюдение игра
4	Пальчиковые игры	6	2	4	Визуальное наблюдение, открытое занятие
5	Подвижные и развивающие игры	5	2	3	Открытое занятие, праздник
6	Упражнения на развитие певческих навыков	6	2	4	Открытое занятие, праздник
7	Слушание музыки и пение	6	2	4	Открытое занятие, визуальное наблюдение
	ВСЕГО	36	13	23	

Содержание программы**1, 2 год обучения**

1. Вводное занятие

Теория:

Организационные вопросы, правила поведения на занятии, ознакомление с расписанием, правила техники безопасности.

2. Развитие речи

Теория:

Знания об окружающей среде и быте ребенка. Понятия фрукты, овощи, посуда, мебель, времена года, время суток и т.д.

Практика:

Дидактические игры «Фрукты-овощи», «Съедобное-несъедобное», «Какой предмет лишний», «Разложи предметы по местам» и др.

3. Упражнения на развитие музыкально-ритмического слуха

Теория:

Основные понятия о ритме, музыкальной фразе.

Практика:

Движения под музыку: слушание начала и окончания фразы, длинных и коротких длительностей. Движение без музыки: прохлопывание или протопывание песенок, имен, названия предметов, животных и т.д.

4. Пальчиковые игры

Теория:

Правила пальчиковых игр.

Практика:

Пальчиковые игры, разбор и разучивание движений и текста.

5. Подвижные и развивающие игры

Теория:

Правила поведения во время подвижных игр.

Практика

Игры с пением и движением. Движения под музыку. Начало и окончание движения вместе с музыкой.

6. Упражнения на развитие певческих навыков

Теория:

Направление движения мелодии вверх и вниз. Понятие высокого и низкого звука.

Практика:

Развитие примарной зоны. Работа над унисоном. Пение, коллективное музицирование для развития умения слышать себя и соседа.

7. Слушание музыки и пение

Теория:

Произведение, его содержание, история создания. Композиторы изучаемых произведений. Образ и смысл произведения.

Практика:

Разучивание произведений (детских песен), соответствующих уровню вокальных данных обучающихся. Слушание музыки, написанной для детского восприятия.

***Ожидаемые результаты освоения программы
1, 2 год обучения***

Личностные:

- формирование положительной мотивации к обучению
- умеют взаимодействовать со сверстниками
- развитие положительных черт характера и личности ребенка посредством музыки.

Метапредметные:

- знают понятия времена года, их признаки;
- знают понятие обувь, посуда, погода и т.д.;
- умеют ориентироваться в пространстве.

Предметные:

- знают тексты песен и игр;
- знают движения и слова подвижных, музыкальных и пальчиковых игр;
- знают названия изученных музыкальных произведений;
- умеют интонировать осознанно;
- умеют самостоятельно показывать любую из разученных игр;
- умеют внимательно слушать музыку;
- слышат направление движения музыки;
- умеют ритмично двигаться под музыку.

Комплекс организационно-педагогических условий

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Светлый зал, синтезатор, колонки, компьютер, стулья, USB-накопитель с записями музыки, наглядности (Овощи, посуда, одежда итд), магнитная доска.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее среднее или высшее профессиональное образование (профессиональную переподготовку) в области музыкального искусства, опыт работы с детьми дошкольного возраста и регулярно проходящего обучение на курсах повышения квалификации.

Сведения об авторе:

Автор: Кузьмина Елена Рэсимовна

Должность: педагог дополнительного образования

Образование: среднее профессиональное

Педагогический стаж: 20 лет

Место работы: МБУ ДО ЦТР

Используемая литература:

Для педагога:

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. №237-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29. 08. 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. №78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
4. Бодраченко И. Б. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет./ Ирина Бодраченко. – М.: Айрис-пресс, 2009. – 176 с.
5. Гришечкина Н. В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движения./ Н. В. Гришечкина, В. А. Козюлина, О. П. Матюшкина. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 192 с.
6. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Младшая группа: пособие для музыкальных руководителей детских садов с аудиоприложением./ СПб.: Композитор, 2009. – 236 с.
7. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Средняя группа: пособие для музыкальных руководителей детских садов с аудиоприложением./ СПб.: Композитор, 2009. – 270 с.
8. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Старшая группа: пособие для музыкальных руководителей детских садов с аудиоприложением./ СПб.: Композитор, 2009. – 308 с.
9. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Подготовительная группа: пособие для музыкальных руководителей детских садов с аудиоприложением./ СПб.: Композитор, 2009. – 366 с.
10. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением: пособие для музыкальных руководителей детских садов./ СПб.: Композитор, 2009. – 236 с.
11. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: «Скрипторий 2003», 2008. – 112 с.
12. Куприна Н. Г. Нечаева Т. Б. Ритмопластическое развитие детей на основе совместной деятельности с родителями в школе искусств: монография./ УрГПУ. – Екатеринбург, 2012. – 130 с.
13. Куприна Н. Г. Диагностика и развитие личностных качеств ребенка дошкольного возраста в музыкально-игровой деятельности: учебно-методическое пособие./ УрГПУ. – Екатеринбург, 2011. – 120 с.
14. Кудряшов А. В. Песни для детей: настольная книга музыкального руководителя./ А. В. Кудряшов. – изд. 5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 92 с.
15. Меньших И. В. С музыкой растем, играем и поем: сборник песен и игр для детей дошкольного возраста./ И. В. Меньших. – изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 57 с.
16. Османова Г. А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: Картотека пальчиковых игр. – СПб: КАРО, 2010. – 160 с.
17. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет./ сост. Т. В. Калинина [и др.]. – изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 151 с.
18. Песенки малышам для голоса и фортепиано./ сост. Н. Ф. Нестерова, Н. Б. Селиверстова. – СПб.: Композитор, 2011. – 107 с.

19. Поддубная Е. А. Музыкальные пальчиковые игры./ Е. А. Поддубная. – изд. 4-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 39 с.
20. Поплянова Е. М. Палочки-скакалочки: игры, песенки, танцы для детей. Челябинск: МРІ,2008. – 60 с.
21. Смирнова Е. О. Лучшие развивающие игры./ Смирнова Е. О. – М.: Эксмо,2010. – 240 с.
22. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.// № 5, 2009
23. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.// № 6, 2009
24. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.// № 3, 2010
25. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.// № 4, 2010

Список литературы для учащихся

1. Великие музыканты XX века. Сидорович Д.Е. – М.: 2003;
2. Детская музыкальная энциклопедия. Тэтчэлл Д. – АСТ 2002;
3. Журавленко Н.И. Уроки пения. – Минск: «Полиграфмаркет», 1998
4. Музыка волн, музыка ветра. В. Цой. – ЭКСМО 2006;
5. Нейл Моррис. Музыка и танец. Серия «Всё обо всём». – М.: 2002;
6. Острандер Ш., Шредер Л., Острандер Н. Суперобучение 2000.
7. Словарь юного музыканта. Михеева Л.В. – АСТ 2009;
8. Эффект Моцарта. Кэмпбелл Дон. – ООО «Попурри» 1999;
9. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Музыка/Авт.-сост. А.С. Кленов; под общ.ред. О.Г. Хинн. – М., 1998

Аннотация

Данная программа предназначена для педагогов дополнительного образования и может быть реализована в учреждениях дополнительного образования детей.

Цель программы:

Создание условий для развития музыкальных способностей и развития речи обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- Научить детей внимательно слушать музыку и понимать ее содержание и характер.
- Научить детей петь в ансамбле четко и ясно.
- Научить детей вокально правильно делать вдох и выдох.
- Научить детей двигаться в соответствии с характером музыки и ее формой.

Развивающие:

- Развить музыкальные способности ребенка.
- Развить мелкую моторику и речь детей.
- Развить ритмический и музыкальный слух.
- Развить коммуникативные способности через подвижные, речевые игры, танцы.
- Пополнить музыкальный багаж обучающихся.
- Активизировать мыслительно-речевую деятельность.

Воспитательные:

- Воспитать у детей нравственно-волевые качества: усидчивость, самостоятельность, дисциплинированность, уважение друг к другу, дружелюбие.
- Воспитать уважение и любовь к мировому вокальному и инструментальному искусству.
- Воспитать художественный вкус.

Основные разделы программы:

1. Развитие речи
2. Упражнения для развития музыкально-ритмического слуха
3. Пальчиковые игры
4. Подвижные и развивающие игры
5. Упражнения на развитие певческих навыков

6. Слушание музыки и пение

Адресат программы

Программа нацелена на выявление и формирование музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, раскрепощенности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Срок реализации:

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Объем курса и режим занятий

Объем курса 36 часов включает практики – 23 часа, теории – 13 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Наполняемость групп:

Количество детей в группах от 10 до 15 человек.

Программа нацелена на выявление и формирование музыкальных способностей, эмоциональной отзывчивости, раскрепощенности детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет. В группе 10-15 детей, периодичность занятий 1 раз в неделю по 30 минут.

Программа является модифицированной.

Приложение 1

Формы контроля и оценочные материалы

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Для этого проводится диагностирование. Оно осуществляется в процессе музыкальных занятий, во время которых педагог фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей, их интерес к слушанию музыки, чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностики проводить не нужно.

Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях. В рамках программы «Звонкие голоса» диагностика проводится по пяти основным параметрам:

1. Пение.
2. Чувство ритма.
3. Слушание музыки.
4. Движение по музыку.
5. Работа мышц артикуляционного аппарата

Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

Во время диагностики дети играют в привычные для них игры («Большие и маленькие ноги», «Ритмическое эхо» и др.), выполняют шуточные задания-игры («Обезьянки», «Зеркало» и др), слушают произведения, написанные специально для детского восприятия и поют знакомые и любимые песни.

Результаты диагностики заносятся в таблицу, где отражаются полученные баллы и уровень подготовленности обучающихся.

3 балла – ставится, если ребенок полностью справился с заданием, выполнил задание правильно, эмоционально, не стесняясь, используя фантазию.

2 балла – ставится, если ребенок выполнил задание частично, либо полностью, но без эмоций, не проявляя инициативы.

1 балл – ставится, если ребенок почти не справился с заданием, либо не проявил интереса к выполнению задания.

11-15 баллов – Высокий уровень

6-10 баллов – Средний уровень

5-9 баллов – Низкий уровень

Диагностическая карта по программе «Звонкие голоса»

	Контрольное задание	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл	балл
1.	Пропеть знакомую детскую песню									
2.	Повторить за педагогом ритмический рисунок									
3.	Определить характер, настроение музыки									
4.	Подвигаться в характере музыки									
5.	Повторять за педагогом движения мышц лица									
		Фамилии обуча								

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 596974844230160636455792629216020332221980529359

Владелец Богатова Анна Владимировна

Действителен с 19.12.2023 по 18.12.2024